



EXHIBO S.p.A.
COMMUNICATION SYSTEMS

Rental Product Guide

REV 1.4 – Gennaio 2026

[Catalogo](#)

[Supporto](#)

[Contatti](#)

Rental Product Guide



EXHIBO S.p.A.
COMMUNICATION SYSTEMS

[Clicca sulla descrizione per accedere al catalogo](#)

Audio



[Microfoni, Radiomicrofoni wireless digitali, In-Ear Monitor, Tourguide](#)



[Capsule, Microfoni compatti e mini clip](#)



[Sistemi Line Array, diffusori portatili e sistemi di amplificazione](#)



[Pinnacle & Anakonda Line Array System](#)



[Sistemi Audio Portatili GP Series](#)



[Mixer audio digitali dLive, Avantis, SQ, CQ Series, Expander, mixer analogici](#)



[Mixer audio analogici e digitali](#)



[Processori audio, Equalizzatori, DI Box](#)



[Amplificatori audio con ingressi analogici, Digital Bus e DSP integrato](#)

Video



[Videoproiettori DLP e LCD ad alta luminosità, portatili e short Throw](#)



[Outdoor & Indoor rental ledwall, Ledwall calpestabili](#)



[Processori video wall, mixer grafici seamless, server multimediali](#)



[Display Monitor professionali](#)

Lighting



[Teste mobili Framing, BeamWash, Spot, Sagomatori, Blinder, Strobes, Par](#)



[Effetti fumo, nebbia, vento](#)

Evolution 600/800 Series



[e 825 S](#)

Mic dinamico cardioide per voce e strumenti, pulsante mute, clip



[e 835](#) – [e 835-S](#)

Mic dinamico cardioide per voce, con o senza pulsante mute, clip



[e 845](#) – [e 845-S](#)

Mic dinamico supercardioide per voce, con o senza pulsante mute, clip



[e 865](#) – [e 865-S](#)

Mic condensatore supercardioide per voce, con o senza pulsante mute, clip



[e 602 II](#)

Mic dinamico cardioide per batteria, basso, tuba



[e 604](#)

Mic dinamico cardioide per batteria e percussioni



[e 608](#)

Mic dinamico supercardioide gooseneck per ottoni e legni



[e 609 Silver](#)

Mic dinamico supercardioide per chitarra e batteria, silver



[e 614](#)

Mic condensatore supercardioide per piatti batteria e percussioni

Evolution 900 Series



[e 935](#)

Mic dinamico cardioide per voce, clip



[e 945](#)

Mic dinamico supercardioide per voce, clip



[e 965](#)

Mic condensatore cardioide o supercardioide per voce, clip



[e 901](#)

Mic condensatore semi cardioide per grancassa e piano



[e 902](#)

Mic dinamico cardioide per grancassa, basso, tuba



[e 904](#)

Mic dinamico cardioide per batteria e percussioni



[e 906](#)

Mic dinamico supercardioide per chitarra, percussioni, ottoni



[e 908 B](#) – [e 908 B-EW](#)

Mic condensatore cardioide gooseneck per fiati, con o senza preamplificatore



[e 914](#)

Mic condensatore supercardioide per piatti batteria, chitarra, piano

MD 421 Series



[MD 421 II](#)

Mic dinamico cardioide per voce e strumenti, switch attenuazione bassi, clip



[MD 421 Kompakt](#)

Mic dinamico cardioide per voce e strumenti, clip



[MD 421 Kompakt + Drum Clamp](#)

Mic dinamico cardioide per voce e strumenti, incluso attacco batteria

Headset



[SL HEADMIC 1](#)

Headset omnidirezionale, capsula MKE1, attacco mini Jack o 3 Pin, colore nero, beige, silver



[HSP 2](#)

Headset omnidirezionale, archetto regolabile in titanio, attacco mini Jack o 3 Pin, colore nero o beige



[HSP 4](#)

Headset cardioide, archetto regolabile in titanio, attacco mini Jack o 3 Pin, colore nero o beige



[HSP Essential](#)

Headset omnidirezionale, archetto regolabile, attacco mini Jack o 3 Pin, colore nero o beige



[ME 3](#)

Headset cardioide low cost, attacco mini jack, colore nero



[HT 747 Fitness](#)

Headset supercardioide, resistente al sudore, attacco mini jack, colore nero o giallo

Lavalier



[MKE 1](#)

Mic **omnidirezionale**, capsula 3,3mm, sweat-resistant, attacco Mini jack (EW) o 3 Pin Lemo, colore nero o beige



[MKE 2](#)

Mic **omnidirezionale**, sweat-resistant, attacco Mini jack (EW) o 3 Pin Lemo, colore nero o beige



[MKE 40](#)

Mic **cardioide**, attacco Mini jack (EW) o 3 Pin Lemo, colore nero



[MKE Essential](#)

Mic **omnidirezionale**, sweat-resistant, attacco Mini jack (EW) o 3 Pin Lemo, colore nero o beige



[ME 2](#)

Mic **omnidirezionale**, attacco Mini jack, colore nero



[ME 4](#)

Mic **cardioide**, attacco Mini jack, colore nero

Gooseneck



[MEG-14-40 B](#)

Microfono con capsula cardioide integrata, attacco **XLR-3**, lunghezza 45cm, colore nero



[MEG-14-40 L II B](#)

Microfono con capsula cardioide integrata, attacco **XLR-5**, lunghezza 45cm, **led verde**, colore nero



[MZH 3015](#) 15cm

[MZH 3042](#) 40cm

[MZH 3062](#) 60cm

[MZH 3072](#) 70cm

Gooseneck doppio snodo, attacco XLR-3, lunghezza, colore nero, **senza capsula**



[ME 34](#) - capsula cardioide

[ME 35](#) - capsula super cardioide

[ME 36](#) - capsula Shotgun

Capsule microfoniche per gooseneck MZH



[MAT 133](#) - Base XLR-3 senza pulsante

[MAT 133 S](#) - Base XLR-3 con pulsante led

[MAT 153 S](#) - Base XLR-5 con pulsante led

Basi microfoniche per gooseneck MEG 14-40 e serie MZH

XSW 1



[XSW 1 825](#)

Ricevitore, palmare, capsula 825, attacco, max 10 canali



[XSW 1 835](#)

Ricevitore, palmare, capsula 835, attacco, max 10 canali



[XSW 1 ME2](#)

Ricevitore, bodypack, lavalier omnidirezionale, max 10 canali



[XSW 1 ME3](#)

Ricevitore, bodypack, headset cardioide, max 10 canali



[XSW 1 CI](#)

Ricevitore, bodypack, cavo strumenti, max 10 canali

XSW 1 DUAL



[XSW 1 825 Dual Vocal Set](#)

