

PROGRAMAÇÃO XII FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO E ARTES PERFORMATIVAS

15.05.26	18.05.2026	19.05.26	23.05.26	25.05.26	
PORTUGAL	BRASIL PORTUGAL	PORTUGAL CPLP	BRASIL PORTUGAL	PORTUGAL MOÇAMBIQUE	
VILA REAL UTAD Aula Magna	ECHS UTAD	Semipresencial	UFMA UTAD Lordelo	Vila Real Cambine	
12.00	10.00	10.00	Universidade Federal do Maranhão	14.00	
<p style="text-align: center;">SESSÃO DE ABERTURA “24 CAPRICHOS FADISTAS” 1.º Capricho Agustina improvisada 2.º Fado da Roda 3.º Capricho de um Menino Douro 4.º Capricho de um Fado Negro</p> <p style="text-align: center;">Maestro Eliseu Silva – Violino e Composição Luís Brochado – Violino e Percussão Conservatório Regional de Música de Vila Real</p> <p style="text-align: center;"><i>I Congresso Internacional de Animação Sociocultural</i></p> <p style="text-align: center;">WORKSHOPS</p> <p><i>Tool Kit “Cartas do Poder” – Uma nova forma de treinar o teu poder</i> Sala 1.19 Abraão Costa</p> <p style="text-align: center;"><i>Simbologia Grupal – A importância do Autoconhecimento, Competências Sociais e Liderança Criativa no trabalho com Jovens</i> Sala 0.01 Verónica Santos e Sara Gomes</p> <p><i>Teatro Simbólico</i> Sala 1.11 Telmo Lopes Pinheiro</p> <p><i>Teatro Lambe-Lambe</i> Sala 0.17 Carlos Costa e Diogo Marinho</p> <p style="text-align: center;"><i>Master Empathy – “O jogo das relações humanas”</i> Sala 0.08 Rosa Correia</p> <p><i>Animação, Inclusão no Caminho da Transformação</i> Nave dos Desportos Beatriz Nogueira, Carolina Conceição, Fátima Ramos, Inês Rodrigues, João Rodrigues, Mariana Santos, Mariana Sousa e Tomás Azevedo</p>	<p style="text-align: center;">“Inbecoming, the art of becoming no one”</p> <p style="text-align: center;">Instalação de fotografias (18.05.26 - 23.05.26)</p> <p style="text-align: center;">3º ano Teatro e Artes Performativas - UTAD</p>	<p style="text-align: center;">Meeting: Projeto ECOS DE UM LUGAR</p> <p style="text-align: center;">Secção de Estudantes da PQ27 “ABSENCES AND SILENCES as spaces of potential for new scenographic future” (RG) Associação Portuguesa de Cenografia APCEN</p>	<p style="text-align: center;">10.00</p> <p style="text-align: center;">II Emaranhado: Encontro Maranhense de Artes e Docência</p> <p style="text-align: center;">Prédio de Música do Centro de Ciências de São Bernardo, BR Coord: Jefferson Silva</p> <p style="text-align: center;">Sacopã – Lagoa Rio de Janeiro</p> <p style="text-align: center;">12.00</p> <p style="text-align: center;">"Filosofia afroperspectivistas: Quintas do samba. Quintal das Pequenas Áfricas e saberes tradicionais"</p> <p style="text-align: center;">Território Quilombo Sacopã, BR Coord: Henrique Carioca</p>	<p style="text-align: center;">“Da pele à personagem”</p> <p style="text-align: center;">Exposição dos trabalhos realizados na Unidade Curricular de Caracterização e Maquilhagem do 2º ano de Teatro e Artes Performativas (TAP)</p> <p style="text-align: center;">Coord: Bel Viana</p>	
		BRASIL São Luís do Maranhão	CPLP		
		16.00	21.00		
		<p style="text-align: center;">UFMA JAZZ BRASIL</p> <p style="text-align: center;">Orquestra Jazz Sinfônica</p> <p style="text-align: center;">Laboratório GEPES - Grupo de Estudos e Pesquisas em Ecologia Sonora</p> <p style="text-align: center;">Universidade Federal do Maranhão MUNDIS- BR</p> <p style="text-align: center;">Coord: Marco Aurélio Silva</p>	<p style="text-align: center;">Meeting: “Fórum Interinstitucional Lusófono para a Educação, Artes e Promoção Cultural: LCI, CIAC, SIIA e FITAP”</p> <p style="text-align: center;">Mostra e partilha de eventos precedentes e subsequentes no âmbito das relações protocolares interinstitucionais no universo MUNDIS e dos parceiros da CPLP.</p> <p style="text-align: center;">Coord: Representantes nacionais da MUNDIS em Angola, Brasil, Cabo Verde, Guiné-Bissau e Moçambique</p>	<p style="text-align: center;">Sala 0.01 ECHS</p> <p style="text-align: center;">14.00</p> <p style="text-align: center;">FÓRUM “QUE CURTAS” “The Grave is Mine” “Erro 404 - habitação não encontrada” Diogo Marinho Produções “1,2 3.” “A arte não pede descanso” Marta Pinto “1997” “TEREZA” “REFÚGIO” “4 ECOS DO MESMO EU” 2º ano TAP</p> <p style="text-align: center;">Centro Cultural Lordelense</p> <p style="text-align: center;">21.30</p> <p style="text-align: center;">“Silêncios de Calam” Coord: Lara Dias</p> <p style="text-align: center;">“A Cantiga é uma arma” FLAGRANTE – Companhia de Teatro Coord: Luís Bessa e Bárbara Azevedo</p>	<p style="text-align: center;">CAMBINE</p> <p style="text-align: center;">16.00</p> <p style="text-align: center;">“Atividades de extensão: o caminho para o desenvolvimento integral e sustentado das comunidades académicas”</p> <p style="text-align: center;">Experiências em edições de festivais e iniciativas de extensão envolvendo estudantes, corpo docente e funcionários técnicos especializados no universo universitário e pré-universitário.</p> <p style="text-align: center;">Universidade Metodista Unida de Moçambique Coord: Dinis Guidione</p>

