

19 NOV

14h00

ENTRADA LIVRE

VILA REAL
AUDITÓRIO ECHS
UTAD

PRÉ-LANÇAMENTO DIÁLOGOS COMEMORATIVOS

CHRISTOPHER BOCHMANN



FERNANDO LAPA

Eliseu Silva, violino

Luciano Pereira, direção

Orquestra de Cordas AMASING

Com a participação de:

Fernando Lapa, compositor

Paulo Peres, guitarra

Alunos de Teatro e Artes Perfomativas

ARTES

ESTUDANTIGUEIRA



UNIVERSIDADE
DE ÉVORA

utad

UNIVERSIDADE
DE VILA REAL
AMASING

cesfm

ava

MUSICAL EDITIONS



ANTENA 2

fideladesign

PRODUZIDO POR
AMASING

BALCONY DE VISEU



Museu
Nacional
dos Coches

ORQUESTRA
DE VILA REAL
AMASING



mundis



CONSERVATÓRIO
de VILA REAL



PROGRAMA | DEFINITIVO

Homenagem ao compositor vila-realense FERNANDO LAPA
“DIÁLOGOS COMEMORATIVOS”

19 de novembro de 2025 (presencial) | Auditório 1.10 da ECHS - UTAD¹

Coordenação e Moderação:

Levi Leonido (CITAR, MUNDIS & UTAD) e Eliseu Silva (AMASING Orquestra & Conservatório Regional de Música de Vila Real)

14.00 | SESSÃO DE ABERTURA pela Comissão Organizadora

14.15 | Abertura: “Estudos de Cores: azul marinho e vermelho fogo” e “Canções Populares Transmontanas: Daqui para a minha terra e Está a chover”. Por **Paulo Peres** (Guitarra Clássica).

14.30 | Performance pelos alunos de Teatro e Artes Performativas da UTAD com base em Poemas de Maria Helena Vieira (Poemas de Amor e de Neblina) das escritas corais revisitadas na obra “Canções de luz e de mistério” de Fernando Lapa. Coordenação: Luisa Pinto, Susana Figueiredo² e Levi Leonido. Participação especial de Carlos Urbano.

14.40 | Concerto: Orquestra de Cordas AMASING. Solista Eliseu Silva. Maestro: Luciana Pereira.

15.10 | Pré-lançamento do CD – LIVRO “DIÁLOGOS COMEMORATIVOS”. Por Eliseu Silva.

15.25 | Intervenções das entidades convidadas e dos investigadores e artistas que realizaram investigação e interpretaram obras do compositor homenageado.

15.45 | Homenagem e intervenção do homenageado.

16.00 | Sessão de Encerramento

Nota: Esta iniciativa destina-se ao público em geral e, em particular, aos estudantes dos cursos afetos à Escola das Ciências Humanas e Sociais da UTAD.

LOCALIZAÇÃO: <https://goo.gl/maps/4dWgcJpipMHL8SAt5>

¹ Nos espaços contíguos estarão expostos instrumentos musicais realizados pelos estudantes da Licenciatura em Animação Sociocultural da UTAD, através do processo de reutilização de materiais, em contexto de extensão à comunidade, no âmbito da Unidade Curricular de *Educação Musical e Animação*.

² No âmbito da Unidade Curricular de *Corpo e Movimento* da Licenciatura em Teatro e Artes Performativas da UTAD.