

Módulo 4 – Sesión 4
ESTILOS DE VIDA CRISTIANOS

I. UN VESTUARIO MODESTO REPRESENTANDO AL SEÑOR.

- A. La moral va decayendo sin freno, y el espíritu de sensualidad tiene influencia en nuestra sociedad. La desnudez se ha vuelto vulgar y las industrias de moda sistemáticamente producen vestuarios provocativos que atraen la codicia de la carne. Lo que hace unos años fue considerado vestir escandaloso ahora es normal, es ordinario.
- B. Por miles de años, los seres humanos se han estado comunicado el uno al otro con el lenguaje del vestuario. De la manera que te vistes anuncia tu sexo, edad, y clase con lo que usas. Tu vestuario puede comunicar información importante (o mala información) como ejemplo, tu ocupación, personalidad, opiniones, gustos, y estado de ánimo actual, todo expresados a través de lo que vistes.
- C. Dios entendió el lenguaje del vestuario desde el comienzo. Cuando Dios creó a Adán y a Eva la escritura dice, “Y estaban ambos desnudos, Adán y su mujer, y no se avergonzaban.” En su estado de **inocencia**, la vergüenza no existía. Después que ellos participaron y comieron de la fruta prohibida, la pureza fue destrozada.

Génesis 3:7- ***“Entonces fueron abiertos los ojos de ambos, y conocieron que estaban desnudos; entonces cosieron hojas de higuera, y se hicieron delantales.”***

- D. Estos delantales fueron **insuficientes** entonces Dios reemplazó las hojas de higuera con un cubrimiento apropiado.

Génesis 3:21- ***“Y Jehová Dios hizo al hombre y a su mujer túnicas de pieles, y los vistió.”***

Curso de Desarrollo Cristiano
IGLESIA LA CASA DEL ALFARERO

1. La palabra “abrigo” es kuttoneth que significa abrigo, prenda, o túnica para cubrirse.
 2. Dios creo abrigos para cubrir la desnudez de Adán y Eva, de este modo dejando un precepto divino de modestia para la humanidad. La codicia ha ganado entrada en este mundo, entonces la humanidad ya no puede caminar en desnudez sin ser codiciado.
- E. El argumento erróneo que Dios no considera las clases de vestimentas que la gente usa no tiene soporte fundamental en las escrituras. Él tuvo suficiente cuidado de proveerle ropa adecuada a Adán y Eva y ordeno a la humanidad cubrirse adecuadamente.

II. EXISTEN DOS FACTORES MAYORES EN RELACION CON EL TEMA DEL VESTUARIO.

A. #1 Modestia.

1. La modestia no puede ser definida o entendida por la sociedad actual. La sociedad ha disminuido y hasta eliminado las restricciones del vestuario formal. Como nosotros representamos el Señor, nuestro Dios, y Su iglesia, debemos ser gobernados por su dirección descrita en Su palabra.
2. Modestia es vestirnos de manera que no nos prestemos a **seducción**, o vestimenta costosa; para no llamar la atención de otros hacia a nosotros mismos.
3. El hecho es que – el hombre es una criatura visual. Este es afectado por la vista. ¿Te vistes para atraer atención o agradar a Dios? Escotes bajos, vestuario apretado, faldas cortas y rajas o cortes en la falda atraen atención a tu cuerpo.

Curso de Desarrollo Cristiano
IGLESIA LA CASA DEL ALFARERO

4. A Dios le preocupó la modestia y el cubrimiento del cuerpo. Mira la siguientes escritura:

Éxodo 20:26- ***"No subirás por gradas a mi altar, para que tu desnudez no se descubra junto a él."***

5. Era prohibido que su carne fuese expuesta en el lugar de adoración. Isaías aclara como el Señor ve el descubrimiento de las piernas y caderas de la mujer. Por eso Las niñas nunca fueron vestidas con pantalones pues se les infundia desde niñas la santidad y la modestia.

