Congresso Internacional - Conexões
Amazónia–Portugal
ARTES, LITERATURA, LÍNGUAS E COMUNICAÇÃO
DE RISCOS PERANTE A CRISE CLIMÁTICA
17 e 18 SETEMBRO
AUDITÓRIO MUNICIPAL DE SABROSA
CONGRESSO INTERDISCIPLINAR QUE PROMOVE OLHARES CRUZADOS ENTRE A AMAZÓNIA E PORTUGAL, EXPLORANDO O PAPEL DAS ARTES, DA LITERATURA, DAS LÍNGUAS E DA COMUNICAÇÃO DE RISCOS NA ABORDAGEM DA CRISE CLIMÁTICA, NO CONTEXTO DA COP30, QUE SE REALIZARÁ EM PREÂMBULO EM SABROSA
DE VOLTA À ESCOLA
SABROSA
Município
Terra de Fernão Magalhães
VerAmazónia
INSTITUTO SOCIOAMBIENTAL E CULTURAL
utad
UNIVERSIDADE DE TRÁS-OS-MONTES E ALTO DOURO
CEL
mundis
ASSOCIAÇÃO CÍVICA DE FORMAÇÃO E CULTURA
ALTER IBI
ECHS
ESCOLA DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS

PROGRAMA

Link Reunião: https://us06web.zoom.us/j/77337240893

O **Congresso Internacional "Conexões Amazónia–Portugal: Artes, Literaturas, Línguas (minoritárias) e Comunicação de Riscos perante a Crise Climática"** propõe um espaço de reflexão e partilha de saberes entre a Amazónia e Portugal, reunindo investigadores, artistas e representantes da sociedade civil. A partir de olhares cruzados dos seus povos, serão debatidos os desafios contemporâneos colocados pela crise climática, explorando a potência das artes, das literaturas, das línguas minoritárias e da comunicação de riscos na construção de novos horizontes de sustentabilidade.

Integrado na programação de abertura da Exposição *Ver Amazónia,* e em sintonia com os debates internacionais da COP30 em Belém, o Congresso Internacional abre-se em Sabrosa à Academia e também ao público em geral, convidando a uma escuta sensível e à participação ativa em diálogos que entrelaçam cultura, ciência e ação social.

Congresso Internacional Congresso Internacional - Conexões Amazónia–Portugal: Artes, Literatura, Línguas e Comunicação de Riscos perante a Crise Climática 17 e 18 de setembro de 2025 **PROGRAMA** **Auditório Câmara Municipal de Sabrosa**		
9.30 – 10.00	**Dia 17 de setembro de 2025** **Sessão de Abertura** **Helena Lapa** (Presidente da Câmara Municipal de Sabrosa) **Mariluz Coelho** (Presidente do Instituto *Ver Amazónia*) **Maria Fernanda Granga Gonçalves Pinheiro** (Vice-Cônsul de Portugal - 2019-2025 [julho]) **Carlos Assunção** (Presidente da Escola de Ciências Humanas e Sociais UTAD-CEL) **Gonçalo Fernandes** (Diretor do Centro de Estudos de Letras UTAD CEL) **Joana Mourão** Diretora da Escola E. B. 2,3/S Miguel Torga – Sabrosa **Moderação: Natália Amarante**	(5' pausa)
	1.º Painel – Moderação: Natália Amarante (Painel híbrido presencial-online)	

10.00 – 11.00	**Apresentação do Projeto – *Ver Amazônia*** **Mariluz Coelho** (Presidente do Instituto Ver Amazônia-Universidade de Coimbra) **João Ramid** (Vice-presidente do Instituto *Ver Amazônia*-Artista) **Maria Fernanda Granga Gonçalves Pinheiro** (Vice-Cônsul de Portugal - 2019-2025 [julho]) **Ângela Berlinde** (Artista-Curador de projetos da DGArtes) **Lucília Monteiro** (Artista-Fotógrafa da revista *Visão*)	
11.00 – 11.30	Transmissão em direto de testemunho sobre a Amazónia com representantes da etnia Asurini do Rio Xingo	
11.30 – 13.00	Deslocação ao Parque BBKing para a abertura oficial da Exposição-*Ver Amazônia*	
	Pausa para almoço	(90' pausa)
Congresso Internacional - Conexões Amazónia–Portugal: Artes, Literatura, Línguas e Comunicação de Riscos perante a Crise Climática **PROGRAMA**		
	Plenária – Moderação: Natália Amarante	
14.30 – 15.00	**Portugal na Selva: Caminhos, Heranças e Presenças** Maria Fernanda Granja Gonçalves Pinheiro Universidade de Coimbra	
	2.º Painel – Moderação: Maria Luísa de Castro Soares e Levi Leonido (Painel híbrido presencial-online)	
15.00 – 15.15	**Ferreira de Castro e *Emigrantes*: entre a miragem do ouro e a realidade da exploração** Maria Luísa de Castro Soares Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro-CEL-CECH	
15.15 - 15.30	**Ferreira de Castro e a construção da Amazónia literária n'*A Selva*** Natália Amarante Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro-CEL-CET-CIAC	

