

Módulo 4 – Sesión 3
Estilos de Vida Cristianos

I. Que es lo que el Nuevo Testamento dice sobre las Joyas?

- A. Mucho se ha debatido sobre el uso de joyas. Algunos dicen que si Dios no hubiera querido que las usáramos, Él no las hubiera creado.
- B. De donde consiguieron los hijos de Israel las Joyas? De los Egipcios. (Egipto siempre fue tipificado con mucho pecado y mundanalidad.)

Éxodo 11:2- “Habla ahora al pueblo, y que cada uno demande á su vecino, y cada una a su vecina, vasos de plata y de oro.”

- C. Mira lo que Dios responde a los hijos de Israel cuando ellos hicieron el becerro de oro con sus joyas (recuerda, que Israel ejemplifica la iglesia)

Éxodo 33:4-6 “Y oyendo el pueblo esta sensible palabra, vistieron luto, y ninguno se puso sus atavíos: Pues Jehová dijo a Moisés: Di a los hijos de Israel: Vosotros sois pueblo de dura cerviz: en un momento subiré en medio de ti, y te consumiré: quítate pues ahora tus atavíos, que yo sabré lo que te tengo de hacer. Entonces los hijos de Israel se despojaron de sus atavíos desde el monte Horeb.

- D. Que hicieron los hijos de Israel con los ornamentos?=-0

Éxodo 35:20-25- “Y salió toda la congregación de los hijos de Israel de delante de Moisés. Y vino todo varón a quien su corazón estimuló, y todo aquel a quien su espíritu le dió voluntad, y trajeron ofrenda a Jehová para la obra del tabernáculo del testimonio, y para toda su fábrica, y para las sagradas vestiduras. Y vinieron así hombres como mujeres, todo voluntario de corazón, y trajeron cadenas y zarcillos, sortijas y brazaletes, y toda joya de oro; y cualquiera ofrecía ofrenda de oro á Jehová. Todo hombre que se hallaba con jacinto, o púrpura, o carmesí, o lino fino, o pelo de cabras, o cueros rojos de carneros, o cueros de tejones, lo traía. Cualquiera que ofrecía ofrenda de plata o de metal, traía á Jehová la ofrenda: y todo el que se hallaba con madera de Sittim, la traía para toda la obra del servicio. Además todas las mujeres sabias de corazón hilaban de sus manos, y traían lo que habían hilado: cárdeno, o púrpura, o carmesí, o lino fino.

- E. Ellos con un corazón dispuesto trajeron las joyas al tabernáculo como una **ofrenda**. Estas dos Escrituras nos muestran que el oro y las joyas fueron usados para hacer los artículos de **Servicio** para El Señor. Cuando ellos se quitaron los ornamentos, Dios se reunió con ellos. Y les fue dicho que se quitaran los ornamentos para siempre.
- F. Como puedes ver, la intención de Dios no era que su gente usara joyas pero que usaran el oro y joyas para su servicio.
- G. En otra ocasión Israel recibió oro de los Madianitas y ellos lo ofrecieron a Dios (Números 31:50-51)
- H. En el día de Gedeón, los Ismaelitas y los Madianitas se distinguían de los \
- I. Israelitas porque ellos si usaban joyas y zarcillos o aretes.

Jueces 8:22-24-“ Y los Israelitas dijeron a Gedeón: Sé nuestro señor, tú, y tu hijo, y tu nieto; pues que nos has librado de mano de Madián. Mas Gedeón respondió: No seré señor sobre vosotros, ni mi hijo os señoreará: Jehová será vuestro Señor. Y díjoles Gedeón: Deseo haceros una petición, que cada uno me dé los zarcillos de su despojo. (Porque traían zarcillos de oro, porque ellos eran Ismaelitas.)”

- J. La Escritura usualmente asocia las joyas con el **orgullo** y la **idolatría**. Veamos un par de ejemplos.

- 1. Cuando Jacob regresa a Betel a renovar su relación con Dios, él se despojó de todos los ídolos y zarcillos que eran de su familia.

Génesis 35:2-4- “Entonces Jacob dijo a su familia y a todos los que con él estaban: Quitad los dioses ajenos que hay entre vosotros, y limpiaos, y mudad vuestros vestidos. Y levantémonos, y subamos á Beth-el; y haré allí altar al Dios que me respondió en el día de mi angustia, y ha sido conmigo en el camino que he andado. Así dieron a Jacob todos los dioses ajenos que había en poder de ellos, y los zarcillos que estaban en sus orejas; y Jacob los escondió debajo de una encina, que estaba junto a Sichêm.