Ricevitore doppio con antenna integrata, 2 palmari con capsula 825 e attacco, max 10 canali



[XSW 1 835 Dual Vocal Set](#)

Ricevitore doppio con antenna integrata, 2 palmari con capsula 835 e attacco, max 10 canali

XSW 2



[XSW 2 835](#)

Ricevitore con antenne esterne e display, palmare, capsula dinamica 835, attacco, max 12 canali



[XSW 2 865](#)

Ricevitore con antenne esterne e display, palmare, capsula condensatore 865, attacco, max 12 canali



[XSW 2 ME2](#)

Ricevitore con antenne esterne e display, bodypack, lavalier omnidirezionale, max 12 canali



[XSW 2 ME3](#)

Ricevitore con antenne esterne e display, bodypack, headset cardioide, max 12 canali



[XSW 2 CI 1](#)

Ricevitore con antenne esterne e display, bodypack, cavo strumenti, max 12 canali

Antenna esterna, display frontale e montaggio rack

Set completi con palmare



[EW-D 835-S SET](#)

Ricevitore, palmare, capsula 835, attacco, rack mount, Smart Assist App



[EW-D SKM-S BASE SET](#)

Ricevitore, palmare, NO capsula, attacco, rack mount, Smart Assist App



[EW-D ME2 / 835-S SET](#)

Ricevitore, palmare, capsula 835, bodypack, lavalier omnidirezionale, rack mount, Smart Assist App

Set completi con bodypack



[EW-D ME2 SET](#)

Ricevitore, bodypack, lavalier omnidirezionale, rack mount, Smart Assist App



[EW-D ME3 SET](#)

Ricevitore, bodypack, Headset cardioide, rack mount, Smart Assist App



[EW-D ME4 SET](#)

Ricevitore, bodypack, lavalier cardioide, rack mount, Smart Assist App



[EW-D ME2 / 835-S SET](#)

Ricevitore, palmare, capsula 835, bodypack, lavalier omnidirezionale, rack mount, Smart Assist App



[EW-D SK BASE SET](#)

Ricevitore, bodypack, rack mount, Smart Assist App

Accessori



[EW-D ASA](#)

Splitter antenna attivo per 4 ricevitori, alimentatore, montaggio rack GA-3 non incluso



[EW-D AB BOOSTER](#)

Amplificatore di antenna per lunghe tratte, cavo adattatore incluso



[EW-D CHARGING SET](#)

Set caricatore e 2 batterie ricaricabili BA70, alimentatore incluso



[A 1031-U](#)

Antenna UHF omnidirezionale direzionale passiva, 450-960 Mhz



[ADP UHF](#)

Antenna UHF direzionale passiva, 470-1075 Mhz



[EW-D COLOR CODING SET](#)

Supporti colorati per sistemi wireless bodypack e palmari

Set Completi EW-DX



[EW-DX 835-S SET](#)

Ricevitore 2 canali, 2 Trasmettitori palmari SKM-S con capsula 835, 2x batterie ricaricabili BA70



[EW-DX SK / SKM-S BASE SET](#)

Ricevitore 2 canali, 1 Trasmettitore palmare SKM-S senza capsula, 1 bodypack, 2x batterie ricaricabili BA70



[EW-DX MKE 2 SET](#)

Ricevitore 2 canali, 2 Trasmettitori bodypack SK con lavalier MKE 2, 2x batterie ricaricabili BA70



[EW-DX MKE 2/835-S COMBO SET](#)

Ricevitore 2 canali, 1 palmare SKM-S, 1 bodypack con lavalier MKE 2, 2x batterie ricaricabili BA70

Componenti singoli EW-DX



[EW-DX SKM](#) [EW-DX SKM-S](#)

Trasmettitore palmare, capsula microfonica non inclusa, con o senza switch mute (S)



[EW-DX SK](#) [EW-DX SK 3PIN](#)

Trasmettitore bodypack con attacco microfonico mini jack oppure Lemo 3 Pin



[EW-DX TS 3-Pin](#) [EW-DX TS 5-Pin](#)

Trasmettitore base da tavolo per microfoni gooseneck 3-Pin standard o 5-Pin con led luminoso (non inclusi)



[EW-DX EM 2](#)

Ricevitore 2 canali, Lan, rack mount, Smart Assist App, Control Cockpit, WSM



 Dante

[EW-DX EM 2 Dante](#)

Ricevitore 2 canali, Lan, rack mount, Smart Assist App, Control Cockpit, WSM, **Dante**



 Dante

[EW-DX EM 4 Dante](#)

Ricevitore 4 canali, Lan, rack mount, Smart Assist App, Control Cockpit, WSM, **Dante**, Antenna splitter

Accessori



[EW-D ASA](#)

Splitter antenna attivo per 4 ricevitori, alimentatore, montaggio rack GA-3 non incluso



[EW-D CHARGING SET](#)

Set caricatore e 2 batterie ricaricabili BA70, alimentatore incluso



[CHG-70N KIT](#)

Caricatore da tavolo a 2 posti per palmari e bodypack, Poe o Psu



[A 1031-U](#)

Antenna UHF omnidirezionale direzionale passiva, 450-960 Mhz



[ADP UHF](#)

Antenna UHF direzionale passiva, 470-1075 Mhz



[EW-D COLOR CODING SET](#)

Supporti colorati per sistemi wireless bodypack e palmari



Spectera Hardware



[Spectera Base Station](#)

Unità base 1RU 32In-32Out, 2 portanti UHF, 4 porte antenna, wordclock, Dante, alimentazione ridondante



[Spectera SEK](#)

Bodypack bidirezionale con ingresso microfono 3Pin e uscita IEM Mini jack



[Spectera DAD UHF](#)

Antenna Tranceiver IEM, Mic/line, Data UHF, IP54, Poe



[Spectera DAD UHF](#)

Antenna Tranceiver IEM, Mic/line, Data 1G4, IP54, Poe

Spectera software e accessori



[Spectera License 03](#)

Licenza di attivazione frequenze per il mercato Europeo



[Spectera Linkdesk](#)

Applicazione desktop e interfaccia utente di controllo per sistema Spectera



[Spectera MADI Card](#)

Scheda di espansione MADI AES10 con connettori In e Out BNC

IEM Analogici



[EW IEM G4](#)

Trasmettitore IEM, Ricevitore, auricolari IE 4, rack mount



[EW IEM G4-TWIN](#)

Trasmettitore IEM, 2 Ricevitori, 2 auricolari IE 4, rack mount



[SR 2050 IEM](#)

Trasmettitore IEM 2 canali, 20 banchi fissi, 6 user, rack mount



[EK 2000 IEM](#)

Ricevitore IEM beltpack per SR 2050 IEM, auricolare IE 4



[AC 41](#)

Combiner antenna fino a 4 trasmettitori, alimentatore incluso



[AC 3200 II](#)

Combiner antenna fino a 8 trasmettitori, rack mount



Capsule microfoniche per EW-G4, EW-D, EW-DX , Speechline, Digital 6000

DYNAMIC	 MMD 835	 MMD 845	 MMD 935	 MMD 945	 MMD 42	 MM 435	 MM 445
	 MME 865	 MMK 965	 ME 9002	 ME 9004	 ME 9005	 KK 204	 KK 205



Soundbase SE

Software gratuito che unifica il flusso di lavoro audio wireless in un'unica piattaforma semplice e flessibile. Compatibile con sistemi Shure, Sennheiser, Audio-Technica, Lectrosonics, Wisycom e altri.