Isaías 47:1-4 – ***"Desciende y siéntate en el polvo, virgen hija de babilonia. Siéntate en la tierra, sin trono, hija de los caldeos; porque nunca más te llamarán tierna y delicada. Toma el molino y muele harina; descubre tus guedejas, descalza los pies, descubre las piernas, pasa los ríos. Será tu vergüenza descubierta, y tu deshonor será vista; haré retribución, y no se librará hombre alguno. Nuestro Redentor, Jehová de los ejércitos es su nombre, el Santo de Israel."***

6. Este fue el juicio de Dios para Babilonia y los Caldeos. Esto les trajo humillación a las princesas reales que fueron echadas de sus tronos. Ellas ya no eran mujeres de finura y dignidad, se convirtieron en esclavas, exponiendo su carne en vista de los hombres comunes.

La **humillación** de la desnudez era uno de los castigos más grandes que se le podía imponer a una de estas mujeres delicadas. La historia verifica que la desnudez era asociada con la esclavitud mientras una vestimenta apropiada era una señal de realeza.

7. ¡Somos una nación santa, real sacerdocio representando a Jesucristo a todo el mundo! Por eso aun Las niñas no deben vestidas con pantalones o inmodestamente pues debe infundírseles la santidad y la modestia.

Curso de Desarrollo Cristiano
IGLESIA LA CASA DEL ALFARERO

8. No debemos usar vestuarios que provoquen lujuria. Las dos personas serán responsables ante los ojos de Dios. La palabra de Dios dice, **"a fin de que nadie se jacte en su presencia." (1 Corintios 1:29)**
9. El problema de la desvergüenza no es tan desconocida en el Nuevo Testamento. Ellos estaban rodeados de griegos donde la desnudez era común. En Egipto, Creta y Grecia, el cuerpo desnudo no era considerado vergonzoso; los esclavos y los atletas andaban desnudos mientras los de alto rango usaban prendas cortadas y colgando que mostraban bastante cuando estaban en movimiento. Pablo se refería a los juegos Olímpicos y los atletas griegos en sus escrituras. Es claro que él conocía de los templos paganos, la prostitución desenfrenada, la desnudez, y el resultado de la moral que decayó en la sociedad de los gentiles. Por estas razones, el apóstol Pablo se dirige al problema de la vestimenta en las mujeres.

1 Timoteo 2:9-10- ***"Asimismo que las mujeres se atavíen de ropa decorosa, con pudor y modestia; no con peinado ostentoso, ni oro, ni perlas, ni vestidos costosos, sino con buenas obras, como corresponde a mujeres que profesan piedad."***

- Modestia = kosmios = ordenado, de buena conducta, modesto
 - Vergüenza = aidos = con la mirada baja, timidez ante los hombres, temor hacia Dios, dominio propio, reverencia, modestia
 - Sensatez (seriedad)= discreción, templanza
10. La vestimenta indecente no pertenece en un armario (closet) de una mujer de Dios. No debe de haber descaro en las acciones de una mujer de Dios. Ella debe ser temerosa e inclinarse a disminuir la atención masculina hacia ella. La modestia junto con el temor profundo hacia Dios gobierna la conducta y la elección de vestuario de una mujer consagrada. Ella tiene reverencia a su llamado como una mujer santa, y lo demuestra en su apariencia externa.
11. Nuestra vestimenta debe demostrar nuestra santidad ante el Señor.

Curso de Desarrollo Cristiano
IGLESIA LA CASA DEL ALFARERO

Apocalipsis 3:18 nos amonesta a comprar ***"vestiduras blancas para vestirte, y que no se descubra la vergüenza de tu desnudez; y unge tus ojos con colirio, para que veas."***

- 12.No podemos mezclar las telas sensuales de este mundo con el lino fino de justicia. Esto puede ser de vida o muerte hablando espiritualmente.
- 13.La ropa apretada que es demasiado reveladora no es de Dios (hablando de ambos el hombre y la mujer). Nuestro deseo debe ser enfocar nuestra atención al Señor. No debe haber nada en nosotros, o encima de nosotros que sea usado para atraer la atención a nosotros mismos. ¡Todo se trata de Él!
- 14.La modestia es otra razón porque no debemos de involucrarnos con las **piscinas públicas**. No podemos representar la santidad de Dios caminando medio desnudos.

