1916 erschienen

Alle Rechte vorbehalten

R. PANTUZZI, Editore
Milano, 29 Via Gozzadini

PREIS Frs. 2.50

ALTE BÜNDNER TÄNZE

Seppli-Musik! Du frohes Erinnern an Stunden glückseliger Jugendzeit! Es liegt eine magische Kraft in diesen alten Tanzweisen. Schlicht und einfach in ihrem Aufbau, dem Charakter ländlicher Tanzmusik durchaus entsprechend, machen sie keineswegs Anspruch auf tiefern musikalischen Gehalt. Allein urchig und wahr, aus sprudelnder Lebensfreude hervorquellend, vermögen sie heute noch wie zur Zeit unserer Eltern und Grosseltern frohen Tanzgesellschaften herzerfreuenden Sonnenschein zu spenden. Zwar weiss der moderne Spielmann mit wertvollerer Musik aufzuwarten; zumal in den Städten herrscht kein Mangel an Orchestern, mit denen sich die " Sepplis " in ihren Darbietungen nicht messen können, noch wollen. Und dennoch. Wenn die Bündner Vereine in Zürich und Basel und in der Bundesstadt ihre Jahresfeier veranstalten, da müssen die „ Sepplis " her. Der Bündner ist in dieser Hinsicht merkwürdig konservativ: Was einstmals der Alten Herz erfreute, das weiss auch die Jungen so recht zu erwärmen, zu begeistern, und so wandert die lustige Musikantenschar seit Jahrzehnten im Lande herum, von einem fröhlichen Anlass zum andern, von der Hochzeit zur Chilbi und zur B'satzig..

Joseph Metzger, der alleweil frohe Spielmann, hat schon längst das Zeitliche gesegnet. Jm Spiel seiner Nachfolger leben seine frohen Weisen heute noch fort. Doch wie lange, und auch sie verfallen dem Schicksal alles Jrdischen, der Vergessenheit.

Dies zu verhindern, ist der Zweck des vorliegenden bescheidenen Werkes. Joseph Metzger, ein Grossneffe des vorgenannten und selber ein begabter Musikant, dessen Vater es noch vom Alten gelernt hat, steht im Begriffe, den Wanderstab zu ergreifen, um jenseits dem Meere eine neue Heimat zu suchen. Seinen Liederschatz aber, gleichsam das Erbstück seines Grossoheims, möchte er dem Büudnerlande erhalten wissen. Der Zufall ist ihm günstig; Er lässt ihn in Professor Maestro Arrigo Pedrollo den Musiker finden, der die Weisen seiner Violine mit peinlichster Genauigkeit zu Papier bringt und ihnen eine einfache Klavierbegleitung unterlegt.

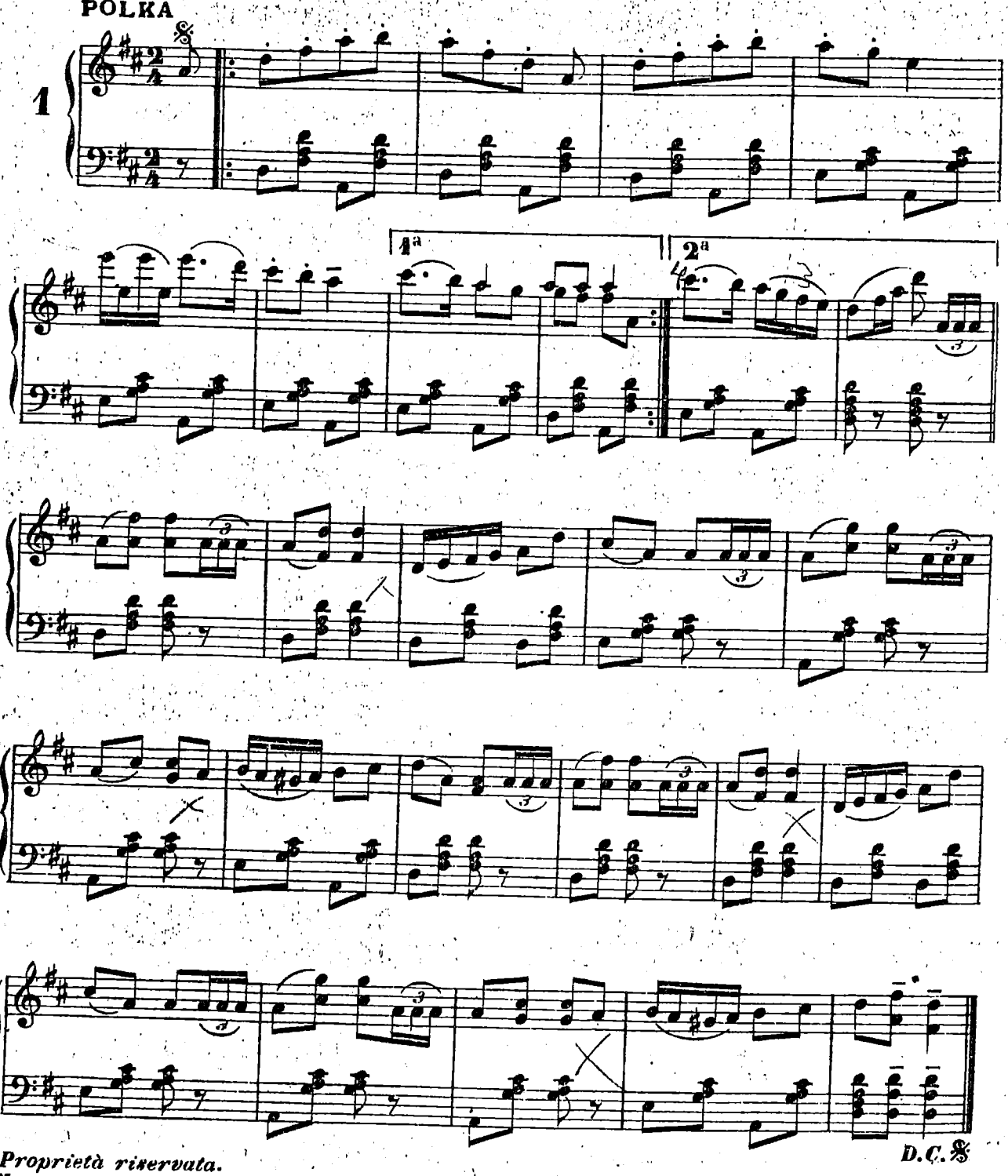
In diesem Gewande beginnen die — Alten Bündner Tänze — ihre Reise und bitten um freundliche Aufnahme. Möge sie ihnen zu teil werden!

Sicherlich wird sie ihnen nicht versagt, wo man sie noch vom Tanzboden her kennt. Aber mögen sie auch da den Weg ins Haus finden, wo man das Bestreben, gewissermassen ein Stück Volksleben und Volkspoesie vor Untergang und Vergessenheit zu bewahren, zu würdigen weiss.

Einige Musikfreunde.

ALTE BÜNDNER TÄNZE

POLKA

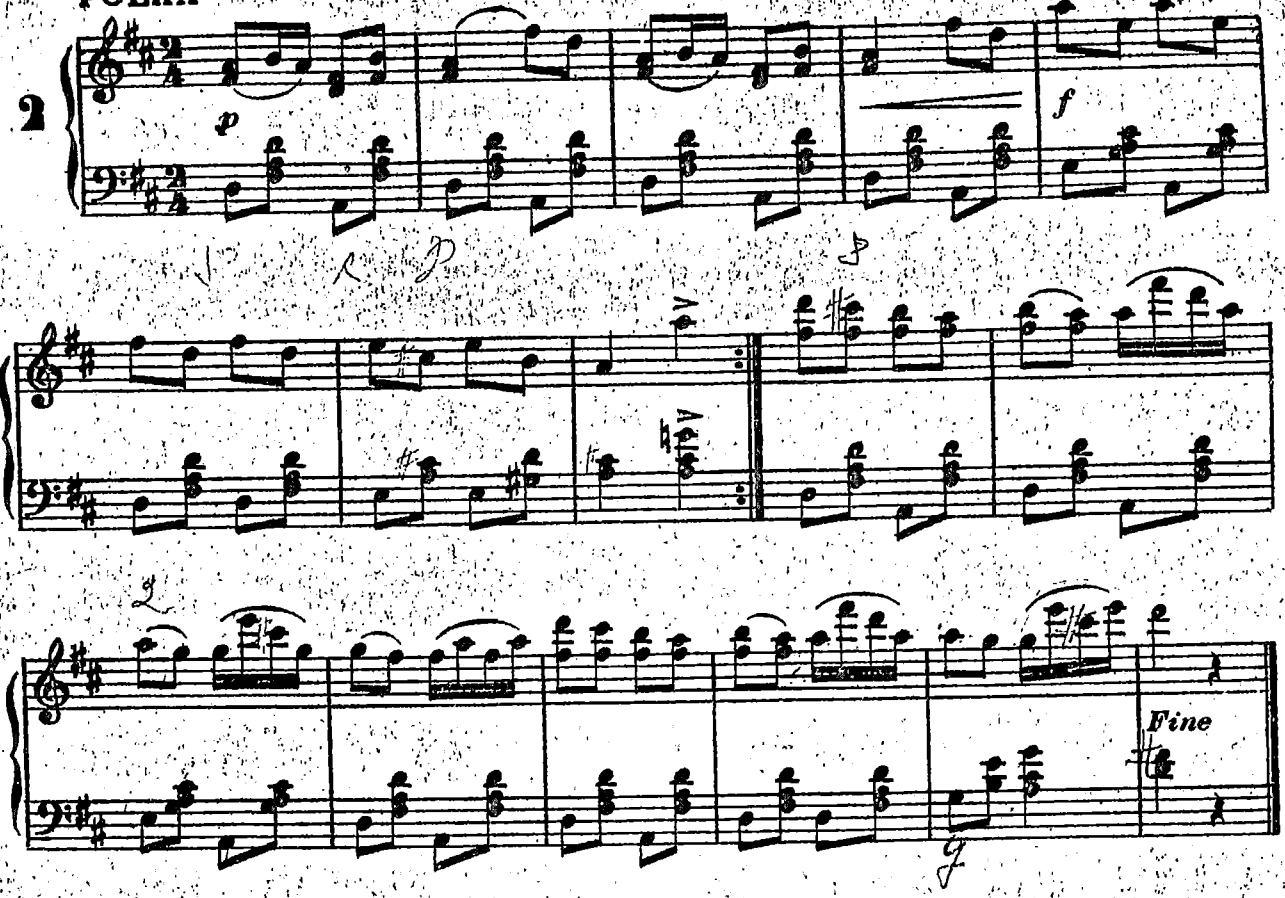


Proprietà riservata.

Milano. - Premiata Copisteria e Stamperia Musicale di R. Fantuzzi.

POLKA

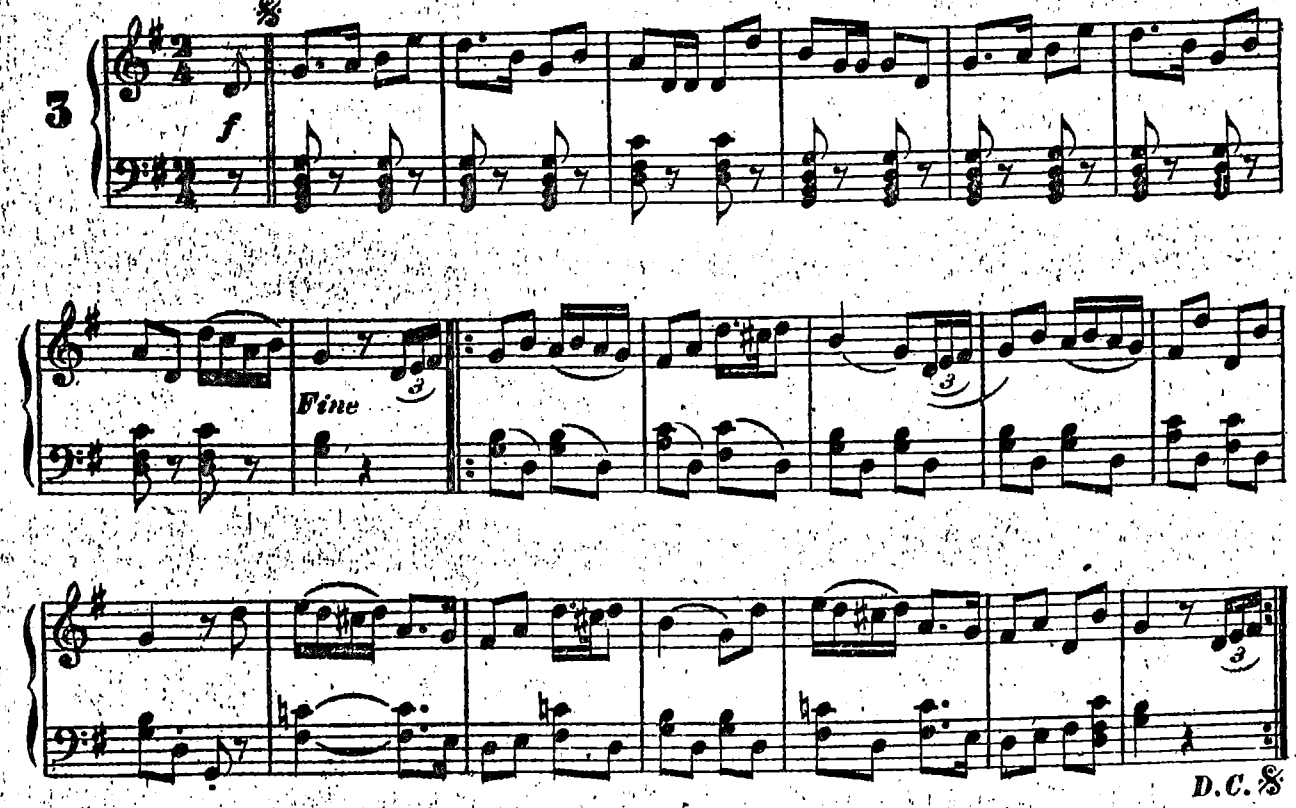
2



Wenn's aper ischt wenn's aper ischt, und Fleisch und Speck im Hafan ischt.

