



Gids voor Figuranten en Kostuums

Beek: mei 2026

Inleiding.

In september 2027 vier Harmonie st Caecilia haar 175 jarig bestaansfeest. Zij heeft daarvoor een compleet jaarprogramma samengesteld met als hoogtepunt een spektakel musical in het centrum van Beek. Van 16 t/m 26 september 2027 zullen er minimaal vier voorstellingen gegeven worden.

Setting.

De voorstelling, ondersteund met spectaculair licht, projectie, geluid en speciale effecten, zal gaan over de geschiedenis van Beek in de lokale en wereldgeschiedenis in de periode dat de Harmonie bestaan heeft. Dat alles gezien door de ogen van een muzikant van de Harmonie. Zo komen de mijnen, de komst van station Beek, de oorlog, en diverse andere kleine en grote gebeurtenissen aan bod.

Figuranten:

Voor dit imposante stuk van regisseur Rusmin Madesco (Passion Limburg) zijn nog een groot aantal figuranten nodig. In totaal minstens zesentwintig. zes figuranten zijn al aan het repeteren dus we zoeken nog twintig enthousiaste kandidaten die hun bijdrage aan dit stuk willen leveren.

Leeftijd:

We zoeken mensen tussen de twintig en zestig jaar. Alle figuranten dienen fysiek stabiel en goed ter been te zijn, aangezien de scènes nauwkeurig gesynchroniseerde bewegingen vereisen.

Kostuums:

Tijdens de voorstelling zijn 2 tot 4 kostuumwisselingen voorzien. Daarom is het essentieel dat alle kostuums vooraf volledig worden voorbereid, gecontroleerd en per persoon duidelijk worden toegewezen om vlotte wissels achter de schermen mogelijk te maken.



Belangrijke aandachtspunten:

- **Kostuums:** volledig voorbereid en gepast vóór de repetitieperiode.
- **Schoeisel:** figuranten dragen comfortabele, stabiele schoenen die geschikt zijn voor beweging en langdurig staan.
- **Rekwisieten:** een goede afstemming tussen kostuums, attributen en scèneverloop is cruciaal voor een vloeiende uitvoering.
- **Testperiode:** plan tijdig een proefmoment in om **pasvorm, bewegingsvrijheid en synchronisatie van de scènes** praktisch te testen. Eventuele aanpassingen kunnen dan nog tijdig worden doorgevoerd.

Je ziet dat er veel aandacht en tijd zal gaan naar het opleiden en kleden van de figuranten. Met als doel: Een professionele, veilige en goed georganiseerde uitvoering waarbij zowel de kostuumwissels als de choreografie efficiënt en zonder hinder verlopen.

Daarom zul je begrijpen dat we enkel gecommitteerde mensen zoeken die bereid zijn het hele traject samen met ons af te leggen.

Interesse?

Hebben we je interesse gewekt laat het ons dan weten. Dan nodigen we je uit voor een informatie/casting gesprek en als er een klik is neem de deel aan de repetities. Vindt je het leuk en houd de wederzijdse “klik” stand dan gaan we samen verder het traject aan naar een fantastische uitvoering in 2027.

Aanmelden kan via : musical@harmonie-beek.nl

Met vriendelijke groet:

Rusmin Madesco

Regisseur

Jules Stijnen

Productie