



MÚSICA

CRPC

PERFORMANCE

XXIII Simpósio Internacional de Investigação em Arte

**17** dezembro **2025**  
ECHS - UTAD

# PROGRAMA | DEFINITIVO

XXIII Simpósio Internacional de Investigação em Arte<sup>1</sup>

*“Corpo, Música e Performance”*

17.12.2025 (*semipresencial*)

## PARTICIPAR

ID da Reunião: 332 655 724 616 83 | Código de acesso: RU2AY2CM

Salas de Artes | ECHS - UTAD<sup>2</sup>

Coordenação e Moderação: Levi Leonido (CITAR, MUNDIS & UTAD).

### **SESSÃO DE ABERTURA** pela Comissão Organizadora

**9.00 | Artes Circenses (trabalho de Clown):** “Grupo 1 | “O BANDO DOS QUATRO VÃO ACAMPAR” (Sala 0.01).

**9.20 | Artes Circenses (trabalho de Clown):** Grupo 2 | “ENTRE TÉNIS E PONTAS” (Sala 0.01).

**9.40 | Artes Circenses (trabalho de Clown):** Grupo 3 | “PERIGO NA ESTRADA” (Sala 0.01).

**10.00 | Corpo e Movimento:** “ESCRITA EM MOVIMENTO” (Sala 0.01).

**10.10 | Corpo e Movimento:** “RUTURA DO GESTO” (Sala 0.01).

**10.20 | Música para Teatro e Cinema:** Grupo 1 | "As aventuras de Poppy" (Sala 0.17).

**10.35 | Música para Teatro e Cinema:** Grupo 2 | "O festival de música" (Sala 0.17).

**10.50 | Música para Teatro e Cinema:** Grupo 3 | "Foley a portuguesa" (Sala 0.17).

**11.05 | Análise Dramatúrgica:** “Portas fechadas” (Sala 0.19).

**11.30 | Apresentação da Pós-Graduação em Artes – Especialização em Teatro Musical |** (Sala 0.19).

**11.45 | Mesa redonda subordinada ao tema “Futuro da educação e formação nas ARTES em Portugal”** com docentes, estudantes e ESPECIALISTAS CONVIDADOS do meio profissional na área específica (Sala 0.19).

**13.00 | Sessão de Encerramento**

<sup>1</sup> Instituições / Organização: UTAD, FITAP - MUNDIS, ESAP, CITAR - UCP, entre outras.

<sup>2</sup> Iniciativas escolares e académicas decorrentes da atividade letiva com apresentação pública tutelada das unidades curriculares de Corpo e Movimento (Coord: Susana Figueiredo e Luisa Pinto), Artes Circenses (Coord: Luís Manuel Bessa de Oliveira), Análise Dramatúrgica (Coord: Natália Amarante) e Música para Teatro e Cinema (Coord: Levi Leonido), da Licenciatura em Teatro e Artes Performativas da Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro.