



EXHIBO S.p.A.
COMMUNICATION SYSTEMS

Rental Product Guide

REV 1.3 – Settembre 2025

[Catalogo](#)

[Supporto](#)

[Contatti](#)

Rental Product Guide



EXHIBO S.p.A.
COMMUNICATION SYSTEMS

[Clicca sulla descrizione per accedere al catalogo](#)

Audio



[Microfoni, Radiomicrofoni wireless digitali, In-Ear Monitor, Tourguide](#)



[Capsule microfoniche
Microfoni compatti
Microfoni mini clip](#)



[Sistemi Line Array,
diffusori portatili e
sistemi di amplificazione](#)



[Pinnacle & Anakonda
Line Array System](#)



[Sistemi Audio Portatili
GP Series](#)



[Mixer audio digitali dLive,
Avantis, SQ, CQ Series,
Expander, mixer analogici](#)



[Mixer audio analogici e
digitali](#)



[Processori audio,
Equalizzatori, DI Box](#)



[Amplificatori audio con
ingressi analogici, Digital
Bus e DSP integrato](#)

Video



[Videoproiettori DLP e LCD
ad alta luminosità, portatili
e short Throw](#)



[Outdoor & Indoor rental
ledwall, Ledwall calpestabili](#)



[Processori video wall, mixer
grafici seamless, server
multimediali](#)

Lighting



[Teste mobili Framing,
BeamWash, Spot, Sagomatori,
Blinder, Strobes, Par](#)



[Effetti fumo, nebbia, vento](#)

Evolution 600/800 Series



[e 825 S](#)

Mic dinamico cardioide per voce e strumenti, pulsante mute, clip



[e 835](#) – [e 835-S](#)

Mic dinamico cardioide per voce, con o senza pulsante mute, clip



[e 845](#) – [e 845-S](#)

Mic dinamico supercardioide per voce, con o senza pulsante mute, clip



[e 865](#) – [e 865-S](#)

Mic condensatore supercardioide per voce, con o senza pulsante mute, clip



[e 602 II](#)

Mic dinamico cardioide per batteria, basso, tuba



[e 604](#)

Mic dinamico cardioide per batteria e percussioni



[e 608](#)

Mic dinamico supercardioide gooseneck per ottoni e legni



[e 609 Silver](#)

Mic dinamico supercardioide per chitarra e batteria, silver



[e 614](#)

Mic condensatore supercardioide per piatti batteria e percussioni

Evolution 900 Series



[e 935](#)

Mic dinamico cardioide per voce, clip



[e 945](#)

Mic dinamico supercardioide per voce, clip



[e 965](#)

Mic condensatore cardioide o supercardioide per voce, clip



[e 901](#)

Mic condensatore semi cardioide per grancassa e piano



[e 902](#)

Mic dinamico cardioide per grancassa, basso, tuba



[e 904](#)

Mic dinamico cardioide per batteria e percussioni



[e 906](#)

Mic dinamico supercardioide per chitarra, percussioni, ottoni



[e 908 B](#) – [e 908 B-EW](#)

Mic condensatore cardioide gooseneck per fiati, con o senza preamplificatore



[e 914](#)

Mic condensatore supercardioide per piatti batteria, chitarra, piano

MD 421 Series



[MD 421 II](#)

Mic dinamico cardioide per voce e strumenti, switch attenuazione bassi, clip



[MD 421 Kompakt](#)

Mic dinamico cardioide per voce e strumenti, clip



[MD 421 Kompakt + Drum Clamp](#)

Mic dinamico cardioide per voce e strumenti, incluso attacco batteria

Headset



[SL HEADMIC 1](#)

Headset omnidirezionale, capsula MKE1, attacco mini Jack o 3 Pin, colore nero, beige, silver



[HSP 2](#)

Headset omnidirezionale, archetto regolabile in titanio, attacco mini Jack o 3 Pin, colore nero o beige



[HSP 4](#)

Headset cardioide, archetto regolabile in titanio, attacco mini Jack o 3 Pin, colore nero o beige



[HSP Essential](#)

Headset omnidirezionale, archetto regolabile, attacco mini Jack o 3 Pin, colore nero o beige



[ME 3](#)

Headset cardioide low cost, attacco mini jack, colore nero



[HT 747 Fitness](#)

Headset supercardioide, resistente al sudore, attacco mini jack, colore nero o giallo

Lavalier



[MKE 1](#)

Mic **omnidirezionale**, capsula 3,3mm, sweat-resistant, attacco Mini jack (EW) o 3 Pin Lemo, colore nero o beige



[MKE 2](#)

Mic **omnidirezionale**, sweat-resistant, attacco Mini jack (EW) o 3 Pin Lemo, colore nero o beige



[MKE 40](#)

Mic **cardioide**, attacco Mini jack (EW) o 3 Pin Lemo, colore nero



[MKE Essential](#)

Mic **omnidirezionale**, sweat-resistant, attacco Mini jack (EW) o 3 Pin Lemo, colore nero o beige



[ME 2](#)

Mic **omnidirezionale**, attacco Mini jack, colore nero



[ME 4](#)

Mic **cardioide**, attacco Mini jack, colore nero

Gooseneck



[MEG-14-40 B](#)

Microfono con capsula cardioide integrata, attacco **XLR-3**, lunghezza 45cm, colore nero



[MEG-14-40 L II B](#)

Microfono con capsula cardioide integrata, attacco **XLR-5**, lunghezza 45cm, **led verde**, colore nero



[MZH 3015](#) 15cm

[MZH 3042](#) 40cm

[MZH 3062](#) 60cm

[MZH 3072](#) 70cm

Gooseneck doppio snodo, attacco XLR-3, lunghezza, colore nero, **senza capsula**



[ME 34](#) - capsula cardioide

[ME 35](#) - capsula super cardioide

[ME 36](#) - capsula Shotgun

Capsule microfoniche per gooseneck MZH



[MAT 133](#) - Base XLR-3 senza pulsante

[MAT 133 S](#) - Base XLR-3 con pulsante led

[MAT 153 S](#) - Base XLR-5 con pulsante led

Basi microfoniche per gooseneck MEG 14-40 e serie MZH

XSW 1



[XSW 1 825](#)

Ricevitore, palmare, capsula 825, attacco, max 10 canali



[XSW 1 835](#)

Ricevitore, palmare, capsula 835, attacco, max 10 canali



[XSW 1 ME2](#)

Ricevitore, bodypack, lavalier omnidirezionale, max 10 canali



[XSW 1 ME3](#)

Ricevitore, bodypack, headset cardioide, max 10 canali



[XSW 1 CI](#)

Ricevitore, bodypack, cavo strumenti, max 10 canali

XSW 1 DUAL



[XSW 1 825 Dual Vocal Set](#)