Soundbase PRO

Offre tutte le funzionalità di SoundBase SE, oltre a funzionalità avanzate come la gestione in tempo reale dei dispositivi in rete di Shure, Sennheiser e Wisycom

Capsule per Sennheiser



[KK 204](#)

Capsula **cardioide** per SKM 9000, 6000, 2000, EW G4, EW-D, EW-DX, colore nickel



[KK 204 BK](#)

Capsula **cardioide** per SKM 9000, 6000, 2000, EW G4, EW-D, EW-DX, colore nero



[KK 205](#)

Capsula **supercardioid**e per SKM 9000, 6000, 2000, EW G4, EW-D, EW-DX, colore nickel



[KK 205 BK](#)

Capsula **supercardioid**e per SKM 9000, 6000, 2000, EW G4, EW-D, EW-DX, colore nero

Disponibili anche versioni U per Shure
Axient Digital, ULX-D, QLX-D, SLX-D Series

Microfoni compatti



[KM 183](#)

Microfono **omnidirezionale** per Studio. Colore nero o nickel



[KM 183 Stereo Set](#)

N. 2 KM 183, inclusi cofanetto in legno, antivento e supporti. Colore nero o nickel



[KM 184](#)

Microfono **cardioide** per live, studio, palco. Colore nero o nickel



[KM 184 Stereo Set](#)

N. 2 KM 184, inclusi cofanetto in legno, antivento e supporti. Colore nero o nickel



[KM 184 Octo Set](#)

N. 8 KM 184, inclusi custodie, antivento e supporti. No cofanetto. Colore nero o nickel



[KM 185](#)

Microfono **ipercardioid**e per live, studio, palco. Colore nero o nickel



[KM 185 Stereo Set](#)

N. 2 KM 185, inclusi cofanetto in legno, antivento e supporti. Colore nero o nickel

Microfoni Mini Clip System



[MCM 114](#)

Kit microfonici miniaturizzati per strumenti a legni, ottoni, archi, chitarra, piano completi di accessori specifici per lo strumento.

Sono disponibili i seguenti set:

[MCM 114 Set High Strings](#)

[MCM 114 Set Guitar](#)

[MCM 114 Set Bass](#)

[MCM 114 Set Brass, Sax, Uni](#)

[MCM 114 Set Stereo Piano](#)

[MCM 114 Set Woodwinds](#)

[MCM 114 Set Cello](#)



VTX: A-SERIES SYSTEM SOLUTIONS



[VTX A12W](#)

Dual 12" Wide Line Array Loudspeaker, 120°

[VTX A8](#)

Dual 8" Compact Line Array Loudspeaker, 110°

[VTX A12](#)

Dual 12" Line Array Loudspeaker, 90°

[VTX A6](#)

Dual 6,5" Compact Line Array Loudspeaker, 110°



[VTX B15](#)

Compact Arrayable 15-inch Subwoofer

[VTX B15G](#)

Compact 15-inch Subwoofer

Sistemi Line Array a 3 vie Dual 12", 8" e 6,5" passivi estremamente compatti ideali per il rental e i Tour.

Subwoofer compatti da 15", 18" e Dual 18" installabili a terra su array a sospensione.

 [YouTube video](#)

 [Presentazione prodotti](#)

[VTX B18](#)

Arrayable Single 18-inch Subwoofer

[VTX B28](#)

Arrayable Dual-18-inch Subwoofer

VTX M SERIES



La serie VTX M e' composta da due monitor da palco professionali, dotati di woofer con tecnologia "differential drive" e del driver D2 a doppio diaframma e doppia bobina.

[VTX M22](#)

Dual 12" Professional Stage Monitor

[VTX M20](#)

Dual 10" Professional Stage Monitor

 Next

 Home

SRX 900

POWERED SOLUTIONS



SRX 900 Series comprende Line Array amplificati dual 6,5" e dual 10", subwoofer da terra 18" e Dual 18", subwoofer appendibili da 18" e 15". L'architettura del cabinet è progettata per un allestimento versatile e semplificato a terra o a sospensione.



[YouTube video](#)



[Presentazione prodotti](#)



[Venue Synthesis](#)

Software di simulazione acustica 3D



[Line Array Calculator III](#)

Software di predizione acustica per VTX e SRX Series



[Performance Software](#)

Software di configurazione e controllo SRX Series



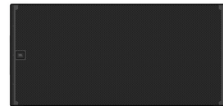
[Array Link](#)

App che utilizza QR Code per trasferire i setup di configurazione meccanica



[SRX910LA](#)

Dual 10" Powered Line Array Loudspeaker



[SRX928S](#)

Dual 18" Powered Subwoofer



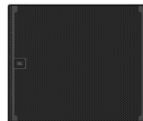
[SRX915SF](#)

15" Powered Subwoofer appendibile



[SRX906LA](#)

Dual 6.5" Powered Line Array Loudspeaker



[SRX918S](#)

18" Powered Subwoofer



[SRX918SF](#)

18" Powered Subwoofer appendibile

◀ Back

▶ Next

🏠 Home



by HARMAN

SRX800 S E R I E S



[YouTube video](#)



La serie SRX800 utilizza trasduttori premium ad alta potenza, una guida d'onda dedicata, woofer ad ampia escursione, amplificatore 2000W Crown DriveCore

[SRX835P](#)

Diffusore amplificato 15"
a tre vie Bass Reflex

[SRX828SP](#)

Subwoofer professionale
Doppio 18" amplificato

[SRX815P](#)

Diffusore amplificato 15"
a due vie Bass Reflex

[SRX818SP](#)

Subwoofer professionale
18" amplificato

[SRX812P](#)

Diffusore amplificato 12"
a due vie Bass Reflex

PRX900 POWERED PORTABLE LOUDSPEAKERS



[YouTube video](#)



La serie PRX900 monta un amplificatore classe D da 2000W, driver a compressione da 1.5", DSP DBX con equalizzatore parametrico, antifeedback, limiter, delay.

