



John Rombough



John Rombough est un artiste chipewyan déné reconnu pour son style vif et fluide qui capte l'esprit de la terre, des animaux et des peuples du Nord. Né à Sioux Lookout, en Ontario, il a été adopté dès son jeune âge et a grandi à l'Île-du-Prince-Édouard auprès de Carol et Lyall Rombough, qui ont nourri son amour précoce pour l'art et encouragé sa créativité.

À l'âge adulte, John a entrepris un voyage personnel pour renouer avec ses racines. Il a finalement retrouvé son père biologique, Alfred Catholique, dans la communauté dénée isolée de Lutselk'e, située sur la rive est du Grand lac des Esclaves, dans les Territoires du Nord-Ouest.

Accueilli par sa famille et sa communauté, John a choisi de rester sur place, s'immergeant dans la langue, la culture et le mode de vie traditionnel des Dénés.

Son art a évolué de manière profonde à mesure qu'il se reconnectait à son héritage. Le travail distinctif de John mêle lignes audacieuses, couleurs vives et imagerie symbolique reflétant les enseignements dénés et un lien puissant avec la nature. Ses peintures portent des messages d'équilibre, de respect et de conscience spirituelle — enracinés dans le savoir ancestral et façonnés par sa vision personnelle.

John est également un leader communautaire respecté et un modèle pour les jeunes autochtones, offrant des ateliers et du mentorat dans tout le Nord. Son travail a été présenté dans des expositions à travers le Canada, notamment aux Jeux olympiques de 2010, et figure dans des collections privées et publiques à travers le monde.

À travers chaque toile, John Rombough partage des récits de fierté culturelle, de résilience et de la relation durable entre les peuples et la terre.

THE WORLD IS YOUR CANVAS™