

19

Evansville, Indiana

Symphony No. 2

TROMBONE I

ROMANTIC

EDWARD HANSON

Adagio.

8

II^o I^o

p cresc.

13

2 (A) 4

1 Alle^o mod^{to}

f p

24 9 (B) 2

17 D^h

mp cresc.

40 C D^h

rit. (C) a tempo. 14

mf p

10 (E) 74

76

95 meno mosso. mf

mp rit.

3 7

(F) Lento 99

6 1 6 1 (G) 113 mp

115

meno mosso. 124

1 (I) 5 1 3

120 ppp rit...

126

Copyright © 1932, Renewed © 1959
Eastman School of Music

CARL FISCHER INC., NEW YORK

Trombone I - 2 -

135

2

(J)

Molto piu mosso

12

(K)

8

(L)

17

(M) 174

2

137

Trumpet I:

149

157

Animato.

1

mf

183

191

(N) 197

200

(O) molto meno mosso (Largamente)

203 sfz

208

mf

affrettare cresc.

(P) Animato

214 sfz

sfz

216

(Q) 220

allargando meno mosso.

226

228 Largamente 5

ancora meno mosso.

f

allargando

237

sfz

2

(R) 246

14

Trumpets I-II

con Moto

mf

p

264

10

274

p cresc.

(S)

280 sfz

281

7

(T) II°

I°

sfz

mf cresc

mf cresc.

291

295

Trombone I - 3 -

311 *dim* 6 (U) *molto meno.* 6

322 *dim.* 325 (W) *mp* 319 305

329 2 2 1 *End of I movement.*

Horns.

II.

Andante con tenerezza.

3 1 3 2 1

(A) 9 *p* < > (B) 18 *mp legato cresc.*

20 2 2 *sf p* 2

(C) 27 6 (D) 33 *mp* *cresc.*

38 5 1 (E) 44 *mf legato* *p dim.*

49 (F) 51 (G)

pp *Dim.*

Crombone I - 4 -

58 **(G)** *sf p* 4 2 4 **(H)** 64 3 2 1

68 3 1 **(I)** *Horn.* 72 *mf* 2 **(J)** 7

73 **(I)** *mp*

III.

Animato

Allegro con brio.

16 **(A)** 10 **(B)** 27 *p*

29 2 4 *sf p* 3 4 *sfz* 3 4 *sfz*

35 1 *sfz*

41 **(D)** 1 *Molto meno mosso* 8 *(47)*

55 **(E)** *p* *sfz* 7 **(F)** 66 8

74 **(G)** *piu mosso.* 14 **(H)** 88 6 **(I)** 94 *Euba*

96 2 **(J)** 100

Handwritten musical score with multiple staves and annotations.

Staff 1 (Measures 101-111): Trombone I - 5 - *Animato* (5) (K) (108) 12 111

Staff 2 (Measures 120-129): Cymbal *sfz* (L) 12 13

Staff 3 (Measures 135-139): (M) *sfz* 139

Staff 4 (Measures 140-144): (N) *sfz* 144

Staff 5 (Measures 148-155): *Meno Mosso* 1 *sfz* 155

Staff 6 (Measures 156-166): (O) *mf* *f* > *mf* (P) (160) 8 (Q) *Animando* (168) *f* *crec.* 16

Staff 7 (Measures 170-177): (R) 7 (177) 3 17

Staff 8 (Measures 180-183): *Largamente* *ff* *sfz* *p* *sfz* 183