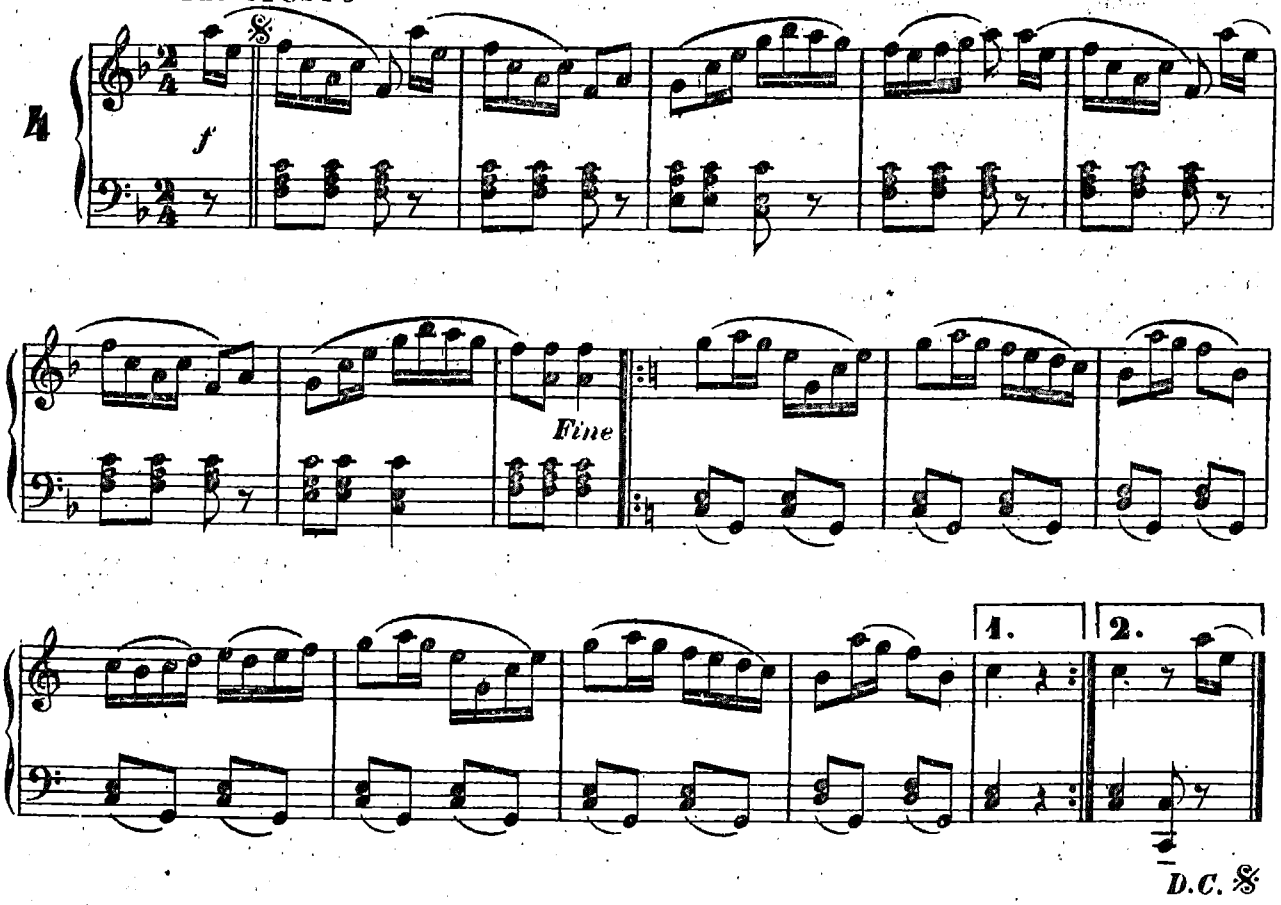
ALL.o MARZIALE

3



4

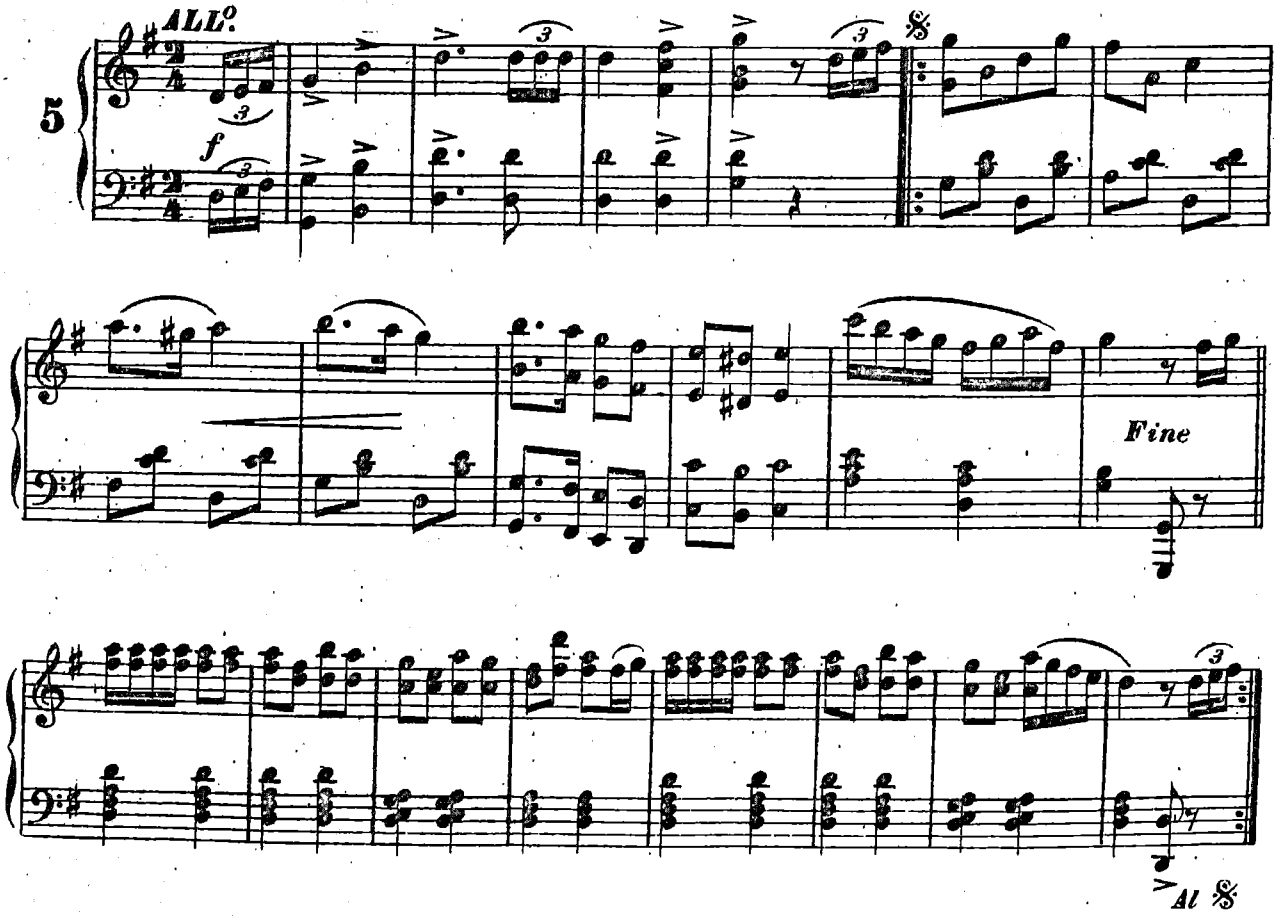
ALL.o GIUSTO



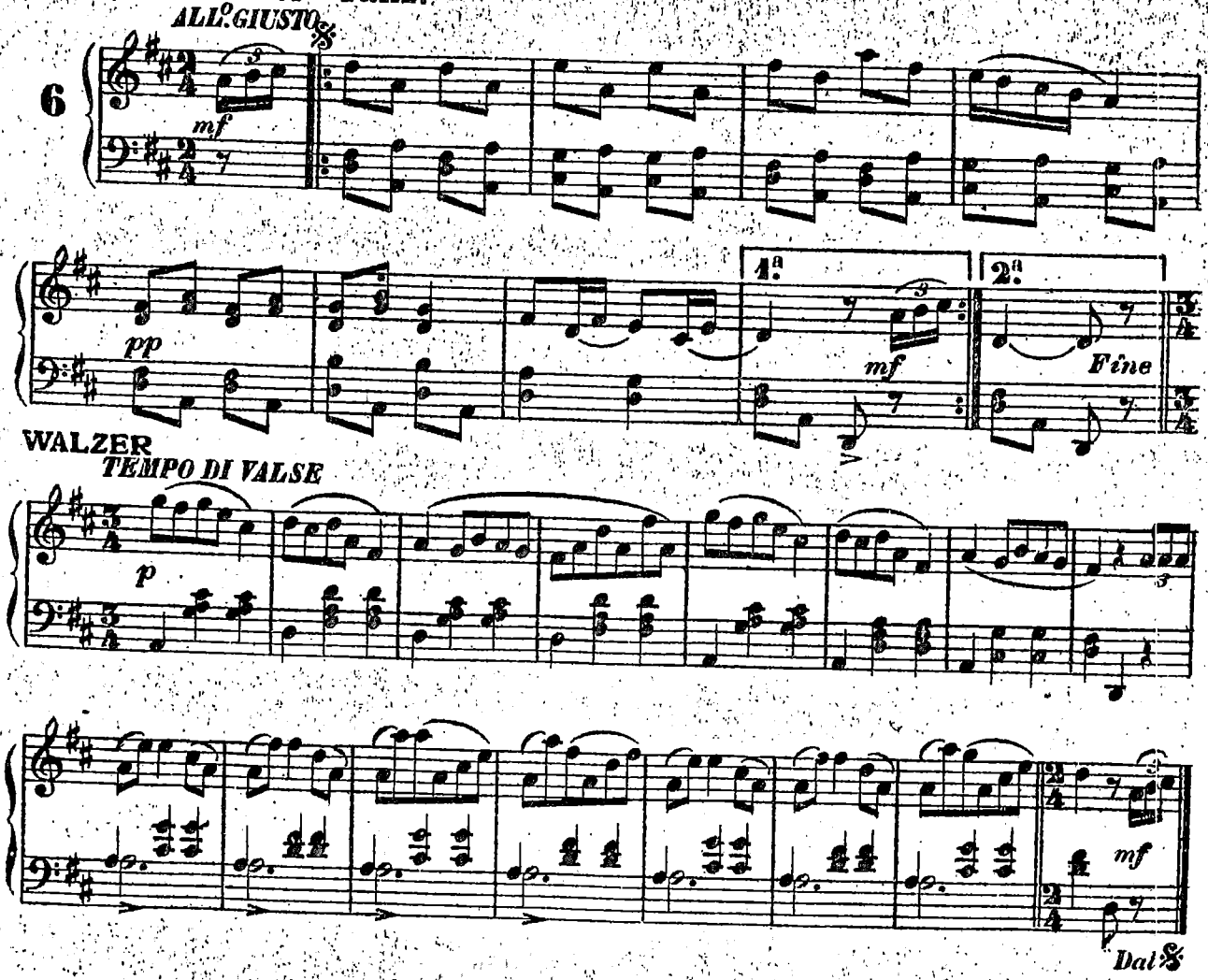
Allemanda

5

ALL.o



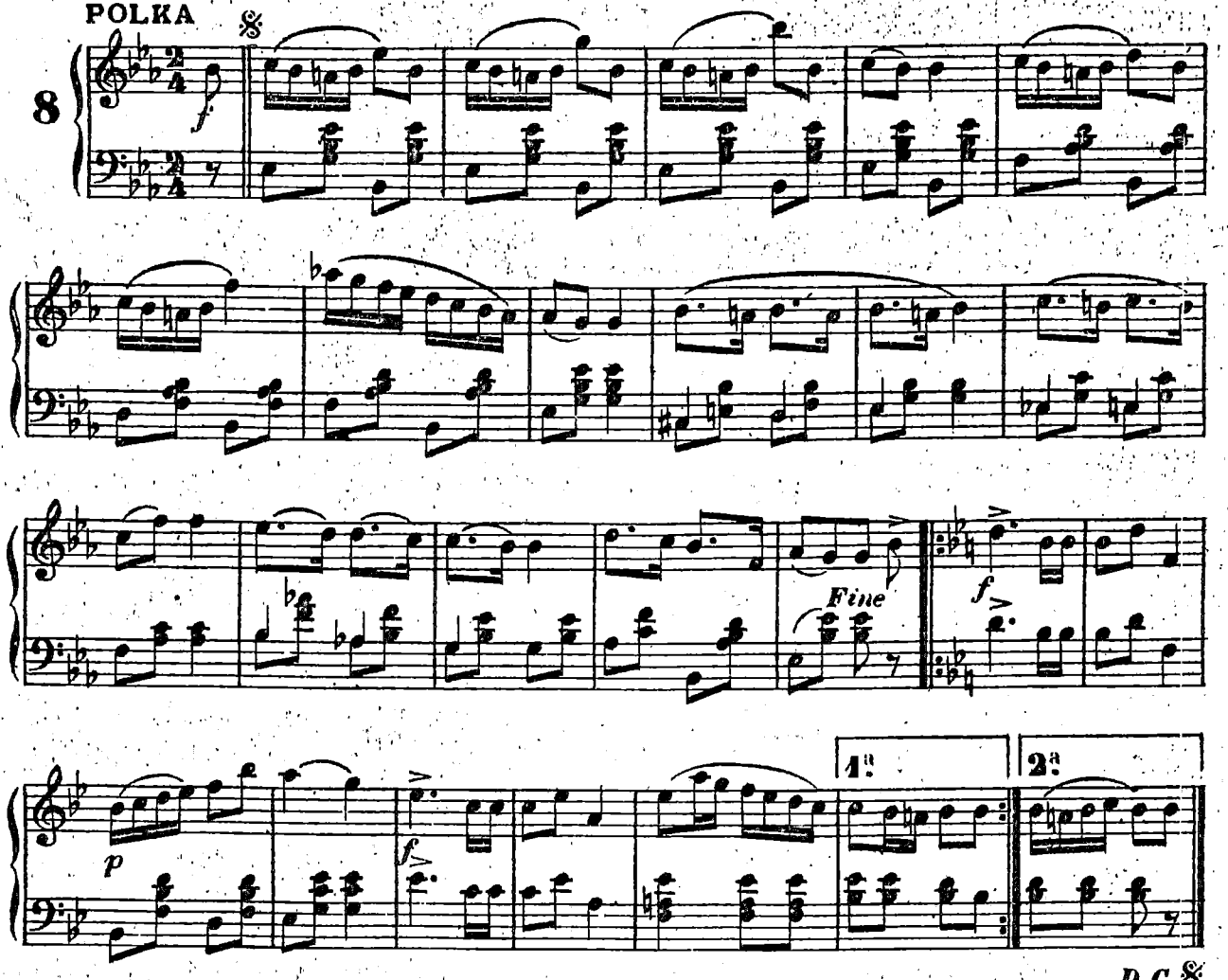
(⊕) Der Liter - Tanz.



(⊕) Wer bei Beginn des Walzers noch im Schottisch - Tempo tanzt, muss einen Liter bezahlen.

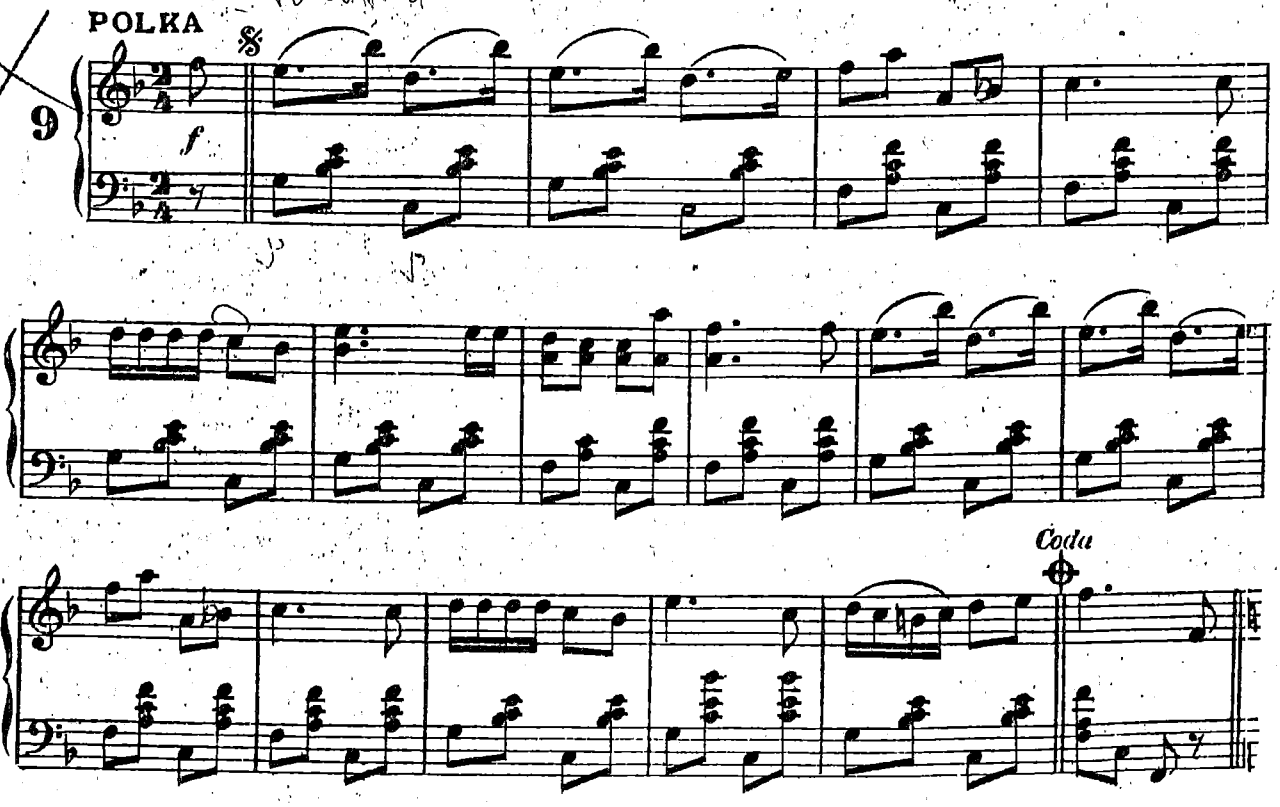
8

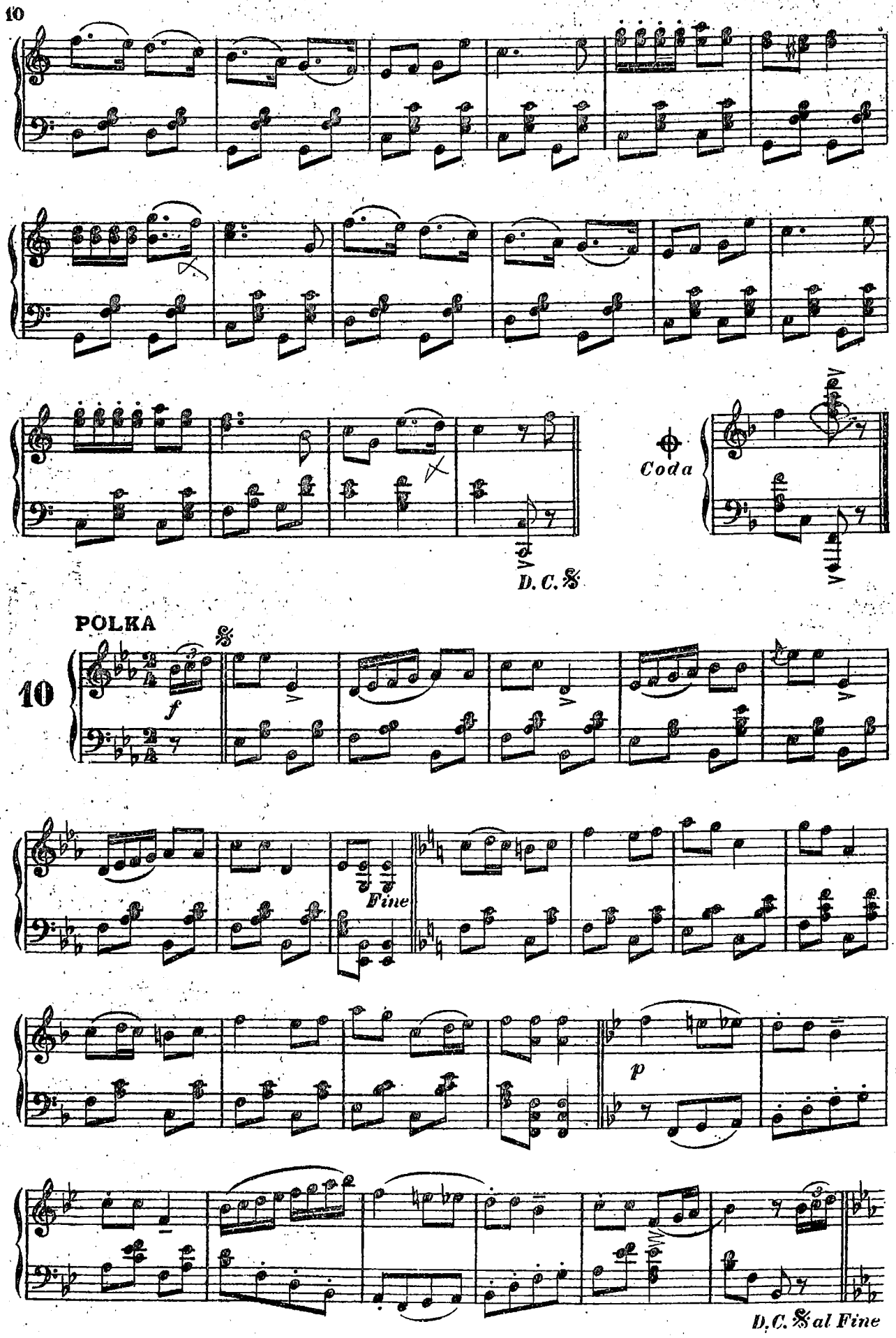
POLKA



9

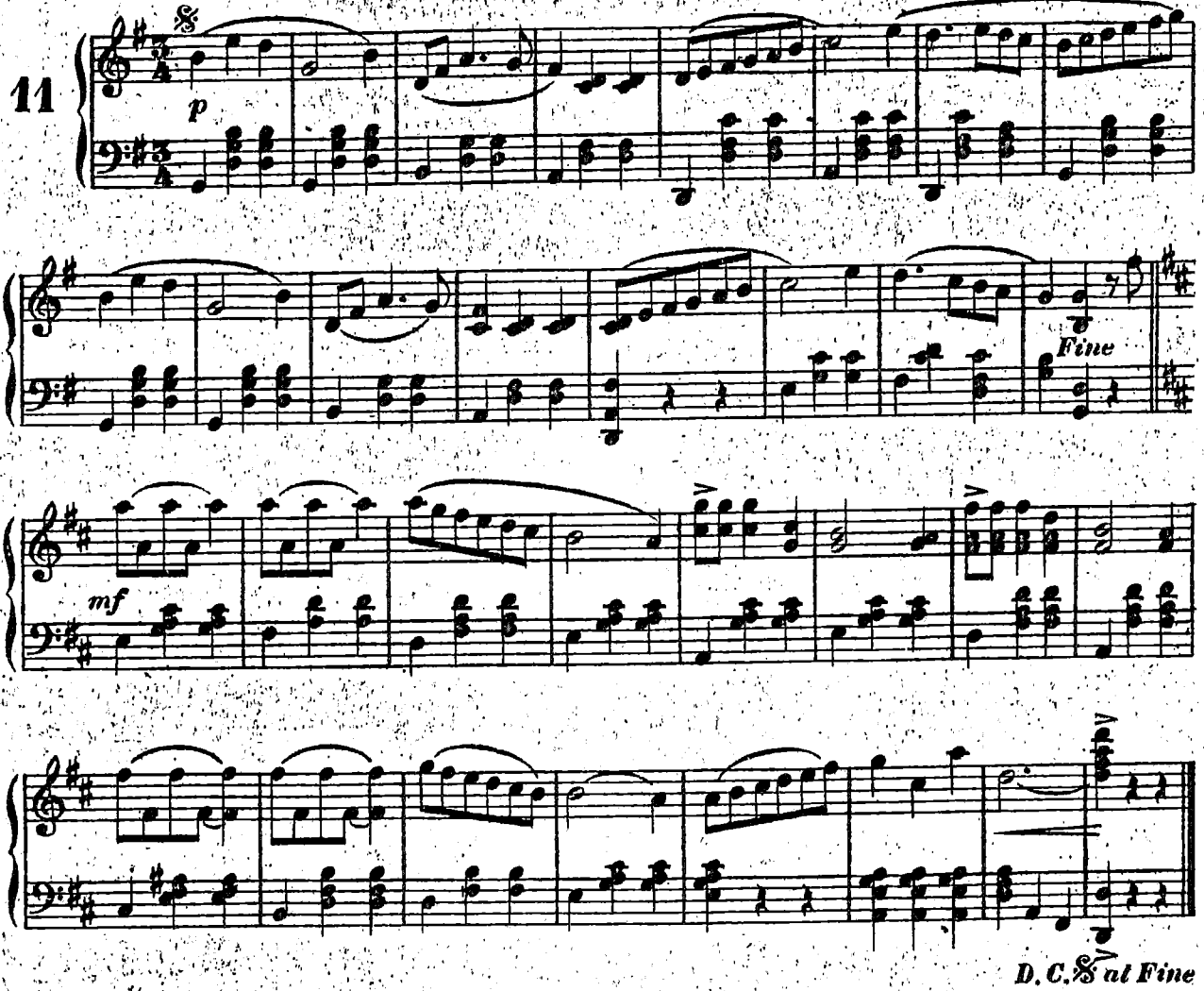
POLKA




Coda
D.C. 𝄋
POLKA
10
f
Fine
p
D.C. 𝄋 al Fine

WALZER

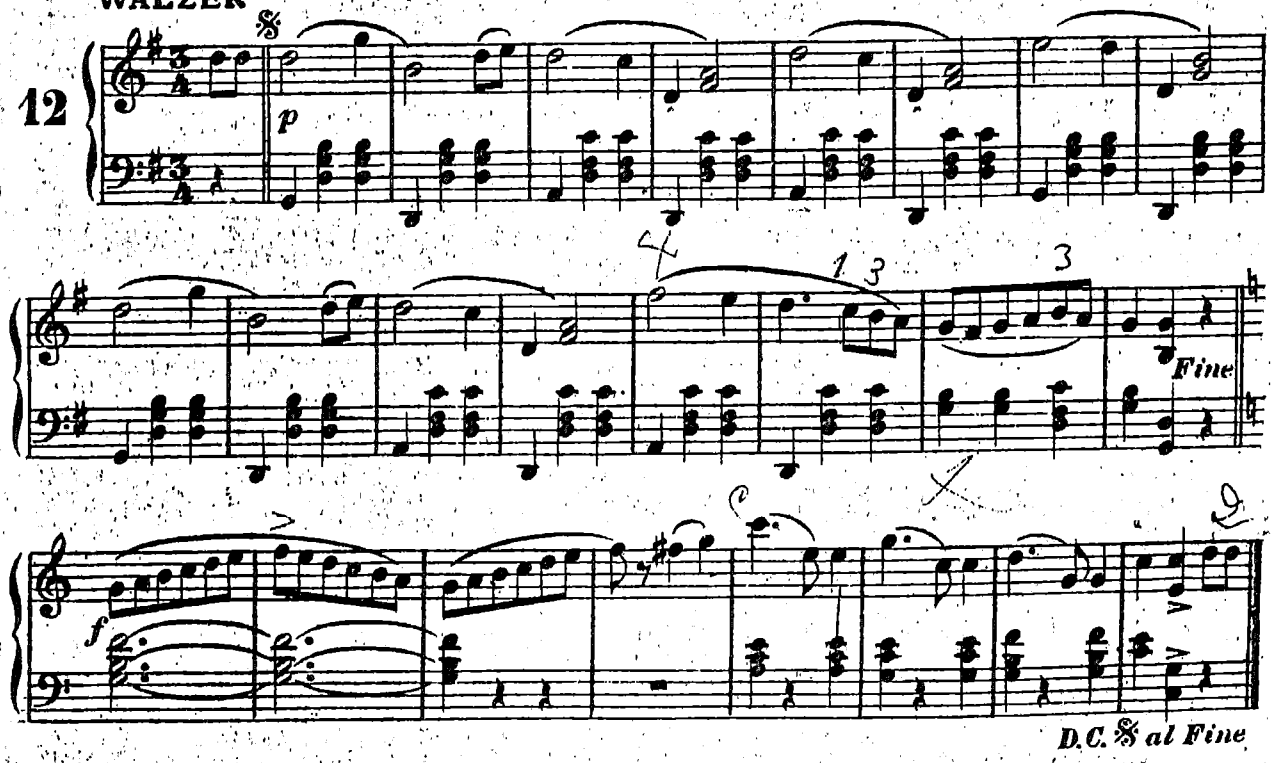
11



I gon nit heim bis's Obat ischt.