Ricevitore doppio con antenna integrata, 2 palmari con capsula 825 e attacco, max 10 canali



[XSW 1 835 Dual Vocal Set](#)

Ricevitore doppio con antenna integrata, 2 palmari con capsula 835 e attacco, max 10 canali

XSW 2



[XSW 2 835](#)

Ricevitore con antenne esterne e display, palmare, capsula dinamica 835, attacco, max 12 canali



[XSW 2 865](#)

Ricevitore con antenne esterne e display, palmare, capsula condensatore 865, attacco, max 12 canali



[XSW 2 ME2](#)

Ricevitore con antenne esterne e display, bodypack, lavalier omnidirezionale, max 12 canali



[XSW 2 ME3](#)

Ricevitore con antenne esterne e display, bodypack, headset cardioide, max 12 canali



[XSW 2 CI 1](#)

Ricevitore con antenne esterne e display, bodypack, cavo strumenti, max 12 canali

Antenna esterna, display frontale e montaggio rack

Evolution Wireless EW-D



EW-D 835-S SET

Ricevitore, Palmare, Capsula 835, attacco, rack mount, Smart Assist App



EW-D ME2 SET

Ricevitore, Bodypack, Lavalier omnidirezionale, rack mount, Smart Assist App



EW-D ME3 SET

Ricevitore, Bodypack, Headset cardioide, rack mount, Smart Assist App



EW-D ME4 SET

Ricevitore, Bodypack, Lavalier cardioide, rack mount, Smart Assist App



EW-D ME2 / 835-S SET

Ricevitore, Palmare, Capsula 835, Bodypack, Lavalier ME2, rack mount, Smart Assist App



EW-D SK BASE SET

Ricevitore, Bodypack, rack mount, Smart Assist App



EW-D SKM-S BASE SET

Ricevitore, Palmare **senza capsula**, rack mount, Smart Assist App



EW-D Ci1 SET

Ricevitore, Bodypack, cavo, rack mount, Smart Assist App

Evolution Wireless EW-DX



EW-DX SKM - EW-DX SKM-S

Trasmettitore Palmare senza capsula con display E-Ink, clip, versione SKM-S con pulsante mute o senza



EW-DX SK – EW-DX SK 3PIN

Trasmettitore Bodypack con display E-Ink, versione Mini jack o Lemo 3PIN



EW-DX TS 3-Pin – EW-DX TS 5-Pin

Trasmettitore base da tavolo per microfoni gooseneck 3-Pin standard o 5-Pin con led luminoso



EW-DX EM 2

Ricevitore 2 canali, Banda 88Mhz, Lan, rack mount, Smart Assist App, Control Cockpit, WSM



EW-DX EM 2 Dante

Ricevitore 2 canali, Banda 88Mhz, Lan, rack mount, Smart Assist App, Control Cockpit, WSM, Dante



EW-DX EM 4 Dante

Ricevitore 4 canali, Banda 88Mhz, Lan, rack mount, Smart Assist App, Control Cockpit, WSM, Dante, Antenna splitter

Accessori



EW-D ASA

Splitter antenna attivo per 4 ricevitori, alimentatore, montaggio rack GA-3 non incluso



EW-D AB BOOSTER

Amplificatore di antenna per lunghe tratte, cavo adattatore incluso



EW-D CHARGING SET

Set caricatore e 2 batterie ricaricabili BA70, alimentatore incluso



L 6000

Unità di ricarica rack, supporta fino a 4 moduli di ricarica [LM 6070](#) per batterie ricaricabili BA 70



ADP UHF

Antenna UHF direzionale passiva, 470-1075 Mhz



EW-D COLOR CODING SET

Supporti colorati per sistemi wireless bodypack e palmari

Digital 6000



[SKM 6000](#)

Trasmettitore palmare in magnesio, clip, capsula microfonica esclusa, batterie escluse



[SK 6000](#)

Trasmettitore Bodypack in magnesio, connettore 3 Pin, batterie escluse



[SK 6212](#)

Trasmettitore Mini Bodypack, peso 112g, connettore 3 Pin, batterie escluse



[EK 6042](#)

Ricevitore Digitale Portatile True diversity a due canali per TX D6000 e analogico. Slot In per telecamere, adattatori e batterie BA 61 opzionali



[EM 6000 Dante](#)

Ricevitore 2 canali, Long Range Mode, Splitter antenna, Link Density Mode, Dante, rack

Batterie e unità ricarica



[B 60](#)

Porta batterie 2 stilo AA per palmare SKM 6000



[BA 60](#)

Batteria ricaricabile al litio per palmare SKM 6000



[B 61](#)

Porta batterie 2 stilo AA per bodypack SK 6000



[BA 61](#)

Batteria ricaricabile al litio per bodypack SK 6000



[BA 62](#)

Batteria ricaricabile al litio per mini bodypack SK 6212



[L 6000](#)

Unità di ricarica rack, supporta fino a 4 moduli di ricarica [LM 6060](#), [LM6061](#) e [LM6062](#)



[L 60](#)

Unità di ricarica da tavolo per batterie BA 60 e BA 61, alimentatore NT 3 1 escluso

Antenne UHF



[ADP UHF](#)

Antenna UHF direzionale passiva, 470-1075 Mhz



[A 1031-U](#)

Antenna UHF omnidirezionale passiva, 470-960 Mhz



[A 5000 CP](#)

Antenna UHF elicoidale passiva, 450-960 Mhz



[AD 3700](#)

Antenna UHF direzionale con booster AB 3700 integrato



[A 3700](#)

Antenna UHF omnidirezionale con booster AB 3700 integrato



[ASA 3000](#)

Splitter antenna attivo per 8 ricevitori EM 6000, rack mount

Capsule microfoniche per EW-G4, EW-D, EW-DX , Speechline, Digital 6000**DYNAMIC****MMD 835****MMD 845****MMD 935****MMD 945****MMD 42** **New!****MM 435** **New!****MM 445****CONDENSER****MME 865****MMK 965****ME 9002****ME 9004****ME 9005****KK 204****KK 205**

IEM Analogici



EW IEM G4

Trasmettitore IEM, Ricevitore, auricolari IE 4, rack mount



EW IEM G4-TWIN

Trasmettitore IEM, 2 Ricevitori, 2 auricolari IE 4, rack mount



SR 2050 IEM

Trasmettitore IEM 2 canali, 20 banchi fissi, 6 user, rack mount



EK 2000 IEM

Ricevitore IEM beltpack per SR 2050 IEM, auricolare IE 4



AC 41

Combiner antenna fino a 4 trasmettitori, alimentatore incluso



AC 3200 II

Combiner antenna fino a 8 trasmettitori, rack mount

SPECTERA Digital



SPECTERA

Il primo sistema al mondo per la **trasmissione audio bidirezionale e wireless a banda larga WMAS** (Wireless Multichannel Audio System). Al centro del sistema si trova la **Base Station**, dotata di **32 ingressi e 32 uscite** che sostituisce virtualmente un intero rack con ricevitori microfonici wireless e trasmettitori IEM. Con due alimentatori, connessioni Dante primarie e secondarie, due slot opzionali per MADI e una connessione per un massimo di quattro antenne, il nuovo sistema è progettato anche per la **ridondanza**, garantendo una maggiore sicurezza nelle situazioni Live.



