

## SG28 – TECH SPEC

### PA-system:

4× Coda HOPS7 høyttalere L/R (120° + 60° dekning)

1× Coda U12i subwoofer (integrert i scenekonstruksjonen)

6× Yamaha VXC6W takhøyttalere (sofasoner/taffel, bak i rommet – eget volum)

### FOH-konsoll:

Yamaha MRX7-D DSP (Dante)

Ekstern mikser: Allen & Heath SQ-5X / dLive CDM32 kan hentes ved behov (transportabel, flight-case)

Front of House-plass for lydtekniker med Ethernet-uttak

### Forsterkere:

2× Coda Linus6.4 sluttrinn (Dante)

1× Monoforsterker (takhøyttalere)

### Mikrofoner – trådløse:

2× Sennheiser EW-DX håndholdte (U2-HH1, U2-HH2)

6× Sennheiser EW-DX bodypack med Sennheiser HS 2 headset (U2-B1 – B6) Alle 8 kan brukes samtidig

Kapsel: Sennheiser MME 865-1 (supercardioid)

(Oppbevares i EF-rommet, U2 – lades i Sennheiser CHG 70N-C ladestativ)

### Mikrofoner – takmonterte:

3× Sennheiser TCC2 takmikrofoner (Dante)

1 stk foran scenen, 2 stk bak ved sofasoner

Brukes til taleforsterkning og Teams-/videokonferanser

### AV:

1× ExView AIO 138" LED-vegg (primær bildekilde – starter automatisk) 1× Expromo EXP660 LED-kontroller

2× Sony VPL-PHZ10 projektor (kan aktiveres i tillegg til LED-vegg)

2× Motorisert lerret

1× USB-C-inngang innebygd i scenekonstruksjonen (fremre kant, venstre side sett fra scenen) Signaldistribusjon: Aurora VLX-TC1-C (AV-over-IP)

### Videomikser:

Ikke fast installert – transportabel Allen & Heath i flight-case ved behov

### Kamera:

Sony PZW-Z150 PTZ-kamera med auto tracking

SDI direkte til Front of House

### Streaming & opptak:

Epiphany Pearl 2 (delt med Signaler – Vimeo og YouTube)

Aktiviseres via touchpanelet

Videokonferanse:

Yamaha RM-CR konferansemikrofon/-høytaler

Inogeni 4K2USB3 HDMI-capture (for Teams/Zoom via laptop)

3 takmikrofoner dekker hele rommet

Hørselshjelp:

Phonak Roger BaseStation + 1× Roger NeckLoop

(Samme prinsipp som Signaler)

Lys:

Helvar DIGIDIM 920 dimmer (DALI/DMX)

4 presets tilgjengelige fra touchpanelet

Fysisk layout:

Scene på en langside, publikum/sofasoner på motsatt side

LED-vegg montert bak scenen

Flere søyler i rommet

Subwoofere integrert i scenekonstruksjonen (H=350mm)

ELLING (U1)

Ingen egen AV-teknikk. Mottar bilde og lyd fra de andre scenene.

Mottak:

HDMI-bilde via Aurora VLX-TC1-C (AV-over-IP)

Dante-lyd via Audinate AES3-adaptore

Ekstern leverandør håndterer mottak

Egnet for:

Overflowrom, ekstra visningsflate, parallellsending

DELING MELLOM SCENER

Fra Kan sende til

Signaler (1. etg) → Seierherrene og Elling

Seierherrene (U2) → Signaler og Elling

Elling (U1) Kun mottak – kan ikke sende