

Lisa Pitawanakwat



Lisa Pitawanakwat est une artiste Anishinaabe du clan Mooz (Original), originaire du territoire non cédé de Wiikwemkoong, sur l'île Manitoulin, en Ontario, et aujourd'hui établie à Sudbury. Membre de deuxième degré de la société Midewin et entièrement autodidacte, elle puise dans ses profondes racines culturelles, sa spiritualité et son vécu personnel pour créer de puissantes œuvres acryliques sur toile.

Sa créativité s'étend bien au-delà de la peinture. Lisa est une artisane traditionnelle chevronnée, maîtrisant la fabrication de mitaines et de mocassins en cuir cousus à la main, le perlage minutieux et la création de regalia pour pow-wow. Elle se distingue également comme figure de proue de la revitalisation culturelle, contribuant à redonner vie à la rare pratique du tannage de peau de poisson. Elle approfondit aussi ses connaissances du tannage de peaux de chevreuil et d'original, renforçant ainsi son lien intime avec la terre et son héritage ancestral.

Son parcours de peintre a débuté en 2009, grâce à l'encouragement et à la générosité de son amie et mentor, l'artiste Christi Belcourt, qui lui a offert les moyens et l'espace nécessaires pour explorer son art. Depuis, les œuvres de Lisa ont conquis des publics internationaux : l'une de ses toiles est exposée en permanence à la Galerie Benetton de Turin, en Italie, et une régalia de robe à clochettes réalisée sur commande est présentée au Musée McCord Stewart à Montréal, au Québec.

À travers chaque création, Lisa Pitawanakwat incarne la résilience, la transmission et la beauté vivante de l'art anishinaabe.



THE WORLD IS YOUR CANVAS™