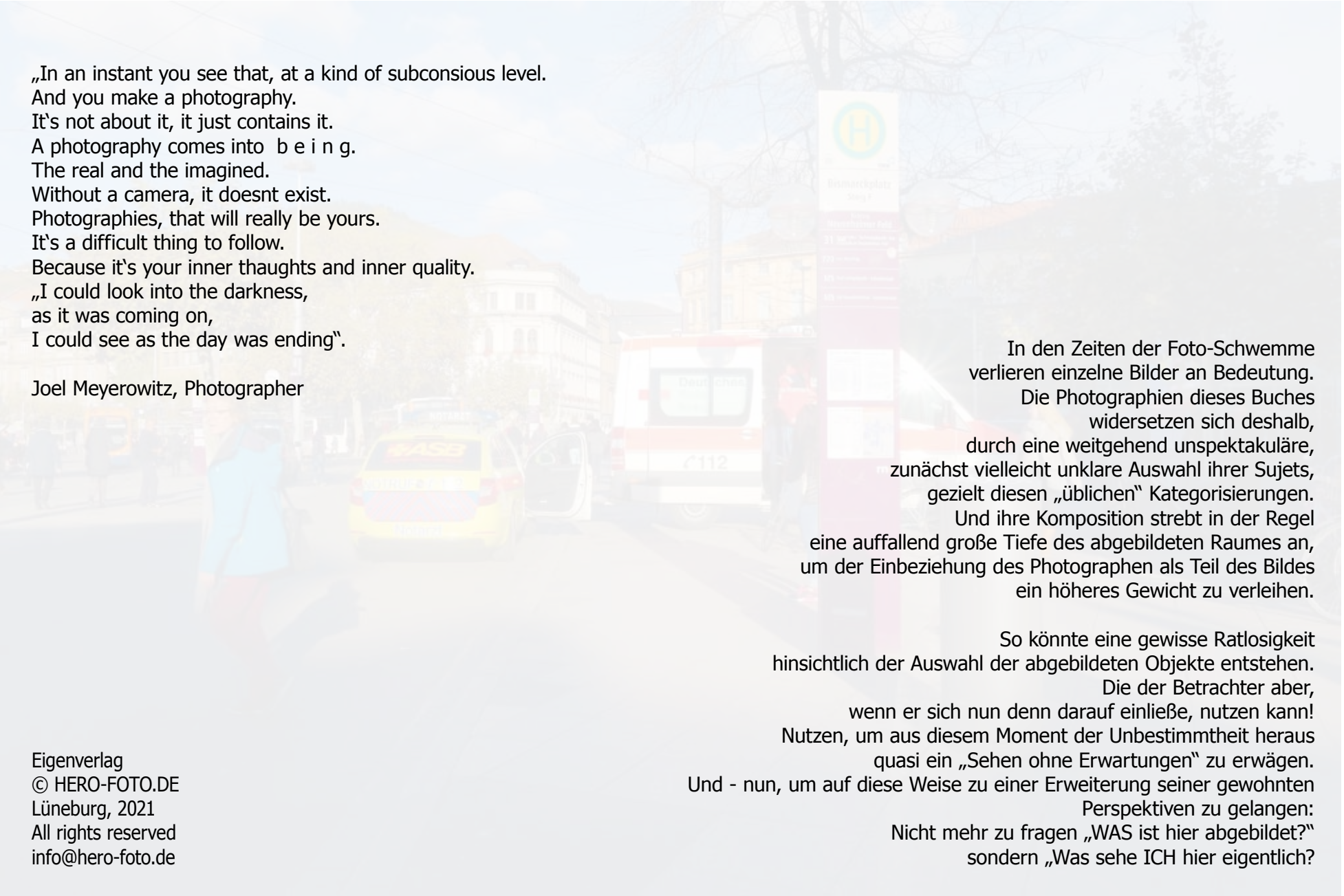


SECOND INSTANTS II



„In an instant you see that, at a kind of subconscious level.
And you make a photography.
It's not about it, it just contains it.
A photography comes into b e i n g.
The real and the imagined.
Without a camera, it doesn't exist.
Photographies, that will really be yours.
It's a difficult thing to follow.
Because it's your inner thoughts and inner quality.
„I could look into the darkness,
as it was coming on,
I could see as the day was ending“.

