

Programma di Disegno Classico

Anno Accademico 2026/2027 Geko Art Studio Florence

Durata consigliata: almeno 12 mesi

Insegnante: Octavio Palomino (Maestro Scultore)

Il programma rappresenta una guida didattica. I tempi di avanzamento variano in base al livello di partenza, alla frequenza e al ritmo di apprendimento di ogni studente.

Livello 1 – Fondamenti

Controllo della linea e costruzione delle forme

Obiettivi

- Controllo della linea
- Semplificazione delle forme
- Studio delle forme geometriche
- Proporzioni
- Disegno a matita

Valori tonali

Obiettivi

- Chiaroscuro
- Ombre
- Luce
- Volume
- Semplificazione dei valori tonali

Anatomia di base

Obiettivi

- Introduzione all'anatomia artistica
- Costruzione del corpo umano
- Studio della struttura
- Esplorazione dei diversi supporti

Finalità: acquisire solide basi nel disegno d'osservazione e sviluppare precisione, controllo e capacità di analisi della forma.

Livello 2 – Intermedio

Carboncino

Master Copy

Diversi tipi di linea

Ritratto dal vero

Costruzione

Somiglianza

Composizione

Figura umana

Natura morta



Finalità: applicare le conoscenze acquisite a soggetti sempre più complessi e sviluppare un linguaggio grafico personale.

Livello Avanzato

Esercizi con metodo Bargue

Esercizi con metodo Bridgman

Possibilità di studio con figura intera dal vero e studio del nudo

Finalità: raggiungere un elevato livello di osservazione, controllo tecnico e autonomia espressiva.

NOTA BENE: Ogni studente procede secondo il proprio ritmo di apprendimento. I livelli non sono vincolati a una durata prestabilita, ma vengono affrontati quando gli obiettivi tecnici del livello precedente sono stati consolidati.