Spectera Base Station

Unità base 1RU 32In-32Out, 2 portanti UHF, 4 porte antenna, wordclock, Dante, alimentazione ridondante

NEW!



Spectera SEK

Bodypack bidirezionale con ingresso microfono 3Pin e uscita IEM Mini jack

NEW!



Spectera DAD UHF

Antenna Tranceiver IEM, Mic/line, Data UHF, IP54, Poe

TOURGUIDE



SKM 2020-D

Trasmettitore palmare, batteria ricaricabile inclusa



SK 2020-D

Trasmettitore bodypack, attacco jack per microfono, batteria ricaricabile inclusa



EK 2020-D-II

Ricevitore bodypack a 6 canali, attacco jack per cuffia, batteria inclusa



HDE 2020-D-II

Ricevitore sottonto a 6 canali, batteria inclusa



SR 2020-D

Trasmettitore esterno, ingresso audio XLR mic/line, rack mount



EZL 2020-20L

Valigia di contenimento e ricarica per 20 ricevitori e 2 trasmettitori



Capsule per Sennheiser



[KK 204](#)

Capsula **cardioide** per SKM 9000, 6000, 2000, EW G4, EW-D, EW-DX, colore nickel



[KK 204 BK](#)

Capsula **cardioide** per SKM 9000, 6000, 2000, EW G4, EW-D, EW-DX, colore nero



[KK 205](#)

Capsula **supercardioid**e per SKM 9000, 6000, 2000, EW G4, EW-D, EW-DX, colore nickel



[KK 205 BK](#)

Capsula **supercardioid**e per SKM 9000, 6000, 2000, EW G4, EW-D, EW-DX, colore nero

Disponibili anche versioni U per Shure
Axient Digital, ULX-D, QLX-D, SLX-D Series

Microfoni compatti



[KM 183](#)

Microfono **omnidirezionale** per Studio. Colore nero o nickel



[KM 183 Stereo Set](#)

N. 2 KM 183, inclusi cofanetto in legno, antivento e supporti. Colore nero o nickel



[KM 184](#)

Microfono **cardioide** per live, studio, palco. Colore nero o nickel



[KM 184 Stereo Set](#)

N. 2 KM 184, inclusi cofanetto in legno, antivento e supporti. Colore nero o nickel



[KM 184 Octo Set](#)

N. 8 KM 184, inclusi custodie, antivento e supporti. No cofanetto. Colore nero o nickel



[KM 185](#)

Microfono **ipercardioid**e per live, studio, palco. Colore nero o nickel



[KM 185 Stereo Set](#)

N. 2 KM 185, inclusi cofanetto in legno, antivento e supporti. Colore nero o nickel

Microfoni Mini Clip System



[MCM 114](#)

Kit microfonici miniaturizzati per strumenti a legni, ottoni, archi, chitarra, piano completi di accessori specifici per lo strumento.

Sono disponibili i seguenti set:

[MCM 114 Set High Strings](#)

[MCM 114 Set Guitar](#)

[MCM 114 Set Bass](#)

[MCM 114 Set Brass, Sax, Uni](#)

[MCM 114 Set Stereo Piano](#)

[MCM 114 Set Woodwinds](#)

[MCM 114 Set Cello](#)



VTX: A-SERIES SYSTEM SOLUTIONS



[VTX A12W](#)

Dual 12" Wide Line Array Loudspeaker, 120°

[VTX A8](#)

Dual 8" Compact Line Array Loudspeaker, 110°

[VTX A12](#)

Dual 12" Line Array Loudspeaker, 90°

[VTX A6](#)

Dual 6,5" Compact Line Array Loudspeaker, 110°



[VTX B15](#)

Compact Arrayable 15-inch Subwoofer

[VTX B15G](#)

Compact 15-inch Subwoofer

Sistemi Line Array a 3 vie Dual 12", 8" e 6,5" passivi estremamente compatti ideali per il rental e i Tour.

Subwoofer compatti da 15", 18" e Dual 18" installabili a terra su array a sospensione.



[YouTube video](#)



[Presentazione prodotti](#)

VTX M SERIES



La serie VTX M e' composta da due monitor da palco professionali, dotati di woofer con tecnologia "differential drive" e del driver D2 a doppio diaframma e doppia bobina.

[VTX M22](#)

Dual 12" Professional Stage Monitor

[VTX M20](#)

Dual 10" Professional Stage Monitor

SRX 900

POWERED SOLUTIONS



SRX 900 Series comprende Line Array amplificati dual 6,5" e dual 10", subwoofer da terra 18" e Dual 18", subwoofer appendibili da 18" e 15". L'architettura del cabinet è progettata per un allestimento versatile e semplificato a terra o a sospensione.



[YouTube video](#)



[Presentazione prodotti](#)



[Venue Synthesis](#)

Software di simulazione acustica 3D



[Line Array Calculator III](#)

Software di predizione acustica per VTX e SRX Series



[Performance Software](#)

Software di configurazione e controllo SRX Series



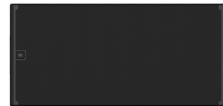
[Array Link](#)

App che utilizza QR Code per trasferire i setup di configurazione meccanica



[SRX910LA](#)

Dual 10" Powered Line Array Loudspeaker



[SRX928S](#)

Dual 18" Powered Subwoofer



[SRX915SF](#)

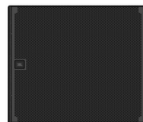
15" Powered Subwoofer appendibile

NEW!



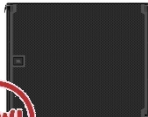
[SRX906LA](#)

Dual 6.5" Powered Line Array Loudspeaker



[SRX918S](#)

18" Powered Subwoofer



[SRX918SF](#)

18" Powered Subwoofer appendibile

NEW!

