



**EXHIBO** S.p.A.  
COMMUNICATION SYSTEMS

# Broadcast & Studio Product Guide

REV 1.5 – Maggio 2026



Catalogo

Supporto

Contatti

# Broadcast & Studio Product Guide



**EXHIBO** S.p.A.  
COMMUNICATION SYSTEMS

[Clicca sulla descrizione per accedere al catalogo](#)

## Audio



[Cuffie, microfoni, radiomicrofoni, IEM](#)



[Microfoni, capsule, cuffie e monitor studio](#)



[Interfacce audio AD/DA, software High Res](#)



[Soluzioni antishock e antivento per microfoni](#)



[Monitor audio per Studio](#)



[Mixer audio digitali e analogici, I/O expander](#)



[Preamplificatori, EQ, Processori dinamica](#)

## Video



[Indoor ledwall, Ledwall interattivi calpestabili](#)



[Processori video wall, mixer grafici seamless, server multimediali](#)



[Display Monitor professionali](#)

## Lighting



[Teste mobili Framing, BeamWash, Spot, Sagomatori, Blinder, Strobes, Par](#)



[Effetti fumo, nebbia, vento](#)

## Connettori



[Connettori SpeakON, OpticaCON, PowerCON, EtherCON](#)



[Connettori XLR, Ethernet e Power](#)

## Cuffie Broadcast Intercom



### [HMD 46](#)

Cuffia Intercom On Ear, microfono dinamico ipercardioido, cavo non incluso



### [HME 46](#)

Cuffia Intercom On Ear, microfono condensatore, cavo non incluso



### [HMD 300 – HMD 300 S \(Single Side\)](#)

Cuffia Intercom Circumaurale, microfono dinamico ipercardioido, ActiveGuard, cavo non incluso. [HMD 300 X3K1](#) con cavo



### [HMD 26 – HMD 26 S \(Single Side\)](#)

Cuffia Intercom Circumaurale, microfono dinamico ipercardioido, ActiveGuard, cavo non incluso



### [HME 26 – HME 26 S \(Single Side\)](#)

Cuffia Intercom Circumaurale, microfono a condensatore cardioido, ActiveGuard, cavo non incluso



### [HMD 27 – HMDC 27 \(NGuard +15db\)](#)

Cuffia Intercom Circumaurale, microfono dinamico, ActiveGuard, NoiseGuard, cavo non incluso



### [HME 27](#)

Cuffia Intercom Circumaurale, microfono a condensatore cardioido, ActiveGuard, NoiseGuard, cavo single side non incluso

## Cuffie Studio e Broadcast



### [HD-200 PRO](#)

Around Ear, 32 Ohm, jack plug single side cable



### [HD-280 PRO](#)

Around Ear, Foldable, 64 Ohm, jack plug single side



### [HD-300 PRO](#)

Around Ear, Foldable, 64 Ohm, jack plug single side cable



### [HD-400 PRO](#)

Around Ear, 120 Ohm, jack plug single side cable



### [HD 490 PRO – HD 490 PRO PLUS](#)

Cuffia da studio circumaurale, due set cuscinetti, design leggero e confortevole, versione Plus con custodia inclusa



### [HD 26](#)

Cuffia Broadcast per produzioni radiofoniche e TV, comfort elevato, ActiveGuard di protezione da picchi audio

## Cuffie DJ



### [HD-25 LIGHT](#)

Cuffia DJ Over Ear, 70 Ohm, jack plug double side



### [HD-25](#)

Cuffia DJ Over Ear, 70 Ohm, jack plug single side



### [HD-25 PLUS](#)

Cuffia DJ Over Ear, 70 Ohm, jack plug single side, extra cable, earpads e custodia inclusi

