

SCHEDA INFORMATIVA :

“Note di comunità. Esperienze musicali di quartiere”

TITOLARITA’

Impresa sociale CON I BAMBINI

Il bando ha l’obiettivo di sostenere lo sviluppo personale e sociale di bambini e ragazzi dai 6 ai 18 anni attraverso la promozione della pratica musicale d’insieme come leva di partecipazione e coesione sociale in contesti territoriali caratterizzati da esclusione multifattoriale.

Attività finanziate

Le proposte dovranno prevedere **l’attivazione e/o il potenziamento di orchestre, ensemble, bande e/o cori giovanili rivolti a bambini e ragazzi dai 6 ai 18 anni**, come strumenti di inclusione sociale in territori caratterizzati da esclusione multifattoriale.

Gli interventi dovranno essere realizzati in **un unico comune capoluogo di provincia**, con esclusione dei capoluoghi di regione e delle aree socio-educative strategiche coinvolte nell’iniziativa “Organizziamo la speranza”, e dovranno:

- favorire l’accesso gratuito, continuativo e non selettivo a esperienze di pratica musicale d’insieme di qualità, rimuovendo le barriere economiche, sociali e culturali;
- valorizzare la musica d’insieme come strumento per sviluppare abilità musicali e competenze personali, trasversali, socio-emotive e di cittadinanza;
- coinvolgere attivamente i minori in condizioni di vulnerabilità ed esclusione sociale, attraverso gruppi eterogenei e contesti positivi di scambio tra pari;
- promuovere il protagonismo e la partecipazione di bambini e ragazzi;
- coinvolgere e responsabilizzare i genitori, anche attraverso patti educativi e occasioni di conoscenza e scambio tra famiglie;

- favorire la collaborazione tra figure artistiche e socioeducative, integrando competenze musicali, pedagogiche e sociali e prevedendo attività di formazione multidisciplinare congiunta;
- valorizzare la diversità culturale, le identità plurali e le tradizioni musicali delle comunità;
- realizzare attività di animazione territoriale, quali concerti, festival, eventi pubblici e feste di quartiere, valorizzando le formazioni musicali come presidi culturali di prossimità;
- promuovere reti e collaborazioni tra organizzazioni musicali, Enti del Terzo settore, conservatori, scuole, parrocchie, amministrazioni locali e altri attori del territorio, per favorire l'aggancio dei minori e la continuità degli interventi.

Nel caso di potenziamento di formazioni musicali già attive, dovrà essere esplicitato il valore aggiunto rispetto alle attività ordinariamente svolte.

I progetti dovranno inoltre destinare una quota compresa tra il 2% e il 3% del contributo richiesto ad attività di capacity building degli Enti del Terzo settore che operano in ambito musicale.

Entità del contributo

Il contributo richiesto deve essere compreso **tra 250.000 e 400.000 euro** e comprende una quota del 10% per i costi indiretti. I progetti devono garantire un cofinanziamento monetario pari ad **almeno il 10%** del costo complessivo.

Nessun soggetto della partnership potrà gestire più del 50% del contributo richiesto e almeno il 65% delle risorse dovrà essere gestito da Enti del Terzo settore.

Chi può partecipare

Possono presentare progetti **partnership costituite da almeno tre soggetti**, attivamente coinvolti nella co-progettazione e nella realizzazione degli interventi, che individuino un soggetto responsabile.

Il **soggetto responsabile** deve essere un Ente del Terzo settore costituito da almeno due anni, in possesso dei requisiti previsti dal Codice del Terzo settore e iscritto al RUNTS, con sede legale nel comune capoluogo di provincia in cui si realizzerà l'intervento. Può presentare una sola proposta e non può partecipare ad altri progetti come partner; inoltre, non deve avere altri progetti finanziati da CON I BAMBINI ancora in corso.

La partnership deve includere, oltre al soggetto responsabile:

- almeno un altro Ente del Terzo settore;
- un ente pubblico o privato con finalità statutarie di promozione musicale e/o con esperienze documentabili nell'ambito della pratica musicale.

Gli ulteriori partner possono appartenere al mondo delle istituzioni, della scuola, dei sistemi regionali di istruzione e formazione professionale, dell'università, della ricerca e delle imprese.

Di norma, ciascun partner può partecipare a una sola proposta; le amministrazioni pubbliche, le università, i conservatori e i centri di ricerca possono partecipare a più progetti, mentre gli istituti scolastici possono aderire a una sola proposta.

Scadenza

16 ottobre 2026 – 13:00

Modalità di partecipazione

Tutti gli enti di terzo settore, in linea con le caratteristiche richieste, sono invitati a presentare la propria proposta di progetto *on line* tramite la piattaforma "Chiaros: entro **le ore 13:00 del 16 ottobre 2026**.

PER INFORMAZIONI

Link della misura: <https://www.conibambini.org/bandi-e-iniziative/bando-note-di-comunita-esperienze-musicali-di-quartiere/> e/o oppure contattare l'indirizzo e-mail: bandicst@ciesseti.eu