

Joshim Kakegamic



Josh Kakegamic (1952–1993), né dans la réserve de Sandy Lake, dans le nord de l'Ontario, au Canada, était un artiste talentueux profondément lié à l'art et à la culture autochtones. Fortement influencé par son beau-frère, Norval Morrisseau, et par l'artiste cri Carl Ray, il développa très tôt sa passion pour l'art. Dans sa jeunesse, il accompagna ses mentors lors d'ateliers scolaires dans la province, expériences qui façonnèrent sa vision artistique. En 1969, il participa à sa première exposition collective à North Bay, marquant le début de sa carrière publique dans le nord-ouest de l'Ontario.

Sa carrière prit un tournant lorsqu'il suivit un atelier de sérigraphie au Fanshawe College à London, en Ontario, puis perfectionna ses compétences à Open Studio, à Toronto. En 1973, avec ses frères Goyce et Henry et leur père David, il cofonda la Triple K Cooperative à Red Lake, une initiative pionnière dans l'art autochtone inspirée par Indian Prints of Canada Ltd., reproduisant notamment des œuvres de Norval Morrisseau. Tout au long des années 1970 et 1980, Josh exposa à travers le Canada et à l'international, notamment à Londres et à Lahr, en Allemagne. Tragiquement, sa vie s'acheva alors qu'il tentait de sauver une personne de la noyade. Son héritage artistique et son engagement envers la promotion des voix autochtones continuent d'être célébrés dans la communauté artistique.

THE WORLD IS YOUR CANVAS™