



EXHIBO S.p.A.
COMMUNICATION SYSTEMS



Broadcast & Studio Product Guide

REV 1.3 – Settembre 2025

Catalogo

Supporto

Contatti

Broadcast & Studio Product Guide



EXHIBO S.p.A.
COMMUNICATION SYSTEMS

[Clicca sulla descrizione per accedere al catalogo](#)

Audio



[Cuffie, microfoni,
radiomicrofoni, IEM](#)



[Microfoni, capsule, cuffie
e monitor studio](#)



[Interfacce audio AD/DA,
software High Res](#)



[Soluzioni antishock e
antivento per microfoni](#)



[Monitor audio per
Studio](#)



[Mixer audio digitali e
analogici, I/O expander](#)



[Preamplificatori, EQ,
Processori dinamica](#)

Video



[Indoor ledwall, Ledwall
interattivi calpestabili](#)



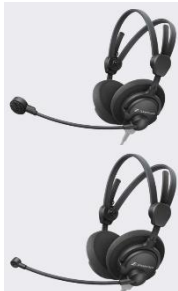
[Processori video wall,
mixer grafici seamless,
server multimediali](#)

Lighting



[Teste mobili Framing,
BeamWash](#)

Cuffie Broadcast Intercom



[HMD 46](#)

Cuffia Intercom On Ear, microfono dinamico ipercardiode, cavo non incluso

[HME 46](#)

Cuffia Intercom On Ear, microfono condensatore, cavo non incluso



[HMD 300](#) – [HMD 300 S \(Single Side\)](#)

Cuffia Intercom Circumaurale, microfono dinamico ipercardiode, ActiveGuard, cavo non incluso. [HMD 300 X3K1](#) con cavo



[HMD 26](#) – [HMD 26 S \(Single Side\)](#)

Cuffia Intercom Circumaurale, microfono dinamico ipercardiode, ActiveGuard, cavo non incluso



[HME 26](#) – [HME 26 S \(Single Side\)](#)

Cuffia Intercom Circumaurale, microfono a condensatore cardiode, ActiveGuard, cavo non incluso



[HMD 27](#) – [HMDC 27 \(NGuard +15db\)](#)

Cuffia Intercom Circumaurale, microfono dinamico, ActiveGuard, NoiseGuard, cavo non incluso



[HME 27](#)

Cuffia Intercom Circumaurale, microfono a condensatore cardiode, ActiveGuard, NoiseGuard, cavo single side non incluso

Cuffie Studio e Broadcast



[HD-200 PRO](#)

Around Ear, 32 Ohm, jack plug single side cable



[HD-280 PRO](#)

Around Ear, Foldable, 64 Ohm, jack plug single side



[HD-300 PRO](#)

Around Ear, Foldable, 64 Ohm, jack plug single side cable



[HD-400 PRO](#)

Around Ear, 120 Ohm, jack plug single side cable



[HD 490 PRO](#) – [HD 490 PRO PLUS](#)

Cuffia da studio circumaurale, due set cuscini, design leggero e confortevole, versione Plus con custodia inclusa



[HD 26](#)

Cuffia Broadcast per produzioni radiofoniche e TV, comfort elevato, ActiveGuard di protezione da picchi audio

Cuffie DJ



[HD-25 LIGHT](#)

Cuffia DJ Over Ear, 70 Ohm, jack plug double side



[HD-25](#)

Cuffia DJ Over Ear, 70 Ohm, jack plug single side



[HD-25 PLUS](#)

Cuffia DJ Over Ear, 70 Ohm, jack plug single side, extra cable, earpads e custodia inclusi



Microfoni a filo per voce



[e 825-S](#)

Mic dinamico cardioide per voce e strumenti, pulsante mute, clip



[e 835](#) – [e 835-S](#)

Mic dinamico cardioide per voce, con o senza pulsante mute, clip



[e 845](#) – [e 845-S](#)

Mic dinamico supercardioide per voce, con o senza pulsante mute, clip



[e 865](#) – [e 865-S](#)

Mic condensatore supercardioide per voce, con o senza pulsante mute, clip



[e 935](#)

Mic dinamico cardioide per voce, clip



[e 945](#)

Mic dinamico supercardioide per voce, clip



[e 965](#)

Mic condensatore cardioide o supercardioide per voce, clip



[MD 42](#)

Microfono dinamico omnidirezionale per interviste dal vivo, progettato per ridurre rumori del vento e maneggiamento



[MD 46](#)

Microfono dinamico cardioide per interviste dal vivo, progettato per ridurre rumori del vento e maneggiamento

Lavalier



[MKE 1](#)

Mic **omnidirezionale**, capsula 3,3mm, sweat-resistant, attacco Mini jack (EW) o 3 Pin Lemo, colore nero o beige



[MKE 2](#)

Mic **omnidirezionale**, sweat-resistant, attacco Mini jack (EW) o 3 Pin Lemo, colore nero o beige



[MKE 40](#)

Mic **cardioide**, attacco Mini jack (EW) o 3 Pin Lemo, colore nero



[MKE Essential](#)

Mic **omnidirezionale**, sweat-resistant, attacco Mini jack (EW) o 3 Pin Lemo, colore nero o beige



[ME 2](#)

Mic **omnidirezionale**, attacco Mini jack, colore nero



[ME 4](#)

Mic **cardioide**, attacco Mini jack, colore nero

Headset



[SL HEADMIC 1](#)

Headset omnidirezionale, capsula MKE1, attacco mini Jack o 3 Pin, colore nero, beige, silver



[HSP 2](#)

Headset omnidirezionale, archetto regolabile in titanio, attacco mini Jack o 3 Pin, colore nero o beige



[HSP 4](#)