[PRX925](#)

Diffusore
amplificato
dual 15"

[PRX935](#)

Diffusore
amplificato
15" a tre vie

[PRX915](#)

Diffusore
amplificato PA
15" a due vie

[PRX912](#)

Diffusore
amplificato 12"
a due vie

[PRX908](#)

Diffusore
amplificato PA
8" a due vie

[PRX915XLF](#)

Subwoofer
professionale 15"
amplificato

[PRX918XLF](#)

Subwoofer
professionale 18"
amplificato

EON700 S E R I E S



[YouTube video](#)



Sistema portatile professionale, altamente flessibile e facile da usare per musicisti, DJ sets e live rental

[EON715](#)

Diffusore amplificato PA
15" a due vie, Bluetooth

[EON718S](#)

Subwoofer professionale
18" amplificato

[EON712](#)

Diffusore amplificato PA
12" a due vie, Bluetooth

[EON710](#)

Diffusore amplificato PA
10" a due vie, Bluetooth

◀ Back

▶ Next

🏠 Home

PRX ONE



PRX ONE

PA array a colonna All-In One con 12 Tweeter da 2,5", subwoofer Bass Reflex da 12", mixer digitale integrato 7 canali, potenza 2000W, connettività audio professionale, funzionalità Bluetooth e controllo tramite App JBL Pro Connect.

EON ONE



Batteria
Ricaricabile



EON ONE MK2

PA a colonna alimentato a **batteria**, mixer digitale DSP 5 canali, Bluetooth e controllo App JBL Pro Connect



EON ONE COMPACT

Diffusore amplificato portatile **a batteria** 150W, mixer DSP 4 canali, Bluetooth e controllo App JBL Pro Connect

IRX ONE



IRX ONE

PA all-in-one a colonna con 6 driver da 2", Woofer da 8", mixer DSP 3 canali, Bluetooth e controllo App JBL Pro Connect

PINNACLE Line Array attivi



[Pinnacle-KR802 II](#)

Coppia attivo + passivo
Line array Kayman 8x4" doppio
Subwoofer 2x18" Thunder KS4+KS4P
DSP Integrato



[Pinnacle-KR402 II](#)

Coppia attivo + passivo
Line array Python 12x3.15" doppio
Subwoofer 21" Thunder KS3+KS3P
DSP Integrato



[Pinnacle-KR202 II](#)

Coppia attivo + passivo
Line array Kobra 16x2" doppio
Subwoofer 18" Thunder KS2+KS2P
DSP Integrato



[Pinnacle-KR102 II](#)

Coppia attivo + passivo
Line array Kobra 16x2" singolo
Subwoofer 12" Thunder KS1+KS1P
DSP Integrato

PINNACLE Line Array passivi



[Pinnacle-KR804P II](#)

8x Line Array Kayman KY102 8x4"
4x Subwoofer 2x18" Thunder KS4P
Fly Bar e accessori per appendamento
Amplificatore DSP Kommander KA208



[Pinnacle-KR404P II](#)

8x Line array Python 12x3.15"
4x Subwoofer 21" Thunder KS3P
Fly bar e accessori per appendamento
Amplificatore DSP Kommander KA208



[Pinnacle-KR802YP II](#)

2x Line Array Kayman KY102 8x4"
2x Subwoofer 2x18" Thunder KS4P
Amplificatore DSP Kommander KA104LIVE



[Pinnacle-KR402YP II](#)

2x Line array Kayman KY102 8x4"
2x Subwoofer 21" Thunder KS3P
Amplificatore DSP Kommander KA104LIVE

DRAGON Point Source



[Dragon KX12 I](#)

Diffusore Point Source, Woofer 12", Driver compressione 1,7", Apertura 40°V-60H, IP54



[Dragon KXT12P](#)

Diffusore Point Source, Woofer 12" e gruppo triassiale con driver a compressione da 3" Mid e 2" High, radiatore passivo da 15", 141dB SPL



[Dragon KXT18P](#)

Diffusore Point Source, Woofer 18" e gruppo triassiale con driver a compressione da 4" Mid e 2" High, 144dB SPL



Sistemi Audio Portatili



[GP12A](#)

Sistema audio portatile con subwoofer da 12" e Array 16x2". Potenza 700W+ SUB 1200W, Peso 20Kg

[GP12](#)

Versione passiva collegabile al sistema attivo GP12A



[GP18A](#)

Sistema audio portatile con subwoofer da 18" e Array 24x2". Potenza 700W+ SUB 1500W, Peso 43Kg

[GP18](#)

Versione passiva collegabile al sistema attivo GP18A

Sistemi Audio Portatili High Power



[GP1812A](#)

Sistema audio portatile con subwoofer 1x18" e Satellite 12" coax 1". Potenza 1x400W+ SUB 1500W, Peso 52Kg

[GP1812](#)

Versione passiva collegabile al sistema attivo GP1812A



[GPZA](#)

Sistema audio portatile con subwoofer 2x18" e Slim Array 2x12". Potenza 2x400W+ SUB 3000W, Peso 90Kg

[GPZ](#)

Versione passiva collegabile al sistema attivo GPZA



[GPXA](#)

Sistema audio portatile con subwoofer 2x18" e Slim Array 4x12". Potenza 1600W+ SUB 3000W, Peso 117Kg

[GPX](#)

Versione passiva collegabile al sistema attivo GPXA

Superfici dLive S Class



S7000

2x12" touchscreen
36 faders su 6 layer
26 Soft Keys
6 rotary assegnabili
2 I/O port
Ridondanza



S5000

2x12" touchscreen
28 faders su 6 layer
26 Soft Keys
6 rotary assegnabili
2 I/O port
Ridondanza



S3000

12" touchscreen
20 faders su 6 layer
26 Soft Keys
6 rotary assegnabili
2 I/O port
Ridondanza

Superfici dLive C Class



C3500

2x12" touchscreen
24 faders su 6 layer
19 Soft Keys
6 rotary assegnabili
1 I/O port



C2500

12" touchscreen
20 faders su 6 layer
19 Soft Keys
6 rotary assegnabili
1 I/O port



C1500

12" touchscreen
12 faders su 6 layer
19 Soft Keys
1 I/O port



CTi1500

12" touchscreen
24 faders su 6 layer
19 Soft Keys
1 I/O port
pannelli in titanio
Peso 11,5Kg!