26.05.26	27.05.26	28.05.26	30.05.26	03.06.26	05.06.26
PORTUGAL BRASIL	PORTUGAL	PORTUGAL MOÇAMBIQUE	BRASIL PORTUGAL	PORTUGAL	PORTUGAL
UTAD ECHS	Conservatório Regional de Música de Vila Real	UTAD ECHS	Universidade de São Paulo Universidade de Aveiro	Teatro de Vila Real HALL & Grande Auditório	Teatro de Vila Real HALL & Grande Auditório
11.00	11.30	10.00	16.00	21.15	21.15
ECHS Sala 0.0.1		FILANDORRA			
Performance "A Viagem" U.C Corpo e Movimento com os alunos do 1º ano TAP	"Terra em contratempo " Teatro Musical 2º ano TAP Coord: Bel Viana & Luíz Oliveira	"Guardas do Museu de Bagdad" de José Peixoto 2.ºano TAP UTAD	"Memento Mori" Universidade de São Paulo Coord: Flaviana Benjamin	Performance Musical RITARDANDO QUARTET	Performance Musical RITARDANDO QUARTET
Performance "O JOGO" da U.C Movimento e Cena com os alunos do 3º ano TAP Coord: Susana Figueiredo	Auditório Biblioteca Central	Conversa à boca de cena com atores e encenadores Coord: Rita Azevedo	"Leitura Oracular Multiespécie" Universidade de São Paulo Coord: Flaviana Benjamin		
	14.30	ECHS Sala 0.19	"Esperando" Vídeo Performance Universidade de São Paulo Coord: Flaviana Benjamin	Grande Auditório TVR	Grande Auditório TVR
Universidade Federal do Maranhão		15.00		21.30	21.30
17.00	FÓRUM "QUE CURTAS" "Eu Queria Ser Tudo" (Prémio Women's Voice) Realização: Luísa Pinto Música e Sonoplastia: Carlos Azevedo (ESMAE)	"Em corpo e silêncio" Bruno Sousa	Universidade de Aveiro		
"A performance no ensino de música: um olhar interdisciplinar na formação docente"		ESAP – Escola Superior Artística do Porto Coord: Jorge Palinhos	16.00	"Missa do Galo" Exercício Público de Interpretação	"Tragicomédia de D. Cristóvão" Exercício Público de Interpretação
Auditório do Prédio principal ou na Praça dos Cajueiros do Centro de Ciências de São Bernardo	"Técnicas de Foley" Ciências da Comunicação da UTAD	ECHS Sala 0.01	"Edição & Produção de Obra Artística" Luís Postiga	Licenciatura em Teatro e Artes Performativas da UTAD	Licenciatura em Teatro e Artes Performativas da UTAD
Universidade Federal do Maranhão, São Bernardo, Brasil	Oradores: Luísa Pinto, Carlos Azevedo, Marlene Loureiro e Levi Leonido	17.00	As artes, um caminho para o Ensino Profissional- Enfoque na inovação e empregabilidade Juca Nogueira	3º ano TAP	3º ano TAP
Coord: Jefferson Silva	Café Concerto 259	"Ensaio" 1º ano da Licenciatura de Teatro e Artes Performativas da UTAD Coord: Luísa Pinto	AVEIRO – PT Coord: Luís Postiga	Homenagem ao letrista e compositor Carlos Tê Coord: Luísa Pinto	Coord: Luíz Oliveira
	22.00				
	Concerto Eduardo Beça				