Headset cardioide, archetto regolabile in titanio, attacco mini Jack o 3 Pin, colore nero o beige



[HSP Essential](#)

Headset omnidirezionale, archetto regolabile, attacco mini Jack o 3 Pin, colore nero o beige



[ME 3](#)

Headset cardioide low cost, attacco mini jack, colore nero

MK Series



[MK 4](#)

Microfono con capsula cardioide da 1" a condensatore a diaframma largo per voce e strumenti, clip, custodia



[MK 8](#)

Microfono a condensatore a doppia membrana, 5 schemi polari selezionabili, filtro low cut/roll-off a 3 posizioni, attenuatore a 3 fasi, clip, custodia



[MKS 4](#)

Sospensione elastica Shock Mount per microfoni MK4 e MK 8



[MKW 4](#)

Foam windscreen per microfoni MK4 e MK 8



[MZP 40](#)

Filtro Antipop tondo da porre davanti al microfono con aggancio all'asta

MKH 8000 Series



[MKH 8020](#) – [MKH 8020 StereoSet](#)

Microfono a condensatore omnidirezionale, ideale per la registrazione di grandi e piccole sorgenti sonore, antivento, clip e scatola



[MKH 8030](#)

Microfono a condensatore a figura 8, ideale per configurazioni stereo MS, doppio MS o Blumlein, antivento, clip e scatola



[MKH 8040](#) – [MKH 8040 StereoSet](#)

Microfono a condensatore cardioide, ideale per qualsiasi registrazione, antivento, clip e scatola



[MKH 8050](#)

Microfono a condensatore supercardioide, ideale per registrazioni di voci e strumenti solisti, quando occorre una separazione laterale molto elevata, antivento, clip e scatola



[MKH 8090](#)

Microfono a condensatore largo cardioide, ideale per una minore impression acustica dello spazio e per catturare diversi gruppi di strumenti insieme

Gooseneck



[MEG-14-40 B](#)

Microfono con capsula cardioide integrata, attacco **XLR-3**, lunghezza 45cm, colore nero



[MEG-14-40 L II B](#)

Microfono con capsula cardioide integrata, attacco **XLR-5**, lunghezza 45cm, **led verde**, colore nero



[MZH 3015](#) 15cm

[MZH 3042](#) 40cm

[MZH 3062](#) 60cm

[MZH 3072](#) 70cm

Gooseneck doppio snodo, attacco XLR-3, lunghezza, colore nero, **senza capsula**



[ME 34](#) - capsula cardioide

[ME 35](#) – capsula super cardioide

[ME 36](#) – capsula Shotgun

Capsule microfoniche per gooseneck MZH



[MAT 133](#) – Base XLR-3 senza pulsante

[MAT 133 S](#) – Base XLR-3 con pulsante led

[MAT 153 S](#) – Base XLR-5 con pulsante led

Basi microfoniche per gooseneck MEG 14-40 e serie MZH

EW-DP Series portable



EW-DP 835 SET

Microfono palmare capsula 835, ricevitore portatile digitale UHF, kit di montaggio, batteria ricaricabile, cavi TRS, cavo USB-C



EW-DP ME 2 SET

Microfono lavalier ME 2 omnidirezionale, bodypack, ricevitore portatile digitale UHF, kit di montaggio, batteria ricaricabile, cavi TRS, cavo USB-C



EW-DP ME 4 SET

Microfono lavalier ME 4 cardioide, bodypack, ricevitore portatile digitale UHF, kit di montaggio, batteria ricaricabile, cavi TRS, cavo USB-C



EW-DP ENG SET

Microfono lavalier ME 2 omnidirezionale, bodypack, trasmettitore Plug-On, ricevitore portatile digitale UHF, kit di montaggio, batteria ricaricabile, cavi TRS, cavo di ricarica USB-C

Microfoni direzionali



MKE 200 – MKE 200 Mobile Kit

Microfono supercardioide, Shock mount, antivento, cavi, custodia



MKE 400 – MKE 400 Mobile Kit

Microfono supercardioide, Shock mount, antivento, cavi, custodia



MKE 600

Microfono supercardioide Shotgun, Shock mount, antivento, cavi, custodia



MKH 416 P 48U

Microfono a condensatore supercardioide Shotgun, adattatore, antivento



MKH 50 P48

Microfono a condensatore supercardioide ad alta frequenza, adattatore, antivento



MKH 8018

Microfono Shotgun 3 modalità stereo, Low Cut Filter, High Quality pad



MKH 8060

Microfono a condensatore a mezzo fucile supercardioide, per esterni, clip, antivento



MKH 8070

Microfono a condensatore a fucile supercardioide per esterni e lunghe distanze, clip, antivento

Profile Series



Profile Wireless 1-Channell Set

Sistema completo e compatto composto da un ricevitore a 2,4 GHz, un microfono a clip e accessori



Profile Wireless 2-Channell Set

Sistema completo e compatto composto da un ricevitore a due canali da 2,4 GHz, due microfoni a clip e accessori



Profile USB

Microfono cardioide per streaming & podcast, uscita USB-C, supporto da tavolo inclinabile



Profile Streaming Set

Microfono cardioide per streaming & podcast, uscita USB-C, braccio regolabile con pinza di fissaggio



XSW 1



[XSW 1 825](#)

Ricevitore, palmare, capsula 825, attacco, max 10 canali



[XSW 1 835](#)

Ricevitore, palmare, capsula 835, attacco, max 10 canali



[XSW 1 ME2](#)

Ricevitore, bodypack, lavalier omnidirezionale, max 10 canali



[XSW 1 ME3](#)

Ricevitore, bodypack, headset cardioide, max 10 canali



[XSW 1 CI](#)