WALZER

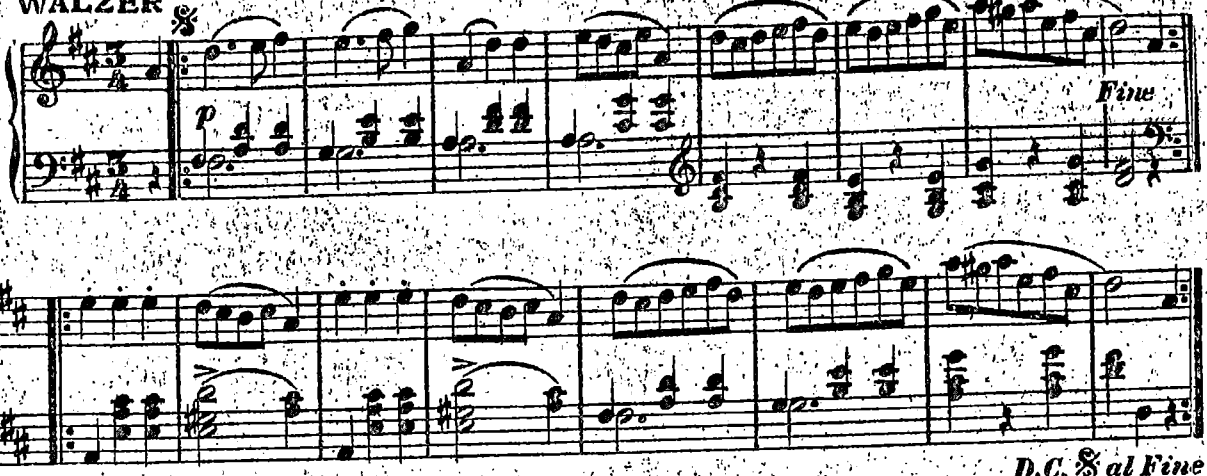
12



Der Hennentanz.

WALZER

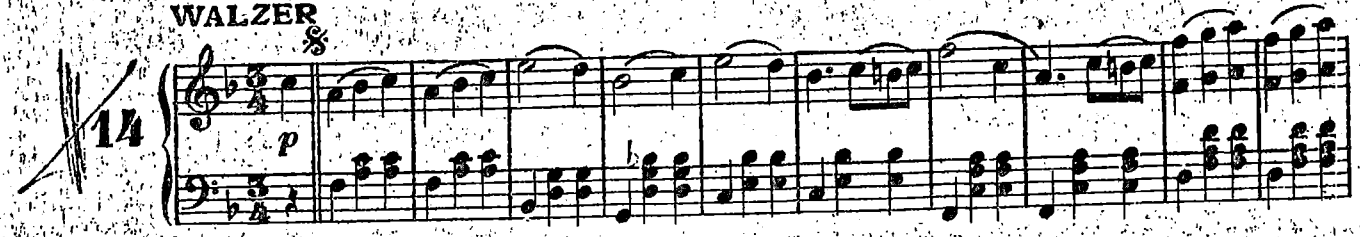
15

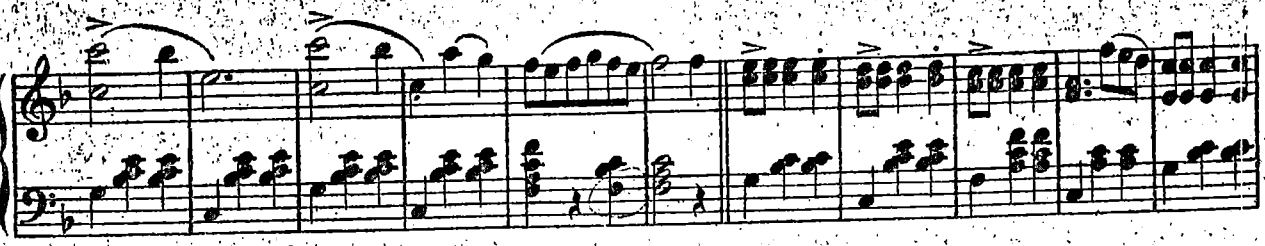


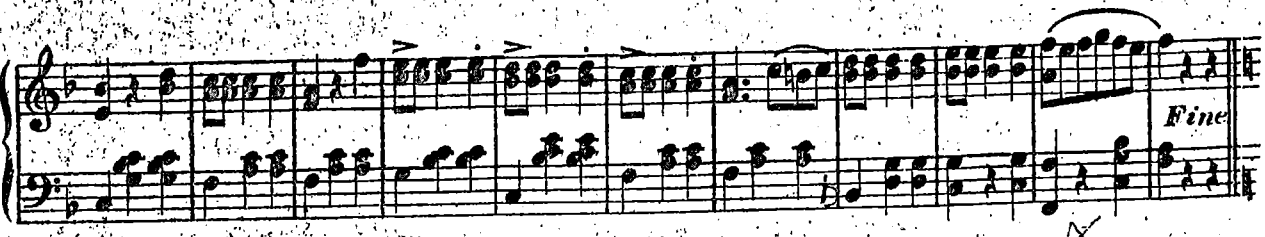
Der Launenwalzer.