10.06.26	11.06.26	19.06.26	20.06.26	21.06.26	28.06.26
BRASIL ANGOLA	ANGOLA GUINÉ BISSAU	PORTUGAL	PORTUGAL	PORTUGAL	PORTUGAL
Minas Gerais	Universidade Agostinho Neto	Ribeirão – Porto	RIBEIRÃO – VNF	RIBEIRÃO – VNF	LIPOR – Parque Aventura
10.00	10.00	Parque Rio Veirão	Parque Rio Veirão	Parque Rio Veirão	Baguim do Monte
<p>“Pontes sonoras – Arte, diálogo e comunidade”</p> <p>Academia Feminina Sul Mineira de Letras - AFESMIL</p> <p>Academia Corintiana de Letras – Corinto - Minas Gerais</p> <p>Coord: Antônia Rosa</p>	<p>“Ação de formação cívica e dinamização científica avançada em contexto de extensão universitária”</p> <p>MUNDIS Angola e Universidade Agostinho Neto - ANGOLA</p> <p>Coord: Francisco Jacucha Kimbanda, João Bartolomeu, Elsa Morgado e Levi Leonido</p>	10.00	10.00	10.00	9.30
		MIXING ART V	MIXING ART V	MIXING ART V	PARQUE DANCE 14
		10.00 Oficina de Macramé 11.00 Danças para Famílias 12.00 Oficina Mini Cientistas 13.00 Danças de Época 14.30 Oficina de Cocktails 15.30 Oficina de Ilustração 16.30 Oficina de Artesanato 17.30 Danças Urbanas 19.00 Luta de Espadas	10.00 Oficina de Macramé 11.00 Danças para Famílias 12.00 Oficina Mini Cientistas 13.00 Danças de Época 14.30 Oficina de Cocktails 15.30 Oficina de Ilustração 16.30 Oficina de Artesanato 17.30 Danças Urbanas 19.00 Luta de Espadas	10.00 Oficina Mini Cientistas 11.00 Oficina de Macramé 12.00 Danças para Famílias 14.00 Danças Regionais 15.00 Danças de Época 16.00 Danças Urbanas	09:30 Master de Zumba 09:45 Mostra de Artesanato 10:00 Exibições de Dança 10:30 Oficina - Rugby 11:00 Oficina - Horta de PANCs 11:15 Master de Danças Latinas 11:30 Workshop - Dirigentes Associativos e Fundos Nacionais e Internacionais 11:50 Exibições de Dança 13:00 Mega Picnic
		Escola Superior Artística do Porto	Palco - Av. Rio Veirão	Palco - Av. Rio Veirão	14:00 Exibições de Dança
		Estúdio de Teatro	21.30	21.30	14:30 XXIV Simpósio Internacional de Investigação em Arte “Danças do Mundo”
11.00	FUNDAÇÃO BIENAL MoAC Biss	“Sintonia”	Concerto	Concerto	15:40 Master de Dancehall 15:30 Oficina - Rugby 16:00 Exibições de Dança 16:15 Oficina - Pickleball 17:45 Sunset / Festa da Espuma
Universidade Agostinho Neto	14.00	Encenação: Uriel Santos Interpretação: Lara Igrejas e Deny Santos Coord: Rita Azevedo	Quinteto Metais Música Tradicional	Dedicado a Bandas e ao género musical Rock	Sessão de Encerramento
14.00	14.00	Coord: Rita Azevedo	Animação Fogo & DJ sets		
“Plano de aceleração (e interação) científica pré-universitária: etapas, ciclos e dinâmicas existentes”	Meeting: “futuras parcerias e participação em festivais, congressos e simpósios internacionais no âmbito da lusofonia”	“Day Time”	Das 10H às 20H de forma permanente		
MUNDIS Angola e Universidade Agostinho Neto	Coord: Mamadu Alimo Djaló	Encenação: Luísa Pinto Texto: Jorge Palinhos Interpretação: Alita Maia, Beatriz Ruela, Rita Ribeiro, Leticia Arlandis, Matilde Bryton, Theo, Lalu Barbas Operação de som e imagem promocional: Bruno Sousa Coord: Luísa Pinto	Passeios de Barco Viking, Pinturas Faciais, Modelagem de Balões, Jogos Tradicionais, Mercadinho entre outros		