Ricevitore, bodypack, cavo strumenti, max 10 canali

XSW 1 DUAL



[XSW 1 825 Dual Vocal Set](#)

Ricevitore doppio con antenna integrata, 2 palmari con capsula 825 e attacco, max 10 canali



[XSW 1 835 Dual Vocal Set](#)

Ricevitore doppio con antenna integrata, 2 palmari con capsula 835 e attacco, max 10 canali

XSW 2



[XSW 2 835](#)

Ricevitore con antenne esterne e display, palmare, capsula dinamica 835, attacco, max 12 canali



[XSW 2 865](#)

Ricevitore con antenne esterne e display, palmare, capsula condensatore 865, attacco, max 12 canali



[XSW 2 ME2](#)

Ricevitore con antenne esterne e display, bodypack, lavalier omnidirezionale, max 12 canali



[XSW 2 ME3](#)

Ricevitore con antenne esterne e display, bodypack, headset cardioide, max 12 canali



[XSW 2 CI 1](#)

Ricevitore con antenne esterne e display, bodypack, cavo strumenti, max 12 canali

Antenna esterna, display frontale e montaggio rack

Evolution Wireless EW-D



EW-D 835-S SET

Ricevitore, Palmare, Capsula 835, attacco, rack mount, Smart Assist App



EW-D ME2 SET

Ricevitore, Bodypack, Lavalier omnidirezionale, rack mount, Smart Assist App



EW-D ME3 SET

Ricevitore, Bodypack, Headset cardioide, rack mount, Smart Assist App



EW-D ME4 SET

Ricevitore, Bodypack, Lavalier cardioide, rack mount, Smart Assist App



EW-D ME2 / 835-S SET

Ricevitore, Palmare, Capsula 835, Bodypack, Lavalier omnidirezionale, rack mount, Smart Assist App



EW-D SK BASE SET

Ricevitore, Bodypack, rack mount, Smart Assist App



EW-D SKM-S BASE SET

Ricevitore, Palmare senza capsula, rack mount, Smart Assist App

Evolution Wireless EW-DX



EW-DX SKM - EW-DX SKM-S

Trasmettitore Palmare senza capsula con display E-Ink, clip, versione SKM-S con pulsante mute o senza



EW-DX SK - EW-DX SK 3PIN

Trasmettitore Bodypack con display E-Ink, versione Mini jack o Lemo 3PIN



EW-DX TS 3-Pin - EW-DX TS 5-Pin

Trasmettitore base da tavolo per microfoni gooseneck 3-Pin standard o 5-Pin con led luminoso



EW-DX EM 2

Ricevitore 2 canali, Banda 88Mhz, Lan, rack mount, Smart Assist App, Control Cockpit, WSM



EW-DX EM 2 Dante

Ricevitore 2 canali, Banda 88Mhz, Lan, rack mount, Smart Assist App, Control Cockpit, WSM, Dante



EW-DX EM 4 Dante

Ricevitore 4 canali, Banda 88Mhz, Lan, rack mount, Smart Assist App, Control Cockpit, WSM, Dante, Antenna splitter

Accessori



EW-D ASA

Splitter antenna attivo per 4 ricevitori, alimentatore, montaggio rack GA-3 non incluso



EW-D AB BOOSTER

Amplificatore di antenna per lunghe tratte, cavo adattatore incluso



EW-D CHARGING SET

Set caricatore e 2 batterie ricaricabili BA70, alimentatore incluso



L 6000

Unità di ricarica rack, supporta fino a 4 moduli di ricarica [LM 6070](#) per batterie ricaricabili BA 70



ADP UHF

Antenna UHF direzionale passiva, 470-1075 Mhz



EW-D COLOR CODING SET

Supporti colorati per sistemi wireless bodypack e palmari

Digital 6000



[SKM 6000](#)

Trasmettitore palmare in magnesio, clip, capsula microfonica esclusa, batterie escluse



[SK 6000](#)

Trasmettitore Bodypack in magnesio, connettore 3 Pin, batterie escluse



[SK 6212](#)

Trasmettitore Mini Bodypack, peso 112g, connettore 3 Pin, batterie escluse



[EK 6042](#)

Ricevitore Digitale Portatile True diversity a due canali per TX D6000 e analogico. Slot In per telecamere, adattatori e batterie BA 61 opzionali



[EM 6000 Dante](#)

Ricevitore 2 canali, Long Range Mode, Splitter antenna, Link Density Mode, Dante, rack

Batterie e unità ricarica



[B 60](#)

Porta batterie 2 stilo AA per palmare SKM 6000



[BA 60](#)

Batteria ricaricabile al litio per palmare SKM 6000



[B 61](#)

Porta batterie 2 stilo AA per bodypack SK 6000



[BA 61](#)

Batteria ricaricabile al litio per bodypack SK 6000



[BA 62](#)

Batteria ricaricabile al litio per mini bodypack SK 6212



[L 6000](#)

Unità di ricarica rack, supporta fino a 4 moduli di ricarica [LM 6060](#), [LM6061](#) e [LM6062](#)



[L 60](#)

Unità di ricarica da tavolo per batterie BA 60 e BA 61, alimentatore NT 3 1 escluso

Antenne UHF



[ADP UHF](#)

Antenna UHF direzionale passiva, 470-1075 Mhz



[A 1031-U](#)

Antenna UHF omnidirezionale passiva, 470-960 Mhz



[A 5000 CP](#)

Antenna UHF elicoidale passiva, 450-960 Mhz



[AD 3700](#)

Antenna UHF direzionale con booster AB 3700 integrato



[A 3700](#)

Antenna UHF omnidirezionale con booster AB 3700 integrato



[ASA 3000](#)