B. #2 **Distinción de Género**

Deuteronomio 22:5 – ***"No vestirá la mujer traje de hombre, ni el hombre vestirá ropa de mujer; porque abominación es a Jehová tu Dios cualquiera que esto hace."***

1. En nuestra cultura la realidad es que los pantalones han sido masculinos.
2. El vestuario del hombre son los pantalones. Hasta los baños públicos diferencian poniendo una imagen de la mujer en un vestido, y a los hombres en pantalones. ¡Hasta las personas en este mundo saben!
3. La modestia es otra razón porque no usamos pantalonetas o shorts. Las pantalonetas revelan mucho, y para los hombres, las pantalonetas casi siempre son anchas que cuando se sientan y cruzan las piernas, se ve más de los que se considera modesto.
4. Una cosa es segura: Los estilos unisex de nuestros días son abominación de Dios.

Curso de Desarrollo Cristiano
IGLESIA LA CASA DEL ALFARERO

5. Los hombres y las mujeres son diferentes físicamente y emocionalmente. Dios estableció ciertos métodos sociales para mantener esta diferencia. Con el propósito de evitar la homosexualidad y la decadencia de la familia.
6. El propósito de Dios en distinguir esto era para:
 - Prevenir los problemas morales que quieren borrar la distinción los sexos.
 - Enseñar la distinción entre los sexos como en la escritura y la naturaleza.
 - La palabra ropa de hombre realmente estaba descrito en el original como no vestirá la mujer ropa que divida las piernas pero al ser común ese tipo de ropa en los hombres fue traducido como ropa de hombre.
 - Las niñas nunca fueron vestidas con pantalones pues se les infundía desde niñas la santidad y la modestia
7. La mujer santa de Dios vivía de **Deuteronomio 22:5**. Aunque es verdad que los hombres y las mujeres usaban túnicas en aquellos días, sus ropas eran suficientemente distintas para saber quién era hombre y quien era mujer. Las mujeres también usaban velos. Y las túnicas de los hombres siempre llevaban pantalones debajo las de la mujer no, las túnicas de los hombres eran camisones largos

Cita de Zondervan Pictorial Bible Dictionary (diccionario de la Biblia) – “Entre los Hebreos no se permitía por ley mosaica que ninguno de los sexos usaran el mismo tipo de vestuario que el otro sexo. Algunos artículos de la vestidura femenina llevaban de alguna manera el nombre y un diseño básico, aun había una diferencia suficiente en el estampado, el borde, y en la costura para que la apariencia de la línea de demarcación entre el hombre y la mujer pudiera ser detectada fácilmente.”

Génesis 24:54-65 – ***“Rebeca también alzó sus ojos, y vio a Isaac, y descendió del camello; porque había preguntado al criado: ¿Quién es este varón que viene por el campo hacia nosotros? Y el criado***

Curso de Desarrollo Cristiano
IGLESIA LA CASA DEL ALFARERO

había respondido: Este es mi señor. Ella entonces tomó el velo, y se cubrió."

8. En los tiempos bíblicos los sacerdotes usaban **"calzoncillos"** debajo de sus túnicas. Esto no ocurre muy seguido en las escrituras, pero en cualquier caso era la apariencia del hombre (Éxodo 28:42, Éxodo 39:28, Levítico 6:10, Levítico 16:4, Ezequiel 44:18) – Las mujeres no podían usar calzoncillos O algo que dividiera las piernas
9. Según el léxico Hebreo, los calzoncillos que significaban pantalones pegados que se extendía debajo de las rodillas. La palabra inglesa "britches" salió de este término Hebreo que ahora en nuestra lengua conocemos como **pantalones**.
10. También en los tiempos bíblicos los hombres se les era permitido "ceñir sus lomos" mientras las mujeres no podían. El hombre podía cambiar su vestuario a algo más ajustado, menos incomodo trayendo el dobladillo o ruedo de atrás de su túnica entre sus piernas y metiéndolo en su pretina, creando un efecto de pantalón, y era una apariencia masculina bien distinta.
11. Cuando se usaba "ceñir sus lomos" en la biblia se refería a que un hombre asumía sus responsabilidades "como un hombre".
 - Esta fase es ahora una metáfora que significa **"preparación"**
12. En nuestra cultura hoy en día, no se distingue un hombre de una mujer aunque los tengamos a dos pies de nosotros. La única manera es si la mujer usa falda o vestido.
13. Nuestra vestidura y apariencia nos separa del resto del mundo. No te ha pasado que alguien llega a ti y te pregunta "¿eres pentecostal?".

