

*Simpósio Internacional Pontes para a COP30*  
**Amazónia-Portugal**



**03 NOVEMBRO 2025**  
**14H00 - 18H00**

*POLO 1 - ECHS- DLAC*  
*AUDITÓRIO 1.10*

NA TROCA DE SABERES ATRAVÉS DAS ARTES, DA LITERATURA, DAS LÍNGUAS E DA COMUNICAÇÃO RELACIONAL DE RISCOS CLIMÁTICOS, A PARTIR DA VIVÊNCIA DAS PESSOAS, PARA ENFRENTAR A CRISE DO CLIMA. NO CONTEXTO DA COP30, SERÁ REALIZADA EM FORMATO TERRITORIAL HÍBRIDO, NA AMAZÔNIA (EM BELÉM DO PARÁ) E EM PORTUGAL (VILA REAL), O SIMPÓSIO INTERNACIONAL PONTES PARA A COP30, QUE PROPÕE UM ESPAÇO DE ENCONTRO ENTRE A AMAZÔNIA E PORTUGAL, PROMOVENDO A PARTILHA DE SABERES E EXPERIÊNCIAS NO COMBATE À CRISE CLIMÁTICA.



**utad** **ECHS**  
ESCOLA DE CIÊNCIAS  
HUMANAS E SOCIAIS



**mundis**  
ASSOCIAÇÃO CÍVICA DE FORMAÇÃO E CULTURA



## PROGRAMA

### Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro

#### Escola de Ciências Humanas e Sociais

3 de novembro de 2025

(Polo 1- ECHS- DLAC 1.10)

#### O Simpósio Internacional *Pontes para a COP30 em formato híbrido*

##### *Amazónia-Portugal*

Amazónia e Portugal na troca de saberes através das artes, da literatura, das línguas e da Comunicação Relacional de Riscos Climáticos, a partir da vivência das pessoas, para enfrentar a crise do clima.

No contexto da COP30, que será realizada em formato territorial híbrido, na Amazónia (em Belém do Pará) e em Portugal (Vila Real), o Simpósio Internacional *Pontes para a COP30* propõe um espaço de encontro entre a Amazónia e Portugal, promovendo a partilha de saberes e experiências no combate da crise climática.

O simpósio parte da convicção de que as transformações ambientais e sociais exigem a união entre o conhecimento científico e o conhecimento tradicional, entre a objetividade da ciência e a sensibilidade da arte, da literatura, das línguas e da comunicação relacional de riscos.

É nesse cruzamento que emergem novas formas de compreender o planeta e de agir coletivamente para o seu futuro.

Mais do que um evento académico, o simpósio é um território de escuta, imaginação e ação, onde comunidade académica, artistas, comunicadores e comunidades da Amazónia e Portugal, refletem sobre a crise climática de forma integrada, relacional e humana.

Reafirma também o vínculo socioambiental entre a Amazónia e Portugal, celebrando as pontes de cooperação que emergem do diálogo entre saberes, territórios e afetos.

O Simpósio Internacional *Pontes para a COP30* constitui, assim, um convite à solidariedade global e à construção de uma nova cultura de partilha da crise climática, alicerçada na união entre a ciência, a arte e a comunicação — feita com e a partir das pessoas.

**Simpósio Internacional**  
***Pontes para a COP30 em formato híbrido Amazónia-Portugal***  
3 de novembro de 2025  
**Abertura da Exposição Ver Amazónia**  
(Campus da Universidade Trás-os-Montes e Alto Douro)

**PROGRAMA**  
Transmissão conjunta  
**Auditório 1.10 – Complexo Pedagógico - ECHS**  
**Belém – Universidade Federal do Pará**

10:00 – 14:00	<b>Evento científico duplo</b> <b>Auditório do Capacit – UFPa</b> Belém. Pará. Amazônia	
14:00 –14:30(PT) 10:00 - 10:30 (BR)	<b>Dia 3 de novembro de 2025</b> <b>Sessão de Abertura Oficial</b> <b>Gilmar Pereira</b> (Reitor da Universidade Federal do Pará) a confirmar	(5' pausa)