Splitter antenna attivo per 8 ricevitori EM 6000, rack mount

Capsule microfoniche per EW-G4, EW-D, EW-DX , Digital 6000

DYNAMIC	 MMD 835	 MMD 845	 MMD 935	 MMD 945	 MMD 42	 MM 435	 MM 445
	 MME 865	 MMK 965	 ME 9002	 ME 9004	 ME 9005	 KK 204	 KK 205

IEM Analogici



EW IEM G4

Trasmettitore IEM, Ricevitore, auricolari IE 4, rack mount



EW IEM G4-TWIN

Trasmettitore IEM, 2 Ricevitori, 2 auricolari IE 4, rack mount



SR 2050 IEM

Trasmettitore IEM 2 canali, 20 banchi fissi, 6 user, rack mount



EK 2000 IEM

Ricevitore IEM beltpack per SR 2050 IEM, auricolare IE 4



AC 41

Combiner antenna fino a 4 trasmettitori, alimentatore incluso



AC 3200 II

Combiner antenna fino a 8 trasmettitori, rack mount

SPECTERA Digital



SPECTERA

Il primo sistema al mondo per la **trasmissione audio bidirezionale e wireless a banda larga WMAS** (Wireless Multichannel Audio System). Al centro del sistema si trova la **Base Station**, dotata di **32 ingressi e 32 uscite** che sostituisce virtualmente un intero rack con ricevitori microfonic wireless e trasmettitori IEM. Con due alimentatori, connessioni Dante primarie e secondarie, due slot opzionali per MADI e una connessione per un massimo di quattro antenne, il nuovo sistema è progettato anche per la **ridondanza**, garantendo una maggiore sicurezza nelle situazioni Live.



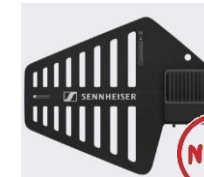
Spectera Base Station

Unità base 1RU 32In-32Out, 2 portanti UHF, 4 porte antenna, wordclock, Dante, alimentazione ridondante



Spectera SEK

Bodypack bidirezionale con ingresso microfono 3Pin e uscita IEM Mini jack



Spectera DAD UHF

Antenna Tranceiver IEM, Mic/line, Data UHF, IP54, Poe



Spectera DAD UHF

Antenna Tranceiver IEM, Mic/line, Data 1G4, IP54, Poe

Microfoni filo e capsule



[KMS 104 – KMS 104 BK](#)

Microfono a filo condensatore cardioide, max SPL 150db, Pop screen integrato, clip, custodia, colore nickel o nero BK



[KMS 104 PLUS - KMS 104 PLUS BK](#)

Microfono a filo condensatore cardioide, max SPL 150db, Extended Bass, Pop screen integrato, clip, custodia, colore nickel o nero BK



[KMS 105 - KMS 105 BK](#)

Microfono a filo condensatore supercardioide, max SPL 150db, Extended Bass, Pop screen integrato, attacco, custodia, colore nickel o nero (BK)



[KK 204 - KK 204 BK](#)

Capsula **cardioide** per SKM 9000, 6000, 2000, EW G4, EW-D, EW-DX, colore nickel o nero



[KK 205 - KK 205 BK](#)

Capsula **supercardioide** per SKM 9000, 6000, 2000, EW G4, EW-D, EW-DX, colore nickel o nero

Disponibili anche versioni U per Shure
Axient Digital, ULX-D, QLX-D, SLX-D Series

Microfoni compatti



[KM 183](#)

Microfono **omnidirezionale** per Studio. Colore nero o nickel



[KM 183 Stereo Set](#)

N. 2 KM 183, inclusi cofanetto in legno, antivento e supporti. Colore nero o nickel



[KM 184](#)

Microfono **cardioide** per live, studio, palco. Colore nero o nickel



[KM 184 Stereo Set](#)

N. 2 KM 184, inclusi cofanetto in legno, antivento e supporti. Colore nero o nickel



[KM 185](#)

Microfono **ipercardioide** per live, studio, palco. Colore nero o nickel



[KM 185 Stereo Set](#)

N. 2 KM 185, inclusi cofanetto in legno, antivento e supporti. Colore nero o nickel

Microfoni Mini Clip System



[MCM 114](#)

Kit microfonici miniaturizzati per strumenti a legni, ottoni, archi, chitarra, piano completi di accessori specifici per lo strumento.

Sono disponibili i seguenti set:

[MCM 114 Set High Strings](#)

[MCM 114 Set Guitar](#)

[MCM 114 Set Bass](#)

[MCM 114 Set Brass, Sax, Uni](#)

[MCM 114 Set Stereo Piano](#)

[MCM 114 Set Woodwinds](#)

[MCM 114 Set Cello](#)



Microfoni Studio TLM Series



[TLM 102](#) – [TLM 102 Studio Set](#)

Microfono a condensatore cardioide capsula larga. Colore nero o nickel.



[TLM 103](#) – [TLM 103 Studio Set](#)

Microfono a condensatore cardioide capsula larga derivata da U 87 A. Colore nero o nickel



[TLM 107](#) – [TLM 107 Studio Set](#)

Microfono a condensatore con 5 pattern polari, custodia, colore nero o nickel



[TLM 49](#)

Microfono a condensatore cardioide a capsula larga. Incluso sospensione EA3



[TLM 67](#)

Microfono a condensatore FET multipolare capsula larga, custodia in legno, colore nickel

Microfoni a transistor senza trasformatore



Microfoni Studio U Series



[U 87 Ai](#) – [U 87 Ai Studio Set](#)

Microfono a condensatore multipolare capsula larga. Colore nero o nickel



[U 89 i](#)

Microfono a condensatore multipolare capsula larga a 5 pattern, custodia in legno, colore nero o nickel



[U 47 Fet](#)

Microfono a condensatore cardioide diaframma largo, custodia in legno, colore nickel.

