



EXHIBO S.p.A.
COMMUNICATION SYSTEMS

Rental Product Guide

REV 1.5 – Maggio 2026

Catalogo

Supporto

Contatti

Rental Product Guide



EXHIBO S.p.A.
COMMUNICATION SYSTEMS

[Clicca sulla descrizione per accedere al catalogo](#)

Audio



[Microfoni, Radiomicrofoni wireless digitali, In-Ear Monitor, Tourguide](#)



[Capsule, Microfoni compatti e mini clip](#)



[Sistemi Line Array, diffusori portatili e sistemi di amplificazione](#)



[Pinnacle & Anakonda Line Array System](#)



[Amplificatori audio con ingressi analogici, Digital Bus e DSP integrato](#)



[Mixer audio digitali dLive, Avantis, SQ, CQ Series, Expander, mixer analogici](#)



[Mixer audio analogici e digitali](#)

Video



[Videoproiettori DLP e LCD ad alta luminosità, portatili e short Throw](#)



[Outdoor & Indoor rental ledwall, Ledwall calpestabili](#)



[Processori video wall, mixer grafici seamless, server multimediali](#)



[Display Monitor professionali](#)

Lighting & Effetti



[Teste mobili Framing, BeamWash, Spot, Sagomatori, Blinder, Strobes, Par](#)



[Effetti fumo, nebbia, vento](#)



[Effetti Ambientali, Spara Coriandoli, Effetti pirotecnici](#)

Connettori



[Connettori SpeakON, OpticaCON, PowerCON, EtherCON](#)



[Connettori XLR, Ethernet e Power](#)



[Professional Power distribution](#)

Evolution 600/800 Series**e 825 S**

Mic dinamico cardioide per voce e strumenti, pulsante mute, clip

**e 835 – e 835-S**

Mic dinamico cardioide per voce, con o senza pulsante mute, clip

**e 845 – e 845-S**

Mic dinamico supercardioide per voce, con o senza pulsante mute, clip

**e 865 – e 865-S**

Mic condensatore supercardioide per voce, con o senza pulsante mute, clip

**e 602 II**

Mic dinamico cardioide per batteria, basso, tuba

**e 604**

Mic dinamico cardioide per batteria e percussioni

**e 608**

Mic dinamico supercardioide gooseneck per ottoni e legni

**e 609 Silver**

Mic dinamico supercardioide per chitarra e batteria, silver

**e 614**

Mic condensatore supercardioide per piatti batteria e percussioni

Evolution 900 Series**e 935**

Mic dinamico cardioide per voce, clip

**e 945**

Mic dinamico supercardioide per voce, clip

**e 965**

Mic condensatore cardioide o supercardioide per voce, clip

**e 901**

Mic condensatore semi cardioide per grancassa e piano

**e 902**

Mic dinamico cardioide per grancassa, basso, tuba

**e 904**

Mic dinamico cardioide per batteria e percussioni

**e 906**

Mic dinamico supercardioide per chitarra, percussioni, ottoni

**e 908 B – e 908 B-EW**

Mic condensatore cardioide gooseneck per fiati, con o senza preamplificatore

**e 914**

Mic condensatore supercardioide per piatti batteria, chitarra, piano

MD 421 Series**MD 421 II**

Mic dinamico cardioide per voce e strumenti, switch attenuazione bassi, clip

**MD 421 Kompakt**

Mic dinamico cardioide per voce e strumenti, clip

**MD 421 Kompakt + Drum Clamp**

Mic dinamico cardioide per voce e strumenti, incluso attacco batteria

Headset



HSP 2

Headset **omnidirezionale**, archetto regolabile in titanio, attacco mini Jack o 3 Pin, colore nero o beige



HSP 4

Headset **cardioide**, archetto regolabile in titanio, attacco mini Jack o 3 Pin, colore nero o beige



HSP Essential

Headset **omnidirezionale**, archetto regolabile, attacco mini Jack o 3 Pin, colore nero o beige



ME 3

Headset **cardioide** low cost, attacco mini jack, colore nero



HT 747 Fitness

Headset **supercardioide**, resistente al sudore, attacco mini jack, colore nero o giallo

Lavalier



MKE 1

Mic **omnidirezionale**, capsula 3,3mm, sweat-resistant, attacco Mini jack (EW) o 3 Pin Lemo, colore nero o beige



MKE 2

Mic **omnidirezionale**, sweat-resistant, attacco Mini jack (EW) o 3 Pin Lemo, colore nero o beige



MKE 40

Mic **cardioide**, attacco Mini jack (EW) o 3 Pin Lemo, colore nero



MKE Essential

Mic **omnidirezionale**, sweat-resistant, attacco Mini jack (EW) o 3 Pin Lemo, colore nero o beige



ME 2

Mic **omnidirezionale**, attacco Mini jack, colore nero



ME 4

Mic **cardioide**, attacco Mini jack, colore nero

Gooseneck



MEG-14-40 B

Microfono con capsula cardioide integrata, attacco **XLR-3**, lunghezza 45cm, colore nero



MEG-14-40 L II B

Microfono con capsula cardioide integrata, attacco **XLR-5**, lunghezza 45cm, **led verde**, colore nero



MZH 3015 15cm

MZH 3042 40cm

MZH 3062 60cm

MZH 3072 70cm

Gooseneck doppio snodo, attacco XLR-3, lunghezza, colore nero, **senza capsula**



ME 34 - capsula cardioide

ME 35 - capsula super cardioide

ME 36 - capsula Shotgun

Capsule microfoniche per gooseneck MZH



MAT 133 - Base XLR-3 senza pulsante

MAT 133 S - Base XLR-3 con pulsante led

MAT 153 S - Base XLR-5 con pulsante led

Basi microfoniche per gooseneck MEG 14-40 e serie MZH



XSW 1



XSW 1 825
Ricevitore, palmare, capsula 825,
attacco, max 10 canali



XSW 1 835
Ricevitore, palmare, capsula 835,
attacco, max 10 canali



XSW 1 ME2
Ricevitore, bodypack, lavalier
omnidirezionale, max 10 canali



XSW 1 ME3
Ricevitore, bodypack, headset
cardioide, max 10 canali



XSW 1 CI
Ricevitore, bodypack, cavo strumenti,
max 10 canali

XSW 1 DUAL



XSW 1 825 Dual Vocal Set
Ricevitore doppio con antenna
integrata, 2 palmari con capsula
825 e attacco, max 10 canali



XSW 1 835 Dual Vocal Set
Ricevitore doppio con antenna
integrata, 2 palmari con capsula
835 e attacco, max 10 canali

