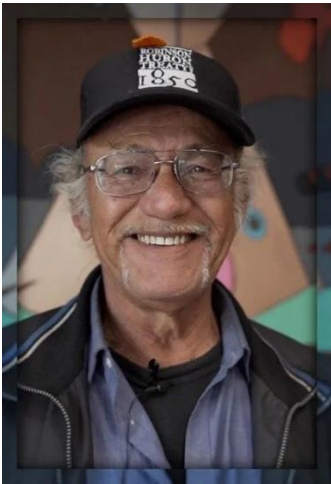


John Eric Laford



John Eric Laford (1954–2021) était un artiste anishinaabe reconnu, originaire de M'Chigeeng (anciennement West Bay) sur l'île Manitoulin, en Ontario. À travers son art, il a transmis les enseignements, les récits et les légendes des Premières Nations ojibwées anishinaabe, puisant profondément dans son patrimoine culturel et ses racines ancestrales. Petit-fils du chef héréditaire Dominic Migwans d'Anne Commanda, le parcours créatif de Laford était intimement lié aux traditions et à l'histoire de son peuple.

Laford a donné vie aux visions, aux histoires et aux légendes de ses aînés à travers de magnifiques peintures. Il travaillait avec divers matériaux — papier, écorce de bouleau, toile, pin, cèdre et pierre à pipe — créant de puissantes représentations de la création où se mêlaient esprits, aînés, animaux, oiseaux et plantes. Ses couleurs éclatantes et ses compositions géométriques complexes illustraient avec intensité l'interconnexion entre le monde animal et le monde spirituel.

De 1989 à 1990, Laford fut l'un des deux seuls artistes des Premières Nations sélectionnés par la Section des arts visuels du Conseil des Arts du Canada pour le Programme national et international d'études artistiques. Cette distinction lui permit de voyager à travers le Canada, les États-Unis et l'Espagne, où ses talents furent évalués par le prestigieux P.S.1 Contemporary Art Centre de New York. De 1995 à 1996, il fut chargé de cours à l'Université Algoma, à Sault Ste. Marie, où il enseigna l'art et la culture ojibwés.

Les œuvres de Laford figurent dans des musées au Canada, aux États-Unis et en Australie, ainsi que dans de nombreuses collections privées à travers le monde. De 1977 à 2010, ses créations ont été exposées à l'international, notamment à New York (New York), Santa Fe (Nouveau-Mexique) et Petoskey (Michigan) aux États-Unis. En Europe, ses expositions se sont tenues à Vienne (Autriche), Fribourg (Suisse), Bad Nauheim (Hesse, Allemagne) et Ibiza (Îles Baléares, Espagne). Au Canada, ses œuvres ont été présentées à Vancouver (Colombie-Britannique) et à Montréal (Québec).

Expositions notables :

1982 : *Spirits in the Rock*, Museum of Anthropology (MOA), Université de la Colombie-Britannique (UBC), Vancouver, Colombie-Britannique, Canada.

1989–1990 : Museum of Modern Art (MoMA), New York, États-Unis.

Royal Ontario Museum (ROM), Toronto, Ontario, Canada.

1989–1990 : Musée canadien de l'histoire (anciennement Musée canadien des civilisations), Gatineau, Québec, Canada.

1989–1990 : P.S.1 Contemporary Art Centre (aujourd'hui MoMA PS1), Queens, New York, États-Unis.

L'héritage de John Laford perdure comme un témoignage vibrant de son talent, de sa culture et de son art du récit, célébrant les traditions anishinaabe et l'interconnexion de toute forme de vie.

THE WORLD IS YOUR CANVAS™