## Microfoni a filo per voce



### [e 825-S](#)

Mic dinamico cardioide per voce e strumenti, pulsante mute, clip



### [e 835](#) – [e 835-S](#)

Mic dinamico cardioide per voce, con o senza pulsante mute, clip



### [e 845](#) – [e 845-S](#)

Mic dinamico supercardioide per voce, con o senza pulsante mute, clip



### [e 865](#) – [e 865-S](#)

Mic condensatore supercardioide per voce, con o senza pulsante mute, clip



### [e 935](#)

Mic dinamico cardioide per voce, clip



### [e 945](#)

Mic dinamico supercardioide per voce, clip



### [e 965](#)

Mic condensatore cardioide o supercardioide per voce, clip



### [MD 42](#)

Microfono dinamico omnidirezionale per interviste dal vivo, progettato per ridurre rumori del vento e maneggiamento



### [MD 46](#)

Microfono dinamico cardioide per interviste dal vivo, progettato per ridurre rumori del vento e maneggiamento

## Lavalier



### [MKE 1](#)

Mic **omnidirezionale**, capsula 3,3mm, sweat-resistant, attacco Mini jack (EW) o 3 Pin Lemo, colore nero o beige



### [MKE 2](#)

Mic **omnidirezionale**, sweat-resistant, attacco Mini jack (EW) o 3 Pin Lemo, colore nero o beige



### [MKE 40](#)

Mic **cardioide**, attacco Mini jack (EW) o 3 Pin Lemo, colore nero



### [MKE Essential](#)

Mic **omnidirezionale**, sweat-resistant, attacco Mini jack (EW) o 3 Pin Lemo, colore nero o beige



### [ME 2](#)

Mic **omnidirezionale**, attacco Mini jack, colore nero



### [ME 4](#)

Mic **cardioide**, attacco Mini jack, colore nero

## Headset



### [SL HEADMIC 1](#)

Headset omnidirezionale, capsula MKE1, attacco mini Jack o 3 Pin, colore nero, beige, silver



### [HSP 2](#)

Headset omnidirezionale, archetto regolabile in titanio, attacco mini Jack o 3 Pin, colore nero o beige



### [HSP 4](#)

Headset cardioide, archetto regolabile in titanio, attacco mini Jack o 3 Pin, colore nero o beige



### [HSP Essential](#)

Headset omnidirezionale, archetto regolabile, attacco mini Jack o 3 Pin, colore nero o beige



### [ME 3](#)

Headset cardioide low cost, attacco mini jack, colore nero



## MK Series



### [MK 4](#)

Microfono con capsula cardioide da 1" a condensatore a diaframma largo per voce e strumenti, clip, custodia



### [MK 8](#)

Microfono a condensatore a doppia membrana, 5 schemi polari selezionabili, filtro low cut/roll-off a 3 posizioni, attenuatore a 3 fasi, clip, custodia



### [MKS 4](#)

Sospensione elastica Shock Mount per microfoni MK4 e MK 8



### [MKW 4](#)

Foam windscreen per microfoni MK4 e MK 8



### [MZP 40](#)

Filtro Antipop tondo da porre davanti al microfono con aggancio all'asta

## MKH 8000 Series



### [MKH 8020](#) – [MKH 8020 StereoSet](#)

Microfono a condensatore omnidirezionale, ideale per la registrazione di grandi e piccole sorgenti sonore, antivento, clip e scatola



### [MKH 8030](#)

Microfono a condensatore a figura 8, ideale per configurazioni stereo MS, doppio MS o Blumlein, antivento, clip e scatola



### [MKH 8040](#) – [MKH 8040 StereoSet](#)

Microfono a condensatore cardioide, ideale per qualsiasi registrazione, antivento, clip e scatola



### [MKH 8050](#)

Microfono a condensatore supercardioide, ideale per registrazioni di voci e strumenti solisti, quando occorre una separazione laterale molto elevata, antivento, clip e scatola



### [MKH 8090](#)

Microfono a condensatore largo cardioide, ideale per una minore impression acustica dello spazio e per catturare diversi gruppi di strumenti insieme

## Gooseneck



### [MEG-14-40 B](#)

Microfono con capsula cardioide integrata, attacco **XLR-3**, lunghezza 45cm, colore nero