XSW 2



XSW 2 835
Ricevitore con antenne esterne e
display, palmare, capsula dinamica 835,
attacco, max 12 canali



XSW 2 865
Ricevitore con antenne esterne e
display, palmare, capsula condensatore
865, attacco, max 12 canali



XSW 2 ME2
Ricevitore con antenne esterne e
display, bodypack, lavalier
omnidirezionale, max 12 canali

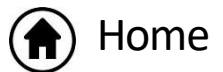


XSW 2 ME3
Ricevitore con antenne esterne e
display, bodypack, headset cardioide,
max 12 canali



XSW 2 CI 1
Ricevitore con antenne esterne e
display, bodypack, cavo strumenti,
max 12 canali

Antenna esterna, display frontale e montaggio rack



Set completi con palmare**EW-D 835-S SET**

Ricevitore, palmare, capsula 835, attacco, rack mount, Smart Assist App

**EW-D SKM-S BASE SET**

Ricevitore, palmare, NO capsula, attacco, rack mount, Smart Assist App

**EW-D ME2 / 835-S SET**

Ricevitore, palmare, capsula 835, bodypack, lavalier omnidirezionale, rack mount, Smart Assist App

Set completi con bodypack**EW-D ME2 SET**

Ricevitore, bodypack, lavalier omnidirezionale, rack mount, Smart Assist App

**EW-D ME3 SET**

Ricevitore, bodypack, Headset cardioide, rack mount, Smart Assist App

**EW-D ME4 SET**

Ricevitore, bodypack, lavalier cardioide, rack mount, Smart Assist App

**EW-D ME2 / 835-S SET**

Ricevitore, palmare, capsula 835, bodypack, lavalier omnidirezionale, rack mount, Smart Assist App

**EW-D SK BASE SET**

Ricevitore, bodypack, rack mount, Smart Assist App

**EW-D CI1 SET**

Ricevitore, bodypack, rack mount, cavo strumenti, Smart Assist App

Accessori**EW-D ASA**

Splitter antenna attivo per 4 ricevitori, alimentatore, montaggio rack GA-3 non incluso

**EW-D AB BOOSTER**

Amplificatore di antenna per lunghe tratte, cavo adattatore incluso

**EW-D CHARGING SET**

Set caricatore e 2 batterie ricaricabili BA70, alimentatore incluso

**A 1031-U**

Antenna UHF omnidirezionale direzionale passiva, 450-960 Mhz

**ADP UHF**

Antenna UHF direzionale passiva, 470-1075 Mhz

**EW-D COLOR CODING SET**

Supporti colorati per sistemi wireless bodypack e palmari

Set Completi EW-DX



[EW-DX 835-S SET](#)

Ricevitore 2 canali, 2 Trasmettitori palmari SKM-S con capsula 835, 2x batterie ricaricabili BA70



[EW-DX SK / SKM-S BASE SET](#)

Ricevitore 2 canali, 1 Trasmettitore palmare SKM-S senza capsula, 1 bodypack, 2x batterie ricaricabili BA70



[EW-DX MKE 2 SET](#)

Ricevitore 2 canali, 2 Trasmettitori bodypack SK con lavalier MKE 2, 2x batterie ricaricabili BA70



[EW-DX MKE 2/835-S COMBO SET](#)

Ricevitore 2 canali, 1 palmare SKM-S, 1 bodypack con lavalier MKE 2, 2x batterie ricaricabili BA70

Componenti singoli EW-DX



[EW-DX SKM](#) [EW-DX SKM-S](#)

Trasmettitore palmare, capsula microfonica non inclusa, con o senza switch mute (S)



[EW-DX SK](#) [EW-DX SK 3PIN](#)

Trasmettitore bodypack con attacco microfonico mini jack oppure Lemo 3 Pin



[EW-DX TS 3-Pin](#) [EW-DX TS 5-Pin](#)

Trasmettitore base da tavolo per microfoni gooseneck 3-Pin standard o 5-Pin con led luminoso (non inclusi)



[EW-DX EM 2](#)

Ricevitore 2 canali, Lan, rack mount, Smart Assist App, Control Cockpit, WSM



[EW-DX EM 2 Dante](#)

Ricevitore 2 canali, Lan, rack mount, Smart Assist App, Control Cockpit, WSM, **Dante**



[EW-DX EM 4 Dante](#)

Ricevitore 4 canali, Lan, rack mount, Smart Assist App, Control Cockpit, WSM, **Dante**, Antenna splitter



Accessori



[EW-D ASA](#)

Splitter antenna attivo per 4 ricevitori, alimentatore, montaggio rack GA-3 non incluso



[EW-D CHARGING SET](#)

Set caricatore e 2 batterie ricaricabili BA70, alimentatore escluso



[L 6000](#)

Unità di ricarica rack, supporta fino a 4 moduli di ricarica [LM 6070](#) per batterie BA70



[A 1031-U](#)

Antenna UHF omnidirezionale direzionale passiva, 450-960 Mhz



[ADP UHF](#)

Antenna UHF direzionale passiva, 470-1075 Mhz

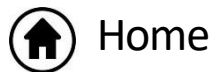


[EW-D COLOR CODING SET](#)

Supporti colorati per sistemi wireless bodypack e palmari

 Sennheiser Wireless Planner

[Configuratore On-Line](#)



Spectera Hardware

**NEW!**

[Spectera Base Station](#)

Unità base 1RU 32In-32Out, 2 portanti UHF, 4 porte antenna, wordclock, Dante, alimentazione ridondante

**NEW!**

[Spectera SEK UHF](#)

Bodypack bidirezionale UHF con ingresso microfono 3Pin e uscita IEM Mini jack

**NEW!**

[Spectera SEK 1G4](#)

Bodypack bidirezionale 1G4 con ingresso microfono 3Pin e uscita IEM Mini jack

**NEW!**

[Spectera DAD UHF](#)

Antenna Tranceiver UHF IEM, Mic/line, IP54, Poe

**NEW!**

[Spectera DAD 1G4](#)

Antenna Tranceiver 1G4 IEM, Mic/line, Data 1G4, IP54, Poe

Spectera software e accessori



[Spectera License 03](#)

Licenza di attivazione frequenze per il mercato Europeo



[Spectera Linkdesk](#)

Applicazione desktop e interfaccia utente di controllo per sistema Spectera

**NEW!**

[Spectera MADI Card](#)

Scheda di espansione MADI AES10 con connettori In e Out BNC



[L 6000](#)

Unità di ricarica rack, supporta fino a 4 moduli di ricarica [LM 6070](#) per batterie BA70

IEM Analogici



[EW IEM G4](#)