- 2. Mira el juicio de Dios contra las mujeres orgullosas y altivas de Israel.

Isaías 3:16-23- **“Asimismo dice Jehová: Por cuanto las hijas de Sion se ensoberbecen, y andan cuellierguidas y los ojos descompuestos; cuando andan van danzando, y haciendo son con los pies: Por tanto, pelará el Señor la mollera de las hijas de Sion, y Jehová descubrirá sus vergüenzas. Aquel día quitará el Señor el atavío de los calzados, y las redecillas, y las lunetas; Los collares, y los joyeles, y los brazaletes; Las escofietas, y los atavíos de las piernas, los partidores del pelo, los pomitos de olor, y los zarcillos; Los anillos, y los joyeles de las narices; Las ropas de remuda, los mantoncillos, los velos, y los alfileres; Los espejos, los pañizuelos, las gasas, y los tocados.**

○ **Definiciones:**

Ornamento para la cabeza: prenda hecha de joyas para el cabello.

Rueda para el cuello: Un collar pendiente redondo en forma de luna para el cuello.

Velo: Un velo largo

Tocas: Una capa ancha

Isaías 4:4-5- **“Cuando el Señor lavare las inmundicias de las hijas de Sion, y limpiare las sangres de Jerusalén de en medio de ella, con espíritu de juicio y con espíritu de ardimiento. Y criará Jehová sobre toda la morada del monte de Sion, y sobre los lugares de sus convocaciones, nube y oscuridad de día, y de noche resplandor de fuego que eche llamas: porque sobre toda gloria habrá cobertura.”**

3. EL SEÑOR DIJO QUE EL HARIA UN CAMINO PARA ISRAEL DESPUES DE LAVAR LAS INMUNDICIAS DE LAS HIJAS DE SION. EL SE REFERIA A SUS JOYAS Y ORGULLO

J. Vamos a ver como el Nuevo Testamento describe a las mujeres santas.

1 Pedro 3:3-4 “Vuestro atavío no sea el externo de peinados ostentosos, de adornos de oro o de vestidos lujosos, sino el interno, el del corazón, en el incorruptible ornato de un espíritu afable y apacible, que es de grande estima delante de Dios”.

- La palabra adornar significa decorar, ornamentar, embellecer.
- Encrespar el cabello se refiere a arreglos de aquellos tiempos donde el cabello se intercalaba con perlas e hilos de oro.

Esta escritura nos muestra que está en contra de todas las cosas extravagantes que se usan incluyendo ropas muy caras, zarcillos, anillos, collares, brazaletes, pins. Todo esto es claramente ornamentación.

1 Timoteo 2:9-10- **“Asimismo que las mujeres se atavíen de ropa decorosa, con pudor y modestia; no con peinado ostentoso, ni oro, ni perlas, ni vestidos costosos, sino con buenas obras, como corresponde a mujeres que profesan piedad.**

K. **JOYERIA FUNCIONAL:** Como por ejemplo: Los anillos de matrimonio (que le muestran a los demás que estas comprometido) y los relojes tienen un propósito y son permitidos. Pero aun estos deben ser modestos en apariencia.

L. Otra razón por la cual los apóstoles enseñaban en contra de los adornos de oro y perlas etc, era porque ellos sabían que Lucifer se adornaba y su vanidad le causó ser orgulloso y vanidoso a tal extremo que se rebeló contra Dios.

Ezequiel 28:13-16- **“En Edén, en el huerto de Dios estuviste; de toda piedra preciosa era tu vestidura; de cornerina, topacio, jaspe, crisólito, berilo y ónice; de zafiro, carbunclo, esmeralda y oro; los primores de tus tamboriles y flautas estuvieron preparados para ti en el día de tu creación. Tú, querubín grande, protector, yo te puse en el santo monte de Dios, allí estuviste; en medio de las piedras de fuego te paseabas. Perfecto eras en todos tus caminos desde el día que fuiste creado, hasta que se halló en ti maldad. A causa de la multitud de tus contrataciones fuiste lleno de iniquidad, y pecaste; por lo que yo te eché del monte de Dios, y te arrojé de entre las piedras del fuego, oh querubín protector.”**

1. El Señor Jesús dijo en **Lucas 10:18 “Y les dijo: Yo veía a Satanás caer del cielo como un rayo.”**
2. Las piedras preciosas nunca serán usadas para reflejar la Gloria de Dios. Son simplemente materiales de construcción para la Nueva Jerusalén. El

profeta Malaquías identifica quien reflejará la Gloria por toda la eternidad.

