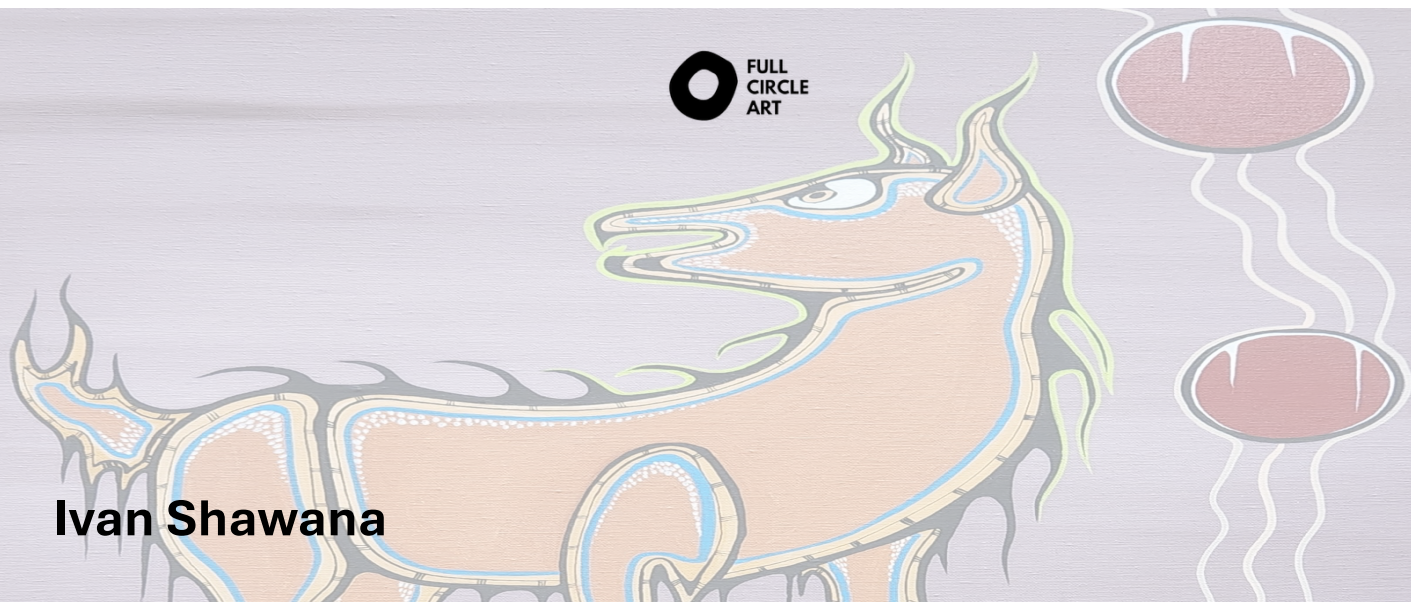




Ivan Shawana

Né le 20 juillet 1960 sur l'île Manitoulin, en Ontario (Canada), Ivan Shawana est un artiste anishinaabe (ojibwé) originaire du territoire non cédé de Wiikwemkoong et résidant aujourd'hui à la Première Nation d'Aundeck Omni Kaning, également située sur l'île Manitoulin. Le territoire — ses forêts, ses eaux et sa faune — demeure au cœur de son identité et de sa démarche artistique.

Ivan commence à peindre à l'âge de dix-sept ans, encouragé par des Aînés et des artistes locaux qui reconnaissent rapidement son talent naturel et son don pour la narration visuelle. Guidé par les enseignements anishinaabe et par un profond respect spirituel pour la Création, il développe un style distinctif fondé sur le symbolisme, le mouvement et des couleurs vibrantes.

Travaillant principalement à l'acrylique et à l'huile sur toile, Ivan représente les animaux, les arbres et la Terre comme des parents vivants — des êtres interconnectés liés par l'équilibre. Ses œuvres sont de véritables enseignements visuels, reflétant la compréhension anishinaabe selon laquelle l'être humain ne vit pas séparé de la nature, mais en fait partie intégrante.

Au cours des dernières années, son travail aborde de plus en plus les enjeux environnementaux contemporains. Par son art, Ivan lance un appel à la conscience, à la responsabilité et à un retour à l'harmonie avec le monde naturel. Ses peintures ne sont pas seulement des expressions de beauté — elles portent un message essentiel de survie.

Dans les mots d'Ivan :

« Mon travail s'adresse aux jeunes. Je veux qu'ils voient le lien entre les êtres humains et l'environnement et qu'ils comprennent que nous dépendons les uns des autres. »

« L'harmonie doit être atteinte pour assurer notre survie. »

« Dans toutes mes peintures, j'utilise la Terre et les arbres comme base solide pour exprimer mes émotions. »

L'art d'Ivan Shawana établit un pont entre les générations — transmettant le savoir ancestral tout en s'adressant directement au présent. Son œuvre agit à la fois comme préservation culturelle et dialogue contemporain, nous rappelant que l'avenir dépend de l'équilibre que nous choisissons de créer aujourd'hui.