Trasmettitore IEM, Ricevitore, auricolari IE 4, rack mount



[EW IEM G4-TWIN](#)

Trasmettitore IEM, 2 Ricevitori, 2 auricolari IE 4, rack mount



[SR 2050 IEM](#)

Trasmettitore IEM 2 canali, 20 banchi fissi, 6 user, rack mount



[EK 2000 IEM](#)

Ricevitore IEM beltpack per SR 2050 IEM, auricolare IE 4



[AC 41](#)

Combiner antenna fino a 4 trasmettitori, alimentatore incluso









[AC 3200 II](#)

Combiner antenna fino a 8 trasmettitori, rack mount



Capsule microfoniche per EW-G4, EW-D, EW-DX , Speechline, Digital 6000

DYNAMIC								
	MMD 835	MMD 845	MMD 935	MMD 945	MMD 42	MM 435	MM 445	
	CONDENSER							
		MME 865	MMK 965	ME 9002	ME 9004	ME 9005	KK 204	KK 205



[Soundbase SE](#)

Software gratuito che unifica il flusso di lavoro audio wireless in un'unica piattaforma semplice e flessibile. Compatibile con sistemi Shure, Sennheiser, Audio-Technica, Lectrosonics, Wisycom e altri.

[Soundbase PRO](#)

Offre tutte le funzionalità di SoundBase SE, oltre a funzionalità avanzate come la gestione in tempo reale dei dispositivi in rete di Shure, Sennheiser e Wisycom

Capsule per Sennheiser



[KK 204](#)

Capsula **cardioide** per SKM 9000, 6000, 2000, EW G4, EW-D, EW-DX, colore nickel



[KK 204 BK](#)

Capsula **cardioide** per SKM 9000, 6000, 2000, EW G4, EW-D, EW-DX, colore nero



[KK 205](#)

Capsula **supercardioide** per SKM 9000, 6000, 2000, EW G4, EW-D, EW-DX, colore nickel



[KK 205 BK](#)

Capsula **supercardioide** per SKM 9000, 6000, 2000, EW G4, EW-D, EW-DX, colore nero

Disponibili anche versioni U per Shure Axient Digital, ULX-D, QLX-D, SLX-D Series

Microfoni compatti



[KM 183](#)

Microfono **omnidirezionale** per Studio. Colore nero o nickel



[KM 183 Stereo Set](#)

N. 2 KM 183, inclusi cofanetto in legno, antivento e supporti. Colore nero o nickel



[KM 184](#)

Microfono **cardioide** per live, studio, palco. Colore nero o nickel



[KM 184 Stereo Set](#)

N. 2 KM 184, inclusi cofanetto in legno, antivento e supporti. Colore nero o nickel



[KM 184 Octo Set](#)

N. 8 KM 184, inclusi custodie, antivento e supporti. No cofanetto. Colore nero o nickel



[KM 185](#)

Microfono **ipercardioide** per live, studio, palco. Colore nero o nickel



[KM 185 Stereo Set](#)

N. 2 KM 185, inclusi cofanetto in legno, antivento e supporti. Colore nero o nickel

Microfoni Mini Clip System



[MCM 114](#)

Kit microfonici miniaturizzati per strumenti a legni, ottoni, archi, chitarra, piano completi di accessori specifici per lo strumento.

Sono disponibili i seguenti set:

[MCM 114 Set High Strings](#)

[MCM 114 Set Guitar](#)

[MCM 114 Set Bass](#)

[MCM 114 Set Brass, Sax, Uni](#)

[MCM 114 Set Stereo Piano](#)

[MCM 114 Set Woodwinds](#)

[MCM 114 Set Cello](#)



VTX: A-SERIES SYSTEM SOLUTIONS



[VTX A12W](#)
Dual 12" Wide Line Array
Loudspeaker, 120°

[VTX A8](#)
Dual 8" Compact Line
Array Loudspeaker, 110°

[VTX A12](#)
Dual 12" Line Array
Loudspeaker, 90°

[VTX A6](#)
Dual 6,5" Compact Line
Array Loudspeaker, 110°

[VTX B15](#)
Compact Arrayable 15-
inch Subwoofer

[VTX B15G](#)
Compact 15-inch
Subwoofer

Sistemi Line Array a 3 vie Dual 12", 8" e 6,5" passivi estremamente compatti ideali per il rental e i Tour.
Subwoofer compatti da 15", 18" e Dual 18" installabili a terra su array a sospensione.

[YouTube video](#)

[Presentazione prodotti](#)

[VTX B18](#)
Arrayable Single 18-inch
Subwoofer

[VTX B28](#)
Arrayable Dual-18-inch
Subwoofer

VTX M SERIES



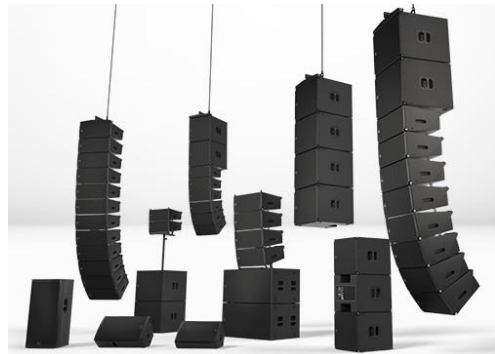
La serie VTX M e' composta da due monitor da palco professionali, dotati di woofer con tecnologia "differential drive" e del driver D2 a doppio diaframma e doppia bobina.

[VTX M22](#)
Dual 12" Professional
Stage Monitor

[VTX M20](#)
Dual 10" Professional
Stage Monitor

SRX900

POWERED SOLUTIONS



[SRX910LA](#)
Dual 10" Powered Line Array Loudspeaker



[SRX915SF](#)
15" Powered Subwoofer appendibile



[SRX906LA](#)
Dual 6.5" Powered Line Array Loudspeaker



[SRX918SF](#)
18" Powered Subwoofer appendibile



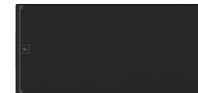
[SRX922](#)
Dual 12" Powered Point Source



[SRX918S](#)
18" Powered Subwoofer da terra



[SRX915M](#)
15" Powered Multi Purpose Speaker



[SRX928S](#)
Dual 18" Powered Subwoofer da terra



[SRX912M](#)
12" Powered Multi Purpose Speaker

SRX 900 Series comprende:

- Line Array amplificati dual 6,5" e dual 10"
- Subwoofer da terra 18" e dual 18"
- Subwoofer appendibili da 18" e 15"
- Diffusori Point Source versatili

 [YouTube video Line Array](#)

 [YouTube video Point Source](#)



[Venue Synthesis](#)
Software di simulazione acustica 3D



[Line Array Calculator III](#)
Software di predizione acustica per VTX e SRX Series



[Performance Software](#)
Software di configurazione e controllo SRX Series



[Array Link](#)
App che utilizza QR Code per trasferire i setup di configurazione meccanica

 Back

 Next

 Home

PRX900

POWERED PORTABLE LOUDSPEAKERS



La serie PRX900 monta un amplificatore classe D da 2000W, driver a compressione da 1.5", DSP DBX con equalizzatore parametrico, antifeedback, limiter, delay.