dLive Mixracks

DM64

64 Mic/line input
32 Output
3 I/O port
Ridondanza

CDM64

64 Mic/line input
32 Output
1 I/O port

DM48

48 Mic/line input
24 Output
3 I/O port
Ridondanza

CDM48

64 Mic/line input
24 Output
1 I/O port

DM32

32 Mic/line input
16 Output
3 I/O port
Ridondanza

CDM32

32 Mic/line input
16 Output
1 I/O port

DM0

0 Mic/line input
0 Output
3 I/O port
Ridondanza



[Schede audio per dLive, Avantis, SQ](#)

Next

Home

Avantis



Avantis

2x15,6" touchscreen
24 faders su 6 layer
24 Soft Keys
12 Input, 1 AES
12 Output, 1 AES



Avantis Solo

1x15,6" touchscreen
12 faders su 6 layer
18 Soft Keys
6 Input, 1 AES
6 Output, 1 AES



dPack

Licenza x effetti:
DEEP compressors
DEEP expanders
DEEP Preamp
DEEP EQ
Dyn8
RackExtra FX

SQ Series



SQ-5

16 Preamp
12 Line out
17 faders su 6 layer
8 Soft Keys



SQ-6

24 Preamp
14 Line out
25 faders su 6 layer
16 Soft Keys
4 rotary assegnabili



SQ-7

32 Preamp
16 Line out
33 faders su 6 layer
16 Soft Keys
8 rotary assegnabili



SQ-RACK

16 Preamp
12 Line out
17 faders su 6 layer
8 Soft Keys
Montaggio Rack

QU Series



QU-5 QU-5D

16 +1 Preamp
12 Line out
16 + 1 faders, 4 layer
16x16 Dante (QU-5D)



QU-6 QU-6D

24 +1 Preamp
16 Line out
24 + 1 faders, 4 layer
16x16 Dante (QU-6D)



QU-7 QU-7D

32 +1 Preamp
20 Line out
32 + 1 faders, 4 layer
16x16 Dante (QU-7D)



[Schede audio per dLive, Avantis, SQ](#)



96 Khz Expander



[GX4816](#)

48 In / 16 Out 96KHz
2 DX & 1 Monitor Ports
5RU Rack Mount



[DX32](#)

Expander modulare max 4 Card
Alimentazione ridondante opz.
2 DX Port
4RU Rack Mount



[DX168](#)

16 In / 8 Out 96KHz
1 DX Port
4RU Rack Mount opzionale



[DX012](#)

12 Out 96KHz (AES compatibili)
2 DX Port
1RU Rack Mount



[DX Hub](#)

4 DX Ports
D-Live Redundant mode
1RU Rack Mount opzionale

Dante® Expander



[DT168](#)

16 In / 8 Out Dante / AES67
DT Pramp Control
4RU Rack Mount opzionale



[DT22](#)

2 In / 2 Out Dante / AES67
Alimentatore o PoE
1RU Rack Mount opzionale



[DT02](#)

2 Out Dante / AES67
Alimentatore o PoE
1RU Rack Mount opzionale



[DT20](#)

2 Mic/Line In Dante / AES67
Alimentatore o PoE
1RU Rack Mount opzionale

Audio Networking



[Schede Audio](#)

Schede audio Slink, GigaAce, FiberAce, Dante, Madi, Waves per dLive, Avantis, SQ series

ME Personal Mixing



[ME-500](#)

Personal Mixer 16 canali, uscita cuffie, Linea, USB, RJ45, 8 preset, per dLive, Avantis, SQ Series



[ME-1](#)

Personal Mixer fino a 40 sorgenti uscita cuffie, Linea, USB, RJ45, 16 preset, per dLive, Avantis, SQ Series



[ME-U](#)

Hub 10 porte Poe per Personal Mixer ME-500 e ME-1, dSnake port, scheda Dante o Madi opzionale

ZED Series analogici



[ZED Compact](#)

La serie ZED Compact è per musicisti e locali che cercano la qualità audio in un formato compatto e portatile.



[ZEDi Compact](#)

Mixer compatti per live e registrazione per podcaster, streamer o musicisti, interfaccia USB.



[ZED Mini](#)

Mixer Live stereo di piccolo Formato con Interfaccia USB, fader o controlli rotativi



[ZED Mid \(2 Bus\)](#)

2-Bus Live Sound stereo Mixer, da 12 a 24 canali, opzioni FX e registrazione stereo



[ZED Max \(4 Bus\)](#)

4-Bus Live Sound stereo Mixer, fino a 36 canali di ingresso più 4 gruppi e registrazione stereo.

MixWizard analogici



[WZ4 16:2](#)

All-purpose mixer, 16 ingressi mic/line in un formato compatto, Dual FX, due ritorni stereo, 6 Aux



[WZ4 14:4:2](#)

All-purpose mixer, 10 ingressi mic/line, 2 ingressi stereo, 4 gruppi, 6 aux, matrice 6x2



[WZ4 12:2](#)

All-purpose mixer, 8 ingressi mic/line, 2 ingressi stereo, 6 aux, Dual FX

CQ Series digitali



[CQ-12T](#)

Mixer ultra-compatto
12 In / 8 Out
7" touchpanel
Gain Assistant
3 Soft Keys



[CQ-18T](#)

Mixer ultra-compatto
18 In / 8 Out
7" touchpanel
Gain Assistant
3 Soft Keys, 3 Rotary



[CQ-20B](#)

Mixer ultra-compatto
20 In / 8 Out
App Control
Gain Assistant
3 Soft Keys

Notepad Series



[Notepad-5](#)

Mixer analogico 5 canali con interfaccia USB 2x2, Aux send, monitor out



[Notepad-8FX](#)

Mixer analogico 8 canali con interfaccia USB 2x2, Aux send, monitor out, effetti Lexicon



[Notepad-12FX](#)

Mixer analogico 12 canali con interfaccia USB 4x4, Aux send, monitor out, effetti Lexicon

EPM - EFX Series



[EPM6](#)

Mixer analogico 6 mono, 2 stereo, 2 aux bus, insert, monitor out, uscita rec



[EPM8](#)

Mixer analogico 8 mono, 2 stereo, 2 aux bus, insert, monitor out, uscita rec



[EPM12](#)

Mixer analogico 12 mono, 2 stereo, 2 aux bus, insert, monitor out, uscita rec



[EFX8](#)

Mixer analogico 8 mono, 2 stereo, processore 24bit **effetti Lexicon**, insert, monitor out, uscita rec



[EFX12](#)

Mixer analogico 12 mono, 2 stereo, processore 24bit **effetti Lexicon**, insert, monitor out, uscita rec

Ui Series



[Ui12](#)

Mixer digitale 12 canali controllabile da PC, Tablet e Smartphone, Lan, Wi-Fi, USB, DSP Lexicon, DBX, Digitech



[Ui16](#)

Mixer digitale 16 canali controllabile da PC, Tablet e Smartphone, Lan, Wi-Fi, USB, DSP Lexicon, DBX, Digitech, montaggio rack 4RU