◀ Back

▶ Next

🏠 Home

SRX800 S E R I E S

[YouTube video](#)

La serie SRX800 utilizza trasduttori premium ad alta potenza, una guida d'onda dedicata, woofer ad ampia escursione, amplificatore 2000W Crown DriveCore

[SRX835P](#)

Diffusore amplificato 15"
a tre vie Bass Reflex

[SRX828SP](#)

Subwoofer professionale
Doppio 18" amplificato

[SRX815P](#)

Diffusore amplificato 15"
a due vie Bass Reflex

[SRX818SP](#)

Subwoofer professionale
18" amplificato

[SRX812P](#)

Diffusore amplificato 12"
a due vie Bass Reflex

PRX900

POWERED PORTABLE LOUDSPEAKERS

[YouTube video](#)

La serie PRX900 monta un amplificatore classe D da 2000W, driver a compressione da 1.5", DSP DBX con equalizzatore parametrico, antifeedback, limiter, delay.

[PRX925](#)

Diffusore
amplificato
dual 15"



[PRX935](#)

Diffusore
amplificato
15" a tre vie



[PRX915](#)

Diffusore
amplificato PA
15" a due vie

[PRX912](#)

Diffusore
amplificato 12"
a due vie

[PRX908](#)

Diffusore
amplificato PA
8" a due vie

[PRX915XLF](#)

Subwoofer
professionale 15"
amplificato

[PRX918XLF](#)

Subwoofer
professionale 18"
amplificato

EON700 S E R I E S

[YouTube video](#)

Sistema portatile professionale, altamente flessibile e facile da usare per musicisti, DJ sets e live rental

[EON715](#)

Diffusore amplificato PA
15" a due vie, Bluetooth

[EON718S](#)

Subwoofer professionale
18" amplificato

[EON712](#)

Diffusore amplificato PA
12" a due vie, Bluetooth

[EON710](#)

Diffusore amplificato PA
10" a due vie, Bluetooth



Home

PRX ONE



PRX ONE

PA array a colonna All-In One con 12 Tweeter da 2,5", subwoofer Bass Reflex da 12", mixer digitale integrato 7 canali, potenza 2000W, connettività audio professionale, funzionalità Bluetooth e controllo tramite App JBL Pro Connect.

EON ONE



Batteria
Ricaricabile



EON ONE MK2

PA a colonna alimentato a **batteria**, mixer digitale DSP 5 canali, Bluetooth e controllo App JBL Pro Connect



EON ONE COMPACT

Diffusore amplificato portatile **a batteria** 150W, mixer DSP 4 canali, Bluetooth e controllo App JBL Pro Connect

IRX ONE



IRX ONE

PA all-in-one a colonna con 6 driver da 2", Woofer da 8", mixer DSP 3 canali, Bluetooth e controllo App JBL Pro Connect

PINNACLE Line Array attivi



[Pinnacle-KR802 II](#)

Coppia attivo + passivo
Line array Kayman 8x4" doppio
Subwoofer 2x18" Thunder KS4+KS4P
DSP Integrato



[Pinnacle-KR402 II](#)

Coppia attivo + passivo
Line array Python 12x3.15" doppio
Subwoofer 21" Thunder KS3+KS3P
DSP Integrato



[Pinnacle-KR202 II](#)

Coppia attivo + passivo
Line array Kobra 16x2" doppio
Subwoofer 18" Thunder KS2+KS2P
DSP Integrato



[Pinnacle-KR102 II](#)

Coppia attivo + passivo
Line array Kobra 16x2" singolo
Subwoofer 12" Thunder KS1+KS1P
DSP Integrato

PINNACLE Line Array passivi



[Pinnacle-KR804P II](#)

8x Line Array Kayman KY102 8x4"
4x Subwoofer 2x18" Thunder KS4P
Fly Bar e accessori per appendamento
Amplificatore DSP Kommander KA208



[Pinnacle-KR404P II](#)

8x Line array Python 12x3.15"
4x Subwoofer 21" Thunder KS3P
Fly bar e accessori per appendamento
Amplificatore DSP Kommander KA208



[Pinnacle-KR802YP II](#)

2x Line Array Kayman KY102 8x4"
2x Subwoofer 2x18" Thunder KS4P
Amplificatore DSP Kommander KA104LIVE



[Pinnacle-KR402YP II](#)

2x Line array Kayman KY102 8x4"
2x Subwoofer 21" Thunder KS3P
Amplificatore DSP Kommander KA104LIVE

DRAGON Point Source



[Dragon KX12 I](#)

Diffusore Point Source, Woofer 12", Driver compressione 1,7", Apertura 40°V-60H, IP54



[Dragon KXT12P](#)

Diffusore Point Source, Woofer 12" e gruppo triassiale con driver a compressione da 3" Mid e 2" High, radiatore passivo da 15", 141dB SPL



[Dragon KXT18P](#)

Diffusore Point Source, Woofer 18" e gruppo triassiale con driver a compressione da 4" Mid e 2" High, 144dB SPL



Sistemi Audio Portatili



[GP8A](#)

Sistema audio portatile con subwoofer da 8" e Array 4x2,5" modulare. Potenza 200W, Mixer DSP, Bluetooth, USB player integrati, Peso 14,5Kg

[GP8AB](#)

Versione con **batteria integrata**



[GP12A](#)

Sistema audio portatile con subwoofer da 12" e Array 16x2". Potenza 700W+ SUB 1200W, Peso 20Kg

[GP12](#)

Versione passiva collegabile al sistema attivo GP12A



[GP18A](#)

Sistema audio portatile con subwoofer da 18" e Array 24x2". Potenza 700W+ SUB 1500W, Peso 43Kg

[GP18](#)

Versione passiva collegabile al sistema attivo GP18A

Sistemi Audio Portatili High Power



[GP1812A](#)

Sistema audio portatile con subwoofer 1x18" e Satellite 12" coax 1". Potenza 1x400W+ SUB 1500W, Peso 52Kg

[GP1812](#)

Versione passiva collegabile al sistema attivo GP1812A



[GPZA](#)

Sistema audio portatile con subwoofer 2x18" e Slim Array 2x12". Potenza 2x400W+ SUB 3000W, Peso 90Kg

[GPZ](#)

Versione passiva collegabile al sistema attivo GPZA



[GPXA](#)

Sistema audio portatile con subwoofer 2x18" e Slim Array 4x12". Potenza 1600W+ SUB 3000W, Peso 117Kg

[GPX](#)

Versione passiva collegabile al sistema attivo GPXA

Superfici dLive S Class



S7000

2x12" touchscreen
36 faders su 6 layer
26 Soft Keys
6 rotary assegnabili
2 I/O port
Ridondanza



S5000

2x12" touchscreen
28 faders su 6 layer
26 Soft Keys
6 rotary assegnabili
2 I/O port
Ridondanza



S3000

12" touchscreen
20 faders su 6 layer
26 Soft Keys
6 rotary assegnabili
2 I/O port
Ridondanza

Superfici dLive C Class



C3500

2x12" touchscreen
24 faders su 6 layer
19 Soft Keys
6 rotary assegnabili
1 I/O port