PRX925

Diffusore amplificato dual 15"

PRX935

Diffusore amplificato 15" a tre vie

PRX915

Diffusore amplificato PA 15" a due vie

PRX912

Diffusore amplificato 12" a due vie

PRX908

Diffusore amplificato PA 8" a due vie

PRX915XLF

Subwoofer professionale 15" amplificato

PRX918XLF

Subwoofer professionale 18" amplificato

EON700

SERIES



Sistema portatile professionale, altamente flessibile e facile da usare per musicisti, DJ sets e live rental

EON715

Diffusore amplificato PA 15" a due vie, Bluetooth

EON718S

Subwoofer professionale 18" amplificato

EON712

Diffusore amplificato PA 12" a due vie, Bluetooth

EON710

Diffusore amplificato PA 10" a due vie, Bluetooth

IRX SERIES

POWERED PORTABLE PA SPEAKERS



Sistema portatile semi-professionale, flessibile e facile da usare per musicisti, DJ , presentazioni e Fitness

IRX112BT

Diffusore amplificato portatile 12", Bluetooth

IRX115S

Subwoofer amplificato da 15"

IRX108BT

Diffusore amplificato portatile 8", Bluetooth



PRX ONE



PRX ONE

PA array a colonna All-In One con 12 Tweeter da 2,5", subwoofer Bass Reflex da 12", mixer digitale integrato 7 canali, potenza 2000W, connettività audio professionale, funzionalità Bluetooth e controllo tramite App JBL Pro Connect.

EON ONE



Batteria
Ricaricabile



EON ONE MK2

PA a colonna alimentato a **batteria**, mixer digitale DSP 5 canali, Bluetooth e controllo App JBL Pro Connect



EON ONE COMPACT

Diffusore amplificato portatile **a batteria** 150W, mixer DSP 4 canali, Bluetooth e controllo App JBL Pro Connect

IRX ONE



IRX ONE

PA all-in-one a colonna con 6 driver da 2", Woofer da 8", mixer DSP 3 canali, Bluetooth e controllo App JBL Pro Connect

PINNACLE Line Array attivi



[Pinnacle-KR802 II](#)

Coppia attivo + passivo
Line array Kayman 8x4" doppio
Subwoofer 2x18" Thunder KS4+KS4P
DSP Integrato



[Pinnacle-KR402 II](#)

Coppia attivo + passivo
Line array Python 12x3.15" doppio
Subwoofer 21" Thunder KS3+KS3P
DSP Integrato



[Pinnacle-KR202 II](#)

Coppia attivo + passivo
Line array Kobra 16x2" doppio
Subwoofer 18" Thunder KS2+KS2P
DSP Integrato



[Pinnacle-KR102 II](#)

Coppia attivo + passivo
Line array Kobra 16x2" singolo
Subwoofer 12" Thunder KS1+KS1P
DSP Integrato

PINNACLE Line Array passivi



[Pinnacle-KR804P II](#)

8x Line Array Kayman KY102 8x4"
4x Subwoofer 2x18" Thunder KS4P
Fly Bar e accessori per appendimento
Amplificatore DSP Kommander KA208



[Pinnacle-KR404P II](#)

8x Line array Python 12x3.15"
4x Subwoofer 21" Thunder KS3P
Fly bar e accessori per appendimento
Amplificatore DSP Kommander KA208



[Pinnacle-KR802YP II](#)

2x Line Array Kayman KY102 8x4"
2x Subwoofer 2x18" Thunder KS4P
Amplificatore DSP Kommander KA104LIVE



[Pinnacle-KR402YP II](#)

2x Line array Kayman KY102 8x4"
2x Subwoofer 21" Thunder KS3P
Amplificatore DSP Kommander KA104LIVE

K-GEAR GP Line



[GPZA](#)

Sistema audio portatile con subwoofer 2x18" e Slim Array 2x12". Potenza 2x400W+ SUB 3000W, Peso 90Kg

[GPZ](#)

Versione passiva collegabile al sistema attivo GPZA



[GPXA](#)

Sistema audio portatile con subwoofer 2x18" e Slim Array 4x12". Potenza 1600W+ SUB 3000W, Peso 117Kg

[GPX](#)

Versione passiva collegabile al sistema attivo GPXA

KGEAR
Smart Audio Solutions



Next

Home

DRAGON Point Source



Dragon KX12 I
Diffusore Point Source, Woofer 12", Driver compressione 1,7", Apertura 40°V-60H, IP54



Dragon KXT12P
Diffusore Point Source, Woofer 12" e gruppo triassiale con driver a compressione da 3" Mid e 2" High, radiatore passivo da 15", 141dB SPL

NEW!



Dragon KXT18P
Diffusore Point Source, Woofer 18" e gruppo triassiale con driver a compressione da 4" Mid e 2" High, 144dB SPL

NEW!

DOLOMITE Line Array



NEW!

KRD202P
Sistema composto da 2 torri in acciaio rivestire in tela da 2Mt smontabili con 32x2" driver e 4x10" Subwoofer + radiatore passivo, amplificatore KA104Live



◀ Back

🏠 Home

Superfici dLive S Class



S7000

2x12" touchscreen
36 faders su 6 layer
26 Soft Keys
6 rotary assegnabili
2 I/O port
Ridondanza



S5000

2x12" touchscreen
28 faders su 6 layer
26 Soft Keys
6 rotary assegnabili
2 I/O port
Ridondanza



S3000

12" touchscreen
20 faders su 6 layer
26 Soft Keys
6 rotary assegnabili
2 I/O port
Ridondanza

Superfici dLive C Class



C3500

2x12" touchscreen
24 faders su 6 layer
19 Soft Keys
6 rotary assegnabili
1 I/O port



C2500

12" touchscreen
20 faders su 6 layer
19 Soft Keys
6 rotary assegnabili
1 I/O port



C1500

12" touchscreen
12 faders su 6 layer
19 Soft Keys
1 I/O port



CTi1500

12" touchscreen
24 faders su 6 layer
19 Soft Keys
1 I/O port
pannelli in titanio
Peso 11,5Kg!

dLive Mixracks

DM64

64 Mic/line input
32 Output
3 I/O port
Ridondanza

CDM64

64 Mic/line input
32 Output
1 I/O port

DM48

48 Mic/line input
24 Output
3 I/O port
Ridondanza

CDM48

64 Mic/line input
24 Output
1 I/O port

DM32

32 Mic/line input
16 Output
3 I/O port
Ridondanza

CDM32

32 Mic/line input
16 Output
1 I/O port

DM0

0 Mic/line input
0 Output
3 I/O port
Ridondanza



[Schede audio per dLive, Avantis, SQ](#)

▶▶ Next

🏠 Home

Avantis



Avantis

2x15,6" touchscreen, 64 Canali, 42 Bus, 24 faders su 6 layer, 12 Input, 1 AES, 12 Output, 1 AES



Avantis ULTRA

2x15,6" touchscreen, 96 Canali, 56 Bus, 24 faders su 6 layer, 12 Input, 1 AES, 12 Output, 1 AES, RackUltra FX

NEW!