WALZER

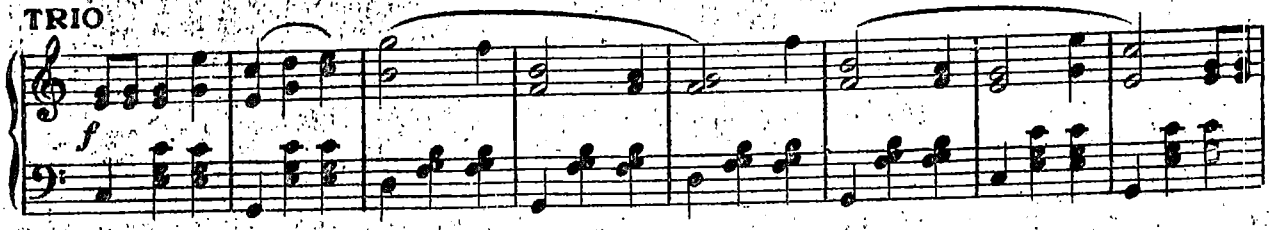
14

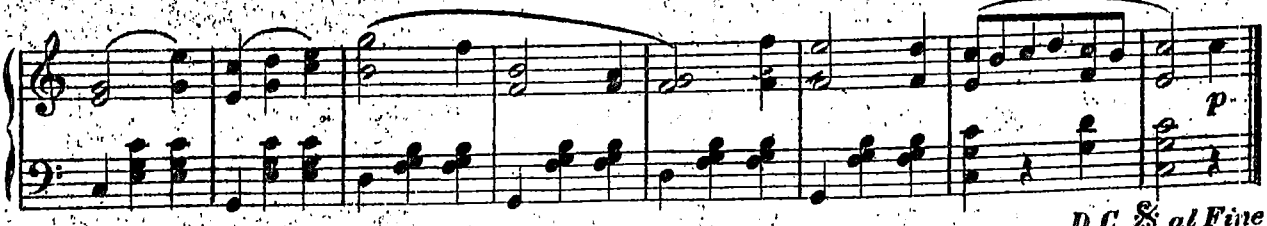






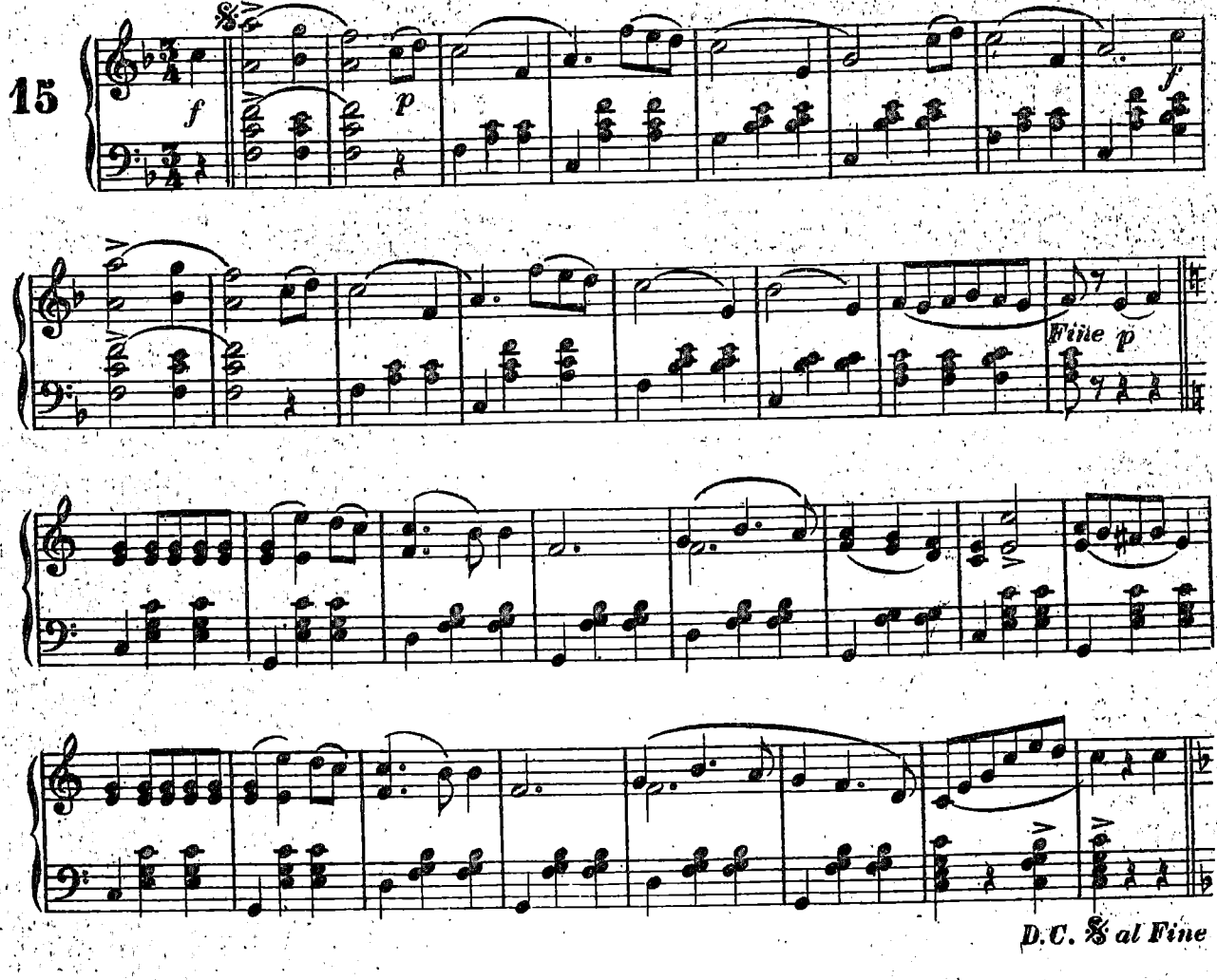
TRIO





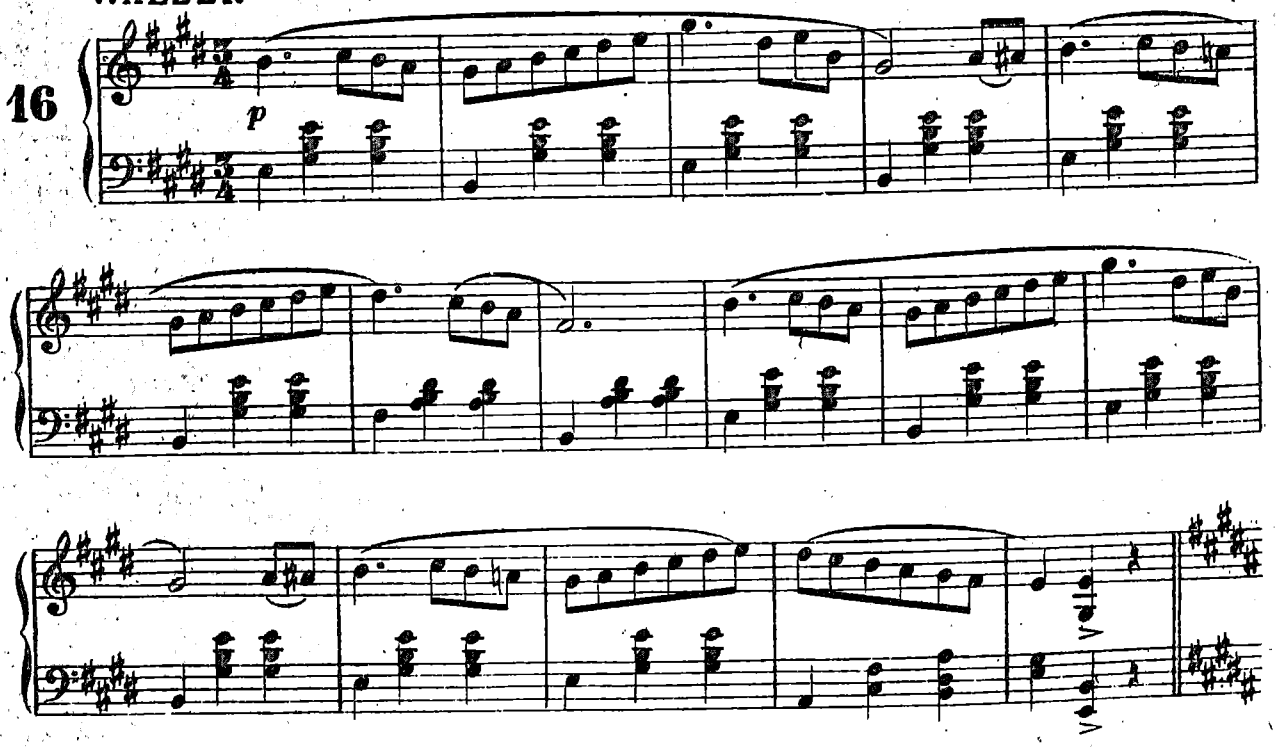
WALZER

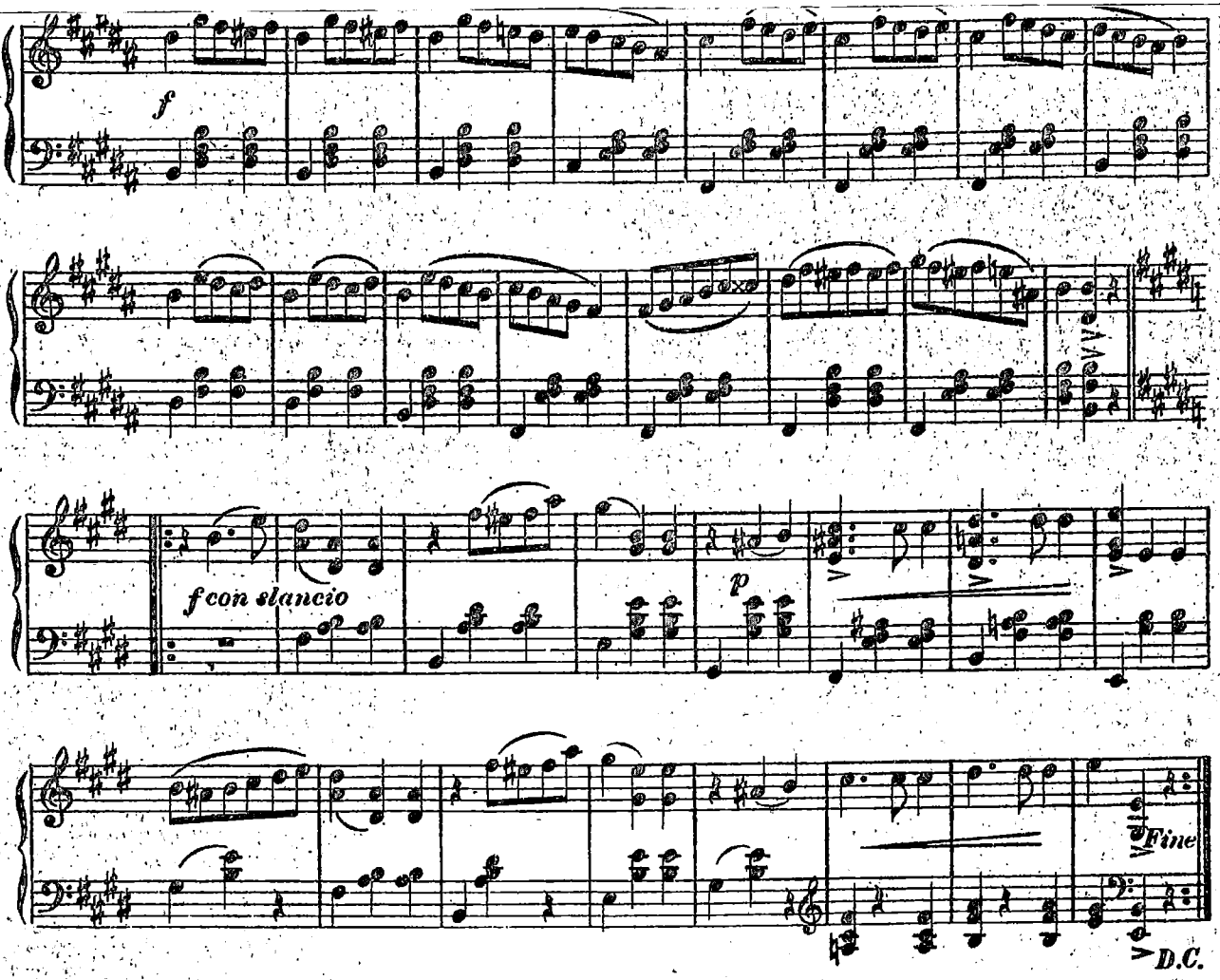
15



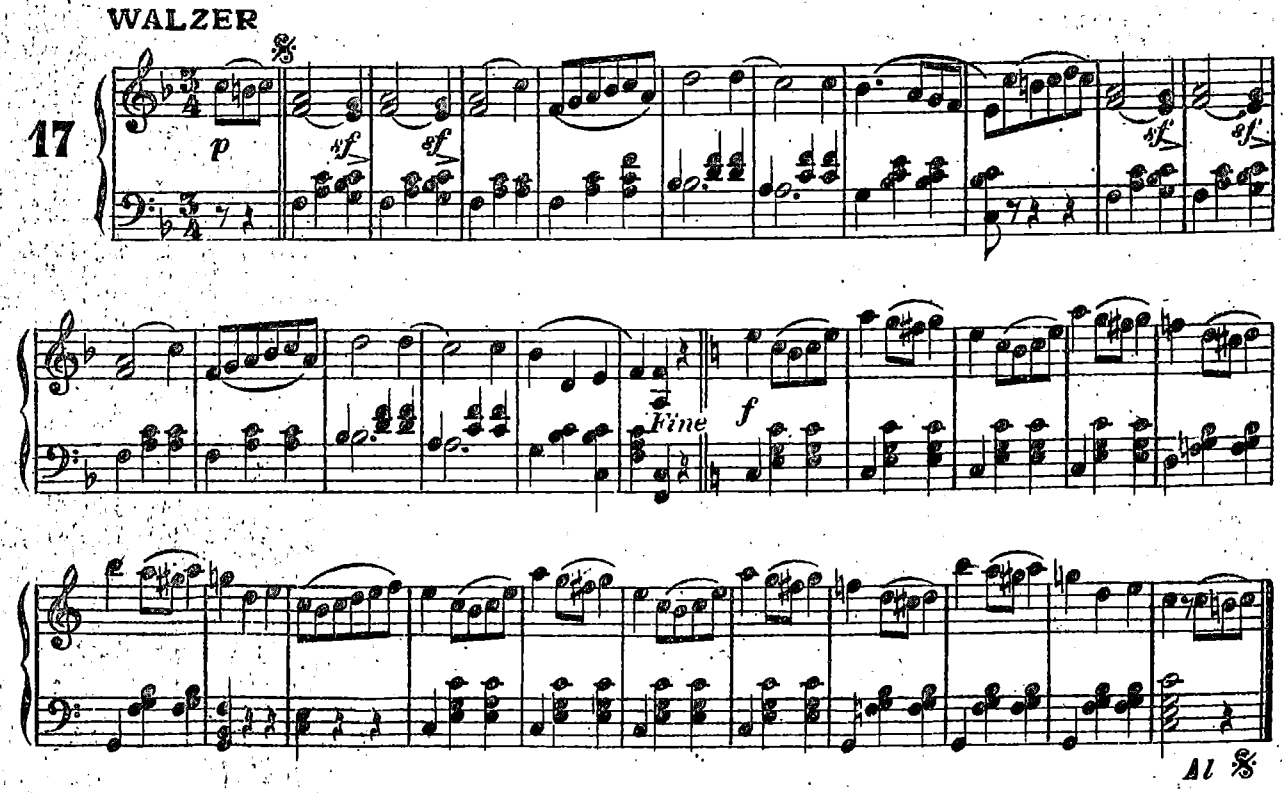
WALZER

16



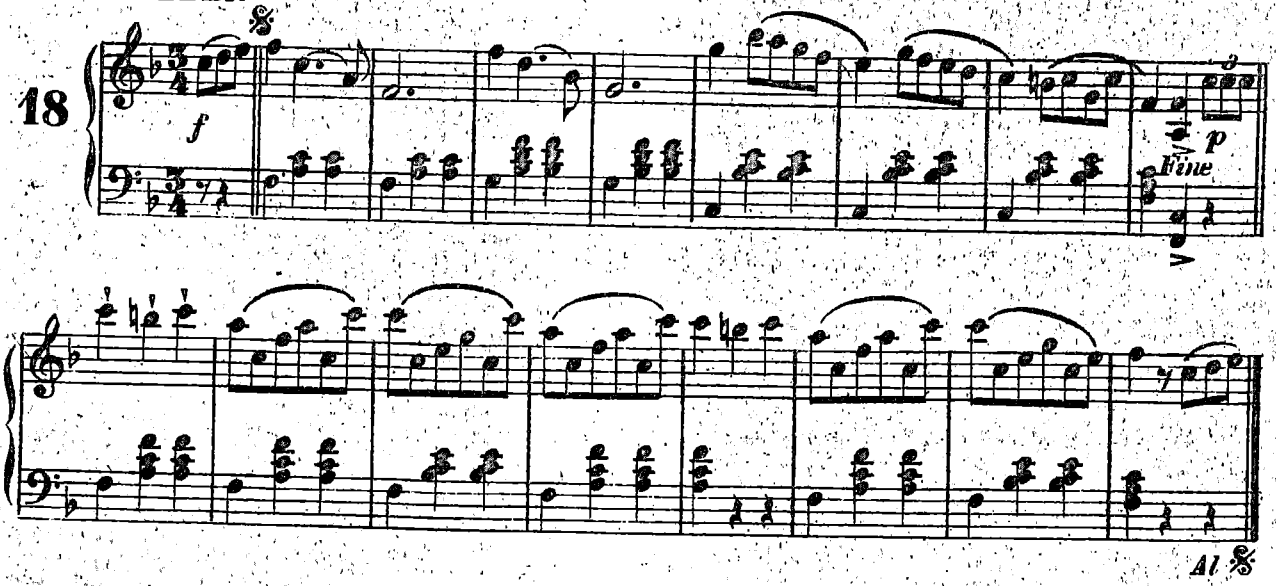


WALZER



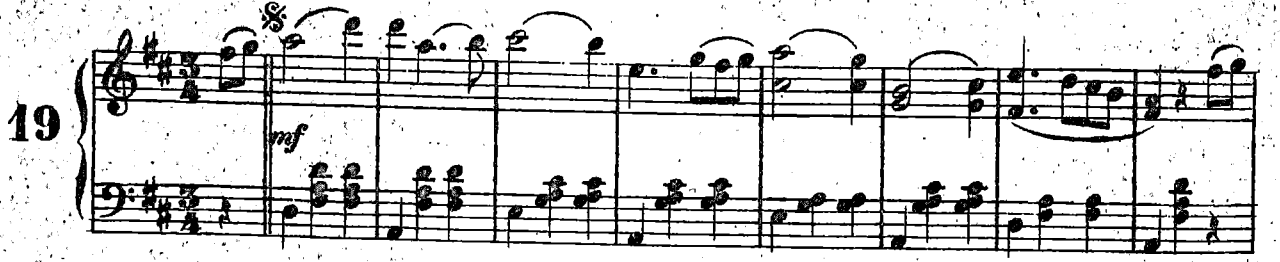
WALZER

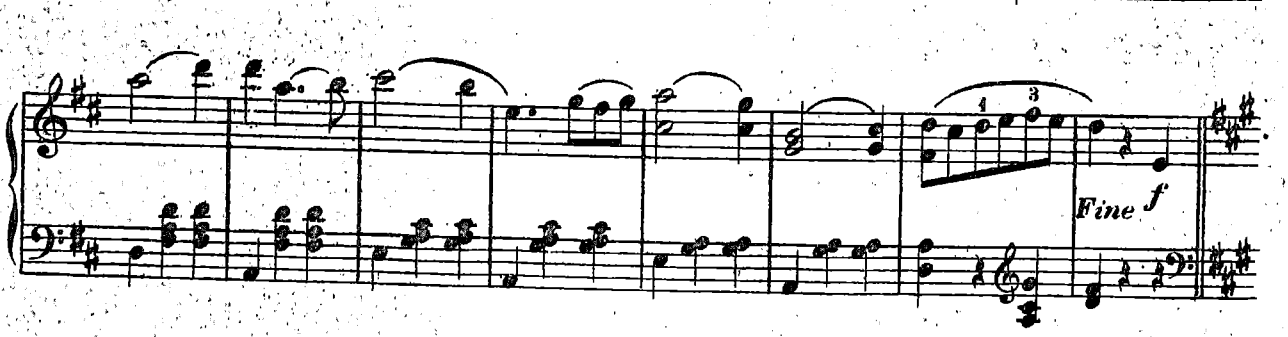
18

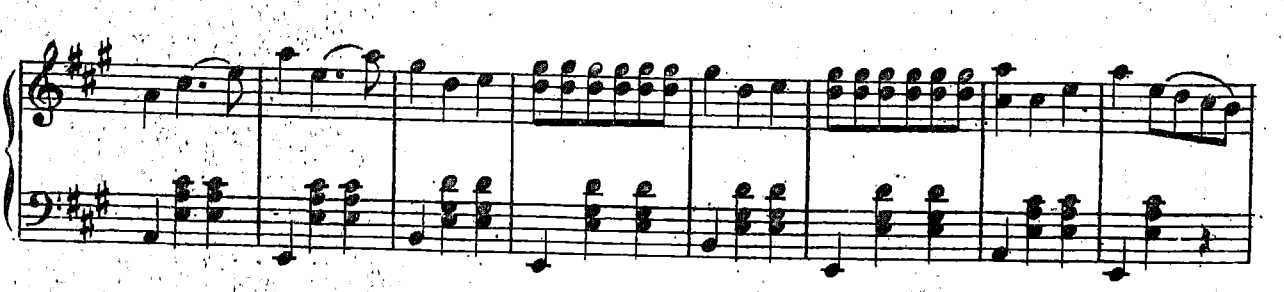


