

Rosangela Giusti è nata a Vigevano, dove vive e lavora.

Coltiva da sempre la passione per l'Arte in ogni sua forma, in particolare per la pittura, che le permette di raccogliere sensazioni ed emozioni da ciò che la circonda e che ama trasporre, prima di tutto per se stessa, su tela o sul supporto che in quel particolare momento trova più appropriato.

Quando dipinge si estranea da tutto, come trasportata in un'altra dimensione, e tra i suoi intenti più alti c'è quello di trasmettere questi suoi personali sentimenti a chi osserva le sue opere.

Ha partecipato a concorsi d'Arte già in età scolare e ha potuto dedicarsi totalmente a questa passione frequentando la Scuola di Disegno e Pittura dell'Istituto Roncalli di Vigevano, sotto la guida della Prof.ssa Strada.

Ha perfezionato la sua tecnica ad acquerello grazie ai preziosi insegnamenti di Giovanna Siviero.

Ha partecipato alle attività delle Associazioni Culturali: "Arte in Vigevano", "Femminile come Arte", "A.C.A.F. - Associazione Culturale Arti Figurative" - "Associazione Culturale Italia in Arte nel Mondo"

Ha allestito molteplici Mostre Personali e ha partecipato a numerose Rassegne Collettive sia sul Territorio Nazionale che all'Esterro.

Alcuni dei suoi lavori sono parte di Collezioni permanenti presso Centri Didattici italiani.

"Quando parlo di Arte, parlo di bellezza ed emozione, parlo di ciò che ha caratterizzato la mia esistenza, donandomi la possibilità di esprimere la mia personale realtà, tradotta in forme e colori.

Proprio questa profonda connessione che sento mi permette di offrire al pubblico opere ricche di sentimento, molto intimiste, pur essendo un'Arte comprensibile in cui ogni mia emozione è tradotta per lo spettatore.

Dipingere è il mio modo di vedere il mondo, il mezzo che mi permette di fissare gli attimi, le idee, i sentimenti.

E' la risposta alla necessità di comunicare anche senza le parole. Ecco quindi cosa rappresentano le mie opere: un veicolo attraverso cui trasmettere all'osservatore le sensazioni e le emozioni che hanno permesso alla mano di dare vita al quadro, passando prima dalla testa e dal cuore."

Ha ricevuto diversi premi, di seguito sono elencati i principali:

- "**David**" - Teatro Paisiello, Lecce
- "**Tiepolo**" - Palazzo Clerici, Milano
- "**Guglielmo II**" - Civica Galleria d'Arte Moderna Giuseppe Sciortino - Monreale (PA)
- "**Trofeo G.B. Moroni**" - Artemisia Gallery, Bergamo
- "**Canaletto**" - Spoleto Arte, Venezia
- "**Premio Mario Schifano**" - Festival Internazionale, Spoleto (PG)

Di lei hanno scritto Critici e Storici dell'Arte:

Vittorio Sgarbi, Salvo Nuges, Luciano Carini, Guido Folco, Annalisa Fanti, Paolo Levi, Stefania Bison, Sandro Serradifalco, Salvatore Russo, Pino Zanchin, Mara Campaner, Enrica Pasqua, Dino Marasà, Elena Gollini, Diana Cardaci, Gianni Dunil, Patrizia Stefani Azzurra Immediato, Barbara Righetti, Ferdinando Scavran, A. Paves, E. Agostini