Malaquías 3:17- "Y serán para mí especial tesoro, ha dicho Jehová de los ejércitos, en el día en que yo actúe; y los perdonaré, como el hombre que perdona a su hijo que le sirve."

II. COMO SON VISTOS LOS COSMETICOS EN LA BIBLIA?

A. Sin excepción, cada ejemplo de maquillaje en la Biblia es asociado con mujeres malvadas. Las ramera y prostitutas se maquillaban para atraer a los hombres. Jezabel se pintaba la cara cuando trataba de seducir a Jehú.

2 Reyes 9:30- "Vino después Jehú a Jezreel; y cuando Jezabel lo oyó, se pintó los ojos con antimonio, y atavió su cabeza, y se asomó a una ventana."

- **PINTADA** significa pintar o teñir con pintura brillante.
- 1. La pintura en los ojos empezó en Egipto 3000 años antes de Cristo y en toda la biblia Egipto fue tipificado como lugar de pecado y perdición.
- 2. Mira lo que Dios dice sobre la caída de Israel:

Jeremías 4:30- "Y tú, destruida, ¿qué harás? Aunque te vistas de grana, aunque te adornes con atavíos de oro, aunque pintes con antimonio tus ojos, en vano te engalanas; te menospreciarán tus amantes, buscarán tu vida."

Ezequiel 23:38-40- "Aun esto más me hicieron: contaminaron mi santuario en aquel día, y profanaron mis días de reposo. Pues habiendo sacrificado sus hijos a sus ídolos, entraban en mi santuario el mismo día para contaminarlo; y he aquí, así hicieron en medio de mi casa. Además, enviaron por hombres que viniesen de lejos, a los cuales había sido enviado mensajero, y he aquí vinieron; y por amor de ellos te lavaste, y pintaste tus ojos, y te ataviaste con adornos;"

- 3. Que nos dice la historia acerca del maquillaje y sus orígenes?
 - a. Lo primero que se encuentra es que el uso de maquillaje en las culturas occidentales viene del antiguo Egipto. Tebas una ciudad Egipcia estaba

Curso de Desarrollo Cristiano
IGLESIA LA CASA DEL ALFARERO

llena de brujería y prostitución, era reconocida por sus mujeres muy maquilladas. Usaban maquillaje alrededor de los ojos para intensificar su atracción sexual y jugar con el arte de la seducción. La influencia Egipcia continuó por muchos siglos y varias culturas imitaron sus prácticas.

- b. Los cosméticos permanecieron como sinónimos de la ramería, idolatría, vanidad y engaño, causando que grupos religiosos como los Puritanos prohibieran el uso de la pintura en la cara. Las mujeres que se pintaban la cara, usurparon el orden divino, como dice la frase del poeta John Donne "como si le hubieran quitado "el lápiz de la mano de Dios."" Verdaderamente, muchos veían el arte de los cosméticos como una forma de **brujería**.
- c. Para la mayoría, la pintura en la cara fue prohibida entre personas respetables antes del siglo 1900. Para los americanos de esos tiempos, la mujer maquillada era siempre una prostituta que descaradamente promocionaba su profesión inmoral. Como fue que esta señal de perdición se convirtió en la rutina y un estilo de vida para millones?
- d. Pero la pared de Resistencia se empezó a romper con la influencia del teatro. Por el año 1880, Lillie Langtry, Adelina Patti, y otros actores aparecían usando cosméticos en anuncios y testimoniales. El maquillaje lentamente empezó a salir de los escenarios a la vida diaria intensificando la importancia de la imagen personal. Modelos estandarizados de belleza fueron introducidos usando técnicas de maquillaje para fotografías y para el escenario que retaban a "la belleza natural" de la mujer.
- e. Antes de la Primera Guerra Mundial las mujeres maquilladas eran como un espectáculo. Las mujeres que iban al trabajo eran mandadas de regreso a casa por aparecerse en el trabajo con "complexión artificial" o sea maquillaje. Eran los hombres en particular que mantenían estas ideas convencionales. Edward Bok, editor del periódico 'las damas de casa' observó en 1912 que los hombres continuaban viendo el maquillaje como un símbolo de sexo y pecado. El estigma no se ha removido de la mente de los hombres.
- f. La compañía Max Factor empezó a empaquetar sus productos y a venderlos en su estudio de maquillaje. Otros empezaron la competencia por el amor al dinero que esto dejaba. Elizabeth Arden y Helena Rubinstein abrieron salones de belleza en la Quinta Avenida en la ciudad de Nueva York
- g. Después de la Primera Guerra Mundial, los cosméticos florecieron tanto en

el Mercado. Gracias a Hollywood, los cosméticos se convirtieron en esta industria gigante que es ahora.

h. En 1920 y 1930 expertos de la belleza desviaron la identidad interior femenina por una personalidad manifestada por marcarse y colorearse la cara. Esto comenzó como un reto para liberarse de las restricciones contra el maquillaje que al final se convirtieron en instrumentos de esclavitud para la mujer. Las mujeres han sido forzadas a creer que ellas no son bellas sin maquillaje.