Microfoni a transistor con trasformatore



Microfoni Broadcast



[BCM 104](#)

Microfono a condensatore cardioide capsula larga per Broadcast, Podcast e Streaming, Pop filter e sospensione inclusi, colore nero o nickel



[BCM 705](#)

Microfono dinamico ipercardioide capsula larga per Broadcast, Podcast e Streaming. Pop filter e sospensione inclusi, colore nero o nickel



Monitor Studio e Subwoofer

**KH 80 DSP A G**

Monitor attivo nearfield a due vie, woofer 4", Tweeter 1", 120W+70W, DSP, colore nero o bianco

**KH 120 II – KH 120 II AES67**

Monitor attivo da Studio a due vie, woofer 5,25", Tweeter 1", 140W+100W, DSP, colore nero o bianco, versione AES67

**KH 150 – KH 150 AES67**

Monitor attivo da Studio a due vie, woofer 6,5", Tweeter 1", 145W+100W, DSP, colore nero o bianco, versione AES67

**KH 310 ALG – KH 310 ARG**

Monitor attivo da Studio a tre vie, LF 8,25", MF 3", HF 1", 210W+90W+90W, versione Left e Right, colore nero

**KH 420 G**

Monitor attivo MidField a tre vie, LF 10", MF 3", HF 1", 330W+140W+140W, colore nero

**KH 750 DSP D G – KH 750 AES67**

Subwoofer attivo 10", 256W, ingressi analogici e digitali, 4 modalità di routing, processore DSP, versione AES 67

**KH 810 G**

Subwoofer attivo 10" per applicazioni 7.1 e 3D, 160W, Bass Manager, 8 canali analogici, riproduzione fino a 18Hz

**KH 870 G**

Subwoofer attivo 2x10" per applicazioni 7.1 e 3D, 320W, Bass Manager, 8 canali analogici, riproduzione fino a 18Hz

**MA 1**

Microfono di misura e calibrazione per allineamento monitor studio Neumann.

Cuffie e Accessori

**NDH 20 - NDH20 Black Edition**

Cuffia monitor circumaurale pieghevole per il monitoraggio e mixaggio in Studio

**NDH 30 – NDH 30 Black Edition**

Cuffia da studio Open Back, circumaurale pieghevole, elevato comfort

**V 402**

Preamplificatore microfonico a 2 canali e ingressi Hi Z, uscita cuffia dedicata e controllo su pannello 2RU

**MT 48 EU**

Interfaccia audio DSP, preamplificatore microfonico con gamma dinamica da 136 dB(A), Touchscreen, connettività analogica, USB-C, ADAT/SPDIF, AES67, Midi

ANUBIS



[ANUBIS SPS PRO](#)

[ANUBIS SPS PREMIUM](#)

Interfaccia AD/DA compatta con 2 ingressi Mic/Line, 2 ingressi Line, 4 Output, GPIO, MIDI, espandibile fino a 256x256 AES67. Dante Ready.

4 Licenze per usi specifici:

MUSIC MISSION

Mixer digitale per produzione musicale

MONITOR MISSION

Gestione monitoria speaker complessi

VENUE MISSION

Interfaccia monitor per musicista

COMMENTARY MISSION

Utilizzo Broadcast per commentatori



HAPI mainframe



[HAPI MK III](#)

Mainframe configurabile con schede per la conversione di flussi audio analogici e digitali. Compatibile con Ravenna/AES67 e Dante Ready

Disponibili schede di espansione I/O Standard (192Khz) oppure Premium (DXD/DSD)



SOFTWARE



[PYRAMIX Digital Audio Workstation](#)

Workstation audio digitale utilizzata da studi professionali e ingegneri del suono di tutto il mondo per la registrazione, la produzione, il mastering, la TV, l'archiviazione e la post-produzione cinematografica.



[OVATION Audio & Event Sequencer](#)

Media Server e Sequencer ampiamente utilizzato come soluzione di playout per la trasmissione in diretta e audio immersivo per la sua capacità di gestire molte tracce audio e di indirizzare a molte uscite.

Sospensioni e antivento per microfoni Shotgun



SUPER-SHIELD KIT

Sistema completo di montaggio antivento e antiurto per microfoni shotgun. Disponibile in 3 misure:

Small – per microfoni 19/25 mm fino a 200 mm di lunghezza es. Sennheiser ME62, ME64, MKH8060

Medium – per microfoni 19/25 mm fino a 250 mm di lunghezza es. Sennheiser MKH 416

Large – per microfoni 19/25 mm fino a 300 mm di lunghezza es. Sennheiser MKE 600



WINDSHIELD KIT 416

Kit Sospensione e Antivento per Microfoni Shotgun, ottimizzato per Sennheiser MKH416. Contiene sospensione Lyre, Shortie XLR all'interno dell'antivento con schermo RF integrato, Windjammer, adattatore per asta e supporto XLR.



WS 4 KIT 086001

Kit Sospensione e Antivento per Microfoni Shotgun, es. Sennheiser MKH 60 e MKH 416. include sospensione Lyre, antivento, Windjammer, max attenuazione 50db



NANO SHIELD NS4-DB 086304

Sistema completo antivento e sospensioni più piccolo e leggero dei sistemi modulari per microfoni lunghezza max 256 mm, es. Sennheiser MKH 416 e MKE 600,

Supporti e antivento per lavalier



Lavalier Windjammers

Antivento per microfoni lavalier da utilizzare all'aperto in condizioni ventose.