Joel Meyerowitz, Photographer

Eigenverlag
© HERO-FOTO.DE
Lüneburg, 2021
All rights reserved
info@hero-foto.de

In den Zeiten der Foto-Schwemme
verlieren einzelne Bilder an Bedeutung.
Die Photographien dieses Buches
widersetzen sich deshalb,
durch eine weitgehend unspektakuläre,
zunächst vielleicht unklare Auswahl ihrer Sujets,
gezielt diesen „üblichen“ Kategorisierungen.
Und ihre Komposition strebt in der Regel
eine auffallend große Tiefe des abgebildeten Raumes an,
um der Einbeziehung des Photographen als Teil des Bildes
ein höheres Gewicht zu verleihen.

So könnte eine gewisse Ratlosigkeit
hinsichtlich der Auswahl der abgebildeten Objekte entstehen.
Die der Betrachter aber,
wenn er sich nun denn darauf einließe, nutzen kann!
Nutzen, um aus diesem Moment der Unbestimmtheit heraus
quasi ein „Sehen ohne Erwartungen“ zu erwägen.
Und - nun, um auf diese Weise zu einer Erweiterung seiner gewohnten
Perspektiven zu gelangen:
Nicht mehr zu fragen „WAS ist hier abgebildet?“
sondern „Was sehe ICH hier eigentlich“







































WIR SUCHEN DICH!