Avantis Solo

1x15,6" touchscreen, 64 Canali, 42 Bus, 12 faders su 6 layer, 6 Input, 1 AES, 6 Output, 1 AES



Avantis Solo ULTRA

1x15,6" touchscreen, 96 Canali, 56 Bus, 12 faders su 6 layer, 6 Input, 1 AES, 6 Output, 1 AES, RackUltraFX

NEW!

SQ Series



SQ-5

16 Preamp
12 Line out
17 faders su 6 layer
8 Soft Keys



SQ-6

24 Preamp
14 Line out
25 faders su 6 layer
16 Soft Keys
4 rotary assegnabili



SQ-7

32 Preamp
16 Line out
33 faders su 6 layer
16 Soft Keys
8 rotary assegnabili



SQ-RACK

16 Preamp
12 Line out
17 faders su 6 layer
8 Soft Keys
Montaggio Rack

QU Series



QU-5 QU-5D

16 +1 Preamp
12 Line out
16 + 1 faders, 4 layer
16x16 Dante (QU-5D)



QU-6 QU-6D

24 +1 Preamp
16 Line out
24 + 1 faders, 4 layer
16x16 Dante (QU-6D)



QU-7 QU-7D

32 +1 Preamp
20 Line out
32 + 1 faders, 4 layer
16x16 Dante (QU-7D)



[Schede audio per dLive, Avantis, SQ](#)

◀ Back

▶ Next

🏠 Home

96 Khz Expander



GX4816
48 In / 16 Out 96Khz
2 DX & 1 Monitor Ports
5RU Rack Mount



DX32
Expander modulare max 4 Card
Alimentazione ridondante opz.
2 DX Port
4RU Rack Mount



DX168
16 In / 8 Out 96Khz
1 DX Port
4RU Rack Mount opzionale



DX012
12 Out 96Khz (AES compatibili)
2 DX Port
1RU Rack Mount



DX Hub
4 DX Ports
D-Live Redundant mode
1RU Rack Mount opzionale

Dante® Expander



DT168
16 In / 8 Out Dante / AES67
DT Pramp Control
4RU Rack Mount opzionale



DT22
2 In / 2 Out Dante / AES67
Alimentatore o PoE
1RU Rack Mount opzionale



DT02
2 Out Dante / AES67
Alimentatore o PoE
1RU Rack Mount opzionale



DT20
2 Mic/Line In Dante / AES67
Alimentatore o PoE
1RU Rack Mount opzionale

Audio Networking



Schede Audio
Schede audio Slink, GigaAce,
FiberAce, Dante, Madi, Waves per
dLive, Avantis, SQ series

ME Personal Mixing



ME-500
Personal Mixer 16 canali, uscita
cuffie, Linea, USB, RJ45, 8 preset,
per dLive, Avantis, SQ Series



ME-1
Personal Mixer fino a 40 sorgenti
uscita cuffie, Linea, USB, RJ45, 16
preset, per dLive, Avantis, SQ Series



ME-U
Hub 10 porte Poe per Personal Mixer
ME-500 e ME-1, dSnake port,
scheda Dante o Madi opzionale



Back



Next



Home

ZED Series analogici



ZED Compact

La serie ZED Compact è per musicisti e locali che cercano la qualità audio in un formato compatto e portatile.



ZEDi Compact

Mixer compatti per live e registrazione per podcaster, streamer o musicisti, interfaccia USB.



ZED Mini

Mixer Live stereo di piccolo Formato con Interfaccia USB, fader o controlli rotativi



ZED Mid (2 Bus)

2-Bus Live Sound stereo Mixer, da 12 a 24 canali, opzioni FX e registrazione stereo



ZED Max (4 Bus)

4-Bus Live Sound stereo Mixer, fino a 36 canali di ingresso più 4 gruppi e registrazione stereo.

MixWizard analogici



WZ4 16:2

All-purpose mixer, 16 ingressi mic/line in un formato compatto, Dual FX, due ritorni stereo, 6 Aux



WZ4 14:4:2

All-purpose mixer, 10 ingressi mic/line, 2 ingressi stereo, 4 gruppi, 6 aux, matrice 6x2



WZ4 12:2

All-purpose mixer, 8 ingressi mic/line, 2 ingressi stereo, 6 aux, Dual FX

CQ Series digitali



CQ-12T

Mixer ultra-compatto
12 In / 8 Out
7" touchpanel
Gain Assistant
3 Soft Keys



CQ-18T

Mixer ultra-compatto
18 In / 8 Out
7" touchpanel
Gain Assistant
3 Soft Keys, 3 Rotary



CQ-20B

Mixer ultra-compatto
20 In / 8 Out
App Control
Gain Assistant
3 Soft Keys

Notepad Series



Notepad-5

Mixer analogico 5 canali con interfaccia USB 2x2, Aux send, monitor out



Notepad-8FX

Mixer analogico 8 canali con interfaccia USB 2x2, Aux send, monitor out, effetti Lexicon



Notepad-12FX

Mixer analogico 12 canali con interfaccia USB 4x4, Aux send, monitor out, effetti Lexicon

EPM - EFX Series



EPM6

Mixer analogico 6 mono, 2 stereo, 2 aux bus, insert, monitor out, uscita rec



EPM8

Mixer analogico 8 mono, 2 stereo, 2 aux bus, insert, monitor out, uscita rec



EPM12

Mixer analogico 12 mono, 2 stereo, 2 aux bus, insert, monitor out, uscita rec



EFX8

Mixer analogico 8 mono, 2 stereo, processore 24bit **effetti Lexicon**, insert, monitor out, uscita rec