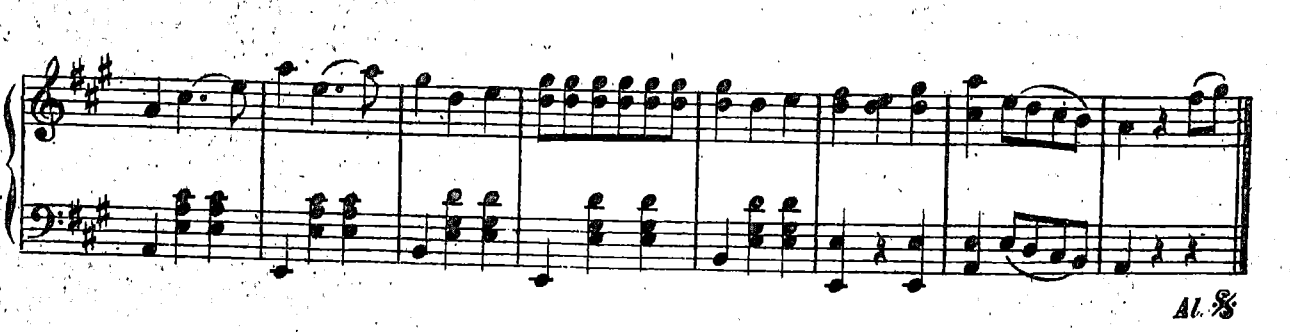
WALZER

19



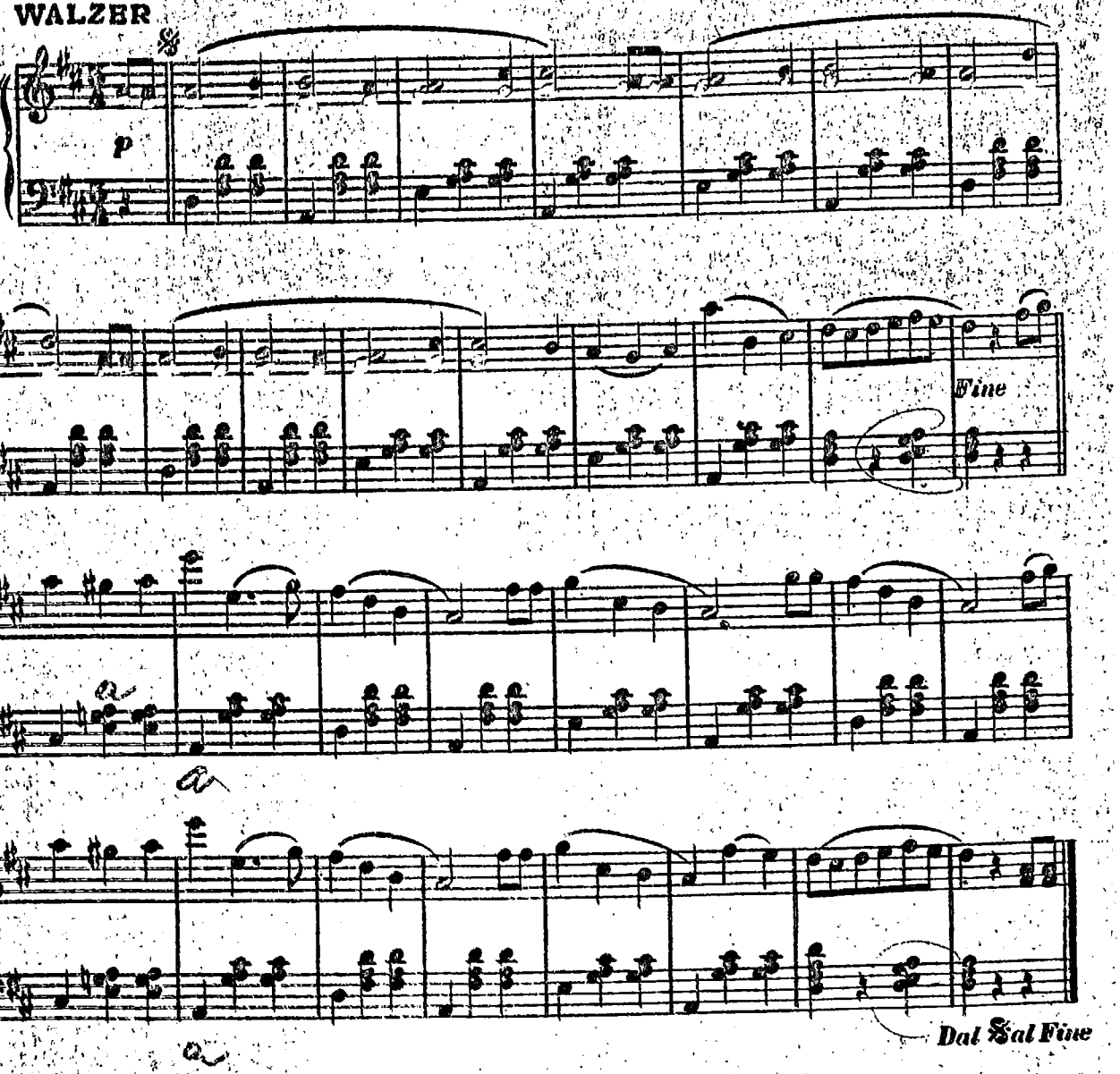






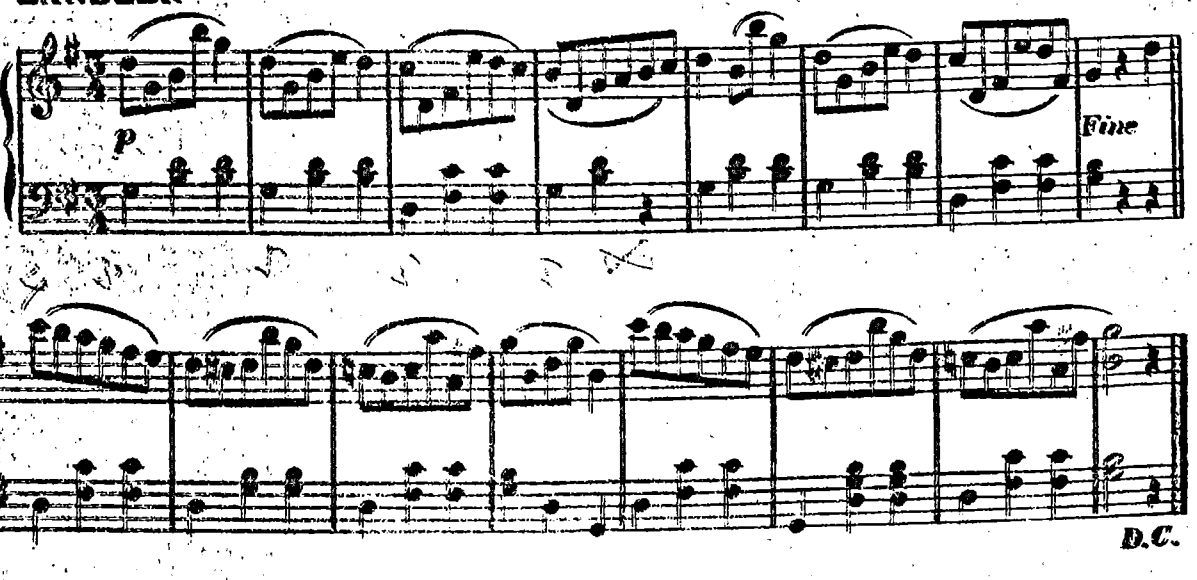
WALZER

20



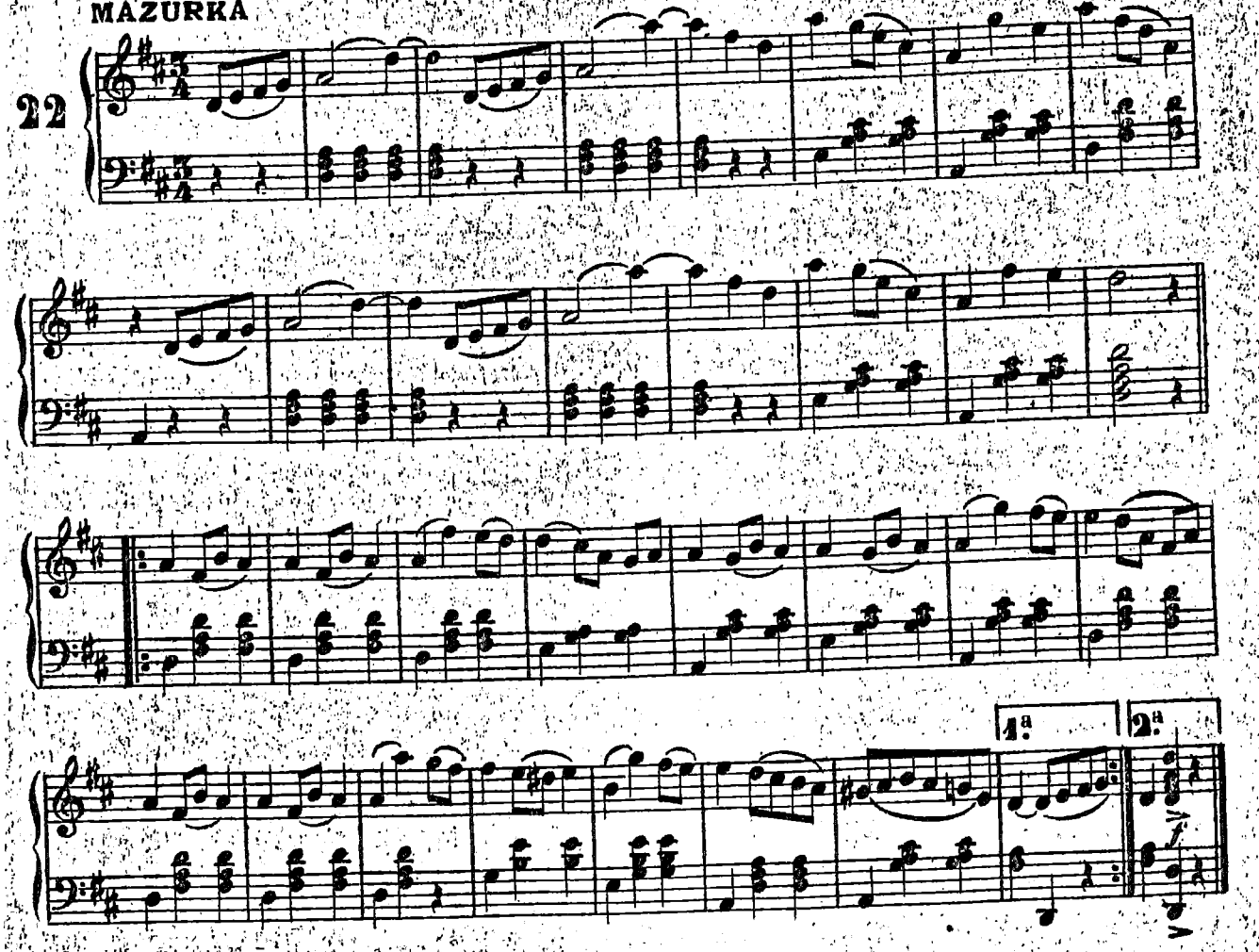
LÄNDLER

21



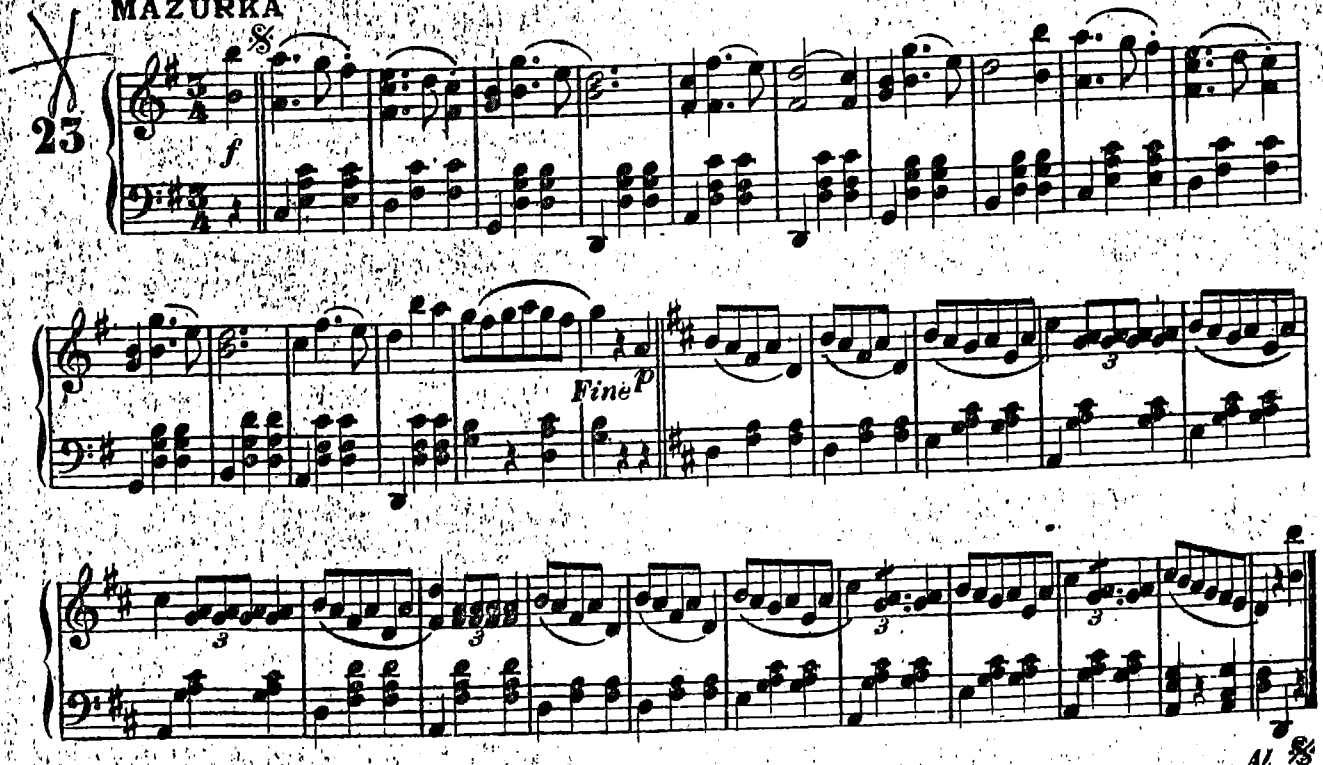
MAZURKA

22



MAZURKA

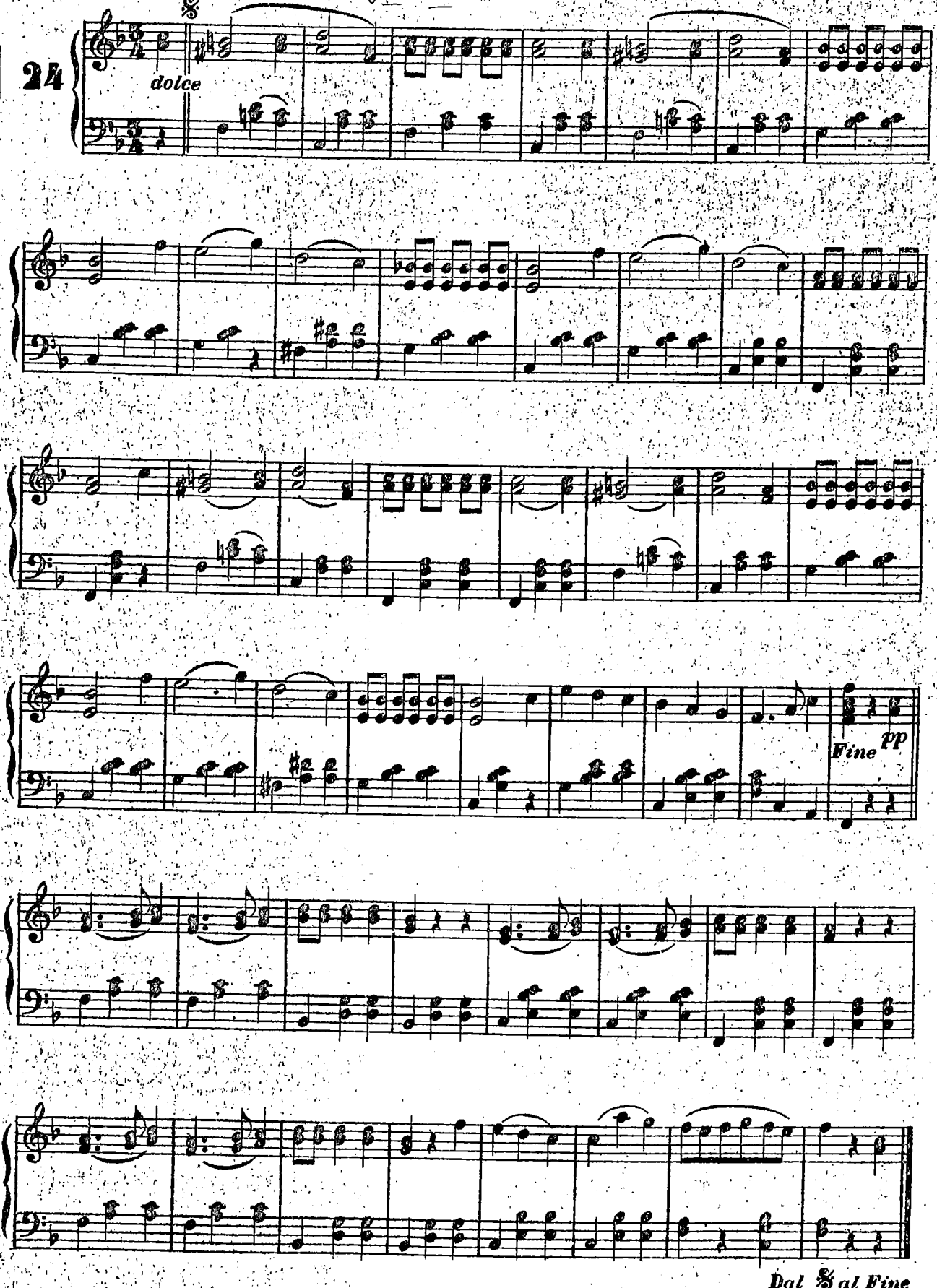
23



Krainer
MAZURKA

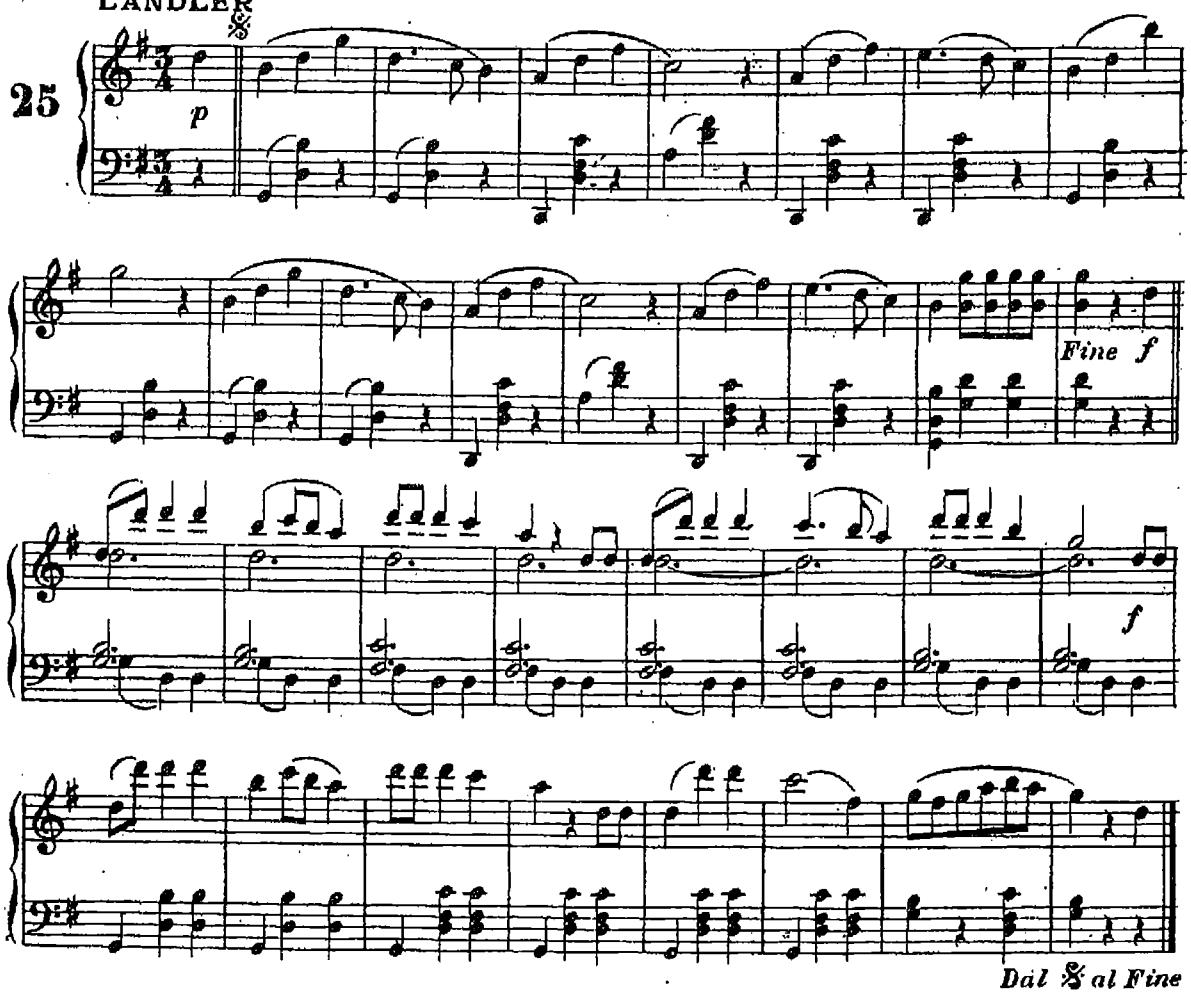
Gian Fred vul ir aar-ent Weber Tempo

24



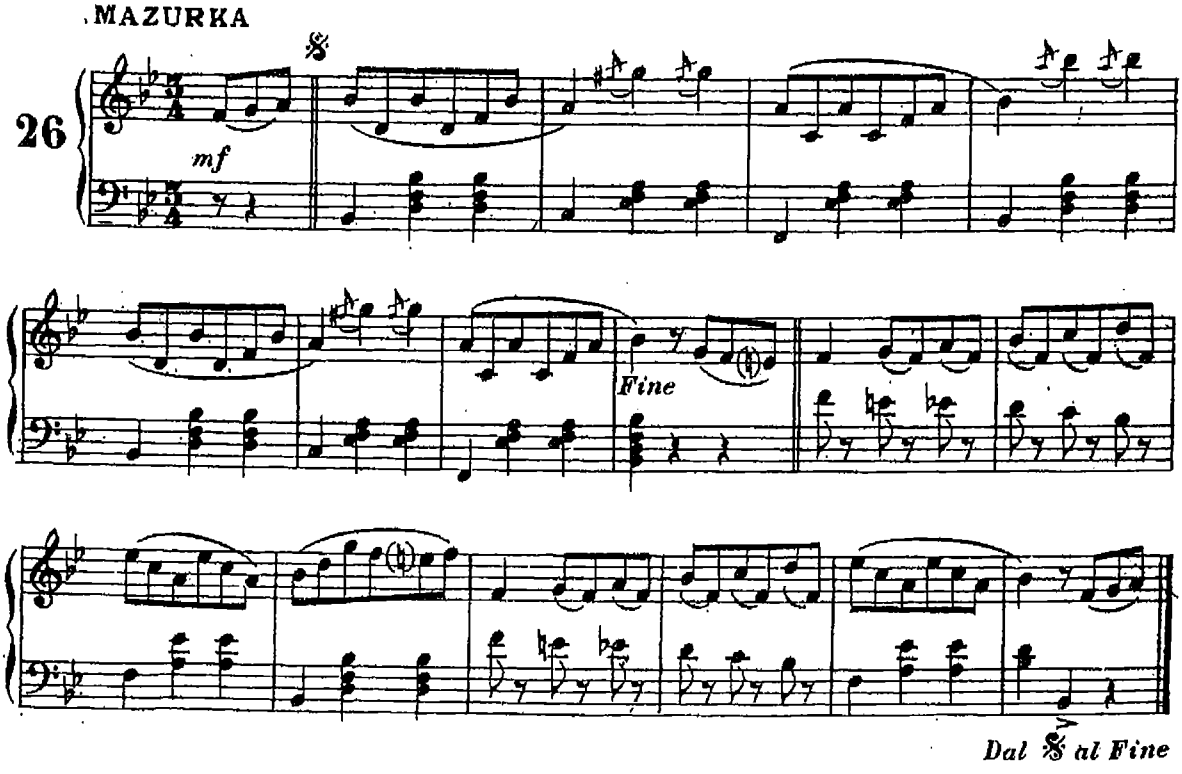
LÄNDLER

25



