

John Eric Laford



John Eric John Eric Laford était un artiste anishinaabe renommé originaire de M'Chigeeng (anciennement West Bay) sur l'île Manitoulin, en Ontario. À travers son art, il a transmis les enseignements, histoires et légendes des Premières Nations Ojibwe Anishinaabe, puisant profondément dans son patrimoine culturel et ses racines ancestrales. En tant que petit-fils du chef héréditaire Dominic Migwans et d'Anne Commanda, le parcours créatif de Laford était indissociable des traditions et de l'histoire de son peuple.

Laford a donné vie aux visions, histoires et légendes de ses aînés à travers des peintures magnifiques. Il a travaillé avec divers matériaux, dont le papier, l'écorce de bouleau, la toile, le pin, le cèdre et la stéatite, créant des études poignantes de la création qui incluaient esprits, aînés, animaux, oiseaux et plantes. Ses couleurs vives et ses compositions géométriques complexes racontaient de manière saisissante l'interconnexion entre le monde animal et le monde des esprits. De 1989 à 1990, Laford a été sélectionné comme l'un des deux seuls artistes des Premières Nations par la section des arts visuels du Conseil des Arts du Canada pour le Programme d'études nationales et internationales en arts. Une bourse du Conseil des Arts du Canada lui a permis de voyager à travers le Canada, les États-Unis et l'Espagne, où son talent a été évalué par le prestigieux P.S. 1 Contemporary Art Centre à New York. De 1995 à 1996, Laford a été chargé de cours à temps partiel sur l'art et la culture ojibwe à l'Université Algoma à Sault Ste. Marie. Les peintures de Laford figurent dans des musées au Canada, aux États-Unis et en Australie et font partie de collections privées dans le monde entier. De 1977 à 2010, son travail a été exposé internationalement dans des villes des États-Unis, notamment New York, New York ; Santa Fe, Nouveau-Mexique ; et Petoskey, Michigan. En Europe, ses expositions ont eu lieu à Vienne, Autriche ; Fribourg, Suisse ; Bad Nauheim, Hesse, Allemagne ; et Ibiza, îles Baléares, Espagne. Au Canada, son œuvre a été présentée à Vancouver, Colombie-Britannique, et à Montréal, Québec.

Expositions Notables

1982

Spirits in the Rock — Une exposition de peintures de l'artiste ojibwe John Eric Laford
Musée d'anthropologie de l'UBC — Vancouver, Colombie-Britannique, Canada

Autres Expositions

Musée royal de l'Ontario — Toronto, Ontario, Canada
Musée canadien de l'histoire — Hull (aujourd'hui Gatineau), Québec, Canada
MoMA PS1 (Institute of Contemporary Art, P.S.1.) — New York, États-Unis
Barcelone, Espagne
Sault Ste. Marie, Ontario, Canada

1989–1990

Musée d'Art Moderne — Manhattan, New York, États-Unis

L'héritage de Laford demeure un témoignage éclatant de son talent, de sa culture et de sa narration, célébrant les traditions anishinaabe et l'interconnexion de toute vie.

Anishinaabe traditions and the interconnectedness of all life.