15.30 – 15.45	**Miriti - do Brinquedo à Marioneta** Luís Oliveira Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro-CEL	
15.45 – 16.00	**Amazónia pelo olhar de Cláudia Matoos** Luís Jorge Gonçalves Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa-online	
16.00 – 16.30	**Coffee-Break**	
	3.º Painel – Moderação: Levi Leonido e Natália Amarante (Painel híbrido presencial-online)	
16.30 – 16.45	**Associações de Casas Museus e Espaços Culturais no contexto lusófono e hispano americano** António Piñero Casas Museus Galiza – Espanha	
16.45 – 17.00	**Projeto Vozes Ancestrais: a música coral afro-indígena brasileira** Vladimir Silva & Danilo Guanais Universidade Federal de Campina Grande Universidade do Rio Grande do Norte-online	
17.00– 17.15	**Tríade para o desenvolvimento sustentável: Turismo, Cultura e Ambiente** Mário Mesquita Carvalho Mundis – Associação Cívica de Formação e Cultura	
17.15 – 17.30	**Artes e Consciencialização Ambiental** Adriana Auzani Universidade Tecnológica Federal do Paraná – online	
	4.º Painel – Moderação: Levi Leonido e Mila Abreu (Painel híbrido presencial-online)	
17.30 – 17.45	**Amazónia e as zonas críticas do Antropoceno** Paulo Castro Seixas ISCSP - Universidade de Lisboa	
17.45 – 18.00	**A arqueologia e a ocupação antiga** Mila Simões de Abreu UTAD-Unidade de Arqueologia - Dep. Geologia- UL-CIEBA Ass. Alter Ibi	

18.00 – 18.15	**Artes e Lusofonia plenas** Francisco Jacucha Universidade Agostinho Neto – ANGOLA – online	
18.15– 18.30	**A Arte Rupestre na Amazónia** Edithe Pereira Arqueóloga e Pesquisadora Emérita do Museu Emilio Goeldi-Belém-online	
	Encerramento dos trabalhos -1º dia	

	Dia 18 de setembro de 2025 **5.º Painel – Moderação: Levi Leonido e João Bartolomeu** (Painel presencial)	
9.30 – 9.45	**Campus e jardins botânicos à luz da contemporaneidade** António Luís Crespi Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro	
9.45 – 10.00	**Música e Ativismo Ambiental: "Canção para a Amazônia" de Nando Reis e Carlos Rennó** Carlos Urbano & Levi Leonido UTAD & CITAR – Universidade Católica Portuguesa	
10.00 – 10.15	**Artes, línguas minoritárias e património imaterial como mediadores ambientais: diálogos Amazónios–Portugal** Ricardo Ferreira de Almeida Revista Europeia de Estudos Artísticos MUNDIS	
10.15 - 10.30	**Arte e cultura no plano luso-brasileiros de criação artística e programação cultural** Luisa Pinto, Levi Leonido & Joaquim Gama Centro de Investigação Arnaldo Araújo – ESAP	
10.30 – 10.45	**A IA no panorama luso-brasileiro** Luís Borges Gouveia Universidade Fernando Pessoa	
10.45 – 11.00	**Autores e perspetivas filosóficas comuns** Paulo Alexandre e Castro Universidade de Coimbra	
11.00 – 11.30	**Coffee-Break**	
	6.º Painel – Moderação: Maria Luísa de Castro Soares e Natália Amarante (Painel híbrido presencial-online)	
11.30 – 11.45	**O Linklado: inovação digital para línguas indígenas da Amazônia** Noemia Kazue Ishikawa Instituto Nacional De Pesquisas Da Amazônia (INPA) - Online	
11.45 – 12.00	**A lusofonia no plano literário e artístico-cultural** André Ribeiro, Carminda Carvalho, João Bartolomeu Rodrigues, Elsa Morgado, Levi Leonido MUNDIS Associação Cívica de Formação e Cultura	