VERKÄUFER/IN AUF 32 STUNDEN
AB SOFORT















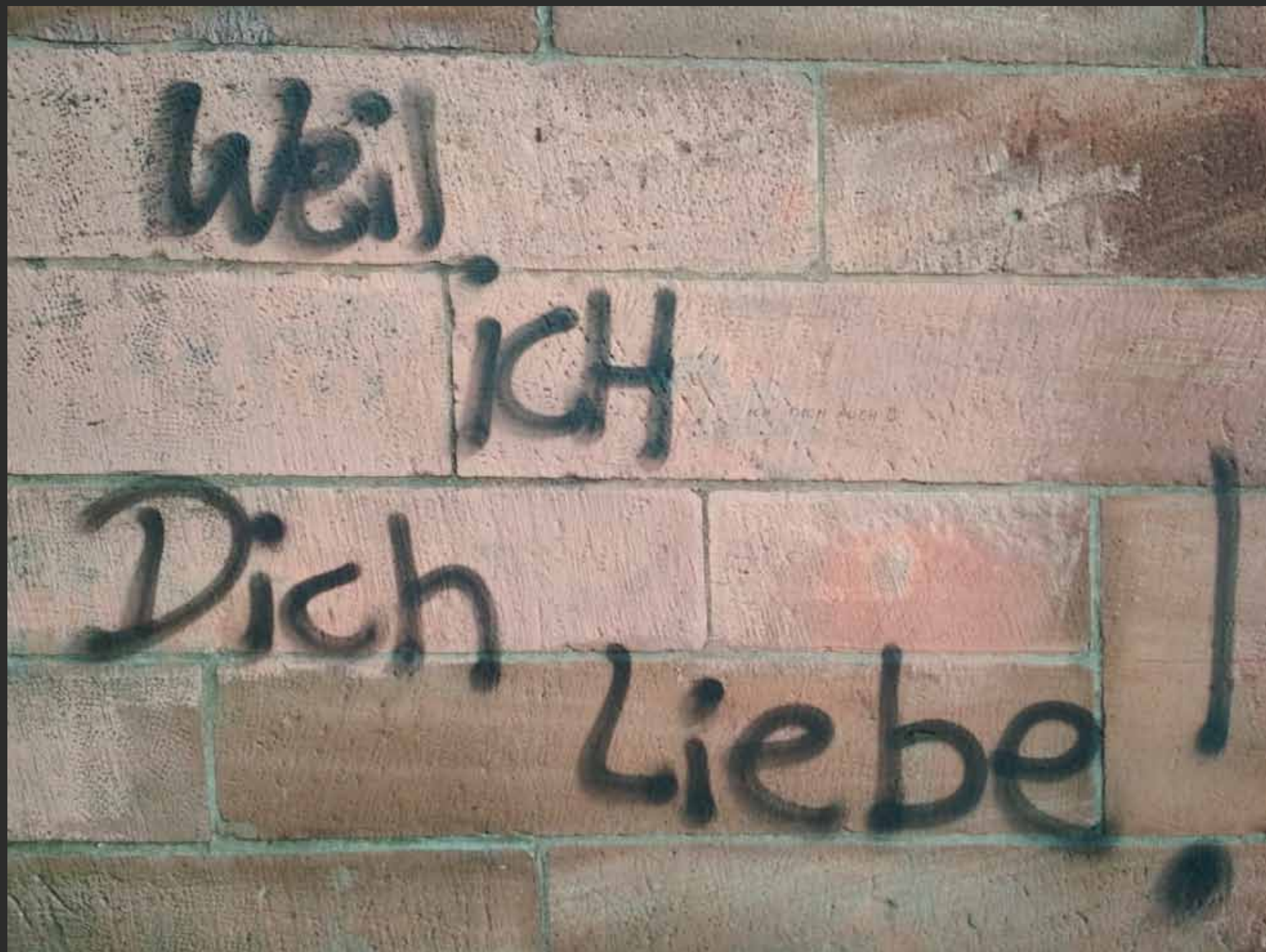
























