

Gordon Fiddler



Gordon Fiddler (1958–2021), né à Cochenour, en Ontario, au Canada, était un artiste remarquable dont le parcours créatif était profondément enraciné dans son héritage anishinaabe. Doté d'un talent naturel dès son jeune âge, Fiddler a commencé à créer des affiches et des enseignes pour des épiceries locales, perfectionnant ses compétences avec dévouement.

Encouragé par un professeur d'école primaire, il a poursuivi l'exploration de ses talents artistiques tout au long de ses années de formation. L'art de Fiddler capture magnifiquement les images traditionnelles anishinaabe, reflétant son héritage culturel et son lien profond avec ses racines. Au-delà des peintures traditionnelles, ses créations ornent des couvertures, des vêtements et divers objets, contribuant à l'appréciation mondiale de l'art autochtone. Son parcours artistique a été présenté dans des espaces d'exposition renommés à travers le monde, notamment au prestigieux Château Laurier à Ottawa et à The Canadian Gallery à Vancouver. Ses œuvres ont transcendé les frontières, touchant des publics en Australie, en Écosse et en Allemagne.

En 2018, Fiddler s'est associé à Rolf Bouman dans le cadre de l'initiative Friends United, une collaboration inspirée par leur vision commune de promouvoir l'art et la culture autochtones. Initiée grâce à leur ami commun, feu Jay Bell Redbird, cette collaboration vise à continuer de mettre en valeur leurs œuvres et à partager la culture des Premières Nations à l'échelle mondiale. Même après son décès en 2021, l'art de Gordon Fiddler demeure un témoignage de son génie créatif et de son héritage culturel, servant d'inspiration aux artistes et passionnés autochtones du monde entier.

THE WORLD IS YOUR CANVAS™