EFX12

Mixer analogico 12 mono, 2 stereo, processore 24bit **effetti Lexicon**, insert, monitor out, uscita rec

Ui Series



Ui12

Mixer digitale 12 canali controllabile da PC, Tablet e Smartphone, Lan, Wi-Fi, USB, DSP Lexicon, DBX, Digttech



Ui16

Mixer digitale 16 canali controllabile da PC, Tablet e Smartphone, Lan, Wi-Fi, USB, DSP Lexicon, DBX, Digttech, montaggio rack 4RU



Ui24R

Mixer digitale 24 canali controllabile da PC, Tablet e Smartphone, Lan, Wi-Fi, USB multicanale, DSP Lexicon, DBX, Digttech, montaggio rack 4RU



AR-133 DI Box

DI Box compatta e resistente, per convertire segnali sbilanciati in uscite XLR bilanciate. ground-lift



Standard



[XLi Series](#)

Amplificatori audio 4/8 Ohm, ingressi audio analogici RCA/XLR, Stereo/Parallel/Bridge Mode
**2x300W, 2x450W
2x750W, 2x1350W**



[XLC Series](#)

Amplificatori ad alta potenza per cinema, Stereo/Parallel/Bridge Mode, 2/4/8 Ohm
2x500W, 2x800W, 2x1300W



[XTi 2 Series](#)

Amplificatori audio 2/4/8 Ohm, ingressi audio analogici XLR, Stereo/Parallel/Bridge Mode
**2x500W, 2x800W
2x1200W, 2x2100W**



[DCi DriveCore Analog](#)

Amplificatori audio DriveCore, ingressi audio analogici, Low/High Z,
**2x300W, 2x600W, 2x1250W
4x300W, 4x600W, 4x1250W
8x300W, 8x600W**

DSP Integrato



[XLS DriveCore 2 Series](#)

Amplificatori audio DriveCore 2, ingressi audio analogici RCA/XLR, filtro passa banda, 2/4/8 Ohm
**2x350W, 2x525W
2x650W, 2x775W**



[CDi Series](#)

Amplificatori audio Switch-Mode, Dual/Bridge mode, DSP, 2/4/8 Ohm
**2x500W, 2x800W
2x1200W, 2x2100W**



[CDi DriveCore Analog](#)

Amplificatori audio DriveCore, ingressi audio analogici, Network control & monitoring, DSP, Low/High Z,
**2x300W, 2x600W, 2x1200W
4x300W, 4x600W, 4x1200W**

I-Tech Series



[I-Tech 4x3500HD](#)

Amplificatori Class-I **4x4000W a 4 Ohm**, OmnidriveHD DSP, connettività analogica, AES, Cobranet, Ethernet. Versione con morsettiera o Speakon



[I-Tech 12000HD](#)

Amplificatori Class-I **2x4500W a 4 Ohm**, OmnidriveHD DSP, connettività analogica, AES, Cobranet, Ethernet. Morsettiera e Speakon



[I-Tech 9000HD](#)

Amplificatori Class-I **2x3500W a 4 Ohm**, OmnidriveHD DSP, connettività analogica, AES, Cobranet, Ethernet. Morsettiera e Speakon



[I-Tech 5000HD](#)

Amplificatori Class-I **2x2500W a 4 Ohm**, OmnidriveHD DSP, connettività analogica, AES, Cobranet, Ethernet. Morsettiera e Speakon

Rental 3 Chip DLP



[PT-RQ50K](#)
50.000 Lm – 4K NATIVO
4096x2160



[PT-RQ45K](#)
42.000 Lm – 3840x2400
Quad Pixel Drive



[PT-RQ35K](#)
30.500 Lm – 3840x2400
Quad Pixel Drive



[PT-RQ25K](#)
20.000 Lm – 3840x2400
Quad Pixel Drive

[PT-RQ18K](#)
16.000 Lm – 3840x2400
Quad Pixel Drive

Rental & Installation 1 Chip DLP



[PT-REQ15](#)
15.000 Lm – 3840x2400

[PT-REQ12](#)
12.000 Lm – 3840x2400

[PT-REQ10](#)
10.000 Lm – 3840x2400

[PT-REQ80](#)
8.000 Lm – 3840x2400



[PT-REZ15](#)
15.000 Lm – WUXGA

[PT-REZ12](#)
12.000 Lm – WUXGA

[PT-REZ10](#)
10.000 Lm – WUXGA

[PT-REZ80](#)
8.000 Lm – WUXGA

Installation 1 Chip DLP



[PT-RQ7L](#)
7.500 Lm – 4K Quad Pixel Drive

[PT-RQ6L](#)
6.500 Lm – 4K Quad Pixel drive

[PT-RZ7L](#)
7.500 Lm – WUXGA

[PT-RZ6L](#)
6.500 Lm – WUXGA



[PT-FRQ60](#)
6.000 Lm – 4K - Ottica Fissa

[PT-FRQ50](#)
5.200 Lm – 4K - Ottica Fissa

[PT-FRZ60](#)
6.000 Lm – WUXGA - Ottica Fissa

[PT-FRZ50](#)
5.200 Lm – WUXGA - Ottica Fissa



Throw
Distance
Calculator

[Calcolatore ottiche](#)

Imposta immagine o distanza per verificare quale è l'ottica giusta per la tua applicazione

Rental & Installation



[PT-MZ20K](#)

20.000 Lm – WUXGA - Ottica intercambiabile non inclusa

[PT-MZ17K](#)

16.500 Lm – WUXGA - Ottica intercambiabile non inclusa

[PT-MZ14K](#)

14.000 Lm – WUXGA - Ottica intercambiabile non inclusa

[PT-MZ11K](#)

11.000 Lm – WUXGA - Ottica intercambiabile non inclusa



[PT-MZ882](#)

8.200 Lm – WUXGA - Ottica intercambiabile inclusa

[PT-MZ782](#)

7.500 Lm – WUXGA - Ottica intercambiabile inclusa

[PT-MZ682](#)

6.500 Lm – WUXGA - Ottica intercambiabile inclusa

Portable & Installation



[PT-VMQ85](#)

8.000 Lm – 4K – Ottica Fissa

[PT-VMQ75](#)

7.300 Lm – 4K – Ottica Fissa

[PT-VMQ65](#)

6.500 Lm – 4K – Ottica Fissa



[PT-VMZ82](#)

8.000 Lm – WUXGA – Ottica Fissa

[PT-VMZ72](#)

7.300 Lm – WUXGA – Ottica Fissa

[PT-VMZ62](#)

6.500 Lm – WUXGA – Ottica Fissa

[PT-VMZ51](#)

5.200 Lm – WUXGA – Ottica Fissa

[PT-VMZ51S](#)