APOIOS & INTUIÇÕES PARCERIAS

MUNDIS- Associação Cívica de Formação e Cultura
Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro
CITAR – Universidade Católica Portuguesa
Revista Europeia de Estudos Artísticos
Teatro Municipal de Vila Real
Câmara Municipal de Vila Real
Universidade de São Paulo
Universidade Metodista Unida de Moçambique
Universidade Agostinho Neto
Universidade Federal do Maranhão
Academia Feminina Sul-Mineira de Letras (AFESMIL)
Academia Corintiana de Letras – Corinto (Minas Gerais)
Escola Superior Artística do Porto
Associação Portuguesa de Cenografia APCEN
Universidade de Aveiro
Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo
Conservatório Regional de Música de Vila Real
Associação Cultural e Recreativa da Orquestra Ligeira - A TRANSDOURIENSE
Orquestra Sinfónica AMASING
FLAGRANTE – Companhia de Teatro

APDASC - Associação Portuguesa para o Desenvolvimento da Animação Sociocultural
PASEC – Plataforma de Animadores Socioeducativos e Culturais
Escola Secundária de Cambine
Café Concerto 259 – Maus Hábitos Vila Real
Parque Aventura e Trilho Ecológico da LIPOR
Associação Juvenil Lâmpada Mágica
Escola Profissional CIOR - Cooperativa de Ensino de Vila Nova de Famalicão CRL
Junta de Freguesia de Ribeirão – Vila Nova Famalicão
Academia Henrique Carioca
GEPES - Grupo de Estudos e Pesquisas em Ecologia Sonora
Sacopã – Lagoa Rio de Janeiro
Centro Cultural Lordelense
Centro de Estudos Arnaldo Araújo – ESAP
FILANDORRA – Teatro do Nordeste
Narrativa Ensaio – AC Teatro
Grupo de Pesquisa em Estudos Interdisciplinares e Práticas Sociais Educativas
Centro Universitário Católica de Quixadá.
FUNDAÇÃO BIENAL MoAC Biss

Nota: Tal como no ano transato, a presente edição conta com a colaboração dos estudantes da Unidade Curricular de Produção Artística e Cultural, do curso de Teatro e Artes Performativas da Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, que asseguram o apoio à produção.

Coordenação e Direção Artística: Levi Leonido.