C2500

12" touchscreen
20 faders su 6 layer
19 Soft Keys
6 rotary assegnabili
1 I/O port



C1500

12" touchscreen
12 faders su 6 layer
19 Soft Keys
1 I/O port



CTi1500

12" touchscreen
24 faders su 6 layer
19 Soft Keys
1 I/O port
pannelli in titanio
Peso 11,5Kg!

dLive Mixracks

DM64

64 Mic/line input
32 Output
3 I/O port
Ridondanza

CDM64

64 Mic/line input
32 Output
1 I/O port

DM48

48 Mic/line input
24 Output
3 I/O port
Ridondanza

CDM48

64 Mic/line input
24 Output
1 I/O port

DM32

32 Mic/line input
16 Output
3 I/O port
Ridondanza

CDM32

32 Mic/line input
16 Output
1 I/O port

DM0

0 Mic/line input
0 Output
3 I/O port
Ridondanza



[Schede audio per dLive, Avantis, SQ](#)

▶▶ Next

🏠 Home

Avantis



Avantis

2x15,6" touchscreen
24 faders su 6 layer
24 Soft Keys
12 Input, 1 AES
12 Output, 1 AES



Avantis Solo

1x15,6" touchscreen
12 faders su 6 layer
18 Soft Keys
6 Input, 1 AES
6 Output, 1 AES



dPack

Licenza x effetti:
DEEP compressors
DEEP expanders
DEEP Preamp
DEEP EQ
Dyn8
RackExtra FX

SQ Series



SQ-5

16 Preamp
12 Line out
17 faders su 6 layer
8 Soft Keys



SQ-6

24 Preamp
14 Line out
25 faders su 6 layer
16 Soft Keys
4 rotary assegnabili



SQ-7

32 Preamp
16 Line out
33 faders su 6 layer
16 Soft Keys
8 rotary assegnabili



SQ-RACK

16 Preamp
12 Line out
17 faders su 6 layer
8 Soft Keys
Montaggio Rack

QU Series



QU-5 QU-5D

16 +1 Preamp
12 Line out
16 + 1 faders, 4 layer
16x16 Dante (QU-5D)



QU-6 QU-6D

24 +1 Preamp
16 Line out
24 + 1 faders, 4 layer
16x16 Dante (QU-6D)



QU-7 QU-7D

32 +1 Preamp
20 Line out
32 + 1 faders, 4 layer
16x16 Dante (QU-7D)



[Schede audio per dLive, Avantis, SQ](#)

◀ Back

▶ Next

🏠 Home

96 Khz Expander



[GX4816](#)

48 In / 16 Out 96KHz
2 DX & 1 Monitor Ports
5RU Rack Mount



[DX32](#)

Expander modulare max 4 Card
Alimentazione ridondante opz.
2 DX Port
4RU Rack Mount



[DX168](#)

16 In / 8 Out 96KHz
1 DX Port
4RU Rack Mount opzionale



[DX012](#)

12 Out 96KHz (AES compatibili)
2 DX Port
1RU Rack Mount



[DX Hub](#)

4 DX Ports
D-Live Redundant mode
1RU Rack Mount opzionale

Dante® Expander



[DT168](#)

16 In / 8 Out Dante / AES67
DT Pramp Control
4RU Rack Mount opzionale



[DT22](#)

2 In / 2 Out Dante / AES67
Alimentatore o PoE
1RU Rack Mount opzionale



[DT02](#)

2 Out Dante / AES67
Alimentatore o PoE
1RU Rack Mount opzionale



[DT20](#)

2 Mic/Line In Dante / AES67
Alimentatore o PoE
1RU Rack Mount opzionale

Audio Networking



[Schede Audio](#)

Schede audio Slink, GigaAce, FiberAce, Dante, Madi, Waves per dLive, Avantis, SQ series

ME Personal Mixing



[ME-500](#)

Personal Mixer 16 canali, uscita cuffie, Linea, USB, RJ45, 8 preset, per dLive, Avantis, SQ Series



[ME-1](#)

Personal Mixer fino a 40 sorgenti uscita cuffie, Linea, USB, RJ45, 16 preset, per dLive, Avantis, SQ Series



[ME-U](#)

Hub 10 porte Poe per Personal Mixer ME-500 e ME-1, dSnake port, scheda Dante o Madi opzionale

ZED Series analogici



[ZED Compact](#)

La serie ZED Compact è per musicisti e locali che cercano la qualità audio in un formato compatto e portatile.



[ZEDi Compact](#)

Mixer compatti per live e registrazione per podcaster, streamer o musicisti, interfaccia USB.



[ZED Mini](#)

Mixer Live stereo di piccolo Formato con Interfaccia USB, fader o controlli rotativi



[ZED Mid \(2 Bus\)](#)

2-Bus Live Sound stereo Mixer, da 12 a 24 canali, opzioni FX e registrazione stereo



[ZED Max \(4 Bus\)](#)

4-Bus Live Sound stereo Mixer, fino a 36 canali di ingresso più 4 gruppi e registrazione stereo.

MixWizard analogici



[WZ4 16:2](#)

All-purpose mixer, 16 ingressi mic/line in un formato compatto, Dual FX, due ritorni stereo, 6 Aux



[WZ4 14:4:2](#)

All-purpose mixer, 10 ingressi mic/line, 2 ingressi stereo, 4 gruppi, 6 aux, matrice 6x2



[WZ4 12:2](#)

All-purpose mixer, 8 ingressi mic/line, 2 ingressi stereo, 6 aux, Dual FX

CQ Series digitali



[CQ-12T](#)

Mixer ultra-compatto
12 In / 8 Out
7" touchpanel
Gain Assistant
3 Soft Keys



[CQ-18T](#)

Mixer ultra-compatto
18 In / 8 Out
7" touchpanel
Gain Assistant
3 Soft Keys, 3 Rotary



[CQ-20B](#)

Mixer ultra-compatto
20 In / 8 Out
App Control
Gain Assistant
3 Soft Keys

Notepad Series



[Notepad-5](#)

Mixer analogico 5 canali con interfaccia USB 2x2, Aux send, monitor out



[Notepad-8FX](#)

Mixer analogico 8 canali con interfaccia USB 2x2, Aux send, monitor out, effetti Lexicon



[Notepad-12FX](#)

Mixer analogico 12 canali con interfaccia USB 4x4, Aux send, monitor out, effetti Lexicon

EPM - EFX Series



[EPM6](#)

Mixer analogico 6 mono, 2 stereo, 2 aux bus, insert, monitor out, uscita rec



[EPM8](#)

Mixer analogico 8 mono, 2 stereo, 2 aux bus, insert, monitor out, uscita rec



[EPM12](#)