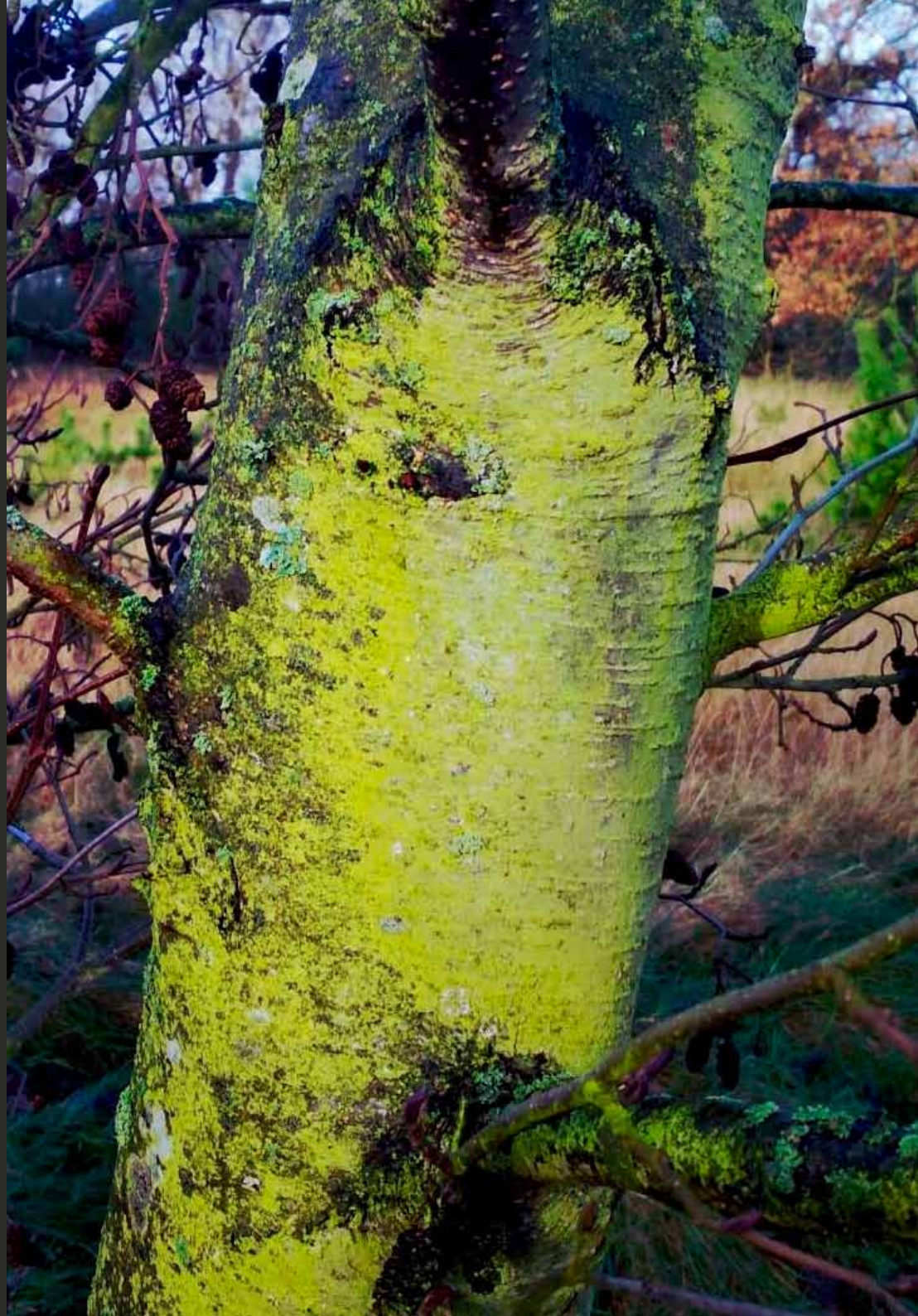












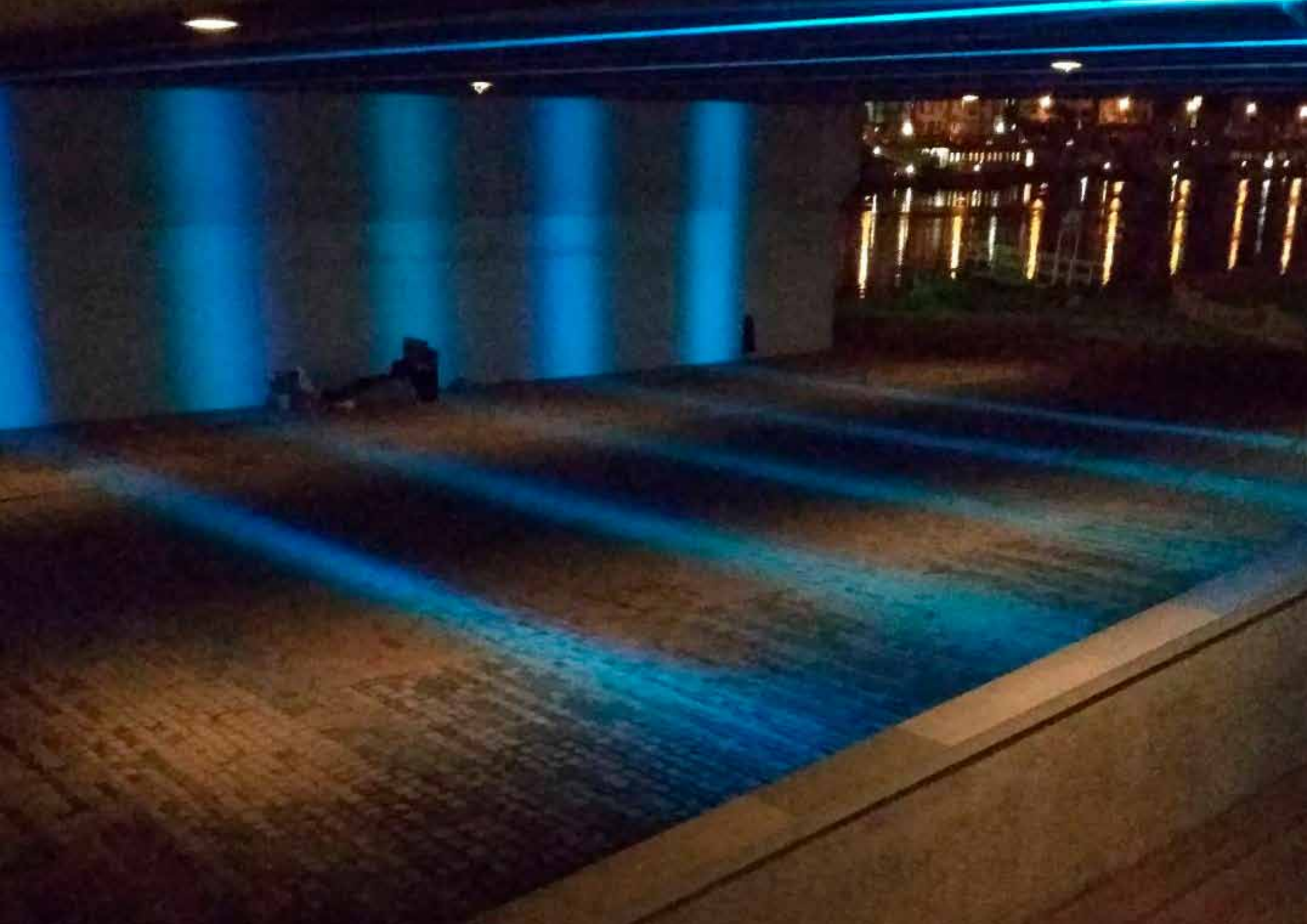
