5.200 Lm – WUXGA – Ottica Fissa – NO HDBaseT

Short & Ultra Short Throw



[PT-VMZ75T](#)

7.000 Lm – WUXGA
Ottica Zoom 0.8 – 1.0:1

[PT-VMZ65T](#)

6.000 Lm – WUXGA
Ottica Zoom 0.8 – 1.0:1



[PT-TMZ400](#)

4.000 Lm – WUXGA –
Ottica Short 0.43:1



[PT-CMZ50](#)

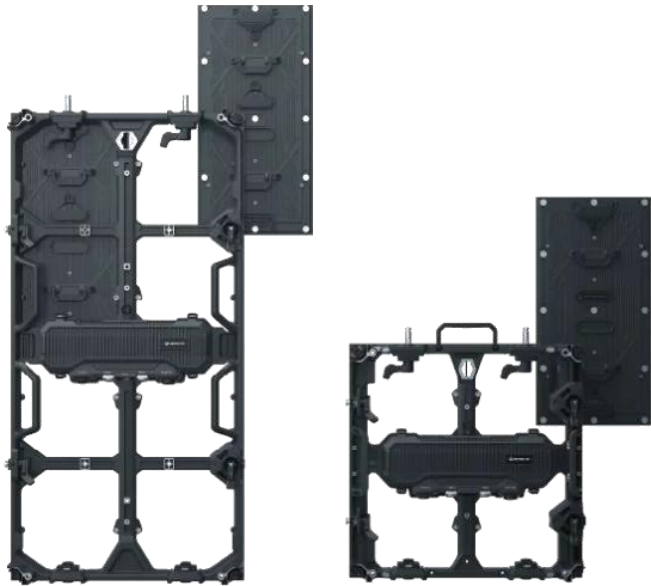
5.200 Lm – WUXGA –
Ottica Ultra Short 0.235:1



Throw
Distance
Calculator

[Calcolatore ottiche](#)

Imposta immagine o distanza per verificare quale è l'ottica giusta per la tua applicazione

UR Pro Series**Low price Rental Series** NEW!

La nuova serie **UR PRO** è disponibile in cabinet da 1000x500 con protezioni angolari, entrambi con moduli led standard 250x500mm e Power box che include alimentatore e receiving card per facilitare la manutenzione. Disponibili con attacchi curvatura e con taglio 90°. Pixel pitch da 2,6/2,9 Indoor w 2.9/3,9 Outdoor.

AM Series**Transparent Led Rental**

AM Series è il LED Rental Outdoor trasparente passo 3.9x7.8 con luminosità 6000 nits certificato IP65 ideale per applicazioni on stage. Il cabinet 500x1000 pesa solo 7,9Kg e dispone di protezioni angolari, regolazioni di curvatura e degli stessi attacchi della serie Tekken II per applicazioni Mix&Match.

MT Series**Indoor Fine Pitch Rental**NEW!

MT Series è il LED Rental indoor con Pixel Pitch 1,5 e 1,9 leggero e versatile per applicazioni rental ad alta risoluzione e precisione. Il cabinet 500x500 supporta la curvatura ed è progettato per una manutenzione rapida.

LIVEPREMIER Series



LivePremier™ è una gamma completa di sistemi di presentazione multischermo 4K/8K modulari e scalabili e processori videowall, che offrono esperienze di presentazione senza compromessi per staging di fascia alta e integrazione di sistemi premium.

 [YouTube video](#)

Sistemi preconfigurati:

- [Aquilon RS Alpha](#)
- [Aquilon RS1](#)
- [Aquilon RS2](#)
- [Aquilon RS3](#)
- [Aquilon RS4](#)
- [Aquilon RS5](#)
- [Aquilon RS6](#)

Sistemi personalizzabili:

- [Aquilon C](#)
- [Aquilon C+](#)
- [Aquilon Cmax](#)

ALTA 4K Series



Alta 4K è una nuova linea di potenti switcher per presentazioni 4K60 multi-schermo e multi-layer e processori videowall progettati per offrire esperienze di presentazione video di alto livello per eventi live impegnativi e installazioni fisse

 [YouTube video](#)

Sistemi preconfigurati:

- [Zenith 100](#)
- [Zenith 200](#)

MIDRA 4K Series



Midra 4K è la soluzione ideale per installazioni fisse di piccole/medie dimensioni e ambienti live che richiedono la massima affidabilità, bassa latenza, facilità d'uso senza pari, una qualità dell'immagine ottimale e funzionalità di elaborazione live 4K all'avanguardia.

 [YouTube video](#)

Sistemi preconfigurati:

- [Eikos 4K](#)
- [Pulse 4K](#)
- [QuickMatrix 4K](#)
- [QuickVu 4K](#)

Core Play Series



Core Play Solo è un semplice videoplayer 4K a canale singolo progettato per applicazioni di noleggio, staging&live. Utilizza il concetto di Program – Preview - Take, che consente agli operatori di preparare e mettere a punto i file multimediali senza mai interrompere la riproduzione sul feed del programma.

Display Monitor N Series



Display professionali 500Nits, 24/7 con orientamento verticale e orizzontale adatti per sale conferenze, aule didattiche e applicazioni Digital Signage.

[N3551K](#)

55" - 4K - 500cd/m2 - Android 11 - 4GB
RAM - 2x10W - Vesa 400x200 - 1233 x
71.4 x 703.5 mm. - 13.4 kg

[N3651K](#)

65" - 4K - 500cd/m2 - Android 11 - 4GB
RAM - 2x10W - Vesa 600x400 - 1463.3
x 838.3 x 81.6 mm. - 26 kg.

[N3751K](#)

75" - 4K - 500cd/m2 - Android 11 - 4GB
RAM - 2x10W - Vesa 800x600 - 1685.6
x 81.6 x 963.7 mm. - 34 kg.

[N3861K](#)

86" - 4K - 500cd/m2 - Android 11 - 4GB
RAM - 2x10W - Vesa 800x600 - 1931 x
81.6 x 1102 mm. - 43.1 kg.

[N3981K](#)

98" - 4K - 500cd/m2 - Android 11 - 4GB
RAM - 2x10W - Vesa 800x600 - 2212 x
79.4 x 1268.4 mm. - 69.4 kg

Teste Mobili Framing



MAC ULTRA PERFORMANCE

Testa Mobile Profile LED 46.500 Lum
1150W + 84x20W Zoom 6.6° - 50.2°
DMX, RDM, Art-Net, sACN, P3.
Peso 44Kg. IP20.