[Ui24R](#)

Mixer digitale 24 canali controllabile da PC, Tablet e Smartphone, Lan, Wi-Fi, USB multicanale, DSP Lexicon, DBX, Digitech, montaggio rack 4RU

Processori audio



[DriveRack VENU360](#)

Processore con compressore, limiter, AFS, EQ, Crossover, Noise-gate, AGC, controllo remoto



[DriveRack 260](#)

Processore con compressore, limiter, AFS, EQ, Crossover, Noise-gate, AGC



[DriveRack PA2](#)

Processore con compressore, limiter, AFS, EQ, Crossover, Noise-gate, AGC, controllo remoto



[AFS2](#)

Feedback Suppressor a 2 canali, 24 filtri programmabili per canale, wizard setup

Equalizzatori



[131s](#)

Equalizzatore grafico mono 31 bande, 1/3 di ottava, guadagno ingresso +/- 12db



[215s](#)

Equalizzatore grafico 2 canali 15 bande, 2/3 di ottava, guadagno ingresso +/- 12db



[231s](#)

Equalizzatore grafico 2 canali 31 bande, 1/3 di ottava, guadagno ingresso +/- 12db



[1215](#)

Equalizzatore grafico 2 canali 15 bande, 2/3 di ottava, filtri RF guadagno ingresso +/- 12db



[1231](#)

Equalizzatore grafico 2 canali 31 bande, 1/3 di ottava, filtri RF guadagno ingresso +/- 12db

DI Box



[DI1](#)

Bilanciante attivo per segnale audio, phantom, alimentazione a batteria



[DJDI](#)

Bilanciante passivo per 2 canali audio



[DI4](#)

Bilanciante attivo a 4 canali con mixer di linea integrato



[AR-133 DI Box](#)

DI Box compatta e resistente, per convertire segnali sbilanciati in uscite XLR bilanciate. ground-lift

Standard



[XLi Series](#)

Amplificatori audio 4/8 Ohm,
ingressi audio analogici RCA/XLR,
Stereo/Parallel/Bridge Mode
**2x300W, 2x450W
2x750W, 2x1350W**



[XLC Series](#)

Amplificatori ad alta potenza per
cinema, Stereo/Parallel/Bridge
Mode, 2/4/8 Ohm
2x500W, 2x800W, 2x1300W



[XTi 2 Series](#)

Amplificatori audio 2/4/8 Ohm,
ingressi audio analogici XLR,
Stereo/Parallel/Bridge Mode
**2x500W, 2x800W
2x1200W, 2x2100W**



[DCi DriveCore Analog](#)

Amplificatori audio DriveCore,
ingressi audio analogici, Low/High Z,
**2x300W, 2x600W, 2x1250W
4x300W, 4x600W, 4x1250W
8x300W, 8x600W**

DSP Integrato



[XLS DriveCore 2 Series](#)

Amplificatori audio DriveCore 2,
ingressi audio analogici RCA/XLR,
filtro passa banda, 2/4/8 Ohm
**2x350W, 2x525W
2x650W, 2x775W**



[CDi Series](#)

Amplificatori audio Switch-Mode,
Dual/Bridge mode, DSP, 2/4/8 Ohm
**2x500W, 2x800W
2x1200W, 2x2100W**



[CDi DriveCore Analog](#)

Amplificatori audio DriveCore, ingressi
audio analogici, Network control &
monitoring, DSP, Low/High Z,
**2x300W, 2x600W, 2x1200W
4x300W, 4x600W, 4x1200W**

I-Tech Series



[I-Tech 4x3500HD](#)

Amplificatori Class-I **4x4000W a 4
Ohm**, OmnidriveHD DSP, connettività
analogica, AES, Cobranet, Ethernet.
Versione con morsettiera o Speakon



[I-Tech 12000HD](#)

Amplificatori Class-I **2x4500W a 4
Ohm**, OmnidriveHD DSP, connettività
analogica, AES, Cobranet, Ethernet.
Morsettiera e Speakon



[I-Tech 9000HD](#)

Amplificatori Class-I **2x3500W a 4
Ohm**, OmnidriveHD DSP, connettività
analogica, AES, Cobranet, Ethernet.
Morsettiera e Speakon



[I-Tech 5000HD](#)

Amplificatori Class-I **2x2500W a 4
Ohm**, OmnidriveHD DSP, connettività
analogica, AES, Cobranet, Ethernet.
Morsettiera e Speakon

Rental 3 Chip DLP



[PT-RQ50K](#)
50.000 Lm – 4K NATIVO
4096x2160



[PT-RQ35K](#)
30.500 Lm – 3840x2400
Quad Pixel Drive



[PT-RQ25K](#)
20.000 Lm – 3840x2400
Quad Pixel Drive

[PT-RQ18K](#)
16.000 Lm – 3840x2400
Quad Pixel Drive

Rental & Installation 1 Chip DLP



[PT-REQ15](#)
15.000 Lm – 3840x2400

[PT-REQ12](#)
12.000 Lm – 3840x2400

[PT-REQ10](#)
10.000 Lm – 3840x2400

[PT-REQ80](#)
8.000 Lm – 3840x2400



[PT-REZ15](#)
15.000 Lm – WUXGA

[PT-REZ12](#)
12.000 Lm – WUXGA

[PT-REZ10](#)
10.000 Lm – WUXGA

[PT-REZ80](#)
8.000 Lm – WUXGA

Installation 1 Chip DLP



[PT-RQ7L](#)
7.500 Lm – 4K Quad Pixel Drive

[PT-RQ6L](#)
6.500 Lm – 4K Quad Pixel drive

[PT-RZ7L](#)
7.500 Lm – WUXGA

[PT-RZ6L](#)
6.500 Lm – WUXGA



[PT-FRQ60](#)
6.000 Lm – 4K - Ottica Fissa

[PT-FRQ50](#)
5.200 Lm – 4K - Ottica Fissa

[PT-FRZ60](#)
6.000 Lm – WUXGA - Ottica Fissa

[PT-FRZ50](#)
5.200 Lm – WUXGA - Ottica Fissa



[Calcolatore ottiche](#)

Imposta immagine o distanza per verificare quale è l'ottica giusta per la tua applicazione

Rental & Installation



[PT-MZ20K](#)

20.000 Lm – WUXGA - Ottica intercambiabile non inclusa

[PT-MZ17K](#)

16.500 Lm – WUXGA - Ottica intercambiabile non inclusa

[PT-MZ14K](#)

14.000 Lm – WUXGA - Ottica intercambiabile non inclusa

[PT-MZ11K](#)

11.000 Lm – WUXGA - Ottica intercambiabile non inclusa



[PT-MZ882](#)