Curso de Desarrollo Cristiano
IGLESIA LA CASA DEL ALFARERO

- Tu vestido externo y la apariencia te identifican como santo y te separa como hijo de Dios. Es un honor y un privilegio ser identificados como un hijo de Él.

Deuteronomio 22:5 – Cubre a todas las **culturas** en todos los tiempos! ¡Él es el mismo ayer, hoy, y por siempre amén!

C. ¿Qué dice la **Historia** sobre esto?

1. En 1850 el primer ataque al código de vestimenta convencional fue cuando las feministas se atrevieron a usar pantalones debajo de sus vestidos. Hasta ese entonces esto era inimaginable. Estas prendas se llamaron blúmer en nombre de la feminista Amelia Bloomer.

América no estaba listo para este cambio tan radical entonces hubo un grito público en contra de esto hasta que lo quitaron. Pero la idea ya había sido plantada y la próxima vez era más grande que el grito. Las faldas continuaron a ser largas y el maquillaje no existía hasta que comenzó en el siglo veinte. Las mujeres empezaron a imitar a las mujeres de Hollywood como la vampira Theda Bara, la diosa original del sexo quien seducía y arruinaba a los hombres. Su fama venía de su ropa seductora.

2. Otro factor de cambios fue el descubrimiento de la tumba del Rey Tut. Las mujeres se pintaban la cara, se cortaban el pelo para imitar la moda egipcia. Ellas usaban túnicas de estilo egipcio, pulseras de esclavos, y diademas de serpientes. Irónicamente, las mujeres, en su misión por conseguir la libertad, ellas adoptaron una vestimenta que simbolizaba cautiverio.
3. La primera guerra mundial sacó a las mujeres de las casas a trabajar en las fábricas y a servir como enfermeras y auxiliares de cuerpos médicos. La paz estalló y con ello las tradiciones modestas formales. A lo largo vino el uso de pantalones y pantalonetas.
4. La década de los 20's trajo consigo mismo más desnudez y sensualidad con las flappers y su corte de pelo (bobbed) y sus vestidos que raspan las rodillas. La década de los 60's trajo el estilo de Twiggy y figuras delgadas, sin embargo, Twiggy también trajo desvergüenza a un nuevo nivel con las minifaldas. Los 60's y los 70's trajeron las drogas y colonias nudistas. Como la pena o vergüenza decaía constantemente, la gente se fue acostumbrando a exponer su cuerpo.

Curso de Desarrollo Cristiano
IGLESIA LA CASA DEL ALFARERO

5. ¡La destrucción moral de una nación se estaba revelando con la ropa usada por sus ciudadanos! ¿Qué bajo ha caído América? El enemigo de nuestras almas es un experto. No seamos ignorantes a sus artefactos.
6. La Biblia nos dice en Juan 2:16 "**Porque todo lo que hay en el mundo, los deseos de la carne, los deseos de los ojos, y la vanagloria de la vida, no proviene del Padre, sino del mundo.**"
7. Como puede ver, no podemos diferenciarnos de ellos y separarnos a menos que de verdad nos separemos en toda manera, en conversación, vestimenta y estilo de vida. Debemos rendir el control de nuestras vidas al Señor Jesucristo.
8. ¿Qué puede ser tan importante en nuestras vidas que no podemos dejar por el Señor Jesucristo cuando El dio su vida por nosotros?
9. No debemos amar este mundo ni las cosas de este mundo. Solo estamos de paso. No os hagáis tesoros en la tierra, donde la polilla y el orín corrompen. ¡Solo lo que hagáis para Cristo durará!

Referencias de Libros y Lecturas Sugeridas

- 1) Varias traducciones de la Biblia (como se ha especificado).
- 2) Hope in a Jar/The Making of America's Beauty Culture por Kathy Peiss.
- 3) Reflecting the Glory por Ruth Reider
- 4) Power before the Throne por Ruth Rieder
- 5) The Language of Clothing por Alison Lurie.
- 6) Be Ye Holy Series 1 por Cheryl Kilough.
- 7) The Body Shop Team, The Body Shop Book: Skin, Hair and Body Care.
- 8) Be Ye Holy por Cheryl L. Kilough Copyright 1995.