### [MEG-14-40 L II B](#)

Microfono con capsula cardioide integrata, attacco **XLR-5**, lunghezza 45cm, **led verde**, colore nero



### [MZH 3015](#) 15cm

### [MZH 3042](#) 40cm

### [MZH 3062](#) 60cm

### [MZH 3072](#) 70cm

Gooseneck doppio snodo, attacco XLR-3, lunghezza, colore nero, **senza capsula**



### [ME 34](#) - capsula cardioide

### [ME 35](#) – capsula super cardioide

### [ME 36](#) – capsula Shotgun

Capsule microfoniche per gooseneck MZH

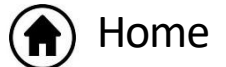


### [MAT 133](#) – Base XLR-3 senza pulsante

### [MAT 133 S](#) – Base XLR-3 con pulsante led

### [MAT 153 S](#) – Base XLR-5 con pulsante led

Basi microfoniche per gooseneck MEG 14-40 e serie MZH



## EW-DP Series portable



### [EW-DP 835 SET](#)

Microfono palmare capsula 835, ricevitore portatile digitale UHF, kit di montaggio, batteria ricaricabile, cavi TRS, cavo USB-C



### [EW-DP ME 2 SET](#)

Microfono lavalier ME 2 omnidirezionale, bodypack, ricevitore portatile digitale UHF, kit di montaggio, batteria ricaricabile, cavi TRS, cavo USB-C



### [EW-DP ME 4 SET](#)

Microfono lavalier ME 4 cardioide, bodypack, ricevitore portatile digitale UHF, kit di montaggio, batteria ricaricabile, cavi TRS, cavo USB-C



### [EW-DP ENG SET](#)

Microfono lavalier ME 2 omnidirezionale, bodypack, trasmettitore Plug-On, ricevitore portatile digitale UHF, kit di montaggio, batteria ricaricabile, cavi TRS, cavo di ricarica USB-C

## Microfoni direzionali



### [MKE 200 – MKE 200 Mobile Kit](#)

Microfono supercardioide, Shock mount, antivento, cavi, custodia



### [MKE 400 – MKE 400 Mobile Kit](#)

Microfono supercardioide, Shock mount, antivento, cavi, custodia



### [MKE 600](#)

Microfono supercardioide Shotgun, Shock mount, antivento, cavi, custodia



### [MKH 416 P 48U](#)

Microfono a condensatore supercardioide Shotgun, adattatore, antivento



### [MKH 50 P48](#)

Microfono a condensatore supercardioide ad alta frequenza, adattatore, antivento



### [MKH 8018](#)

Microfono Shotgun 3 modalità stereo, Low Cut Filter, High Quality pad



### [MKH 8060](#)

Microfono a condensatore a mezzo fucile supercardioide, per esterni, clip, antivento



### [MKH 8070](#)

Microfono a condensatore a fucile supercardioide per esterni e lunghe distanze, clip, antivento

## Profile Series



**NEW!**

### [Profile Wireless 1-Channell Set](#)

Sistema completo e compatto composto da un ricevitore a 2,4 GHz, un microfono a clip e accessori



**NEW!**

### [Profile Wireless 2-Channell Set](#)

Sistema completo e compatto composto da un ricevitore a due canali da 2,4 GHz, due microfoni a clip e accessori



### [Profile USB](#)

Microfono cardioide per streaming & podcast, uscita USB-C, supporto da tavolo inclinabile



### [Profile Streaming Set](#)

Microfono cardioide per streaming & podcast, uscita USB-C, braccio regolabile con pinza di fissaggio

**XSW 1****XSW 1 825**

Ricevitore, palmare, capsula 825, attacco, max 10 canali

**XSW 1 835**

Ricevitore, palmare, capsula 835, attacco, max 10 canali

**XSW 1 ME2**

Ricevitore, bodypack, lavalier omnidirezionale, max 10 canali

**XSW 1 ME3**

Ricevitore, bodypack, headset cardioide, max 10 canali

**XSW 1 CI**

Ricevitore, bodypack, cavo strumenti, max 10 canali

**XSW 1 DUAL****XSW 1 825 Dual Vocal Set**

Ricevitore doppio con antenna integrata, 2 palmari con capsula 825 e attacco, max 10 canali