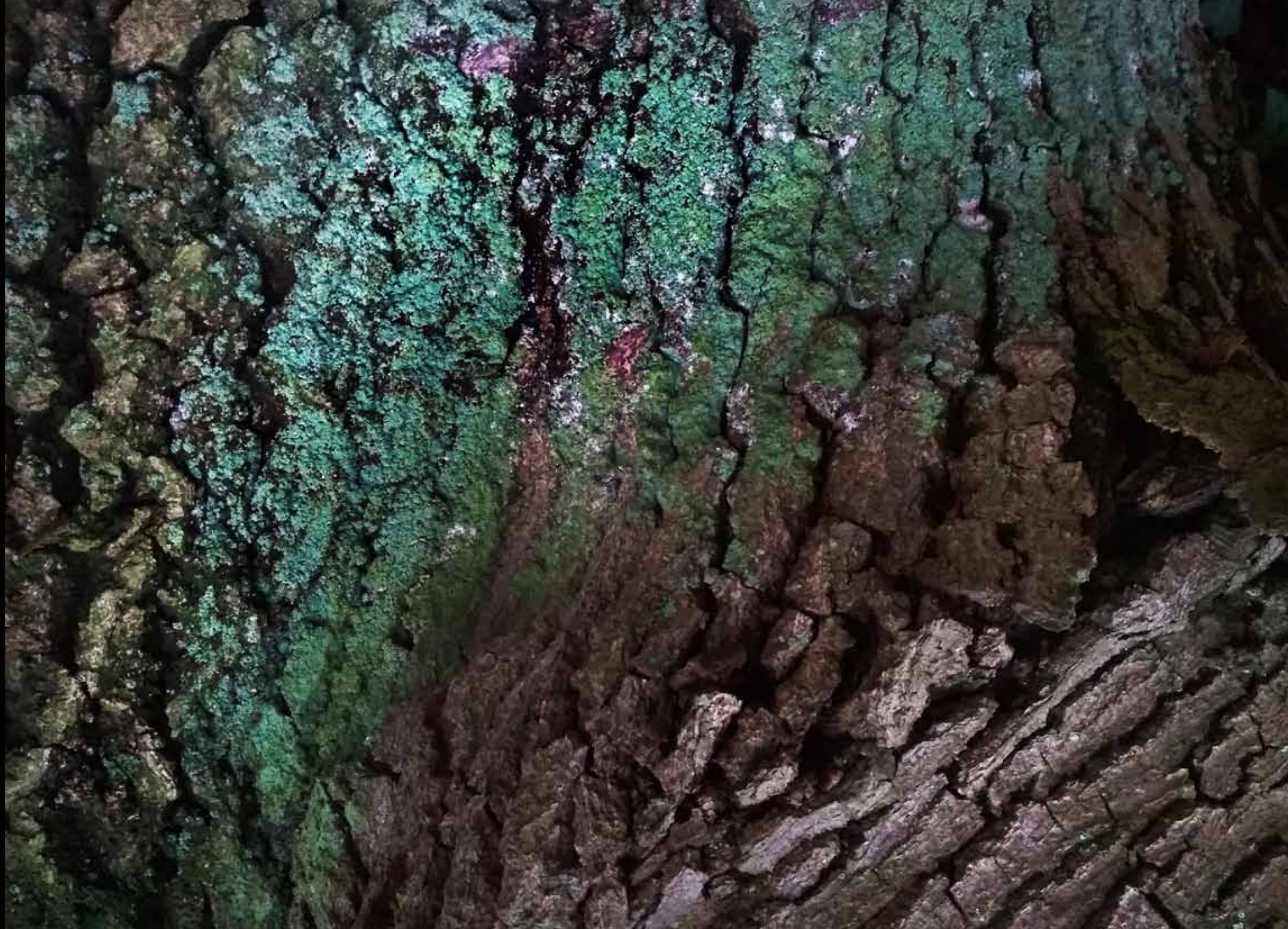




























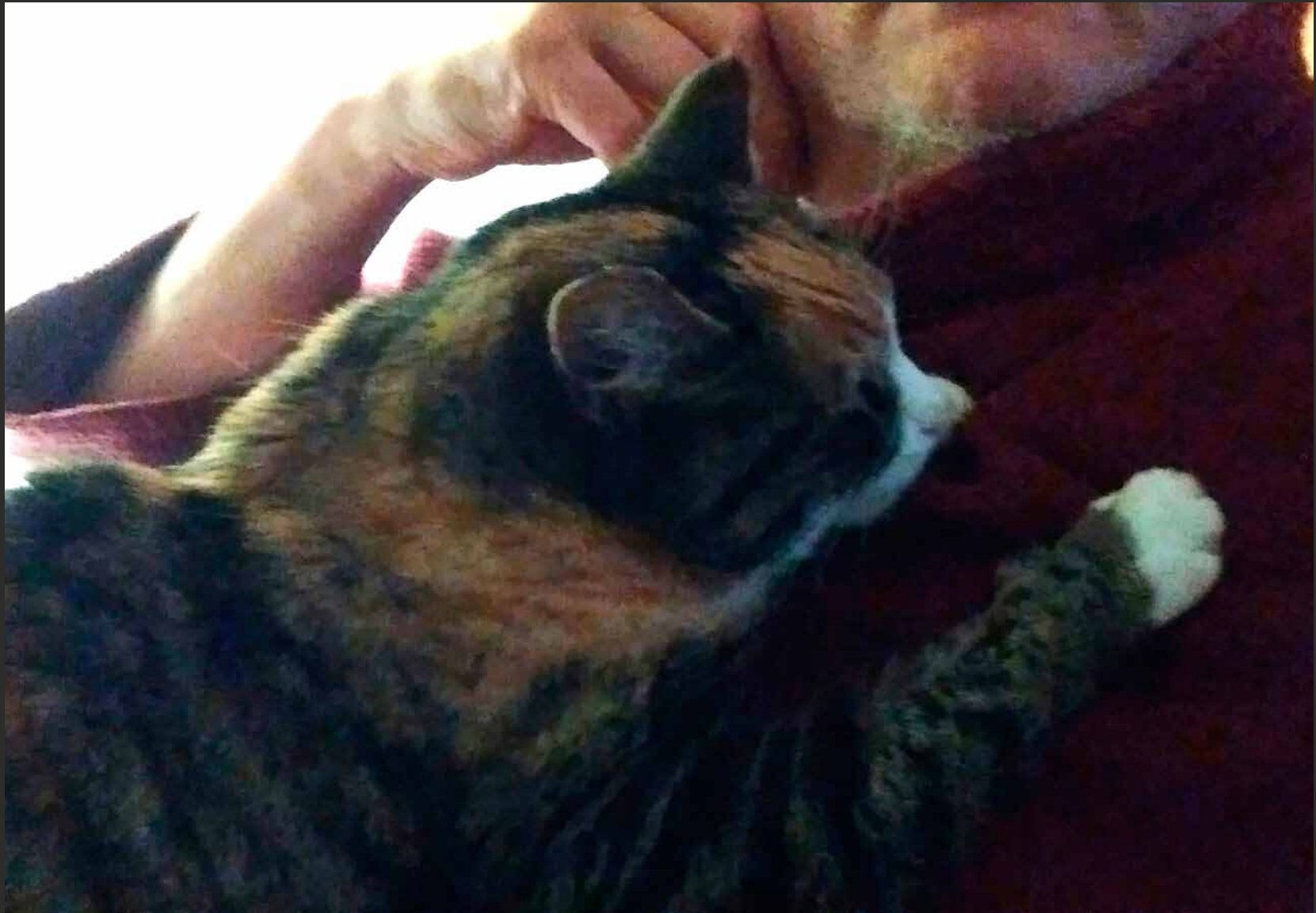


























