

Theaterwandeling door de binnenstad

EGLENTIER EENAKTER ESTAFETTE

Theatergroep Eglentier verzorgt eind mei voor de vijfde keer een theatteroute door de Haarlemse binnenstad. Op 29, 30 en 31 mei zijn op vier verrassende locaties moderne, eigenzinnige eenakters te zien. Het publiek loopt onder leiding van een gids van locatie naar locatie en kan genieten van komische, ontroerende en filosofische stukken, die door het ensemble van de theatergroep onder leiding van verschillende regisseurs zijn gemaakt.

Locatietheater is Eglentier niet vreemd, eerder werden stukken gespeeld bij onder meer Molen de Adriaan, het Hodshon Huis, in de kelders van de Philharmonie en het stadhuis. Voor deze *Eenakter Estafette* zijn nieuwe locaties uitgezocht, die iedere maker hebben geïnspireerd om op deze plek een verhaal te vertellen. Soms geheel passend bij de locatie, soms contrasterend met de locatie, maar in alle stukken is Eglentier te herkennen.

Zo wordt in een historisch pand aan de Kleine Houtstraat de eenakter *Tragiek van de Kiek* opgevoerd. Regisseur Rudolf Mensen onderzoekt met zijn spelersgroep of je in deze tijd nog wel tijdloze foto's kan maken. Het publiek belandt op een fotoshoot, die niet geheel volgens plan verloopt en waarbij ter discussie staat hoe je je in een tijd van *Photoshop* en de razendsnelle ontwikkeling van AI nog staande kan houden als fotograaf en model. En wat maakt nu dat sommige foto's een tijdloze kracht uitstralen?

Ook in de komische eenakter *Duo A en I voorspellen de toekomst* gaat het over de invloed van kunstmatige intelligentie. Acteurs Peter Miezenbeek en Wim Kok realiseerden met behulp van ChatGPT een tekst die vol slimme dialogen en scherpe opmerkingen zit en die diepere thema's over identiteit en innovatie aansnijdt. Regisseur Rick Dros begeleidde het maakproces. Deze eenakter wordt op grote hoogte gespeeld!

Bij *De Echo* staat het publiek weer met beide benen op de grond en bevindt het zich op de redactie van een plaatselijk nieuwsblad, dat ondanks onze informatiemaatschappij maar geen nieuws lijkt binnen te krijgen. Theatermaker Marcel Kragt schreef de absurdistische tekst en tekende voor de regie op een locatie die bij uitstek geschikt is voor... een redactie!

Ook het stuk van Colinda Welboren, dat gespeeld wordt op een literaire plek, wordt gemaakt vanuit de locatie. Wat doen de personages op deze plek, waarom blijven ze daar? Of willen ze eigenlijk wel vertrekken, maar worden ze steeds weer aangetrokken door de locatie? Ondergronds vindt een filosofische zoektocht plaats voor zowel spelers als publiek.

Theatergroep Eglentier belooft tijdens deze theaterwandeling weer een diversiteit aan theatergenres en speelstijlen te presenteren.

Kaarten voor de theaterwandeling op 29 t/m 31 mei zijn te koop via de website: www.eglentier.nl

Het startpunt van de Eglentier Eenakter Estafette is: Hotel Lazarus, Kleine Houtstraat 70, Aanvang is 20.00 uur

Let op: Eglentier Eenakter Estafette is een theaterwandeling; het publiek wandelt tussen de voorstellingen door van locatie naar locatie. Deze locaties zijn helaas niet rolstoeltoegankelijk.



Tragiek van de Kiek



Duo A en I voorspellen de toekomst



De Echo