8.200 Lm – WUXGA - Ottica intercambiabile inclusa

[PT-MZ782](#)

7.500 Lm – WUXGA - Ottica intercambiabile inclusa

[PT-MZ682](#)

6.500 Lm – WUXGA - Ottica intercambiabile inclusa

Portable & Installation



[PT-VMZ82](#)

8.000 Lm – WUXGA – Ottica Fissa



[PT-VMZ72](#)

7.300 Lm – WUXGA – Ottica Fissa



[PT-VMZ62](#)

6.500 Lm – WUXGA – Ottica Fissa



[PT-VMZ51](#)

5.200 Lm – WUXGA – Ottica Fissa

[PT-VMZ51S](#)

5.200 Lm – WUXGA – Ottica Fissa – NO HDBaseT



[PT-VMZ7ST](#)

7.000 Lm – WUXGA
Ottica Zoom 0.8 – 1.0:1

[PT-VMZ6ST](#)

6.000 Lm – WUXGA
Ottica Zoom 0.8 – 1.0:1



[PT-TMZ400](#)

4.000 Lm – WUXGA –
Ottica Short 0.43:1



[PT-CMZ50](#)

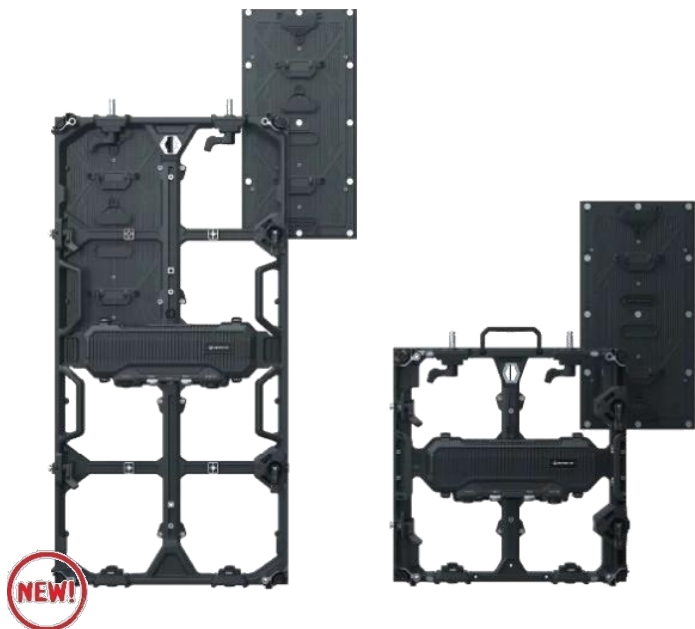
5.200 Lm – WUXGA –
Ottica Ultra Short 0.235:1



[Calcolatore ottiche](#)

Imposta immagine o distanza per verificare quale è l'ottica giusta per la tua applicazione

UR Pro Series



Low price Rental Series

La nuova serie **UR PRO** è disponibile in cabinet da 1000x500 con protezioni angolari, entrambi con moduli led standard 250x500mm e Power box che include alimentatore e receiving card per facilitare la manutenzione. Disponibili con attacchi curvatura e con taglio 90°. Pixel pitch da 2,6/2,9 Indoor w 2.9/3,9 Outdoor.

AM Series



Transparent Led Rental

AM Series è il LED Rental Outdoor trasparente passo 3.9x7.8 con luminosità 6000 nits certificato IP65 ideale per applicazioni on stage. Il cabinet 500x1000 pesa solo 7,9Kg e dispone di protezioni angolari, regolazioni di curvatura e degli stessi attacchi della serie Tekken II per applicazioni Mix&Match.

LIVEPREMIER Series



LivePremier™ è una gamma completa di sistemi di presentazione multischermo 4K/8K modulari e scalabili e processori videowall, che offrono esperienze di presentazione senza compromessi per staging di fascia alta e integrazione di sistemi premium.

Sistemi preconfigurati:

[Aquila RS Alpha](#)

[Aquila RS1](#)

[Aquila RS2](#)

[Aquila RS3](#)

[Aquila RS4](#)

[Aquila RS5](#)

[Aquila RS6](#)

Sistemi personalizzabili:

[Aquila C](#)

[Aquila C+](#)

[Aquila Cmax](#)

ALTA 4K Series



Alta 4K è una nuova linea di potenti switcher per presentazioni 4K60 multi-schermo e multi-layer e processori videowall progettati per offrire esperienze di presentazione video di alto livello per eventi live impegnativi e installazioni fisse

Sistemi preconfigurati:

[Zenith 100](#)

[Zenith 200](#)

MIDRA 4K Series



Midra 4K è la soluzione ideale per installazioni fisse di piccole/medie dimensioni e ambienti live che richiedono la massima affidabilità, bassa latenza, facilità d'uso senza pari, una qualità dell'immagine ottimale e funzionalità di elaborazione live 4K all'avanguardia.

Sistemi preconfigurati:

[Eikos 4K](#)

[Pulse 4K](#)

[QuickMatrix 4K](#)

[QuickVu 4K](#)

Core Play Series



Core Play Solo è un semplice videoplayer 4K a canale singolo progettato per applicazioni di noleggio, staging&live. Utilizza il concetto di Program – Preview – Take, che consente agli operatori di preparare e mettere a punto i file multimediali senza mai interrompere la riproduzione sul feed del programma.

Display Monitor N Series



Display professionali 500Nits, 24/7 con orientamento verticale e orizzontale adatti per sale conferenze, aule didattiche e applicazioni Digital Signage.

[N3551K](#)

55" - 4K - 500cd/m2 - Android 11 - 4GB
RAM - 2x10W - Vesa 400x200 - 1233 x
71.4 x 703.5 mm. - 13.4 kg

[N3651K](#)

65" - 4K - 500cd/m2 - Android 11 - 4GB
RAM - 2x10W - Vesa 600x400 - 1463.3
x 838.3 x 81.6 mm. - 26 kg.

[N3751K](#)

75" - 4K - 500cd/m2 - Android 11 - 4GB
RAM - 2x10W - Vesa 800x600 - 1685.6
x 81.6 x 963.7 mm. - 34 kg.

[N3861K](#)

86" - 4K - 500cd/m2 - Android 11 - 4GB
RAM - 2x10W - Vesa 800x600 - 1931 x
81.6 x 1102 mm. - 43.1 kg.

[N3981K](#)

98" - 4K - 500cd/m2 - Android 11 - 4GB
RAM - 2x10W - Vesa 800x600 - 2212 x
79.4 x 1268.4 mm. - 69.4 kg

Teste Mobili Framing



MAC ULTRA PERFORMANCE

Testa Mobile Profile LED 46.500 Lum
1150W + 84x20W Zoom 6.6° - 50.2°
DMX, RDM, Art-Net, sACN, P3.
Peso 44Kg. IP20.