[YouTube video](#)



MAC VIPER XIP

Testa mobile Profile LED framing e CMY
color mixing. 28.000 Lum, Zoom 5.1° -
49.3°. DMX, RDM, Art-Net, sACN, Peso
37Kg. **IP54 Outdoor**



[YouTube video](#)



ERA 700 PERFORMANCE IP

Testa mobile Profile LED da 680W con
framing e CMYC color mixing. 26.000 Lum
Zoom 5,4° - 44°. DMX, RDM, Art-Net, sACN
Peso 39.7Kg. **IP65/66 Outdoor**



[YouTube video](#)



ERA 600 PERFORMANCE

Testa mobile Profile LED da 550W con
framing e CMY color mixing. 19.000 Lum
Zoom 6° - 40°. DMX, RDM
Peso 32.3Kg. IP20.



[YouTube video](#)

Teste Mobili Beam Wash



MAC AURA RAVEN XIP

Wash LED 1150W 24.000 Lum
37x40W + 234x0,5W- RGLB – RGB Aura
Zoom 6°- 50°.DMX, RDM, Art-Net, sACN,
P3, Peso 28.8Kg. IP54 Outdoor



[YouTube video](#)



MAC AURA PXL

RGBW LED 10.500 Lum
19x40W + 141x0,3W Aura
Zoom 6° - 59°. DMX, RDM, Art-Net,
sACN, P3. Peso 15,6Kg. IP20.



[YouTube video](#)



MAC AURA XIP

RGBW LED 6000 Lum, 7x60W + 12x4W
Aura, Zoom 6,3° - 50,4°. DMX, RDM,
Art-Net, sACN, P3., Peso 8,95Kg. **IP54
Outdoor.**



[YouTube video](#)



ERA 150

RGBW LED 3.700 Lum, 7x40W
Zoom 4,2° - 58°. DMX, RDM
Peso 7,3Kg. IP20.



[YouTube video](#)



MAC ONE

RGLB LED 2.400 Lum, 120W + 24x0,5W
Aura, Zoom 4° - 27°, DMX, RDM, Art-
Net, sACN, P3. Peso 4,4Kg. IP20.



[YouTube video](#)

Teste Mobili Spot



ERA 800 PROFILE

Testa mobile Spot LED da 800W con CMY
color mixing, 34.000 Lumens
Zoom 7° - 56°.
DMX, RDM, Peso 40Kg. IP20.



ERA 600 PROFILE

Testa mobile Spot LED da 550W con CMY
color mixing, 19.000 Lumens
Zoom 6° - 45°.
DMX, RDM, Peso 31,3Kg. IP20.



ERA 300 PROFILE

Testa mobile Spot LED da 260W con CMY
color mixing, 9.500 Lumens
Zoom 13° - 28°.
DMX, RDM, Peso 17Kg. IP20.



MAC ONE BEAM

Testa mobile ultra compatta, Lili, 24 Led
RGB backlight, DMX, RDM, Art-Net,
sACN, P3. Peso 4,9Kg. IP20.

NEW!



[YouTube video](#)

▶ Next

🏠 Home

Sagomatori



ELP CL

Faro LED ellissoidale full color 6900 lumens
CCT 5.500/6.000K. CTC 2.000-10.000K.
DMX, RDM
Peso 7,7Kg. IP20.



ELP CL IP

Faro LED ellissoidale full color 6900 lumens
CCT 5.500/6.000K. CTC 2.000-10.000K.
DMX, RDM
Peso 11Kg. IP65.



Static Lens

Ottiche fisse da 19°, 26°, 36°, 50°

Zoom Lens

Ottiche Zoom 15°-30°, 25°-50°

Blinder/Strobe



VDO ATOMIC BOLD

Faro Blinder/Strobe/Wash LED full color
72x Aura LEDs. RGBW, RGB Aura.
DMX, RDM, Art-Net, sACN, P3
Peso 7,65Kg. IP65.



VDO ATOMIC DOT CLD VDO ATOMIC DOT WRM

Faro Blinder/Strobe LED luce bianca
16x Aura LED, Luce fredda o calda
DMX, RDM, Art-Net, sACN, P3
Peso 2Kg. IP65.



ATOMIC 3000 LED

Strobo a LED con Aura in backlight.
228x10W LEDs + 64 Aura LEDs.
Luce bianca, RGB Aura.
DMX, RDM
Peso 7,8Kg. IP20.



[YouTube video](#)

Par



ELP PAR

PAR statico RGBW con zoom.
7x40W LED
Zoom 4,2° - 58°.
DMX, RDM
Peso 7,8Kg. IP20.



ELP PAR IP

PAR statico RGBW con zoom
7x40W LED
Zoom 4,4° - 50°
DMX, RDM
Peso 9,1Kg. IP65.

Fumo



JEM ZR25

Macchina del fumo professionale compatta
1150W (600m3/minuto)
DMX, RDM
Peso 11,2Kg



JEM ZR35

Macchina del fumo professionale mid-size
1500W (800m3/minuto)
DMX, RDM
Peso 15,1Kg



JEM ZR45

Macchina del fumo professionale full-size
2000W (1300m3/minuto)
DMX, RDM
Peso 17,7Kg



JEM GLACIATOR DYNAMIC

Macchina del fumo basso all in one
(80m3/minuto)
DMX, RDM
Peso 124Kg

Nebbia



JEM COMPACT HAZER PRO

Macchina effetto nebbia professionale a
base acqua compatta (3800m3/ora)
DMX, RDM
Peso 8,5Kg



JEM HAZER PRO

Macchina effetto nebbia professionale a
base acqua full-size (5500m3/ora)
DMX, RDM
Peso 15Kg

Vento



JEM AF-1 MKII

Ventilatore da 12" velocità variabile e
controllo remoto. (1815m3/ora)
DMX
Peso 8,5Kg.



JEM AF-2

Ventilatore da 24" a velocità variabile e
controllo remoto. (5700m3/ora)
DMX
Peso 15,7Kg.

Supporto Clienti

Attività e servizi

- Logistica efficiente
- Ricerca e sviluppo
- Studio e sviluppo di progetti personalizzati
- Formazione tecnica e dimostrazione di prodotti e sistemi
- Corsi per partner audio/video certificati; Meeting ed eventi
- Supporto ai clienti nell'avviamento di sistemi e impianti
- Assistenza tecnica interna e altamente specializzata
- Portale di raccolta ordini B2B per la rete di clienti e agenti
- Canali EDI per l'elettronica di consumo
- Approccio snello e di processo





AGENZIA

AUDIO VIDEO
PROFESSIONALE

Roberto Ravaioli

Tel. +39 335 7097486

roberto.ravaioli@av-pro.it

www.av-pro.it