Mixer analogico 12 mono, 2 stereo, 2 aux bus, insert, monitor out, uscita rec



[EFX8](#)

Mixer analogico 8 mono, 2 stereo, processore 24bit **effetti Lexicon**, insert, monitor out, uscita rec



[EFX12](#)

Mixer analogico 12 mono, 2 stereo, processore 24bit **effetti Lexicon**, insert, monitor out, uscita rec

Ui Series



[Ui12](#)

Mixer digitale 12 canali controllabile da PC, Tablet e Smartphone, Lan, Wi-Fi, USB, DSP Lexicon, DBX, Digitech



[Ui16](#)

Mixer digitale 16 canali controllabile da PC, Tablet e Smartphone, Lan, Wi-Fi, USB, DSP Lexicon, DBX, Digitech, montaggio rack 4RU



[Ui24R](#)

Mixer digitale 24 canali controllabile da PC, Tablet e Smartphone, Lan, Wi-Fi, USB multicanale, DSP Lexicon, DBX, Digitech, montaggio rack 4RU

Processori audio



[DriveRack VENU360](#)

Processore con compressore, limiter, AFS, EQ, Crossover, Noise-gate, AGC, controllo remoto



[DriveRack 260](#)

Processore con compressore, limiter, AFS, EQ, Crossover, Noise-gate, AGC



[DriveRack PA2](#)

Processore con compressore, limiter, AFS, EQ, Crossover, Noise-gate, AGC, controllo remoto



[AFS2](#)

Feedback Suppressor a 2 canali, 24 filtri programmabili per canale, wizard setup

Equalizzatori



[131s](#)

Equalizzatore grafico mono 31 bande, 1/3 di ottava, guadagno ingresso +/- 12db



[215s](#)

Equalizzatore grafico 2 canali 15 bande, 2/3 di ottava, guadagno ingresso +/- 12db



[231s](#)

Equalizzatore grafico 2 canali 31 bande, 1/3 di ottava, guadagno ingresso +/- 12db



[1215s](#)

Equalizzatore grafico 2 canali 15 bande, 2/3 di ottava, filtri RF guadagno ingresso +/- 12db



[1231s](#)

Equalizzatore grafico 2 canali 31 bande, 1/3 di ottava, filtri RF guadagno ingresso +/- 12db

DI Box



[DI1](#)

Bilanciante attivo per segnale audio, phantom, alimentazione a batteria



[DJDI](#)

Bilanciante passivo per 2 canali audio



[DI4](#)

Bilanciante attivo a 4 canali con mixer di linea integrato



[AR-133 DI Box](#)

DI Box compatta e resistente, per convertire segnali sbilanciati in uscite XLR bilanciate. ground-lift

Standard



[XLi Series](#)

Amplificatori audio 4/8 Ohm, ingressi audio analogici RCA/XLR, Stereo/Parallel/Bridge Mode
**2x300W, 2x450W
2x750W, 2x1350W**



[XLC Series](#)

Amplificatori ad alta potenza per cinema, Stereo/Parallel/Bridge Mode, 2/4/8 Ohm
2x500W, 2x800W, 2x1300W



[XTi 2 Series](#)

Amplificatori audio 2/4/8 Ohm, ingressi audio analogici XLR, Stereo/Parallel/Bridge Mode
**2x500W, 2x800W
2x1200W, 2x2100W**



[DCi DriveCore Analog](#)

Amplificatori audio DriveCore, ingressi audio analogici, Low/High Z,
**2x300W, 2x600W, 2x1250W
4x300W, 4x600W, 4x1250W
8x300W, 8x600W**

DSP Integrato



[XLS DriveCore 2 Series](#)

Amplificatori audio DriveCore 2, ingressi audio analogici RCA/XLR, filtro passa banda, 2/4/8 Ohm
**2x350W, 2x525W
2x650W, 2x775W**



[CDi Series](#)

Amplificatori audio Switch-Mode, Dual/Bridge mode, DSP, 2/4/8 Ohm
**2x500W, 2x800W
2x1200W, 2x2100W**



[CDi DriveCore Analog](#)

Amplificatori audio DriveCore, ingressi audio analogici, Network control & monitoring, DSP, Low/High Z,
**2x300W, 2x600W, 2x1200W
4x300W, 4x600W, 4x1200W**

I-Tech Series



[I-Tech 4x3500HD](#)

Amplificatori Class-I **4x4000W a 4 Ohm**, OmnidriveHD DSP, connettività analogica, AES, Cobranet, Ethernet. Versione con morsettiera o Speakon



[I-Tech 12000HD](#)

Amplificatori Class-I **2x4500W a 4 Ohm**, OmnidriveHD DSP, connettività analogica, AES, Cobranet, Ethernet. Morsettiera e Speakon



[I-Tech 9000HD](#)

Amplificatori Class-I **2x3500W a 4 Ohm**, OmnidriveHD DSP, connettività analogica, AES, Cobranet, Ethernet. Morsettiera e Speakon



[I-Tech 5000HD](#)

Amplificatori Class-I **2x2500W a 4 Ohm**, OmnidriveHD DSP, connettività analogica, AES, Cobranet, Ethernet. Morsettiera e Speakon

Rental 3 Chip DLP



[PT-RQ50K](#)
50.000 Lm – 4K NATIVO
4096x2160



[PT-RQ35K](#)
30.500 Lm – 3840x2400
Quad Pixel Drive



[PT-RQ25K](#)
20.000 Lm – 3840x2400
Quad Pixel Drive

[PT-RQ18K](#)
16.000 Lm – 3840x2400
Quad Pixel Drive

Rental & Installation 1 Chip DLP



[PT-REQ15](#)
15.000 Lm – 3840x2400

[PT-REQ12](#)
12.000 Lm – 3840x2400

[PT-REQ10](#)
10.000 Lm – 3840x2400

[PT-REQ80](#)
8.000 Lm – 3840x2400



[PT-REZ15](#)
15.000 Lm – WUXGA

[PT-REZ12](#)
12.000 Lm – WUXGA

[PT-REZ10](#)
10.000 Lm – WUXGA

[PT-REZ80](#)
8.000 Lm – WUXGA

Installation 1 Chip DLP



[PT-RQ7L](#)
7.500 Lm – 4K Quad Pixel Drive

[PT-RQ6L](#)
6.500 Lm – 4K Quad Pixel drive

[PT-RZ7L](#)
7.500 Lm – WUXGA

[PT-RZ6L](#)
6.500 Lm – WUXGA



[PT-FRQ60](#)
6.000 Lm – 4K - Ottica Fissa

[PT-FRQ50](#)
5.200 Lm – 4K - Ottica Fissa

[PT-FRZ60](#)
6.000 Lm – WUXGA - Ottica Fissa

[PT-FRZ50](#)
5.200 Lm – WUXGA - Ottica Fissa



[Calcolatore ottiche](#)