12.00 – 12.15	**Educação e Cidadania em prol da qualidade do ar** Margarida Correia Marques Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro - Online	
12.15 – 12.30	**As relações bilaterais no plano legal e de extensão à comunidade** Stania Nagila Carneiro Universidade Unicatólica Quixadá – Online	
	Pausa para almoço	(90' pausa)
Congresso Internacional - Conexões Amazónia–Portugal: Artes, Literatura, Línguas e Comunicação de Riscos perante a Crise Climática **PROGRAMA**		
	7.º Painel – Moderação: Maria Fernanda Granja Gonçalves Pinheiro (Painel híbrido presencial-online)	
14.30 – 14.45	**Amazónia e o Norte de Portugal: Pontes de Língua, Literatura e Memória** Assunção Anes Morais Presidente da Academia de Letras de Trás-os-Montes UTAD-CEL	
14.45 – 15.00	**Paisagens Sonoras luso-brasileiras** Mário Cardoso Instituto Politécnico de Bragança	
15.00 – 15.15	**Ecologia sonora e o panorama atual** Marco Aurélio Silva & Levi Leonido Universidade Federal Do Maranhão & CITAR UCP / UTAD-Online	
	8.º Painel – Moderação: Maria Luísa de Castro Soares e João Bartolomeu (Painel híbrido presencial-online)	
15.15 – 15.30	**Comunidades indígenas e a cultura ancestral em perspetiva** Antônia Rosa Academia Feminina Sul Mineira de Letras – AFESMIL- online	
15.30 – 15.45	**A Gestão da Proxémica no Marketing de Vendas Diretas** Jorge Figueiredo (Universidade Lusíada Norte), Isabel Oliveira (Universidade Lusíada Norte) e António Cardoso (Universidade Fernando Pessoa)	

15.45 – 16.00	**Variabilidade e mudança climática na bacia do rio Amazonas** Margarida Liberato Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro	
16.00 – 16.30	**Coffee-Break**	
	9.º Painel – Moderação: Natália Amarante e Levi Leonido (Painel híbrido presencial-online)	
16.30 – 16.45	**Da Amazónia a Portugal: Incêndios, Crise Climática e Comunicação Relacional de Riscos (CRR).** Mariluz Coelho Universidade de Coimbra	
16.45 – 17.00	**O papel das comunidades na gestão da água e na adaptação aos riscos climáticos** Júlia Borges Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro (UENF) – online	
17.00 – 17.15	**Amazónia, a literatura e as artes: Espelhos culturais entre rios** Henrique Manuel Pereira Escola das Artes | School of Arts CITAR Research Centre for Science and Technology of the Arts Universidade Católica Portuguesa	
17.15 – 17.30	**As Mudanças Climáticas e a Cop30 na Amazônia** Maria Betânia de Carvalho Fidalgo Arroyo Universidade da Amazônia (UNAMA) – Online	
17.30 – 18.00	**UFPA- Ciência e Vozes da Amazônia na COP30** Flávio Bezerra Barros Universidade Federal do Pará - Comissão do Movimento – Online	
18.00 -18.15	Espaço para debate **Encerramento dos trabalhos**	
18.15 – 18.45	**Momento Artístico-Musical**	

COMISSÃO ORGANIZADORA:

Natália Amarante

Mariluz Coelho

Maria Fernanda Granja Gonçalves Pinheiro

Maria Luísa de Castro Soares

Elsa Gabriel Morgado

João Bartolomeu Rodrigues

Levi Leonido

COMISSÃO CIENTÍFICA

Natália Amarante (CEL-CET-CIAC - Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro)

Mariluz Coelho (Universidade de Coimbra)

Maria Fernanda Granja Gonçalves Pinheiro (Universidade de Coimbra)

Maria Luísa de Castro Soares (CEL-CECH - Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro)

Levi Leonido (CITAR – Universidade Católica Portuguesa & UTAD)

Carlos Assunção (CEL - Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro)

Gonçalo Fernandes (CEL - Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro)

Odete Jubilado (CEL - Universidade de Évora)

Mila Simões de Abreu (ALTER IBI - Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro)

Margarida Liberato (Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro)

Assunção Anes Morais (CEL – Presidente da Academia de Letras de Trás-os-Montes e Alto Douro)

Elsa Gabriel Morgado (Instituto Politécnico de Bragança; Centro de Estudos em Educação e Inovação- CI&DEI)

João Bartolomeu Rodrigues (Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro; Centro de Estudo de Comunicação E Sociedade CECS- UM)

Luís Borges Gouveia (Universidade Fernando Pessoa, Portugal)

Beatriz Licursi Conceição (Universidade Federal do Rio de Janeiro)

Sandra Fonseca (Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro)

Júlia Borges (Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro (UENF))

Noemia Kazue Ishikawa (Instituto Nacional De Pesquisas Da Amazônia (INPA)

Flávio Bezerra Barros (Universidade Federal do Pará)

Maria Betânia de Carvalho Fidalgo Arroyo (Universidade da Amazônia (UNAMA))

Colaboração e Parcerias