[YouTube video](#)



MAC VIPER XIP

Testa mobile Profile LED framing e CMY
color mixing. 28.000 Lum, Zoom 5.1° -
49.3°. DMX, RDM, Art-Net, sACN, Peso
37Kg. **IP54 Outdoor**



[YouTube video](#)



ERA 700 PERFORMANCE IP

Testa mobile Profile LED da 680W con
framing e CMYC color mixing. 26.000 Lum
Zoom 5,4° - 44°. DMX, RDM, Art-Net, sACN
Peso 39.7Kg. **IP65/66 Outdoor**



[YouTube video](#)



ERA 600 PERFORMANCE

Testa mobile Profile LED da 550W con
framing e CMY color mixing. 19.000 Lum
Zoom 6° - 40°. DMX, RDM
Peso 32.3Kg. IP20.



[YouTube video](#)

Teste Mobili Beam Wash



MAC AURA RAVEN XIP

Wash LED 1150W 24.000 Lum
37x40W + 234x0,5W- RGBL – RGB Aura
Zoom 6°- 50°.DMX, RDM, Art-Net, sACN,
P3, Peso 28.8Kg. IP54 Outdoor



[YouTube video](#)



MAC AURA PXL

RGBW LED 10.500 Lum
19x40W + 141x0,3W Aura
Zoom 6° - 59°. DMX, RDM, Art-Net,
sACN, P3. Peso 15,6Kg. IP20.



[YouTube video](#)



MAC AURA XIP

RGBW LED 6000 Lum, 7x60W + 12x4W
Aura, Zoom 6,3° - 50,4°. DMX, RDM,
Art-Net, sACN, P3., Peso 8,95Kg. **IP54 Outdoor.**



[YouTube video](#)



ERA 150

RGBW LED 3.700 Lum, 7x40W
Zoom 4,2° - 58°. DMX, RDM
Peso 7,3Kg. IP20.



[YouTube video](#)



MAC ONE

RGBL LED 2.400 Lum, 120W + 24x0,5W
Aura, Zoom 4° - 27°. DMX, RDM, Art-
Net, sACN, P3. Peso 4,4Kg. IP20.



[YouTube video](#)

Teste Mobili Spot



ERA 800 PROFILE

Testa mobile Spot LED da 800W con CMY
color mixing, 34.000 Lumens
Zoom 7° - 56°. DMX, RDM, Peso 40Kg. IP20.



ERA 600 PROFILE

Testa mobile Spot LED da 550W con CMY
color mixing, 19.000 Lumens
Zoom 6° - 45°. DMX, RDM, Peso 31,3Kg. IP20.



ERA 300 PROFILE

Testa mobile Spot LED da 260W con CMY
color mixing, 9.500 Lumens
Zoom 13° - 28°. DMX, RDM, Peso 17Kg. IP20.

Sagomatori



[ELP CL](#)

Faro LED ellissoidale full color 6900 lumens
CCT 5.500/6.000K. CTC 2.000-10.000K.
DMX, RDM
Peso 7,7Kg. IP20.



[ELP CL IP](#)

Faro LED ellissoidale full color 6900 lumens
CCT 5.500/6.000K. CTC 2.000-10.000K.
DMX, RDM
Peso 11Kg. **IP65**.



[Static Lens](#)

Ottiche fisse da 19°, 26°, 36°, 50°

[Zoom Lens](#)

Ottiche Zoom 15°-30°, 25°-50°

Blinder/Strobe



[VDO ATOMIC BOLD](#)

Faro Blinder/Strobe/Wash LED full color
72x Aura LEDs. RGBW, RGB Aura.
DMX, RDM, Art-Net, sACN, P3
Peso 7,65Kg. **IP65**.



[VDO ATOMIC DOT CLD](#)

[VDO ATOMIC DOT WRM](#)

Faro Blinder/Strobe LED luce bianca
16x Aura LED, Luce fredda o calda
DMX, RDM, Art-Net, sACN, P3
Peso 2Kg. **IP65**.



[ATOMIC 3000 LED](#)

Strobo a LED con Aura in backlight.
228x10W LEDs + 64 Aura LEDs.
Luce bianca, RGB Aura.
DMX, RDM
Peso 7,8Kg. IP20.



[YouTube video](#)

Par



[ELP PAR](#)

PAR statico RGBW con zoom.
7x40W LED
Zoom 4,2° - 58°.
DMX, RDM
Peso 7,8Kg. IP20.



[ELP PAR IP](#)

PAR statico RGBW con zoom
7x40W LED
Zoom 4,4° - 50°
DMX, RDM
Peso 9,1Kg. **IP65**.

Fumo



JEM ZR25

Macchina del fumo professionale compatta
1150W (600m3/minuto)
DMX, RDM
Peso 11,2Kg



JEM ZR35

Macchina del fumo professionale mid-size
1500W (800m3/minuto)
DMX, RDM
Peso 15,1Kg



JEM ZR45

Macchina del fumo professionale full-size
2000W (1300m3/minuto)
DMX, RDM
Peso 17,7Kg



JEM GLACIATOR DYNAMIC

Macchina del fumo basso all in one
(80m3/minuto)
DMX, RDM
Peso 124Kg

Nebbia



JEM COMPACT HAZER PRO

Macchina effetto nebbia professionale a
base acqua compatta (3800m3/ora)
DMX, RDM
Peso 8,5Kg



JEM HAZER PRO

Macchina effetto nebbia professionale a
base acqua full-size (5500m3/ora)
DMX, RDM
Peso 15Kg

Vento



JEM AF-1 MKII

Ventilatore da 12" velocità variabile e
controllo remoto. (1815m3/ora)
DMX
Peso 8,5Kg.



JEM AF-2

Ventilatore da 24" a velocità variabile e
controllo remoto. (5700m3/ora)
DMX
Peso 15,7Kg.

Supporto Clienti

Attività e servizi

- Logistica efficiente
- Ricerca e sviluppo
- Studio e sviluppo di progetti personalizzati
- Formazione tecnica e dimostrazione di prodotti e sistemi
- Corsi per partner audio/video certificati; Meeting ed eventi
- Supporto ai clienti nell'avviamento di sistemi e impianti
- Assistenza tecnica interna e altamente specializzata
- Portale di raccolta ordini B2B per la rete di clienti e agenti
- Canali EDI per l'elettronica di consumo
- Approccio snello e di processo





AGENZIA
**AUDIO VIDEO
PROFESSIONALE**

Roberto Ravaioli

Tel. +39 335 7097486

roberto.ravaioli@av-pro.it

www.av-pro.it