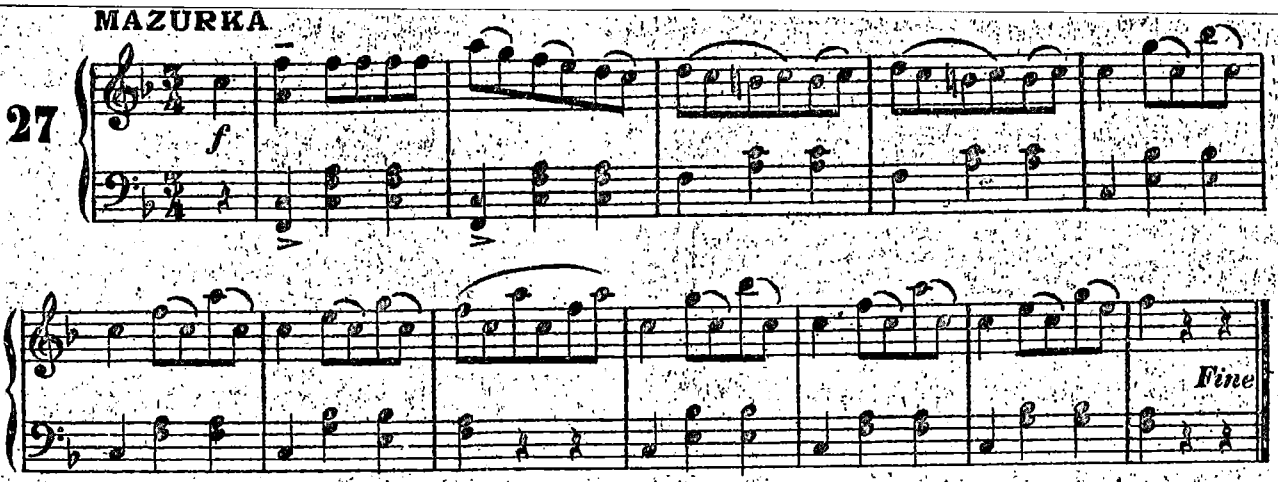
MAZURKA

26



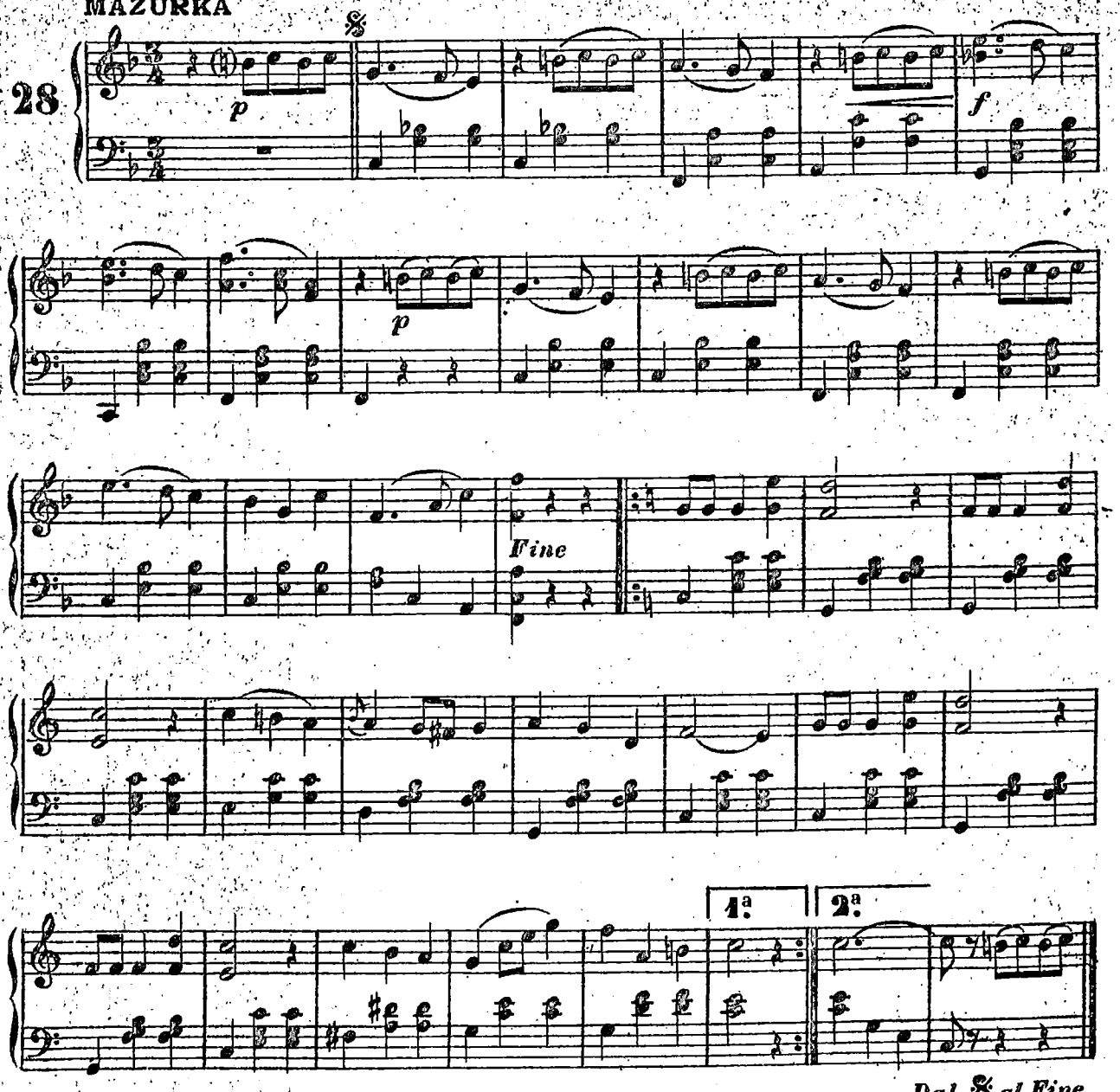
MAZURKA

27



MAZURKA

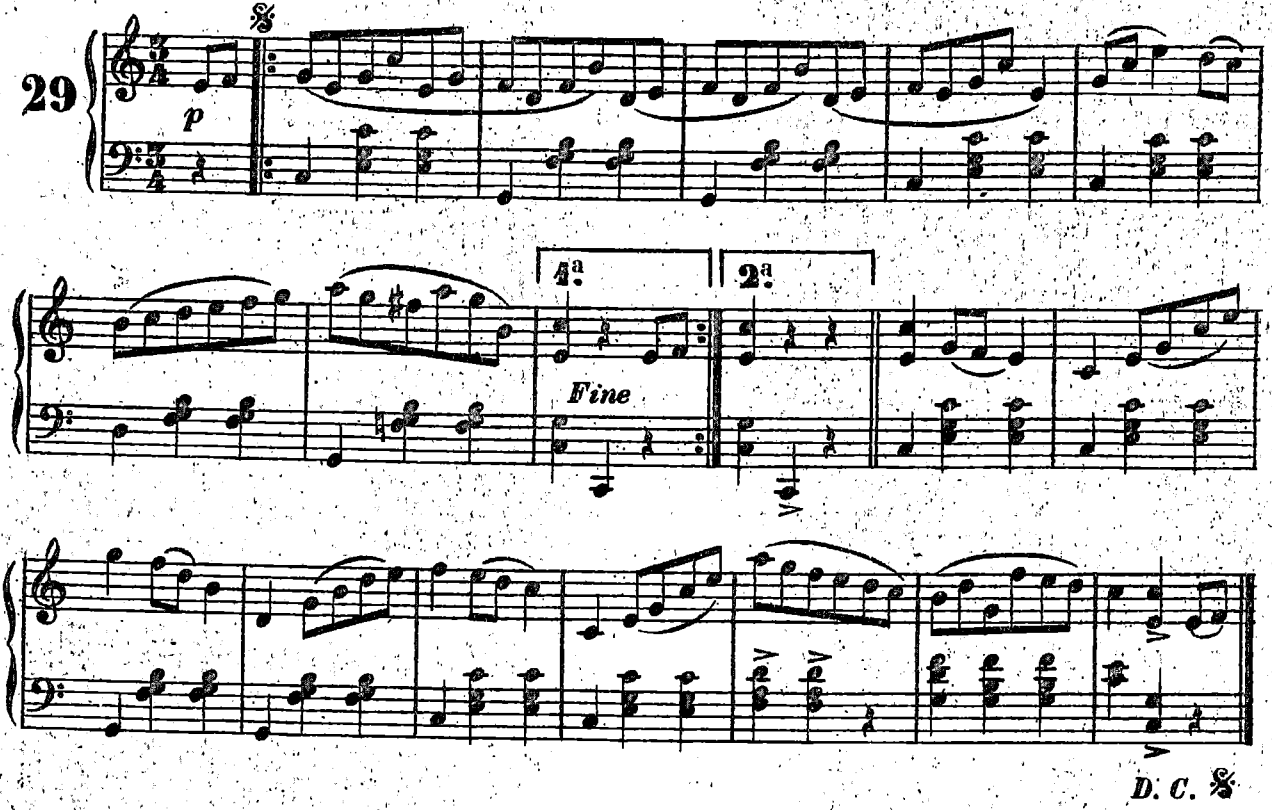
28



Dal 𝄋 al Fine

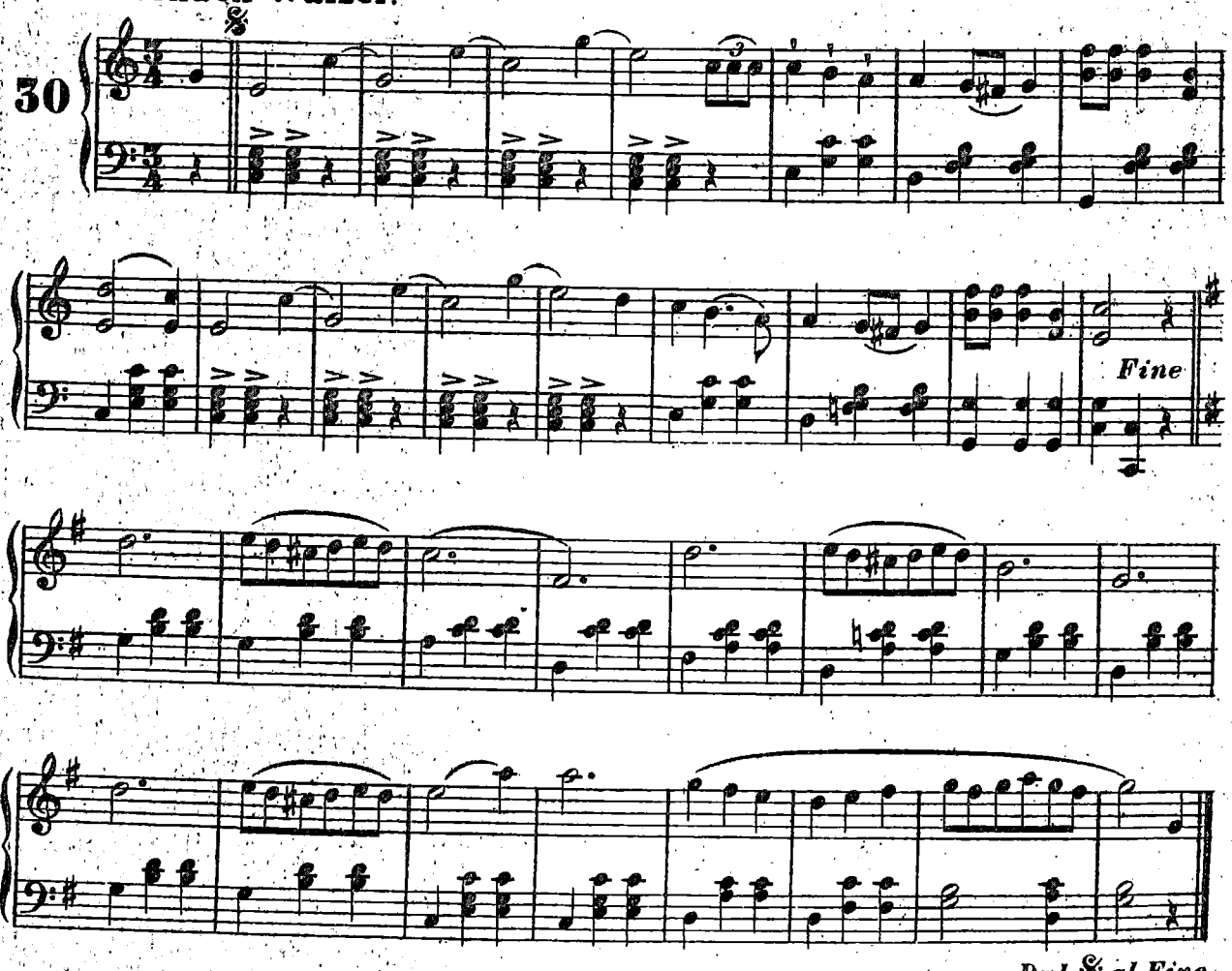
MAZURKA

29



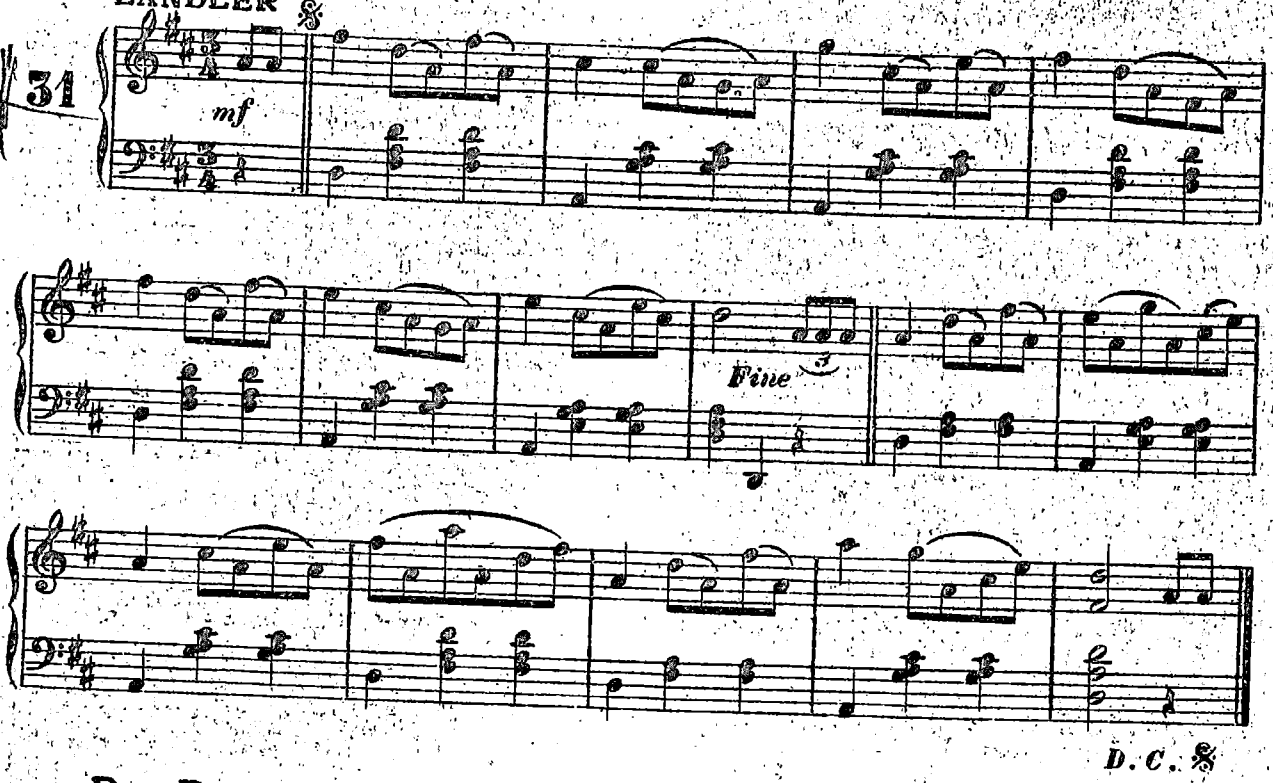
Kuckuck Walzer.

30



LÄNDLER

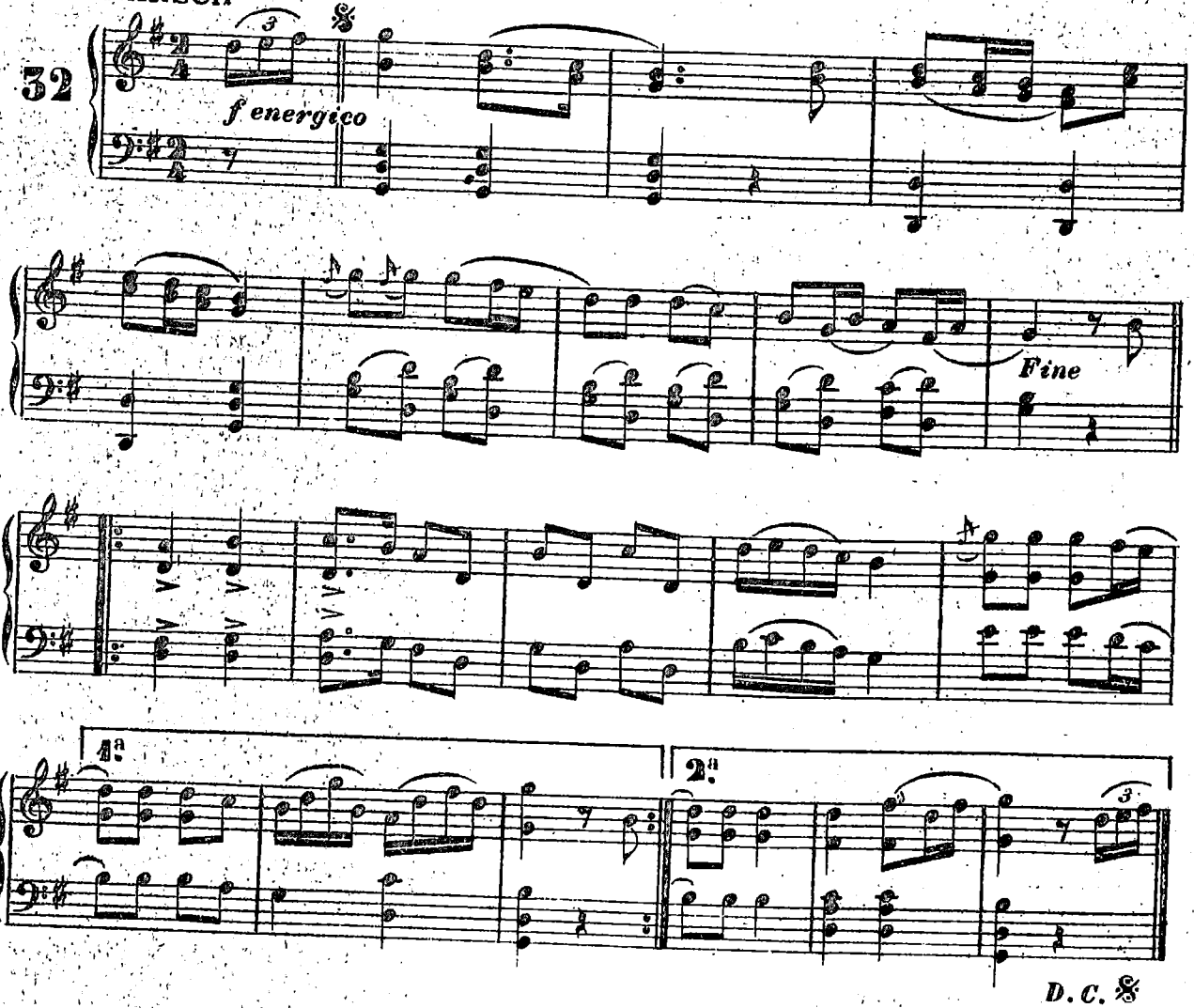
31



Der Psatzig Marsch.

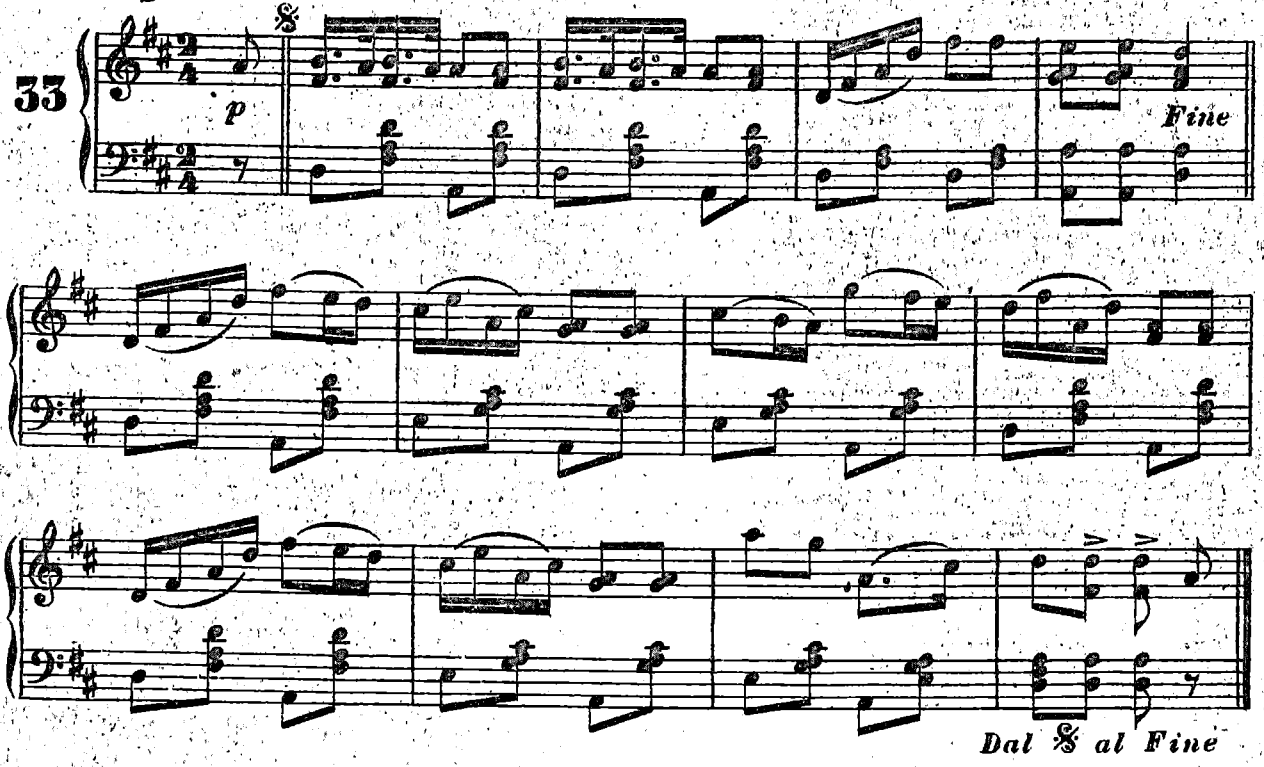
MARSCH

32



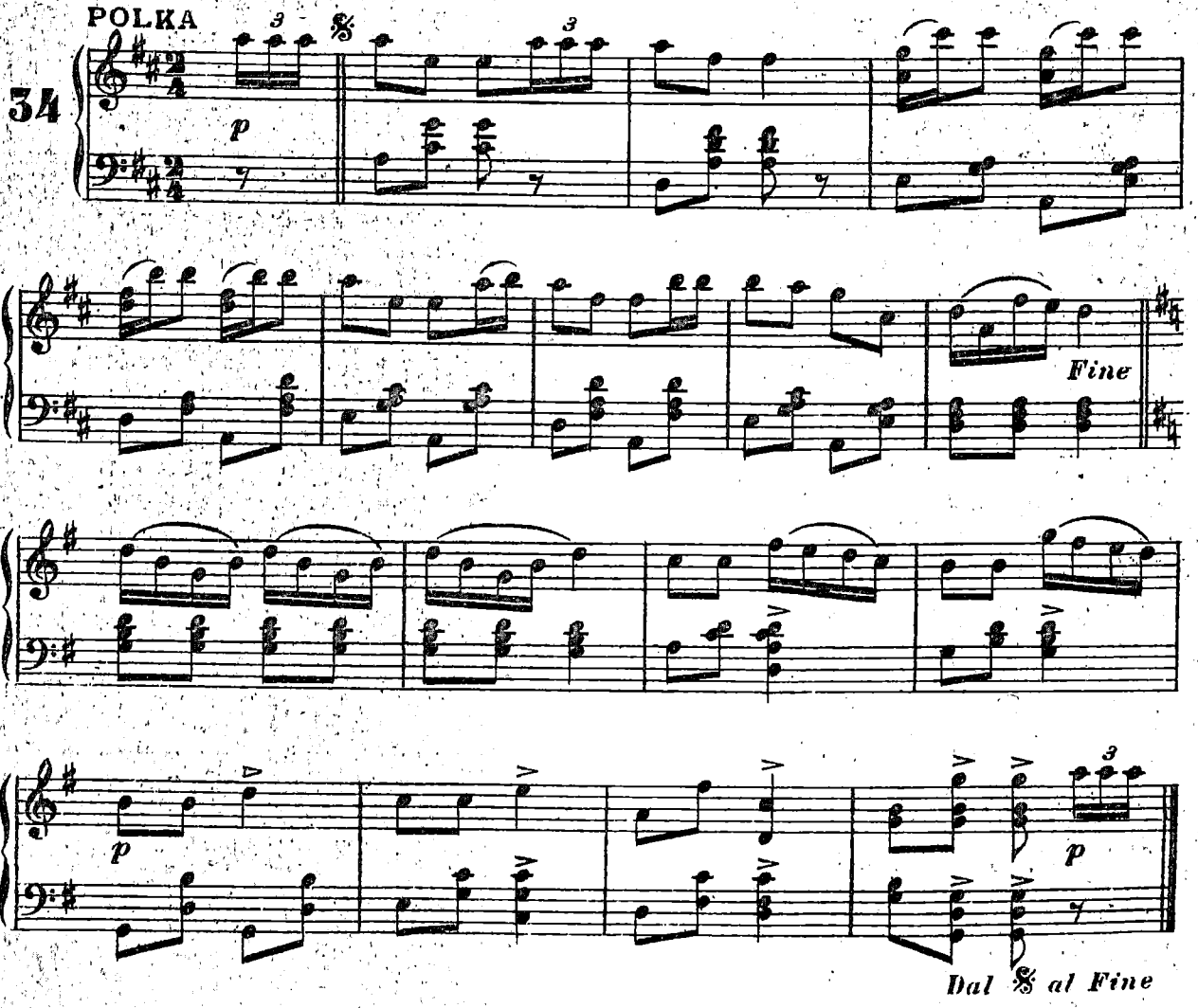
Zigeuner Polka.