**XSW 1 835 Dual Vocal Set**

Ricevitore doppio con antenna integrata, 2 palmari con capsula 835 e attacco, max 10 canali

**XSW 2****XSW 2 835**

Ricevitore con antenne esterne e display, palmare, capsula dinamica 835, attacco, max 12 canali

**XSW 2 865**

Ricevitore con antenne esterne e display, palmare, capsula condensatore 865, attacco, max 12 canali

**XSW 2 ME2**

Ricevitore con antenne esterne e display, bodypack, lavalier omnidirezionale, max 12 canali

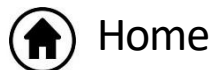
**XSW 2 ME3**

Ricevitore con antenne esterne e display, bodypack, headset cardioide, max 12 canali

**XSW 2 CI 1**

Ricevitore con antenne esterne e display, bodypack, cavo strumenti, max 12 canali

**Antenna esterna, display frontale e montaggio rack**



**Set completi con palmare****EW-D 835-S SET**

Ricevitore, palmare, **capsula 835**, attacco, rack mount, Smart Assist App

**EW-D SKM-S BASE SET**

Ricevitore, palmare, **senza capsula**, attacco, rack mount, Smart Assist App

**EW-D ME2 / 835-S SET**

Ricevitore, palmare, **capsula 835**, **bodypack**, **lavalier** omnidirezionale, rack mount, Smart Assist App

**Set completi con bodypack****EW-D ME2 SET**

Ricevitore, bodypack, lavalier omnidirezionale, rack mount, Smart Assist App

**EW-D ME3 SET**

Ricevitore, bodypack, Headset cardioide, rack mount, Smart Assist App

**EW-D ME4 SET**

Ricevitore, bodypack, lavalier cardioide, rack mount, Smart Assist App

**EW-D ME2 / 835-S SET**

Ricevitore, palmare, capsula 835, bodypack, lavalier omnidirezionale, rack mount, Smart Assist App

**EW-D SK BASE SET**

Ricevitore, bodypack, rack mount, Smart Assist App

**EW-D CI1 SET**

Ricevitore, bodypack, rack mount, cavo strumenti, Smart Assist App

**Accessori****EW-D ASA**

Splitter antenna attivo per 4 ricevitori, alimentatore, montaggio rack GA-3 non incluso

**EW-D AB BOOSTER**

Amplificatore di antenna per lunghe tratte, cavo adattatore incluso

**EW-D CHARGING SET**

Set caricatore e 2 batterie ricaricabili BA70, alimentatore incluso

**A 1031-U**

Antenna UHF omnidirezionale direzionale passiva, 450-960 Mhz

**ADP UHF**

Antenna UHF direzionale passiva, 470-1075 Mhz

**EW-D COLOR CODING SET**

Supporti colorati per sistemi wireless bodypack e palmari

## Set Completi EW-DX



### [EW-DX 835-S SET](#)

Ricevitore 2 canali, 2 Trasmettitori palmari SKM-S con capsula 835, 2x batterie ricaricabili BA70



### [EW-DX SK / SKM-S BASE SET](#)

Ricevitore 2 canali, 1 Trasmettitore palmare SKM-S senza capsula, 1 bodypack, 2x batterie ricaricabili BA70



### [EW-DX MKE 2 SET](#)

Ricevitore 2 canali, 2 Trasmettitori bodypack SK con lavalier MKE 2, 2x batterie ricaricabili BA70



### [EW-DX MKE 2/835-S SET](#)

Ricevitore 2 canali, 1 palmare SKM-S, 1 bodypack con lavalier MKE 2, 2x batterie ricaricabili BA70