Lavalier Overcovers

Dischi Antivento con copertura in pelliccia per microfoni lavalier



Lavalier Undercovers

Disco adesivo in tessuto morbido per utilizzare i microfoni Lavalier sotto i vestiti



Lavalier Stickies

Cuscinetti biadesivi in tessuto morbido per applicare piccoli microfoni sulla pelle o sopra i vestiti

7 Series



[705i](#)

Master Reference monitor da 5", 2 vie, Image Control Waveguide, versione passiva



[705P](#)

Master Reference monitor da 5", 2 vie, Image Control Waveguide, versione attiva bi-amplificata 250W+250W



[708i](#)

Master Reference monitor da 8", 2 vie, Image Control Waveguide, versione passiva



[708P](#)

Master Reference monitor da 8", 2 vie, Image Control Waveguide, versione attiva bi-amplificata 250W+250W

[Intonato 24](#)

24-Channel Monitor Management Tuning System, Blu Link, Interfaccia utente Mac, Windows, iOS e Android Tablet oppure desktop controller



3 Series MKII



[305P MKII](#)

Studio monitor 5" amplificato a due vie, 41W+41W, guida d'onda JBL Image Control



[306P MKII](#)

Studio monitor 6" amplificato a due vie, 56W+56W, guida d'onda JBL Image Control



[308P MKII](#)

Studio monitor 8" amplificato a due vie, 56W+56W, guida d'onda JBL Image Control



[LSR310S](#)

Subwoofer attivo 10", XLF Extended Low Frequency, 200W

M2 Series



[M2](#)

Master Reference studio monitor a 2 vie per ambienti medio-grandi di alto livello, passivo, consigliati finali Crown I-Tech



[SUB18](#)

Master Reference studio subwoofer da 18", passivo, consigliati finali Crown I-Tech

One Series



[104](#)

Reference monitor desktop attivo con woofer 4,5" + Tweeter 0,75", 30W+30W, colore nero



[104 BT](#)

Reference monitor desktop attivo con woofer 4,5" + Tweeter 0,75", 30W+30W, Bluetooth 5.0, colore nero o bianco



Superfici dLive S Class



S7000

2x12" touchscreen
36 faders su 6 layer
26 Soft Keys
6 rotary assegnabili
2 I/O port
Ridondanza



S5000

2x12" touchscreen
28 faders su 6 layer
26 Soft Keys
6 rotary assegnabili
2 I/O port
Ridondanza



S3000

12" touchscreen
20 faders su 6 layer
26 Soft Keys
6 rotary assegnabili
2 I/O port
Ridondanza

Superfici dLive C Class



C3500

2x12" touchscreen
24 faders su 6 layer
19 Soft Keys
6 rotary assegnabili
1 I/O port



C2500

12" touchscreen
20 faders su 6 layer
19 Soft Keys
6 rotary assegnabili
1 I/O port



C1500

12" touchscreen
12 faders su 6 layer
19 Soft Keys
1 I/O port



CTi1500

12" touchscreen
24 faders su 6 layer
19 Soft Keys
1 I/O port
pannelli in titanio
Peso 11,5Kg!

dLive Mixracks

DM64

64 Mic/line input
32 Output
3 I/O port
Ridondanza

CDM64

64 Mic/line input
32 Output
1 I/O port

DM48

48 Mic/line input
24 Output
3 I/O port
Ridondanza

CDM48

64 Mic/line input
24 Output
1 I/O port

DM32

32 Mic/line input
16 Output
3 I/O port
Ridondanza

CDM32

32 Mic/line input
16 Output
1 I/O port

DM0

0 Mic/line input
0 Output
3 I/O port
Ridondanza



Avantis



Avantis

2x15,6" touchscreen
24 faders su 6 layer
24 Soft Keys
12 Input, 1 AES
12 Output, 1 AES



Avantis Solo

1x15,6" touchscreen
12 faders su 6 layer
18 Soft Keys
6 Input, 1 AES
6 Output, 1 AES



dPack

Licenza x effetti:
DEEP compressors
DEEP expanders
DEEP Preamp
DEEP EQ
Dyn8
RackExtra FX

SQ Series



SQ-5

16 Preamp
12 Line out
17 faders su 6 layer
8 Soft Keys



SQ-6

24 Preamp
14 Line out
25 faders su 6 layer
16 Soft Keys
4 rotary assegnabili



SQ-7

32 Preamp
16 Line out
33 faders su 6 layer
16 Soft Keys
8 rotary assegnabili



NEW!

SQ-RACK

16 Preamp
12 Line out
17 faders su 6 layer
8 Soft Keys
Montaggio Rack

QU Series



NEW!

QU-5 QU-5D

16 +1 Preamp
12 Line out
16 + 1 faders, 4 layer
16x16 Dante (QU-5D)



NEW!

QU-6 QU-6D

24 +1 Preamp
16 Line out
24 + 1 faders, 4 layer
16x16 Dante (QU-6D)



NEW!

QU-7 QU-7D

32 +1 Preamp
20 Line out
32 + 1 faders, 4 layer
16x16 Dante (QU-7D)

96 Khz Expander



[GX4816](#)

48 In / 16 Out 96KHz
2 DX & 1 Monitor Ports
5RU Rack Mount



[DX32](#)

Expander modulare max 4 Card
Alimentazione ridondante opz.
2 DX Port
4RU Rack Mount



[DX168](#)

16 In / 8 Out 96KHz
1 DX Port
4RU Rack Mount opzionale



[DX012](#)

12 Out 96KHz (AES compatibili)
2 DX Port
1RU Rack Mount



[DX Hub](#)

4 DX Ports
D-Live Redundant mode
1RU Rack Mount opzionale

Dante® Expander



[DT168](#)

16 In / 8 Out Dante / AES67
DT Pramp Control
4RU Rack Mount opzionale



[DT22](#)

2 In / 2 Out Dante / AES67
Alimentatore o PoE
1RU Rack Mount opzionale



[DT02](#)