33



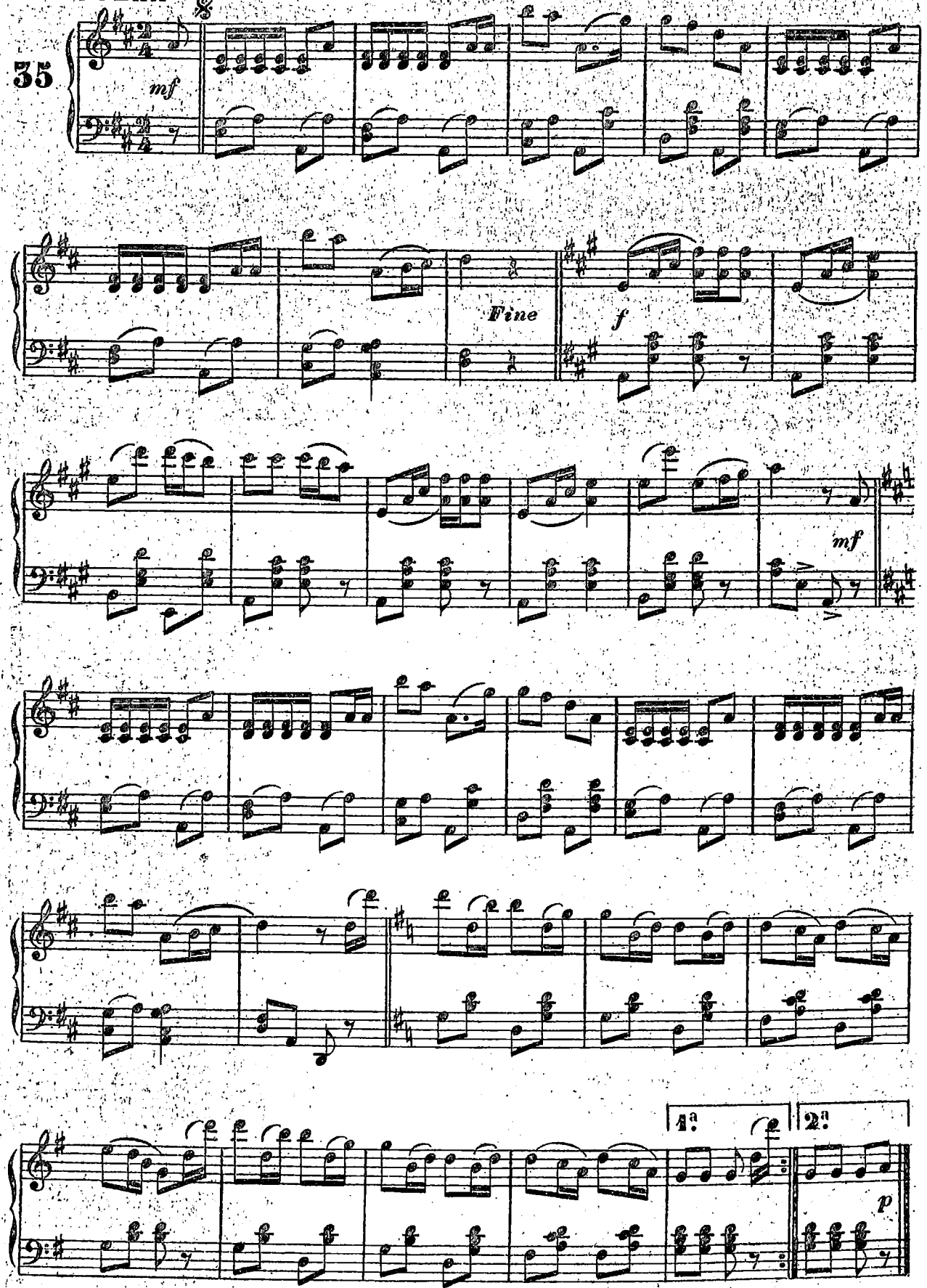
34

POLKA



POLKA

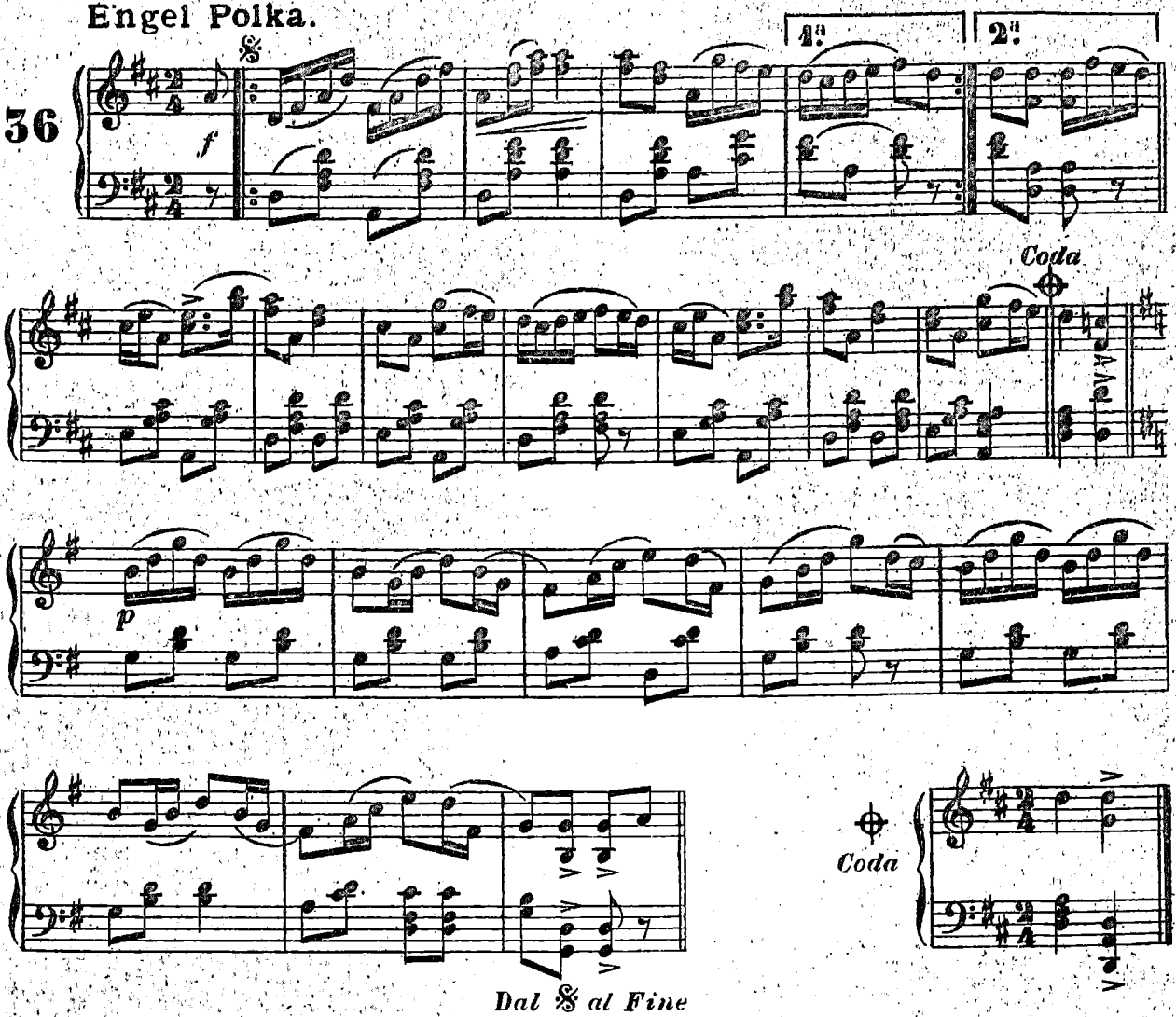
35



Dal 𝄋 al Fine

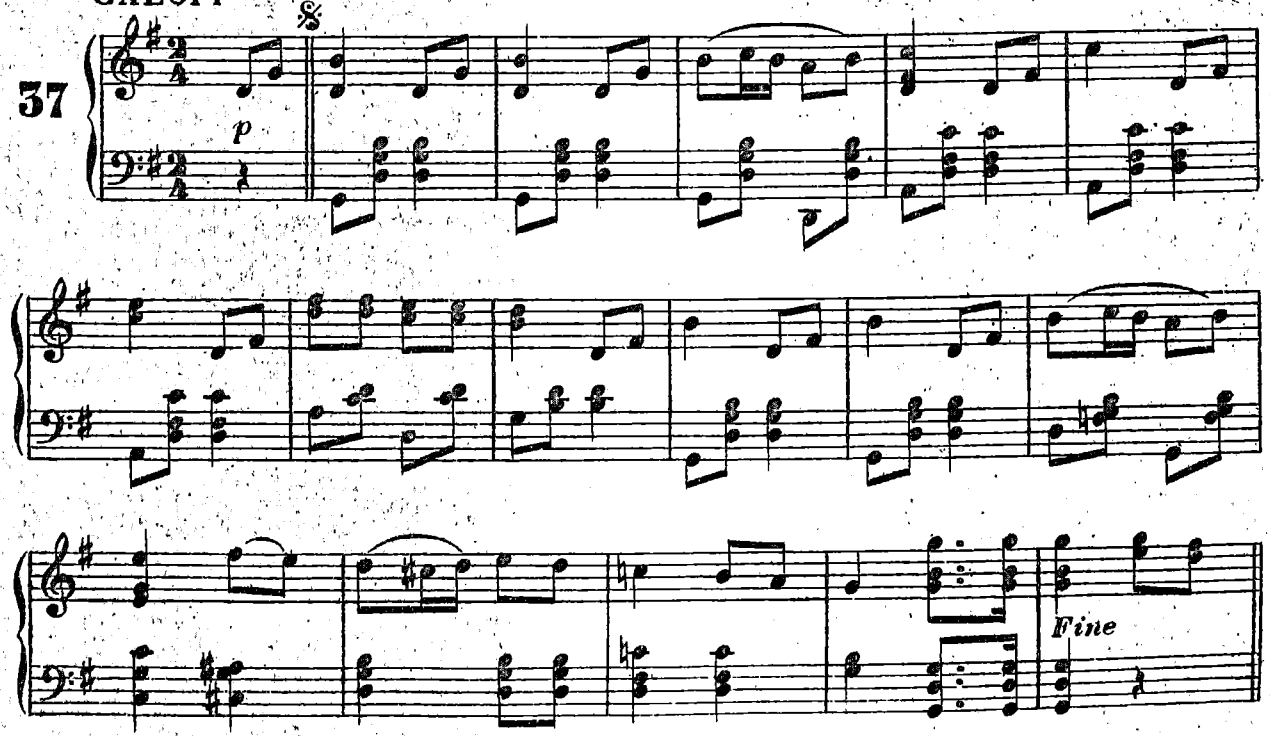
Engel Polka.