## Componenti singoli EW-DX



### [EW-DX SKM](#) [EW-DX SKM-S](#)

Trasmettitore palmare, capsula microfonica non inclusa, con o senza switch mute (S)



### [EW-DX SK](#) [EW-DX SK 3PIN](#)

Trasmettitore bodypack con attacco microfonico mini jack oppure Lemo 3 Pin



### [EW-DX TS 3-Pin](#) [EW-DX TS 5-Pin](#)

Trasmettitore base da tavolo per microfoni gooseneck 3-Pin standard o 5-Pin con led luminoso (non inclusi)



### [EW-DX EM 2](#)

Ricevitore 2 canali, Lan, rack mount, Smart Assist App, Control Cockpit, WSM



### [EW-DX EM 2 Dante](#)

Ricevitore 2 canali, Lan, rack mount, Smart Assist App, Control Cockpit, WSM, **Dante**



### [EW-DX EM 4 Dante](#)

Ricevitore 4 canali, Lan, rack mount, Smart Assist App, Control Cockpit, WSM, **Dante**, Antenna splitter



## Accessori



### [EW-D ASA](#)

Splitter antenna attivo per 4 ricevitori, alimentatore, montaggio rack GA-3 non incluso



### [EW-D CHARGING SET](#)

Set caricatore e 2 batterie ricaricabili BA70, alimentatore incluso



### [CHG-70N KIT](#)

Caricatore da tavolo a 2 posti per palmari e bodypack, Poe o Psu



### [A 1031-U](#)

Antenna UHF omnidirezionale direzionale passiva, 450-960 Mhz



### [ADP UHF](#)

Antenna UHF direzionale passiva, 470-1075 Mhz

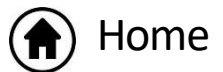


### [EW-D COLOR CODING SET](#)

Supporti colorati per sistemi wireless bodypack e palmari

 Sennheiser Wireless Planner

[Configuratore On-Line](#)



## Digital 6000



### **SKM 6000**

Trasmettitore palmare in magnesio, clip, capsula microfonica esclusa, batterie escluse



### **SK 6000**

Trasmettitore Bodypack in magnesio, connettore 3 Pin, batterie escluse



### **SK 6212**

Trasmettitore Mini Bodypack, peso 112g, connettore 3 Pin, batterie escluse



### **EK 6042**

Ricevitore Digitale Portatile True diversity a due canali per TX D6000 e analogico. Slot In per telecamere, adattatori e batterie BA 61 opzionali



### **EM 6000 Dante**

Ricevitore 2 canali, Long Range Mode, Splitter antenna, Link Density Mode, Dante, rack

## Batterie e unità ricarica



### **B 60**

Porta batterie 2 stilo AA per palmare SKM 6000



### **BA 60**

Batteria ricaricabile al litio per palmare SKM 6000



### **B 61**

Porta batterie 2 stilo AA per bodypack SK 6000



### **BA 61**

Batteria ricaricabile al litio per bodypack SK 6000



### **BA 62**

Batteria ricaricabile al litio per mini bodypack SK 6212



### **L 6000**

Unità di ricarica rack, supporta fino a 4 moduli di ricarica [LM 6060](#), [LM6061](#) e [LM6062](#)



### **L 60**

Unità di ricarica da tavolo per batterie BA 60 e BA 61, alimentatore NT 3 1 escluso

## Antenne UHF



### **ADP UHF**

Antenna UHF direzionale passiva, 470-1075 Mhz



### **A 1031-U**

Antenna UHF omnidirezionale passiva, 470-960 Mhz



### **A 5000 CP**

Antenna UHF elicoidale passiva, 450-960 Mhz



### **AD 3700**

Antenna UHF direzionale con booster AB 3700 integrato



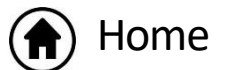
### **A 3700**

Antenna UHF omnidirezionale con booster AB 3700 integrato



### **ASA 3000**

Splitter antenna attivo per 8 ricevitori EM 6000, rack mount



## Spectera Hardware



**NEW!**

### [Spectera Base Station](#)

Unità base 1RU 32In-32Out, 2 portanti UHF, 4 porte antenna, wordclock, Dante, alimentazione ridondante