2 Out Dante / AES67
Alimentatore o PoE
1RU Rack Mount opzionale



[DT20](#)

2 Mic/Line In Dante / AES67
Alimentatore o PoE
1RU Rack Mount opzionale

Audio Networking



[Schede Audio](#)

Schede audio Slink, GigaAce, FiberAce, Dante, Madi, Waves per dLive, Avantis, SQ series

ME Personal Mixing



[ME-500](#)

Personal Mixer 16 canali, uscita cuffie, Linea, USB, RJ45, 8 preset, per dLive, Avantis, SQ Series



[ME-1](#)

Personal Mixer fino a 40 sorgenti uscita cuffie, Linea, USB, RJ45, 16 preset, per dLive, Avantis, SQ Series



[ME-U](#)

Hub 10 porte Poe per Personal Mixer ME-500 e ME-1, dSnake port, scheda Dante o Madi opzionale

ZED Series



[ZED Compact](#)

La serie ZED Compact è per musicisti e locali che cercano la qualità audio in un formato compatto e portatile.



[ZEDi Compact](#)

Mixer compatti per live e registrazione per podcaster, streamer o musicisti, interfaccia USB.



[ZED Mini](#)

Mixer Live stereo di piccolo Formato con Interfaccia USB, fader o controlli rotativi



[ZED Mid \(2 Bus\)](#)

2-Bus Live Sound stereo Mixer, da 12 a 24 canali, opzioni FX e registrazione stereo



[ZED Max \(4 Bus\)](#)

4-Bus Live Sound stereo Mixer, fino a 36 canali di ingresso più 4 gruppi e registrazione stereo.

MixWizard



[WZ4 16:2](#)

All-purpose mixer, 16 ingressi mic/line in un formato compatto, Dual FX, due ritorni stereo, 6 Aux



[WZ4 14:4:2](#)

All-purpose mixer, 10 ingressi mic/line, 2 ingressi stereo, 4 gruppi, 6 aux, matrice 6x2



[WZ4 12:2](#)

All-purpose mixer, 8 ingressi mic/line, 2 ingressi stereo, 6 aux, Dual FX

XB Series



[XB-14-2](#)

Mixer compatto Broadcast, 4 Mic/Line, 2 Telefonici, 4 stereo, USB, Audition Bus, Start/Cue outputs,

Preamplificatori



[286s](#)

Preamplificatore Studio/Live, 48V, De-Esser, Enhancer, Compressore, Expander-Gate, 1RU



[580](#)

Modulo Preamplificatore System 500, filtro Low-Cut a frequenza variabile e equalizzazione



[676](#)

Channel strip mono con preamp microfonico classe A, compressore, limiter, equalizzatore semi-parametrico a 3 bande

Equalizzatori



[131s](#)

Equalizzatore grafico mono 31 bande, 1/3 di ottava, guadagno ingresso +/- 12db



[215s](#)

Equalizzatore grafico 2 canali 15 bande, 2/3 di ottava, guadagno ingresso +/- 12db



[231s](#)

Equalizzatore grafico 2 canali 31 bande, 1/3 di ottava, guadagno ingresso +/- 12db



[1215](#)

Equalizzatore grafico 2 canali 15 bande, 2/3 di ottava, filtri RF guadagno ingresso +/- 12db



[1231](#)

Equalizzatore grafico 2 canali 31 bande, 1/3 di ottava, filtri RF guadagno ingresso +/- 12db



[530](#)

Equalizzatore parametrico System 500

Processori dinamica



[266xs](#)

Compressore/Limiter/Expander/Gate funzione Over Easy, 2 canali, funzione stereo Link, 1 RU



[560A](#)

Modulo compressore limiter System 500, OverEasy, HardKnee, Meter display



[510](#)

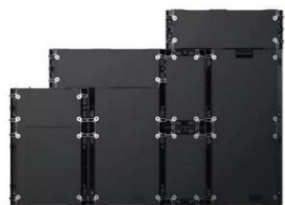
Sintetizzatore di subarmoniche System 500, boost Low frequency



[520](#)

De-Esser System 500, per gestire l'eccesso di sibilanti delle voci e del materiale in alta frequenza

Ledwall Indoor



GX Pro Series

LED indoor con pixel pitch da 1.5 fino a 5.9 con cabinet di diversa dimensione per la realizzazione di qualsiasi formato.



UHD Series

Ledwall con cabinet formato 16:9, disponibile in pixel pitch da 1.25 fino a 3.0 per applicazioni ad alta risoluzione



GS Series

Ledwall flessibile, appositamente progettato per giunzioni curve fino a 30° con la serie GX, rendendo possibili varie forme accattivanti e creative.



UHD-TV Series

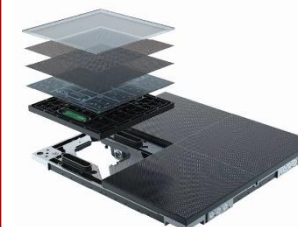
Ledwall All-In One installabile a parete o su carrello, disponibile nei formati 108", 135", 163" e 216" con risoluzione Full HD

Ledwall Interattivi



I Series Floor

Il display LED da pavimento interattivo calpestabile. Ha una eccellente capacità di carico che supera i 2000 kg/mq. Disponibile per applicazioni indoor con moduli componibili 250x250 e Pixel Pitch da 2,6 fino a 6,25.



I Wall Series

La serie I Wall è il ledwall per pavimenti con giunzione a 90° verticale. Dispone di moduli intelligenti che importano automaticamente i dati di calibrazione, opzioni interattive, frame di fissaggio a terra con altezza regolabile, capacità di carico fino a 2000 Kg/mq

LIVEPREMIER Series



LivePremier™ è una gamma completa di sistemi di presentazione multischermo 4K/8K modulari e scalabili e processori videowall, che offrono esperienze di presentazione senza compromessi per staging di fascia alta e integrazione di sistemi premium.