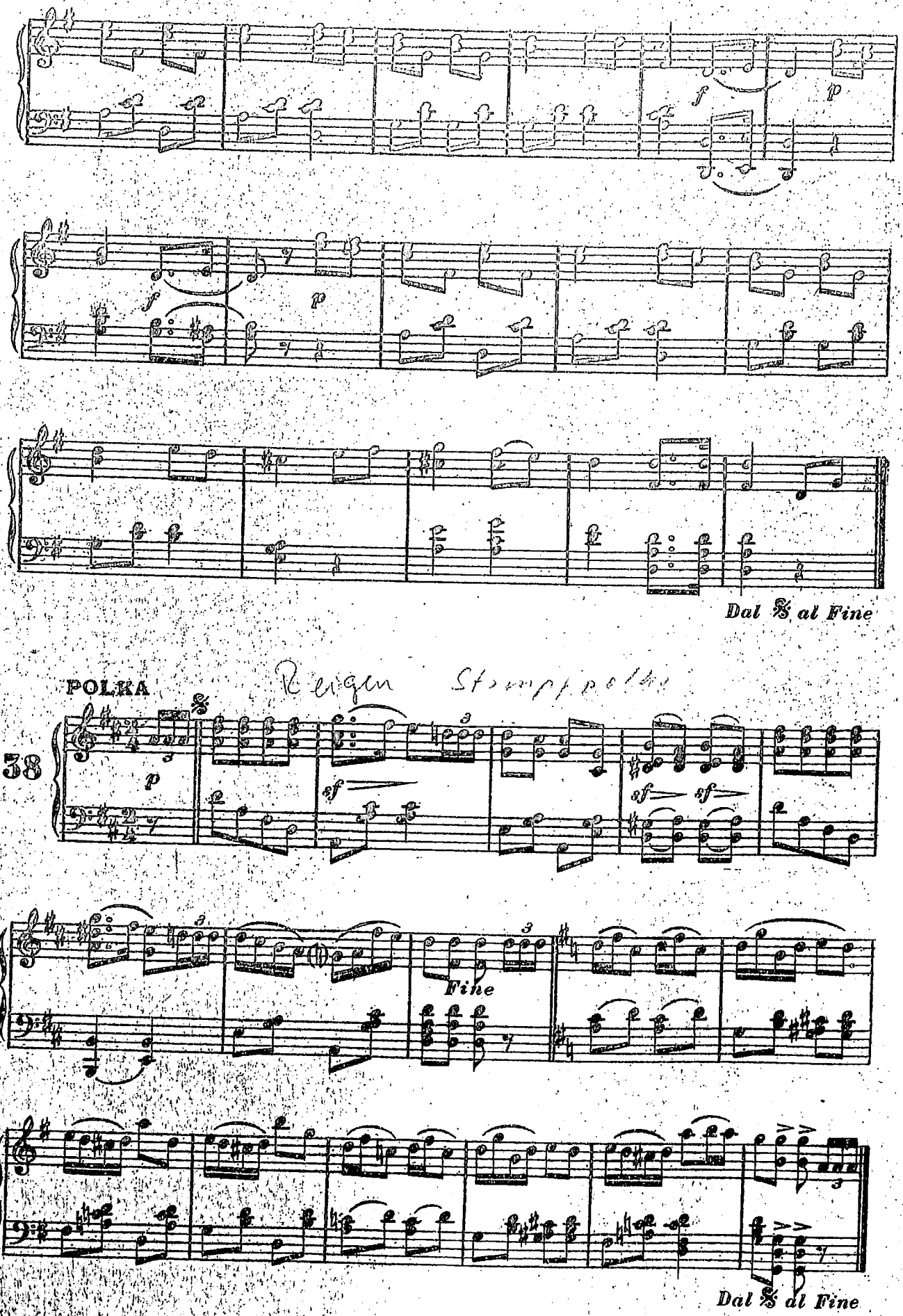
36



GALOPP

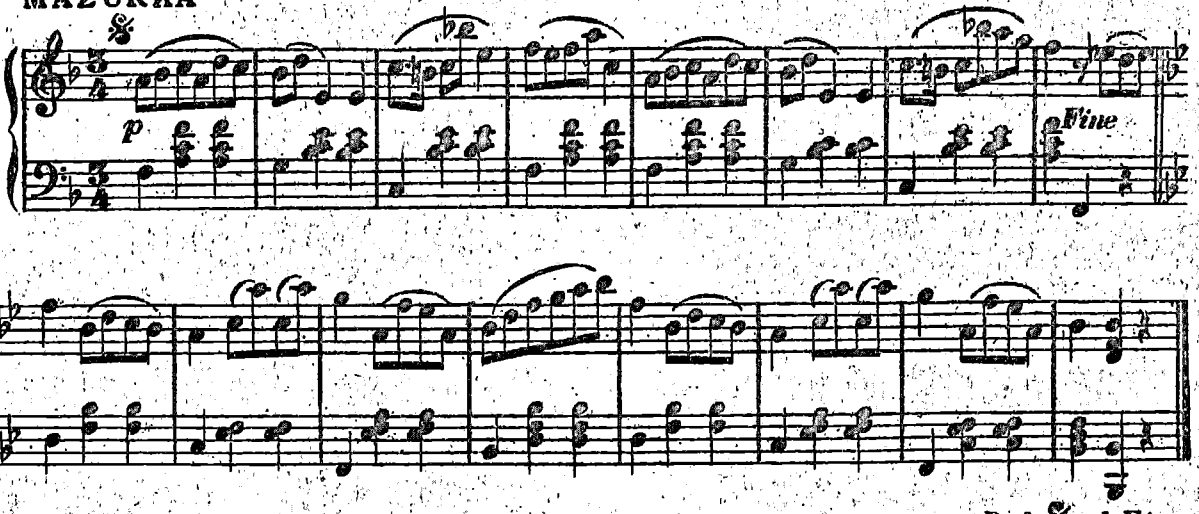
37




Dal 𝄋 al Fine
POLKA
Reigen Stampfpolka
38
Fine
Dal 𝄋 al Fine

MAZURKA

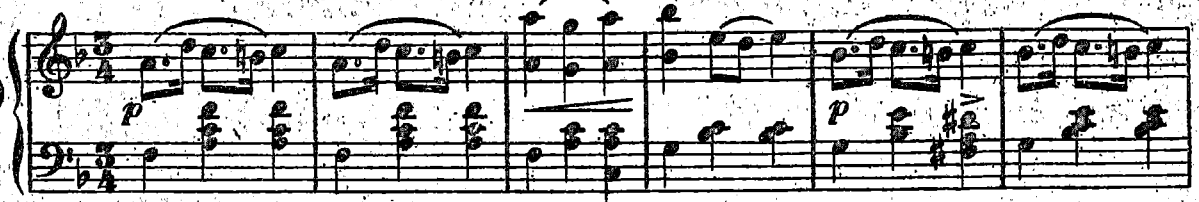
39

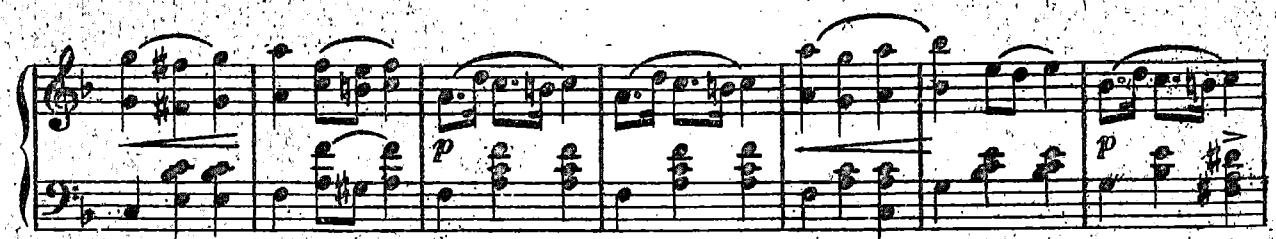


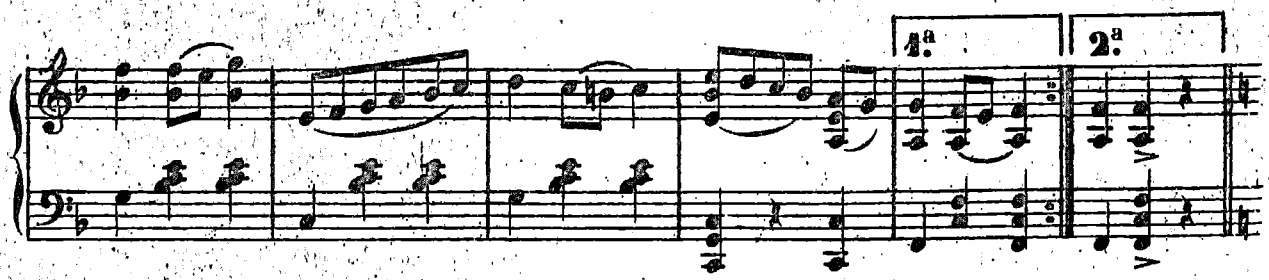
Dal 𝄋 al Fine

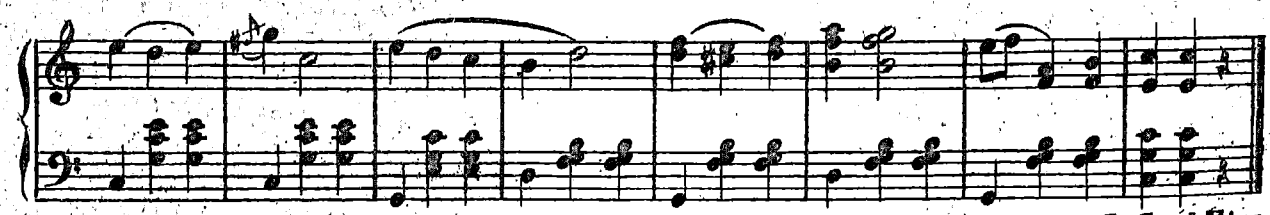
MAZURKA

40





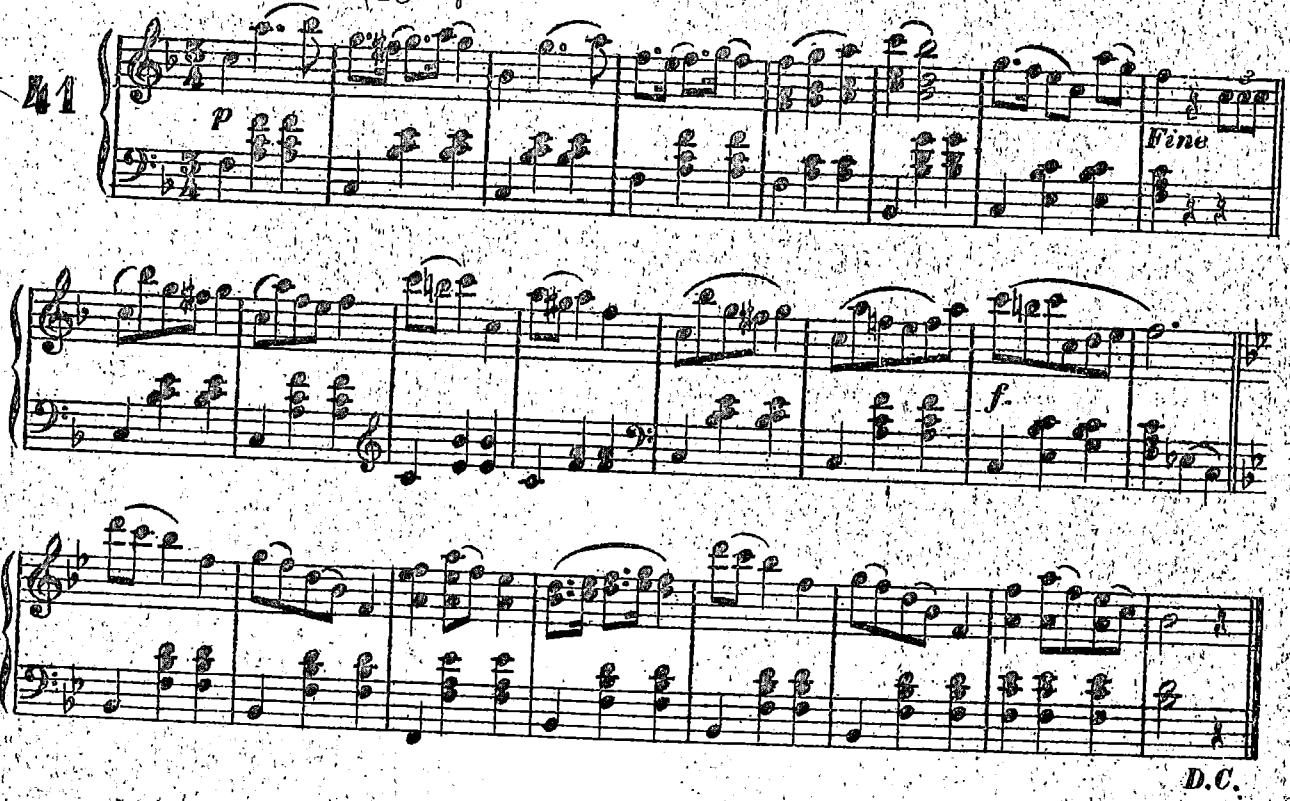




D. C. al Fine

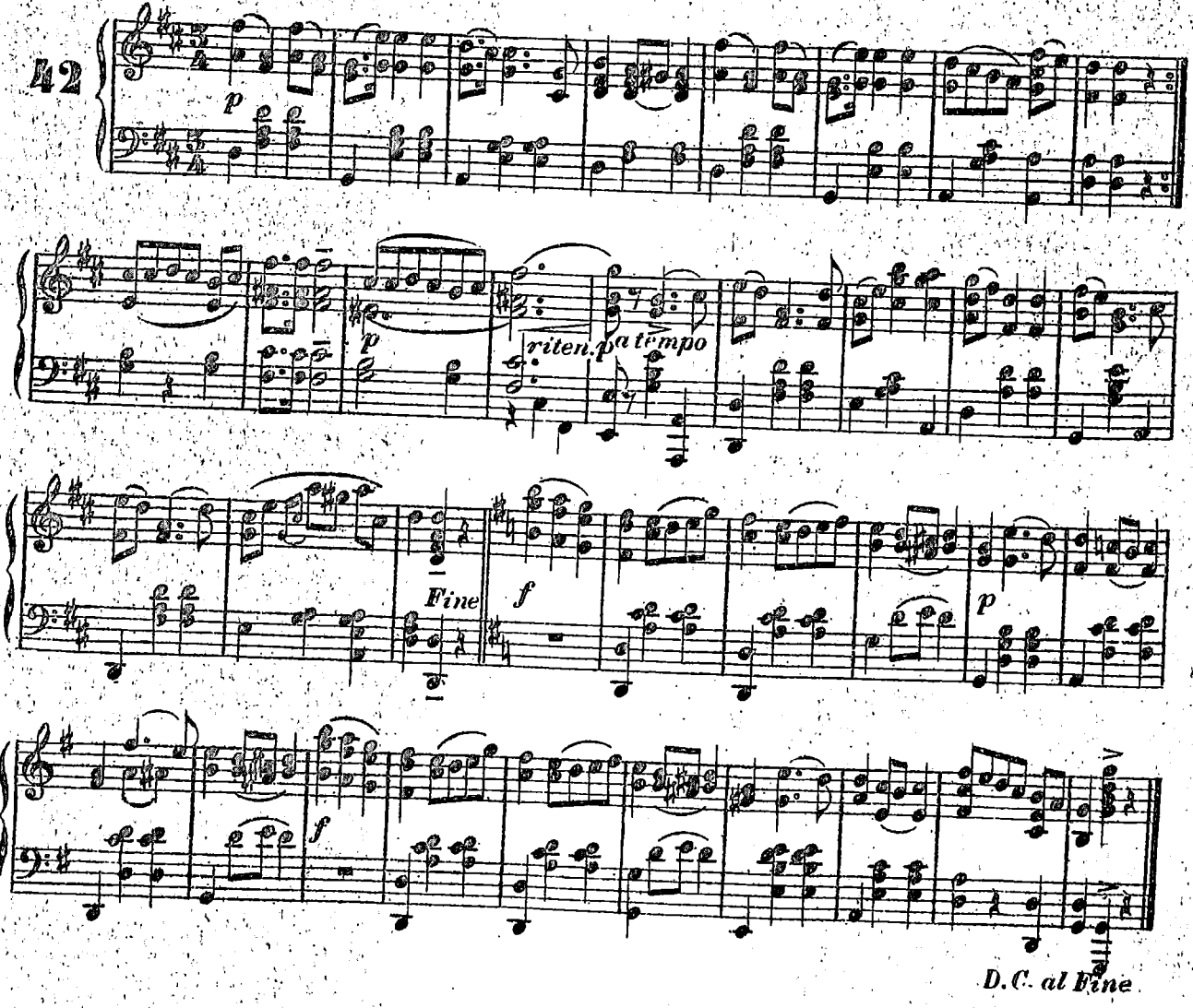
MAZURKA

41



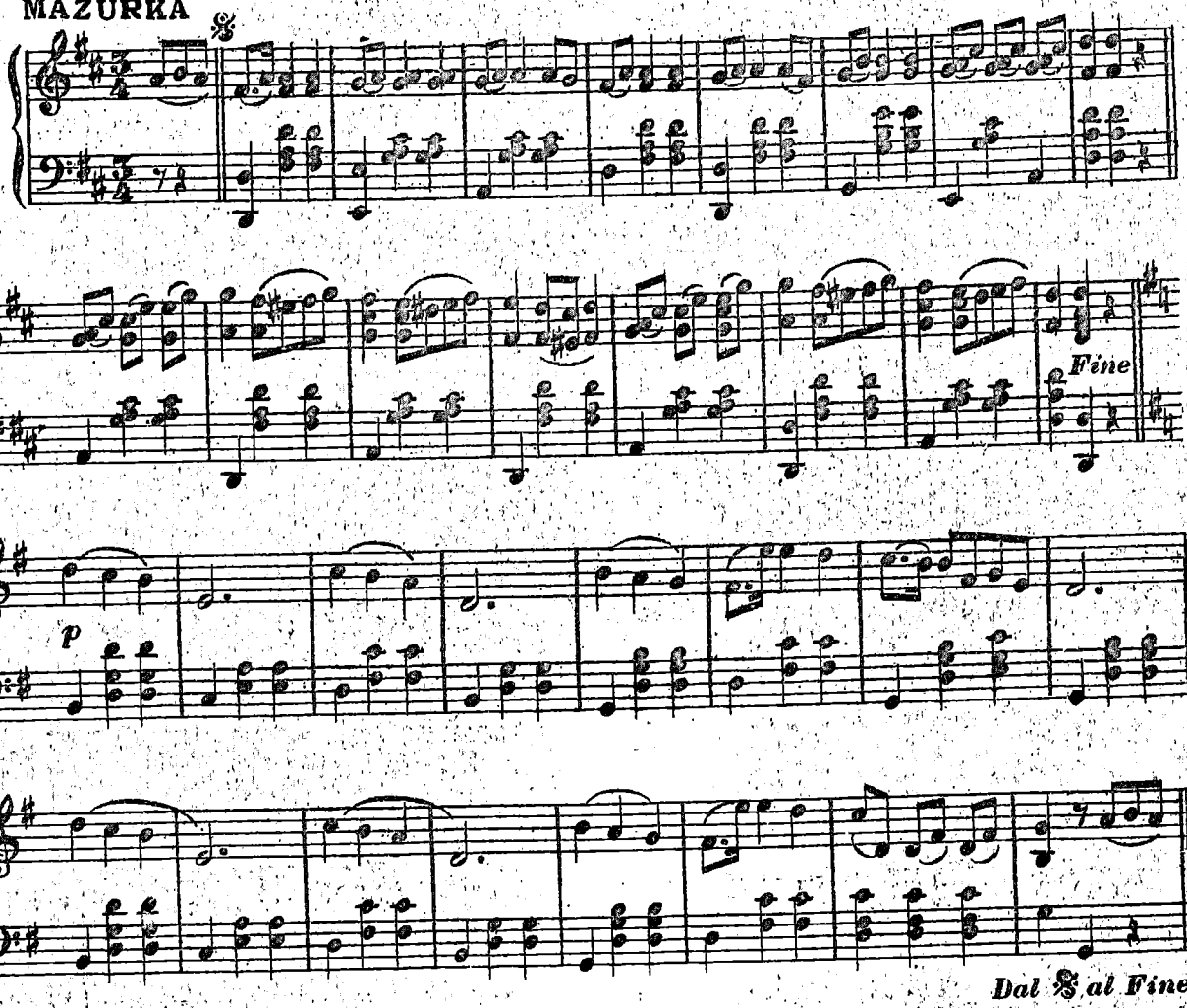
MAZURKA

42



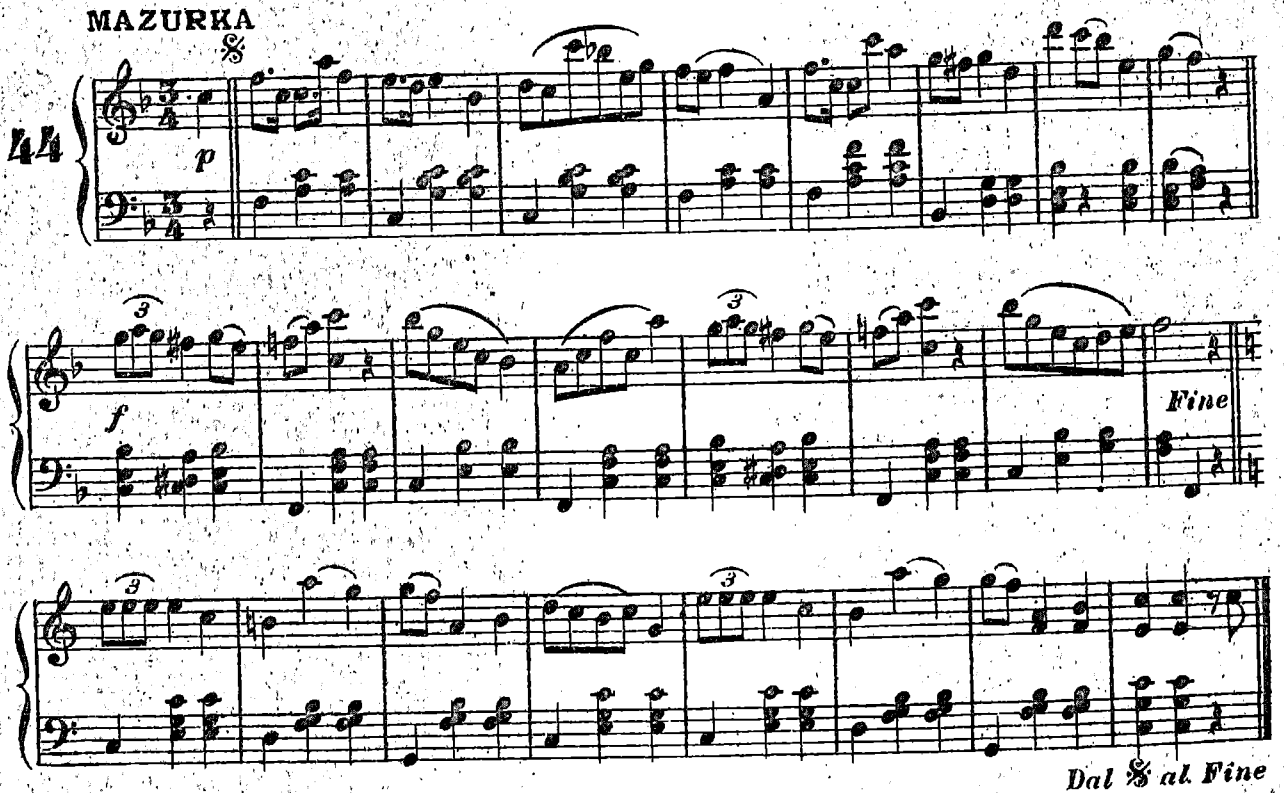
MAZURKA

43

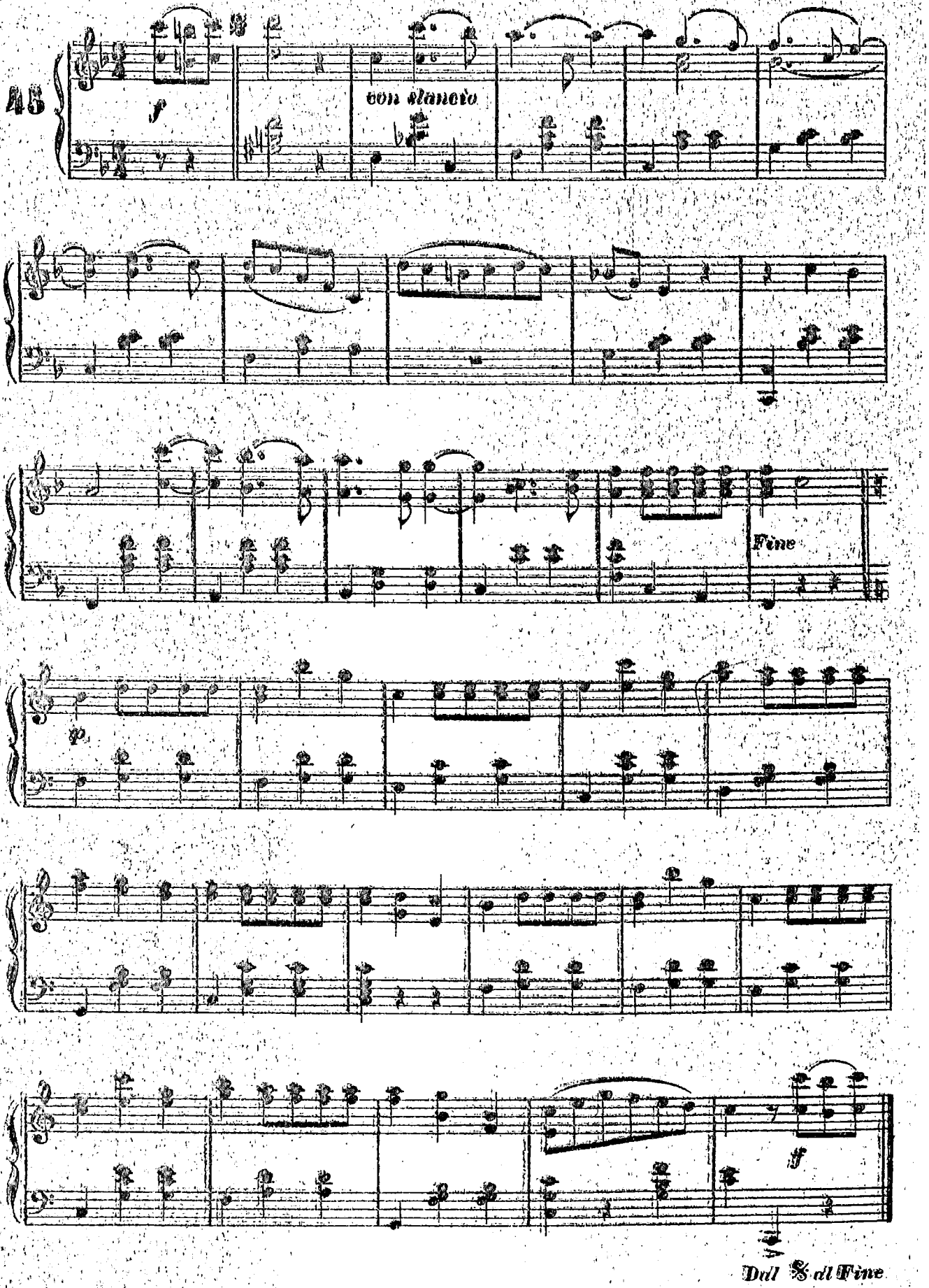


MAZURKA

44

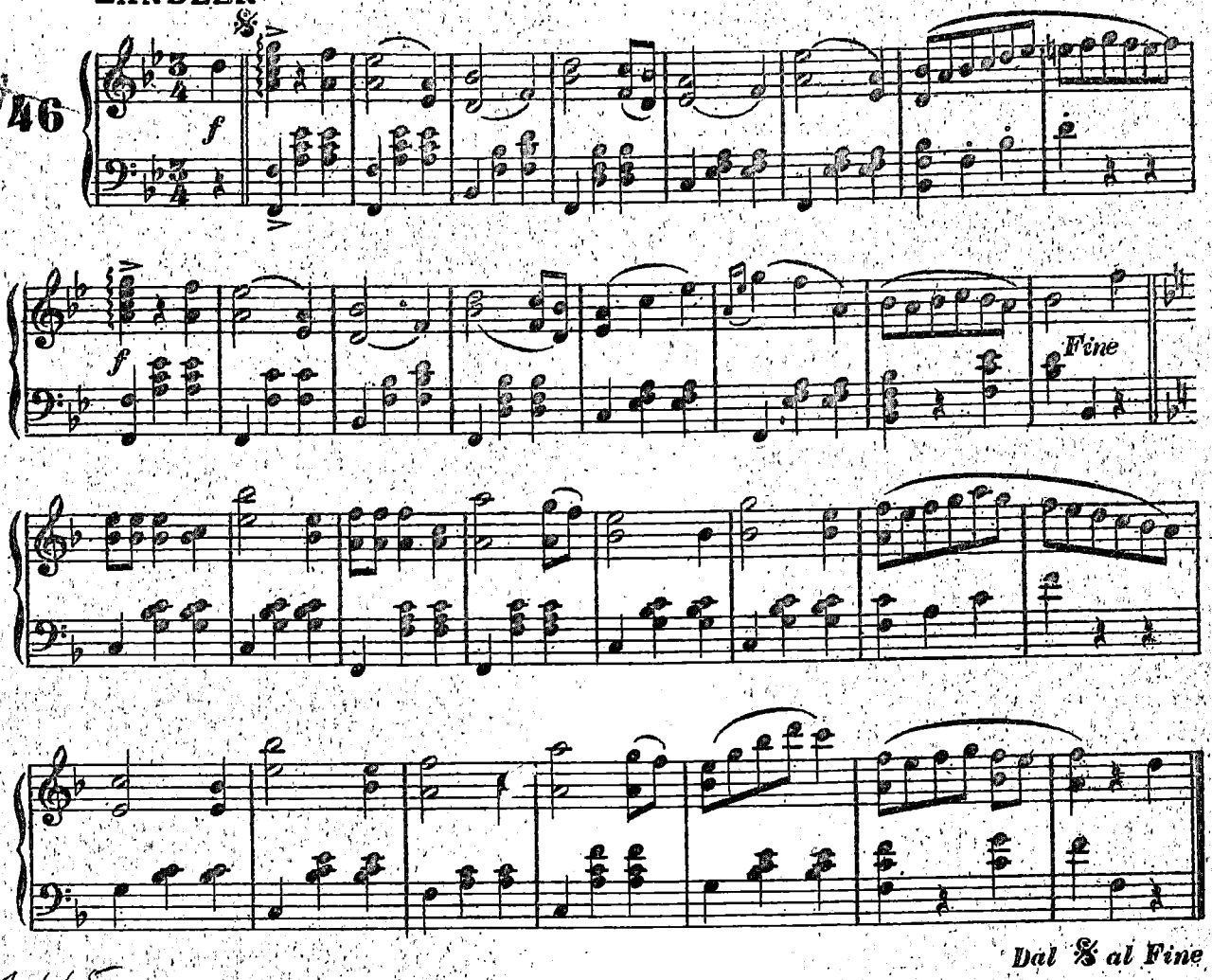


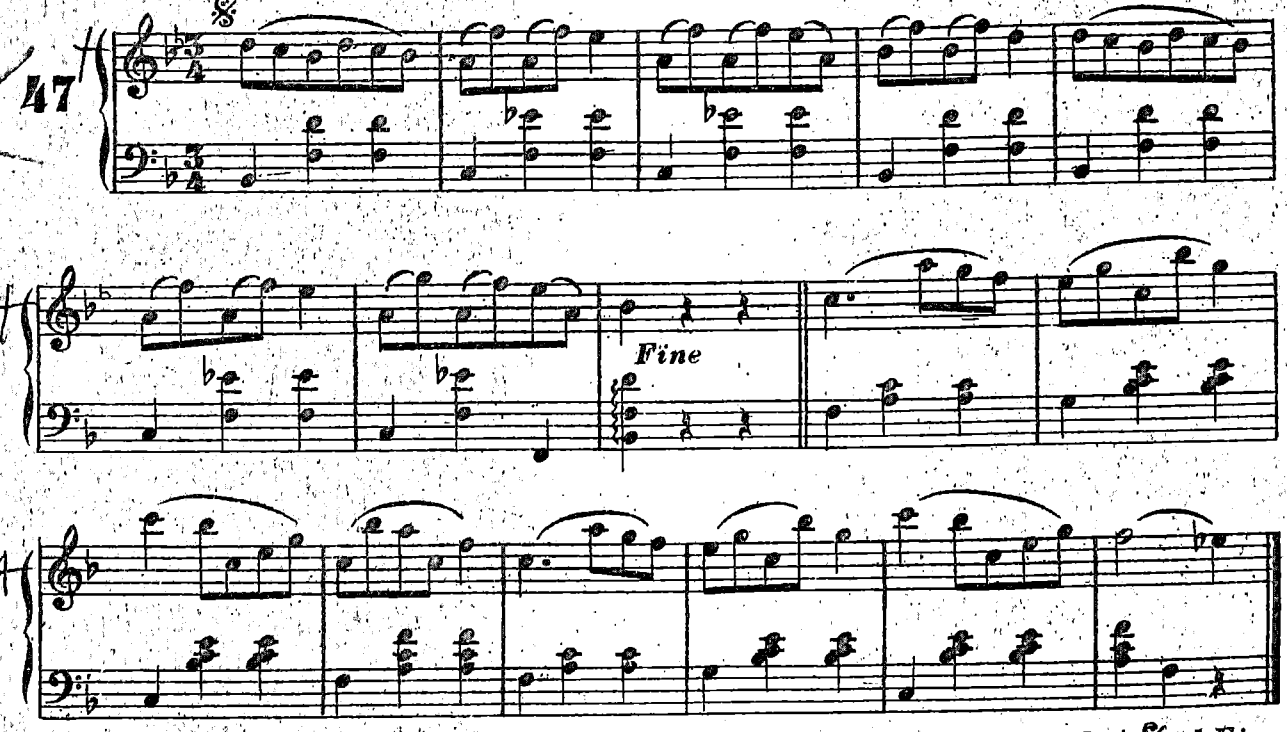
WALZER



LÄNDLER

46



LÄNDLER

47