**NEW!**

### [Spectera SEK UHF](#)

Bodypack bidirezionale UHF con ingresso microfono 3Pin e uscita IEM Mini jack



**NEW!**

### [Spectera SEK 1G4](#)

Bodypack bidirezionale 1G4 con ingresso microfono 3Pin e uscita IEM Mini jack



**NEW!**

### [Spectera DAD UHF](#)

Antenna Tranceiver UHF IEM, Mic/line, IP54, Poe



**NEW!**

### [Spectera DAD 1G4](#)

Antenna Tranceiver 1G4 IEM, Mic/line, Data 1G4, IP54, Poe

## Spectera software e accessori



### [Spectera License 03](#)

Licenza di attivazione frequenze per il mercato Europeo



### [Spectera Linkdesk](#)

Applicazione desktop e interfaccia utente di controllo per sistema Spectera



**NEW!**

### [Spectera MADI Card](#)

Scheda di espansione MADI AES10 con connettori In e Out BNC



### [L 6000](#)

Unità di ricarica rack, supporta fino a 4 moduli di ricarica [LM 6070](#) per batterie BA70

## IEM Analogici



### [EW IEM G4](#)

Trasmettitore IEM, Ricevitore, auricolari IE 4, rack mount



### [EW IEM G4-TWIN](#)

Trasmettitore IEM, 2 Ricevitori, 2 auricolari IE 4, rack mount



### [SR 2050 IEM](#)

Trasmettitore IEM 2 canali, 20 banchi fissi, 6 user, rack mount



### [EK 2000 IEM](#)

Ricevitore IEM beltpack per SR 2050 IEM, auricolare IE 4



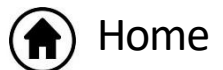
### [AC 41](#)

Combiner antenna fino a 4 trasmettitori, alimentatore incluso






### [AC 3200 II](#)

Combiner antenna fino a 8 trasmettitori, rack mount



**Capsule microfoniche per EW-G4, EW-D, EW-DX , Digital 6000**

DYNAMIC	 MMD 835	 MMD 845	 MMD 935	 MMD 945	 MMD 42	 MM 435	 MM 445
	 MME 865	 MMK 965	 ME 9002	 ME 9004	 ME 9005	 KK 204	 KK 205

## Microfoni filo e capsule



### [KMS 104 – KMS 104 BK](#)

Microfono a filo condensatore cardioide, max SPL 150db, Pop screen integrato, clip, custodia, colore nickel o nero BK



### [KMS 104 PLUS - KMS 104 PLUS BK](#)

Microfono a filo condensatore cardioide, max SPL 150db, Extended Bass, Pop screen integrato, clip, custodia, colore nickel o nero BK



### [KMS 105 - KMS 105 BK](#)

Microfono a filo condensatore supercardioide, max SPL 150db, Extended Bass, Pop screen integrato, attacco, custodia, colore nickel o nero (BK)



### [KK 204 - KK 204 BK](#)

Capsula **cardioide** per SKM 9000, 6000, 2000, EW G4, EW-D, EW-DX, colore nickel o nero



### [KK 205 - KK 205 BK](#)

Capsula **supercardioide** per SKM 9000, 6000, 2000, EW G4, EW-D, EW-DX, colore nickel o nero

Disponibili anche versioni U per Shure  
Axient Digital, ULX-D, QLX-D, SLX-D Series