4. El mundo no es el único que quiere que creas sus mentiras.

- a. El enemigo nos dice al oído que consentir en estas modas no nos lastimará. Antes que creas en sus mentiras veamos el origen del maquillaje.
- b. Lucifer fue creado con perfecta belleza. Porque el **reflejaba** la Gloria de Dios, él era único en perfección. Pero cuando fue echado fuera del cielos debido a su rebelión, el dejó de ser ese querubín brillante y ungido que alguna vez fue. Él se convirtió en obscuridad, el extremo opuesto de la luz que algún día el radió. Ahora él debe mantener este estilo para mantener su apariencia. El primer disfraz que el uso fue la serpiente en el Jardín del Edén. El quería convencer a Eva de que Dios había creado al hombre **imperfecto**. Su estrategia no ha cambiado hoy. En su empeño de destruir la imagen de Dios él se pone varios disfraces. Él se enmascara como bestia, como dragón, el Anti-Cristo y un falso profeta. Lucifer es el artista de maquillaje más grande que ha existido.
- c. Considera las palabras "maquillaje" y "falsedad". Estas palabras representan algo **falso**. Cuando reconocemos que alguien dice una mentira nosotros decimos, "O, eso es falso." Por eso nosotros no nos mentimos porque "ninguna mentira se mantiene lejos de la verdad".
- d. Génesis 1:27 afirma que nosotros somos creados a **imagen** de Dios, el más hermoso y extraordinario Ser que haya existido. Si fuimos creados en semejanza de Él, por qué queremos alterar esa imagen?
- e. La cara humana, que fue creada en la imagen de Dios, es un espejo que refleja Su Gloria para una generación idolatra. La Biblia dice que Cuando

Moisés vino del Monte Sinaí, "la piel de su cara fue vista resplandeciente..." Cuando los Israelitas vieron que la Gloria de Dios resplandecía de su cara, ellos recordaban sus pecados. A petición de ellos, Moisés uso un velo cada vez que hablaba con ellos.

- f. Igual como cuando nuestras vidas son transformadas por el poder del Espíritu de Dios, Su Gloria es revelada en nuestras caras. La gloria de Dios nos intimida a veces cuando caminamos en medio de la maldad de esta generación perversa. Al mundo le agradaría que nosotros cubriéramos la gloria de Dios para que ellos no sean recordados del Dios santo que juzga el pecado. El Espíritu Santo no puede resplandecer si está cubierto.

Salmos 149:4 dice, **"Porque Jehová tiene contentamiento en su pueblo; Hermoseará a los humildes con la salvación."**

B. Otros Tipos De Cosmeticos

1. Pintarse las Uñas

- a. La práctica de decorar los dedos ha sido traída con propósitos mágicos en el pasado. La decoración de las uñas fue usada para alejar a los malos espíritus. Fue practicado por los egipcios antiguos. Fue una de las idolatrías prohibidas en Cromwell de Inglaterra. Los chinos mandarinos cubrían sus uñas con roro como una señal de un alto rango o puesto. Hombres y mujeres de sangre mezclada en España y América se pintaban las uñas para recordar a sus ancestros, para no traicionarlos.
- b. Al igual que los israelitas, nosotros fuimos sacados de Egipto (tipificado como ciudad de pecado y mundanalidad) y ya no nos identificamos con las prácticas de Egipto.

2. Tatuajes

- a. Tatuarse es otra forma de usar cosméticos. Mira la siguiente escritura.
Levítico 19:28 **"Y no haréis rasguños en vuestro cuerpo por un muerto, ni imprimiréis en vosotros señal alguna. Yo soy Jehová."**
- b. Tatuajes, también los aretes o zarcillos en el cuerpo, son prohibidos

Curso de Desarrollo Cristiano
IGLESIA LA CASA DEL ALFARERO

conforme a la palabra de Dios. Representaban prácticas paganas ocultas. Los tatuajes eran usados por los egipcios.