

Programma del Corso Serale di Pittura Figurativa

Anno Accademico 2026/2027 Geko Art Studio Florence

Durata consigliata: almeno 12 mesi

Insegnanti: Ying Xiao e Katerina Christou (Maestre Pittrici)

Il corso è rivolto a studenti che desiderano imparare la pittura attraverso un metodo accademico basato sull'osservazione, sul disegno preparatorio e sulla costruzione progressiva dell'immagine.

Ogni studente procede secondo il proprio ritmo di apprendimento e può iniziare il percorso in qualsiasi momento dell'anno.

Livello Base

Obiettivo generale

Acquisire le competenze fondamentali per costruire correttamente un'immagine pittorica prima dell'applicazione del colore.

Competenze sviluppate

- uso dei materiali e degli strumenti;
- disegno preparatorio a carboncino;
- composizione semplice;
- valori tonali e chiaroscuro;
- grisaglia monocromatica;
- lettura della luce e delle ombre;
- controllo della pennellata.

Esercizi principali

- nature morte semplici;
 - studi di forme geometriche;
 - copie da immagini di riferimento;
 - esercizi di grisaglia;
 - piccoli studi monocromatici.
-

Livello Intermedio

Obiettivo generale

Comprendere il colore come estensione del disegno e sviluppare la capacità di osservare e tradurre la realtà in pittura.

Competenze sviluppate

- teoria del colore;
- tavolozza limitata;
- armonie cromatiche;
- velature;
- stratificazione pittorica;
- gestione dei bordi;
- costruzione del volume attraverso il colore.

Tecniche affrontate

- acquerello;
- tempera;
- acrilico;
- prime applicazioni della pittura a olio.

Esercizi principali

- copie dai Maestri;
- studi di oggetti dal vero;
- esercizi di temperatura del colore;
- piccoli ritratti;
- composizioni semplici.

Livello Avanzato

Obiettivo generale

Integrare disegno, colore e composizione nella realizzazione di opere figurative complesse.

Competenze sviluppate

- pittura a olio avanzata;
- ritratto dal vero;
- figura umana;
- composizione complessa;
- interpretazione personale del soggetto;
- gestione dell'intero processo pittorico.

Esercizi principali

- ritratto dal vero;
- figura intera;
- copie da dipinti classici;
- studi di carnato;
- progetto personale guidato.

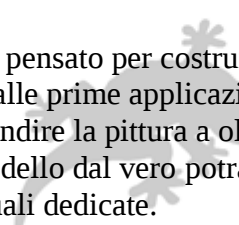
Il Metodo Geko

Il corso di Pittura Figurativa è strettamente collegato al percorso di Disegno Classico.

Prima di affrontare il colore, gli studenti sviluppano la capacità di osservare, costruire le forme e comprendere proporzioni, luce e volume. Il disegno rappresenta quindi la base tecnica su cui si costruisce l'intero percorso pittorico.

Le lezioni si svolgono in piccoli gruppi con correzioni individuali e un programma progressivo adattato al livello di ogni studente.

NOTA BENE: il corso serale è pensato per costruire solide basi tecniche e accompagnare lo studente fino alle prime applicazioni delle principali tecniche pittoriche. Chi desidera approfondire la pittura a olio, affrontare opere di grandi dimensioni o lavorare con il modello dal vero potrà proseguire il percorso attraverso corsi avanzati o lezioni individuali dedicate.


Geko
A r t S t u d i o