Imposta immagine o distanza per verificare quale è l'ottica giusta per la tua applicazione

Rental & Installation



[PT-MZ20K](#)

20.000 Lm – WUXGA - Ottica intercambiabile non inclusa

[PT-MZ17K](#)

16.500 Lm – WUXGA - Ottica intercambiabile non inclusa

[PT-MZ14K](#)

14.000 Lm – WUXGA - Ottica intercambiabile non inclusa

[PT-MZ11K](#)

11.000 Lm – WUXGA - Ottica intercambiabile non inclusa



[PT-MZ882](#)

8.200 Lm – WUXGA - Ottica intercambiabile inclusa

[PT-MZ782](#)

7.500 Lm – WUXGA - Ottica intercambiabile inclusa

[PT-MZ682](#)

6.500 Lm – WUXGA - Ottica intercambiabile inclusa

Portable & Installation



[PT-VMZ82](#)

8.000 Lm – WUXGA – Ottica Fissa

NEW!

[PT-VMZ72](#)

7.300 Lm – WUXGA – Ottica Fissa

NEW!

[PT-VMZ62](#)

6.500 Lm – WUXGA – Ottica Fissa

NEW!

[PT-VMZ51](#)

5.200 Lm – WUXGA – Ottica Fissa

[PT-VMZ51S](#)

5.200 Lm – WUXGA – Ottica Fissa – NO HDBaseT



[PT-LMZ460](#)

4.600 Lm – WUXGA – Ottica Fissa – No HDBaseT

[PT-LMZ420](#)

4.200 Lm – WUXGA – Ottica Fissa – No HDBaseT

Short & Ultra Short Throw



[PT-VMZ7ST](#)

7.000 Lm – WUXGA
Ottica Zoom 0.8 – 1.0:1

[PT-VMZ6ST](#)

6.000 Lm – WUXGA
Ottica Zoom 0.8 – 1.0:1

NEW!



[PT-TMZ400](#)

4.000 Lm – WUXGA – Ottica Short 0.43:1



[PT-CMZ50](#)

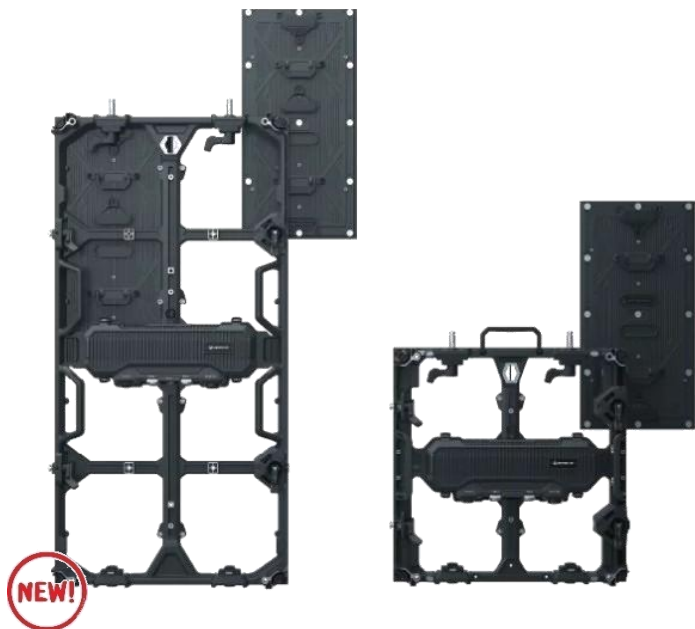
5.200 Lm – WUXGA – Ottica Ultra Short 0.235:1



[Calcolatore ottiche](#)

Imposta immagine o distanza per verificare quale è l'ottica giusta per la tua applicazione

UR Pro Series



Low price Rental Series

La nuova serie **UR PRO** è disponibile in cabinet da 1000x500 con protezioni angolari, entrambi con moduli led standard 250x500mm e Power box che include alimentatore e receiving card per facilitare la manutenzione. Disponibili con attacchi curvatura e con taglio 90°. Pixel pitch da 2,6/2,9 Indoor w 2.9/3,9 Outdoor.

AM Series



Transparent Led Rental

AM Series è il LED Rental Outdoor trasparente passo 3.9x7.8 con luminosità 6000 nits certificato IP65 ideale per applicazioni on stage. Il cabinet 500x1000 pesa solo 7,9Kg e dispone di protezioni angolari, regolazioni di curvatura e degli stessi attacchi della serie Tekken II per applicazioni Mix&Match.

LIVEPREMIER Series



LivePremier™ è una gamma completa di sistemi di presentazione multischermo 4K/8K modulari e scalabili e processori videowall, che offrono esperienze di presentazione senza compromessi per staging di fascia alta e integrazione di sistemi premium.

Sistemi preconfigurati:

[Aquila RS Alpha](#)

[Aquila RS1](#)

[Aquila RS2](#)

[Aquila RS3](#)

[Aquila RS4](#)

[Aquila RS5](#)

[Aquila RS6](#)

Sistemi personalizzabili:

[Aquila C](#)

[Aquila C+](#)

[Aquila Cmax](#)

ALTA 4K Series



Alta 4K è una nuova linea di potenti switcher per presentazioni 4K60 multi-schermo e multi-layer e processori videowall progettati per offrire esperienze di presentazione video di alto livello per eventi live impegnativi e installazioni fisse

Sistemi preconfigurati:

[Zenith 100](#)

[Zenith 200](#)

MIDRA 4K Series



Midra 4K è la soluzione ideale per installazioni fisse di piccole/medie dimensioni e ambienti live che richiedono la massima affidabilità, bassa latenza, facilità d'uso senza pari, una qualità dell'immagine ottimale e funzionalità di elaborazione live 4K all'avanguardia.

Sistemi preconfigurati:

[Eikos 4K](#)

[Pulse 4K](#)

[QuickMatrix 4K](#)

[QuickVu 4K](#)

Core Play Series



Core Play Solo è un semplice videoplayer 4K a canale singolo progettato per applicazioni di noleggio, staging&live. Utilizza il concetto di Program – Preview – Take, che consente agli operatori di preparare e mettere a punto i file multimediali senza mai interrompere la riproduzione sul feed del programma.

Teste Mobili Framing



MAC ULTRA PERFORMANCE

Testa Mobile Profile LED 46.500 Lum
1150W + 84x20W Zoom 6.6° - 50.2°
DMX, RDM, Art-Net, sACN, P3.
Peso 44Kg. IP20.



