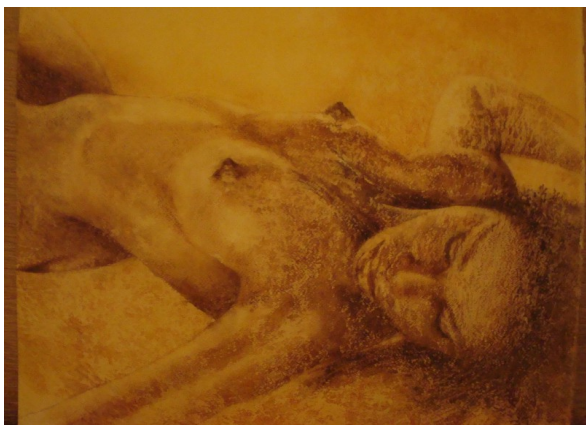




Si tratta di un dipinto la cui esecuzione pare avere un inizio e un termine esclusivamente in chiave pittorica, senza preparatorio iniziale. Questo corpo femminile disteso, e indifeso nella sua fragilità, è un'opera di un'artista che conosce l'arte del colore, utilizzando il pennello come portatore di un segno definitivo.

Stefania Bison