

## Aîné Peter G. Migwans



1938–

Artiste Anishinaabe (Ojibwé)

Première Nation de M'Chigeeng

Île Manitoulin

L'aîné Peter G. Migwans, artiste ojibwé distingué et gardien de la culture, est né en 1938 à **M'Chigeeng** sur l'Île Manitoulin, en Ontario. Élevé au sein de sa communauté de la Première Nation, où son père,

Dominic Migwans, occupait le poste de chef, Peter a été plongé dès son jeune âge dans les enseignements, les histoires et les traditions de sa famille et de ses aînés. Ces influences précoces ont nourri en lui un engagement durable à préserver et à célébrer la culture ojibwé à travers son art.

Dès son enfance, Peter a manifesté une inclination naturelle pour la créativité. Souvent rêveur et en train de dessiner plutôt que de se concentrer sur les travaux scolaires traditionnels, il a rapidement découvert que l'art était sa vocation. Bien qu'il ait suivi quelques cours d'art formels, il a été principalement autodidacte, développant sa voix distinctive au sein du style Woodland. Ce mouvement, initié par des artistes tels que Norval Morrisseau, a profondément résonné en Peter et a façonné les bases de son parcours artistique.

Travaillant à l'huile et à l'acrylique, les peintures de Peter mettaient en lumière les relations interconnectées entre les humains, les animaux, les esprits et le monde naturel. Les ours, les aigles, les poissons et les lignes d'esprit figuraient fréquemment dans ses œuvres, symbolisant l'équilibre sacré et l'unité de tous les êtres vivants. Son art était non seulement visuellement saisissant, mais également spirituellement ancré, reflétant les histoires, les enseignements et la vision du monde du peuple Anishinaabe.

La vie familiale est restée au cœur du processus créatif de Peter. Il puisait souvent son inspiration dans l'énergie d'un foyer actif — les rires des enfants, la musique et les moments partagés — canalisant ces expériences dans des œuvres qui rendaient hommage à la communauté, à la tradition et aux connaissances transmises de génération en génération.

Pendant plus de 25 ans, l'aîné Peter Migwans s'est consacré à faire connaître et apprécier l'art autochtone nord-américain, obtenant une reconnaissance pour ses contributions remarquables au style Woodland. Au-delà de son rôle d'artiste, il était un mentor et un éducateur respecté, partageant généreusement ses connaissances avec les étudiants Anishinaabe à travers l'Ontario et le Michigan. Plus tard, résidant à Sault Ste. Marie, il est resté profondément impliqué dans le rayonnement communautaire, encourageant les jeunes générations à embrasser leur patrimoine et leur identité culturelle.

En tant qu'aîné, Peter Migwans a été célébré non seulement pour ses réalisations artistiques, mais aussi pour son rôle constant de gardien de la culture. Par ses peintures et ses enseignements, il a assuré que l'esprit, les traditions et les histoires du peuple ojibwé perdurent pour les générations à venir. Son héritage vit à travers son art, ses étudiants et les nombreuses vies qu'il a touchées.