[YouTube video](#)



ERA 800 PERFORMANCE

Testa mobile Profile LED framing e CMY
color mixing. 34.000 Lum
Zoom 7° - 56°. DMX, RDM
Peso 41Kg. IP20.



[YouTube video](#)



MAC VIPER XIP

Testa mobile Profile LED framing e CMY
color mixing. 28.000 Lum, Zoom 5.1° -
49.3°. DMX, RDM, Art-Net, sACN, Peso
37Kg. **IP54 Outdoor**



[YouTube video](#)



ERA 700 PERFORMANCE IP

Testa mobile Profile LED da 680W con
framing e CMYC color mixing. 26.000 Lum
Zoom 5,4° - 44°. DMX, RDM, Art-Net, sACN
Peso 39.7Kg. **IP65/66 Outdoor**



[YouTube video](#)



ERA 600 PERFORMANCE

Testa mobile Profile LED da 550W con
framing e CMY color mixing. 19.000 Lum
Zoom 6° - 40°. DMX, RDM
Peso 32.3Kg. IP20.



[YouTube video](#)

Teste Mobili Beam Wash



MAC AURA RAVEN XIP

Wash LED 1150W 24.000 Lum
37x40W + 234x0,5W- RGBL – RGB Aura
Zoom 6°- 50°.DMX, RDM, Art-Net, sACN,
P3, Peso 28.8Kg. IP54 Outdoor



[YouTube video](#)



MAC AURA PXL

RGBW LED 10.500 Lum
19x40W + 141x0,3W Aura
Zoom 6° - 59°. DMX, RDM, Art-Net,
sACN, P3. Peso 15,6Kg. IP20.



[YouTube video](#)



MAC AURA XIP

RGBW LED 6000 Lum, 7x60W + 12x4W
Aura, Zoom 6,3° - 50,4°. DMX, RDM,
Art-Net, sACN, P3., Peso 8,95Kg. **IP54 Outdoor.**



[YouTube video](#)



ERA 150

RGBW LED 3.700 Lum, 7x40W
Zoom 4,2° - 58°. DMX, RDM
Peso 7,3Kg. IP20.



[YouTube video](#)



MAC ONE

RGBL LED 2.400 Lum, 120W + 24x0,5W
Aura, Zoom 4° - 27°. DMX, RDM, Art-
Net, sACN, P3. Peso 4,4Kg. IP20.



[YouTube video](#)

Teste Mobili Spot



ERA 800 PROFILE

Testa mobile Spot LED da 800W con CMY
color mixing, 34.000 Lumens
Zoom 7° - 56°. DMX, RDM, Peso 40Kg. IP20.



ERA 600 PROFILE

Testa mobile Spot LED da 550W con CMY
color mixing, 19.000 Lumens
Zoom 6° - 45°. DMX, RDM, Peso 31,3Kg. IP20.



ERA 300 PROFILE

Testa mobile Spot LED da 260W con CMY
color mixing, 9.500 Lumens
Zoom 13° - 28°. DMX, RDM, Peso 17Kg. IP20.

Sagomatori



[ELP CL](#)

Faro LED ellissoidale full color 6900 lumens
CCT 5.500/6.000K. CTC 2.000-10.000K.
DMX, RDM
Peso 7,7Kg. IP20.



[ELP CL IP](#)

Faro LED ellissoidale full color 6900 lumens
CCT 5.500/6.000K. CTC 2.000-10.000K.
DMX, RDM
Peso 11Kg. **IP65**.



[Static Lens](#)

Ottiche fisse da 19°, 26°, 36°, 50°

[Zoom Lens](#)

Ottiche Zoom 15°-30°, 25°-50°

Blinder/Strobe



[VDO ATOMIC BOLD](#)

Faro Blinder/Strobe/Wash LED full color
72x Aura LEDs. RGBW, RGB Aura.
DMX, RDM, Art-Net, sACN, P3
Peso 7,65Kg. **IP65**.



[VDO ATOMIC DOT CLD](#)

[VDO ATOMIC DOT WRM](#)

Faro Blinder/Strobe LED luce bianca
16x Aura LED, Luce fredda o calda
DMX, RDM, Art-Net, sACN, P3
Peso 2Kg. **IP65**.



[ATOMIC 3000 LED](#)

Strobo a LED con Aura in backlight.
228x10W LEDs + 64 Aura LEDs.
Luce bianca, RGB Aura.
DMX, RDM
Peso 7,8Kg. IP20.



[YouTube video](#)

Par



[ELP PAR](#)

PAR statico RGBW con zoom.
7x40W LED
Zoom 4,2° - 58°.
DMX, RDM
Peso 7,8Kg. IP20.



[ELP PAR IP](#)

PAR statico RGBW con zoom
7x40W LED
Zoom 4,4° - 50°
DMX, RDM
Peso 9,1Kg. **IP65**.

Fumo



JEM ZR25

Macchina del fumo professionale compatta
1150W (600m3/minuto)
DMX, RDM
Peso 11,2Kg



JEM ZR35

Macchina del fumo professionale mid-size
1500W (800m3/minuto)
DMX, RDM
Peso 15,1Kg



JEM ZR45

Macchina del fumo professionale full-size
2000W (1300m3/minuto)
DMX, RDM
Peso 17,7Kg



JEM GLACIATOR DYNAMIC

Macchina del fumo basso all in one
(80m3/minuto)
DMX, RDM
Peso 124Kg

Nebbia



JEM COMPACT HAZER PRO

Macchina effetto nebbia professionale a
base acqua compatta (3800m3/ora)
DMX, RDM
Peso 8,5Kg



JEM HAZER PRO

Macchina effetto nebbia professionale a
base acqua full-size (5500m3/ora)
DMX, RDM
Peso 15Kg

Vento



JEM AF-1 MKII

Ventilatore da 12" velocità variabile e
controllo remoto. (1815m3/ora)
DMX
Peso 8,5Kg.



JEM AF-2

Ventilatore da 24" a velocità variabile e
controllo remoto. (5700m3/ora)
DMX
Peso 15,7Kg.

Supporto Clienti



Attività e servizi

- Logistica efficiente
- Ricerca e sviluppo
- Studio e sviluppo di progetti personalizzati
- Formazione tecnica e dimostrazione di prodotti e sistemi
- Corsi per partner audio/video certificati; Meeting ed eventi
- Supporto ai clienti nell'avviamento di sistemi e impianti
- Assistenza tecnica interna e altamente specializzata
- Portale di raccolta ordini B2B per la rete di clienti e agenti
- Canali EDI per l'elettronica di consumo
- Approccio snello e di processo



AGENZIA

**AUDIO VIDEO
PROFESSIONALE**

Roberto Ravaioli

Tel. +39 335 7097486

roberto.ravaioli@av-pro.it

www.av-pro.it



Home