	<p><b>Jorge Ventura</b> Reitor da Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro (UTAD)</p> <p><b>Mariluz Coelho</b> (Presidente do Instituto <i>Ver Amazónia</i>)</p> <p><b>Maria Fernanda Granga Gonçalves Pinheiro</b> (Vice-Cônsul de Portugal - 2019-2025 (julho))</p> <p><b>Felicidade Moraes</b> (Diretora do Departamento de Letras, Artes e Comunicação)</p> <p><b>Maria Luísa de Castro Soares</b> (Representante do Centro de Estudos de Letras - CEL)</p> <p><b>Roberto Ferraz</b> (Diretor da Fundação de Amparo e Desenvolvimento da Pesquisa – FADESP)</p> <p><b>Moderação: Natália Amarante</b></p>	
	<p><b>1.º Painel – Moderação: Natália Amarante/Maria Luísa de Castro Soares</b> (Painel híbrido presencial-online)</p>	
14:30– 15:00	<p><b>Apresentação do Projeto – <i>Ver Amazónia</i></b></p> <p><b>Mariluz Coelho</b> (Presidente do Instituto Ver Amazónia-Universidade de Coimbra)</p> <p><b>João Ramid</b> (Vice-presidente do Instituto <i>Ver Amazónia</i>-Artista)</p> <p><b>Maria Fernanda Granga Gonçalves Pinheiro</b> (Vice-Cônsul de Portugal - 2019-2025 (julho))</p> <p><b>Ângela Berlindé</b> (Artista)</p> <p><b>Lucília Monteiro</b> (Artista-Fotógrafa da revista <i>Visão</i>)</p>	
	<p><b>2.º Painel – Moderação: Maria Luísa de Castro Soares/Natália Amarante</b> (Painel híbrido presencial-online)</p>	
15:00 – 15:15	<p><b>O legado das associações portuguesas no Norte do Brasil</b></p> <p>Maria Fernanda Granja Gonçalves Pinheiro (Universidade de Coimbra)</p>	
15.15 – 15.30	<p><b>Amazónia, seus guardiões e o Balanço Ético Global</b></p> <p>Cristiane Derani</p>	

	(Pró-reitora de Pós-graduação da Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil)	
15.30 - 15.45	<b>Ferreira de Castro e a imigração para o Brasil: os encontros com a selva</b> Natália Amarante (Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro-CEL-CET-CIAC) Maria Luísa de Castro Soares (Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro-CEL-CECH)	
15.45 - 16.00	<b>Turismo que Regenera - Da Amazônia para Portugal</b> Milene Moreira (Universidade de Évora)	
16.00 – 16.15	<b>Coffee-Break</b>	
	<b>3.º Painel – Pontes para a COP 30. Moderação: Mariluz Coelho/Levi Leonido</b>	
16.15 – 16.30	<b>Segurança alimentar e a adaptação climática a partir da mobilização comunitária na Amazônia.</b> Nazaré Costa (Diretora da Segurança Alimentar e Nutricional da Secretaria de Assistência Social, Trabalho, Emprego e Renda do Pará)	
16.30 – 16.45	<b>Aprendizados para segurar o céu</b> Kátia Favilla (ICS -ULisboa)	
16.45 – 17.00	<b>O Linklado: inovação digital para línguas indígenas da Amazônia</b> Noemia Kazue Ishikawa (Instituto Nacional De Pesquisas Da Amazônia (INPA))	
17.00 – 17.15	<b>Variabilidade climática na Amazônia: processos, mecanismos e influência à escala global</b> Margarida Liberato (Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro-CITAB&IDL)	
17:15 – 17:30	<b>As organizações ambientais e a Amazônia</b> Serafim Riem (Vice-Presidente da IRIS - Associação Nacional de Ambiente)	
17.20 – 17.30	<b>Santa Bárbara do Pará: um modelo de transformação e adaptação climática na Amazônia.</b> Representante Santa Bárbara do Pará	

17.30 – 17.40	<b>Amazônia como laboratório de cura a partir do patrimônio imaterial da floresta.</b> Mauro Athaíde (Projeto Laboratório São Lucas da Amazônia)	
17.50 – 18.00	<b>Espaço para debate</b> (Org. Natália Amarante, Maria Luísa de Castro Soares, Levi Leonido)	
	<b>Encerramento dos trabalhos</b>	
	<b>Abertura da Exposição Ver Amazônia</b> (Campus da Universidade Trás-os-Montes e Alto Douro)	

**COMISSÃO ORGANIZADORA:**

**Natália Amarante**

**Mariluz Coelho**

**Maria Luísa de Castro Soares**

**Levi Leonido**

## COMISSÃO CIENTÍFICA

**Natália Amarante** (Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro)

**Mariluz Coelho** (Universidade de Coimbra)

**Maria Fernanda Granja Gonçalves Pinheiro** (Universidade de Coimbra)

**Maria Luísa de Castro Soares** (Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro)

**Levi Leonido** (CITAR – Universidade Católica Portuguesa & UTAD)

**Carlos Assunção** (Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro)

**Gonçalo Fernandes** (Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro)

**Odete Jubilado** (Universidade de Évora)

**Felicidade Moraes** (Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro)

**Cristiane Derani** (Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil)

**Noemia Kazue Ishikawa** (Instituto Nacional De Pesquisas Da Amazônia)

**Mila Simões de Abreu** (Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro)

**Margarida Liberato** (Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro)

**João Bartolomeu Rodrigues** (Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro; Centro de Estudo de Comunicação E Sociedade CECS- UM)

## Colaboração e Parcerias



UNIVERSIDADE  
DE TRÁS-OS-MONTES  
E ALTO DOURO



ESCOLA DE CIÊNCIAS  
HUMANAS E SOCIAIS