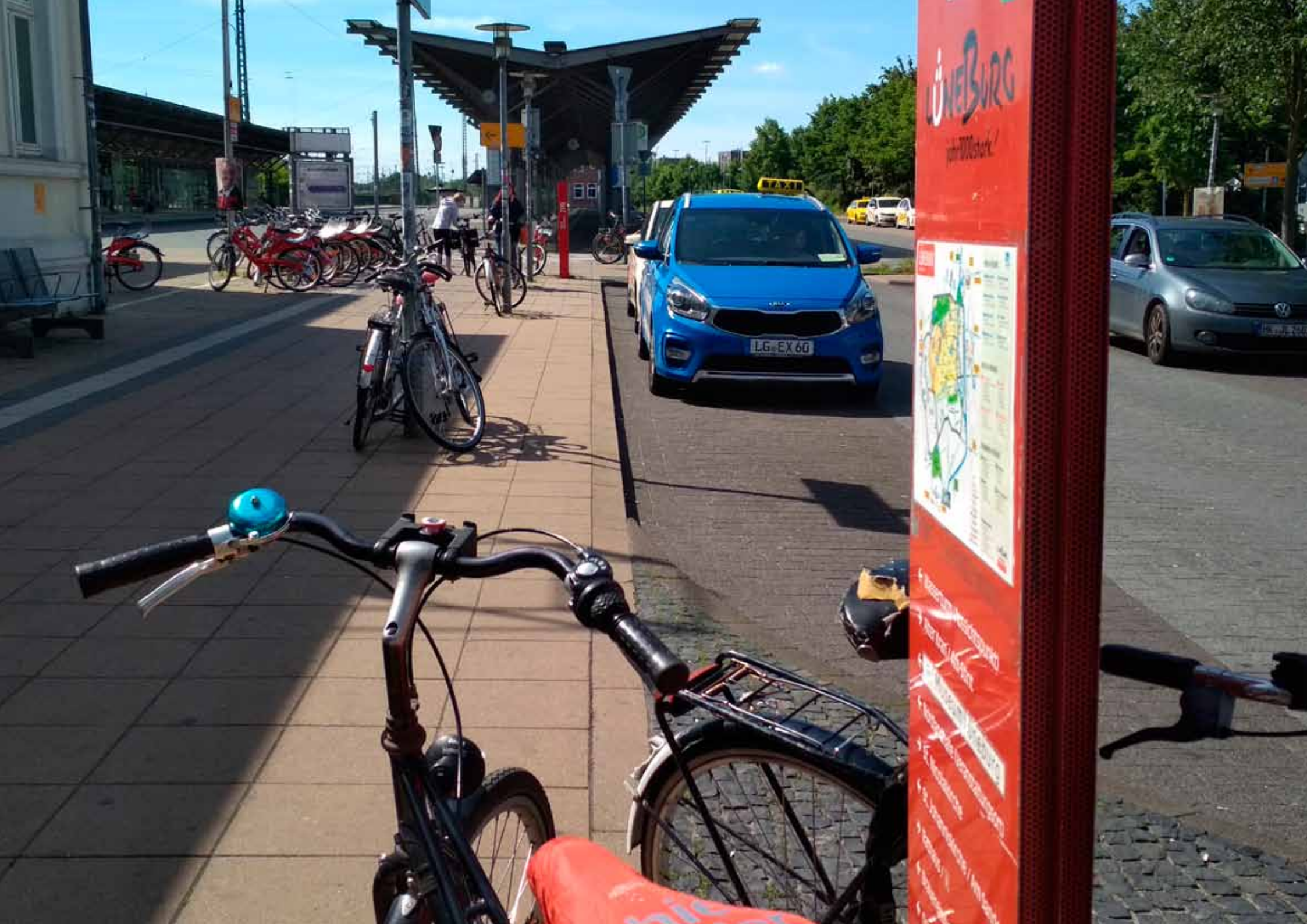














Mal sehen,
für mich











































Foto-Bücher

EARLIES

Ausgewählte Kleinbild- und Mittelformat-Fotos, vorwiegend in Schwarz-Weiß, zeigen Motive aus den 80er Jahren.