Sistemi preconfigurati:

[Aquila RS Alpha](#)
[Aquila RS1](#)
[Aquila RS2](#)
[Aquila RS3](#)
[Aquila RS4](#)
[Aquila RS5](#)
[Aquila RS6](#)

Sistemi personalizzabili:

[Aquila C](#)
[Aquila C+](#)
[Aquila Cmax](#)

ALTA 4K Series



Alta 4K è una nuova linea di potenti switcher per presentazioni 4K60 multi-schermo e multi-layer e processori videowall progettati per offrire esperienze di presentazione video di alto livello per eventi live impegnativi e installazioni fisse

Sistemi preconfigurati:

[Zenith 100](#)
[Zenith 200](#)

MIDRA 4K Series



Midra 4K è la soluzione ideale per installazioni fisse di piccole/medie dimensioni e ambienti live che richiedono la massima affidabilità, bassa latenza, facilità d'uso senza pari, una qualità dell'immagine ottimale e funzionalità di elaborazione live 4K all'avanguardia.

Sistemi preconfigurati:

[Eikos 4K](#)
[Pulse 4K](#)
[QuickMatrix 4K](#)
[QuickVu 4K](#)

Core Play Series



Core Play Solo è un semplice videoplayer 4K a canale singolo progettato per applicazioni di noleggio, staging&live. Utilizza il concetto di Program – Preview – Take, che consente agli operatori di preparare e mettere a punto i file multimediali senza mai interrompere la riproduzione sul feed del programma.

Teste Mobili Framing



MAC ULTRA PERFORMANCE

Testa Mobile Profile LED 46.500 Lum
1150W + 84x20W Zoom 6.6° - 50.2°
DMX, RDM, Art-Net, sACN, P3.
Peso 44Kg. IP20.



[YouTube video](#)



ERA 800 PERFORMANCE

Testa mobile Profile LED framing e CMY
color mixing. 34.000 Lum
Zoom 7° - 56°. DMX, RDM
Peso 41Kg. IP20.



[YouTube video](#)



MAC VIPER XIP

Testa mobile Profile LED framing e CMY
color mixing. 28.000 Lum, Zoom 5.1° -
49.3°. DMX, RDM, Art-Net, sACN, Peso
37Kg. **IP54 Outdoor**



[YouTube video](#)



ERA 700 PERFORMANCE IP

Testa mobile Profile LED da 680W con
framing e CMYC color mixing. 26.000 Lum
Zoom 5,4° - 44°. DMX, RDM, Art-Net, sACN
Peso 39.7Kg. **IP65/66 Outdoor**



[YouTube video](#)



ERA 600 PERFORMANCE

Testa mobile Profile LED da 550W con
framing e CMY color mixing. 19.000 Lum
Zoom 6° - 40°. DMX, RDM
Peso 32.3Kg. IP20.



[YouTube video](#)

Teste Mobili Beam Wash



MAC AURA RAVEN XIP

Wash LED 1150W 24.000 Lum
37x40W + 234x0,5W- RGBL – RGB Aura
Zoom 6°- 50°.DMX, RDM, Art-Net, sACN,
P3, Peso 28.8Kg. IP54 Outdoor



[YouTube video](#)



MAC AURA PXL

RGBW LED 10.500 Lum
19x40W + 141x0,3W Aura
Zoom 6° - 59°. DMX, RDM, Art-Net,
sACN, P3. Peso 15,6Kg. IP20.



[YouTube video](#)



MAC AURA XIP

RGBW LED 6000 Lum, 7x60W + 12x4W
Aura, Zoom 6,3° - 50,4°. DMX, RDM,
Art-Net, sACN, P3., Peso 8,95Kg. **IP54 Outdoor.**



[YouTube video](#)



ERA 150

RGBW LED 3.700 Lum, 7x40W
Zoom 4,2° - 58°. DMX, RDM
Peso 7,3Kg. IP20.



[YouTube video](#)



MAC ONE

RGBL LED 2.400 Lum, 120W + 24x0,5W
Aura, Zoom 4° - 27°. DMX, RDM, Art-
Net, sACN, P3. Peso 4,4Kg. IP20.



[YouTube video](#)

Teste Mobili Spot



ERA 800 PROFILE

Testa mobile Spot LED da 800W con CMY
color mixing, 34.000 Lumens
Zoom 7° - 56°. DMX, RDM, Peso 40Kg. IP20.



ERA 600 PROFILE

Testa mobile Spot LED da 550W con CMY
color mixing, 19.000 Lumens
Zoom 6° - 45°. DMX, RDM, Peso 31,3Kg. IP20.



ERA 300 PROFILE

Testa mobile Spot LED da 260W con CMY
color mixing, 9.500 Lumens
Zoom 13° - 28°. DMX, RDM, Peso 17Kg. IP20.



Home

Supporto Clienti

Attività e servizi

- Logistica efficiente
- Ricerca e sviluppo
- Studio e sviluppo di progetti personalizzati
- Formazione tecnica e dimostrazione di prodotti e sistemi
- Corsi per partner audio/video certificati; Meeting ed eventi
- Supporto ai clienti nell'avviamento di sistemi e impianti
- Assistenza tecnica interna e altamente specializzata
- Portale di raccolta ordini B2B per la rete di clienti e agenti
- Canali EDI per l'elettronica di consumo
- Approccio snello e di processo





AGENZIA

**AUDIO VIDEO
PROFESSIONALE**

Roberto Ravaioli

Tel. +39 335 7097486

roberto.ravaioli@av-pro.it

www.av-pro.it