136 Photographien auf 122 Seiten,
Hardcover A4 quer, Offsetdruck, 2020

SECOND INSTANTS - Meditation und Fotografie

Ein fotografischer Exkurs, zu Wahrnehmung und Wirklichkeit: Unsere gewohnte Seh- und Wahrnehmungsweise in Frage stellend, erschließen sich diese Bildern quasi erst beim zweiten, achtsameren Hinschauen.

107 Photographien auf 116 Seiten,
Hardcover A4 quer, Offsetdruck, 2020

CAMPING FEHMARN

Eine Reportage. Wohnwagen und -mobile im frühen Morgenlicht erscheinen wie Raumschiffe auf einem fremden Planeten.

47 Photographien auf 48 Seiten,
Hardcover A4 quer, Offsetdruck, 2020

NON È LA NOTTE, MA LA LUCE

Eine Reiseerzählung. Die Reise zu einem Traum. Eigentlich wollte ich nur den Ort einer lange gehegten Sehnsucht besuchen: die Amalfiküste. Aber es sollte noch aufregender werden.

181 Photographien auf 152 Seiten,
Hardcover A4 quer, Offsetdruck, 2018.

PASSING CUBA - Eine Reisereportage

Kuba ist - ganz unabhängig von der Politik - eine faszinierende, wunderbare tropische Insel im Umbruch zwischen mittelalterlicher Agrikultur und digitaler Moderne.

102 Photographien auf 113 Seiten
Hardcover A4 quer, Offsetdruck, 2016

PASSING PALERMO - Reiseimpressionen

Palermo zeigt sich, wie Italien eigentlich fast immer, von lärmender, lebendiger Schönheit.

74 Photographien auf 66 Seiten,
Hardcover A4 quer, Offsetdruck, 2016

PASSING PORTUGAL

Lissabon bezaubert! durch seinen schier endlosen Himmel und dieses unermeßlich große und weite Licht. Durch seine malerischen Straßen und ein sympathisch-melancholisches Lebensgefühl.

69 Photographien, 76 Seiten
Hardcover A4 quer, Offsetdruck, 2016

AM FEHMARN-BELT

Die Küste am Fehmarn-Belt eröffnet atemberaubende Blicke von atemberaubender Schönheit. Manchmal wild und rauh, dann wieder mild und geradezu lieblich.

88 Photographien auf 92 Seiten,
A4 quer, Hardcover, Offsetdruck, 2021

SEAMAN'S TOOLS

Die tiefen Gebrauchsspuren an Schiffen und Handwerkszeug der Seeleute dokumentieren das kräftemessende, ungeheuer mutige Ringen mit den Urgewalten des Meeres.

57 Photographien auf 62 Seiten,
A4 quer, Hardcover, Offsetdruck, 2016

PASSING I

Love Moments. Spontane Fotografien persönlicher Augen-Blicke.

220 Photographien, 200 Seiten. Nur noch in elektronischer Form lieferbar.
A5 quer, Hardcover, Offsetdruck, 2014

AMERIKA 2003

Bilder einer Amerikareise von Massachusetts bis in den mittleren Westen, nach Chicago, Missouri, New York und wieder zurück nach Boston.

210 Photographien, 122 Seiten. Nur noch in elektronischer Form lieferbar.
A4 quer, Hardcover, Offsetdruck, 2003

In Vorbereitung

- Passing II, Love Moments. 2021
- Südamerika, Reisebilder und Erzählungen von 1978, 2021
- Erster Blick, Meditative Fotografie 2021

Fine Art Prints ...

Die Fotografien in den Büchern können als Fine Art Print in Museumsqualität bestellt werden. Standard Größe A3+ (33x48cm). Andere Größen auf Anfrage