## Microfoni compatti



### [KM 183](#)

Microfono **omnidirezionale** per Studio. Colore nero o nickel



### [KM 183 Stereo Set](#)

N. 2 KM 183, inclusi cofanetto in legno, antivento e supporti. Colore nero o nickel



### [KM 184](#)

Microfono **cardioide** per live, studio, palco. Colore nero o nickel



### [KM 184 Stereo Set](#)

N. 2 KM 184, inclusi cofanetto in legno, antivento e supporti. Colore nero o nickel



### [KM 185](#)

Microfono **ipercardioide** per live, studio, palco. Colore nero o nickel



### [KM 185 Stereo Set](#)

N. 2 KM 185, inclusi cofanetto in legno, antivento e supporti. Colore nero o nickel

## Microfoni Mini Clip System



### [MCM 114](#)

Kit microfonici miniaturizzati per strumenti a legni, ottoni, archi, chitarra, piano completi di accessori specifici per lo strumento.

Sono disponibili i seguenti set:

[MCM 114 Set High Strings](#)

[MCM 114 Set Guitar](#)

[MCM 114 Set Bass](#)

[MCM 114 Set Brass, Sax, Uni](#)

[MCM 114 Set Stereo Piano](#)

[MCM 114 Set Woodwinds](#)

[MCM 114 Set Cello](#)



## Microfoni Studio TLM Series



### [TLM 102](#) – [TLM 102 Studio Set](#)

Microfono a condensatore cardioide capsula larga. Colore nero o nickel.



### [TLM 103](#) – [TLM 103 Studio Set](#)

Microfono a condensatore cardioide capsula larga derivata da U 87 A. Colore nero o nickel



### [TLM 107](#) – [TLM 107 Studio Set](#)

Microfono a condensatore con 5 pattern polari, custodia, colore nero o nickel



### [TLM 49](#)

Microfono a condensatore cardioide a capsula larga. Incluso sospensione EA3



### [TLM 67](#)

Microfono a condensatore FET multipolare capsula larga, custodia in legno, colore nickel

Microfoni a transistor senza trasformatore



## Microfoni Studio U Series



### [U 87 Ai](#) – [U 87 Ai Studio Set](#)

Microfono a condensatore multipolare capsula larga. Colore nero o nickel



### [U 89 i](#)

Microfono a condensatore multipolare capsula larga a 5 pattern, custodia in legno, colore nero o nickel



### [U 47 Fet](#)

Microfono a condensatore cardioide diaframma largo, custodia in legno, colore nickel.

Microfoni a transistor con trasformatore



## Microfoni Broadcast



### [BCM 104](#)

Microfono a condensatore cardioide capsula larga per Broadcast, Podcast e Streaming, Pop filter e sospensione inclusi, colore nero o nickel



### [BCM 705](#)

Microfono dinamico ipercardioide capsula larga per Broadcast, Podcast e Streaming. Pop filter e sospensione inclusi, colore nero o nickel



## Monitor Studio e Subwoofer



### [KH 80 DSP A G](#)

Monitor attivo nearfield a due vie, woofer 4", Tweeter 1", 120W+70W, DSP, colore nero o bianco



### [KH 120 II](#) – [KH 120 II AES67](#)

Monitor attivo da Studio a due vie, woofer 5,25", Tweeter 1", 140W+100W, DSP, colore nero o bianco, versione AES67



### [KH 150](#) – [KH 150 AES67](#)

Monitor attivo da Studio a due vie, woofer 6,5", Tweeter 1", 145W+100W, DSP, colore nero o bianco, versione AES67



### [KH 310 ALG](#) – [KH 310 ARG](#)

Monitor attivo da Studio a tre vie, LF 8,25", MF 3", HF 1", 210W+90W+90W, versione Left e Right, colore nero



### [KH 420 G](#)

Monitor attivo MidField a tre vie, LF 10", MF 3", HF 1", 330W+140W+140W, colore nero



### [KH 750 DSP D G](#) – [KH 750 AES67](#)

Subwoofer attivo 10", 256W, ingressi analogici e digitali, 4 modalità di routing, processore DSP, versione AES 67



### [KH 805 II](#)

Subwoofer attivo DSP 10" near midfield per studi medi, Bass Manager, 8 canali analogici, riproduzione fino a 16Hz

NEW!



### [KH 810 II](#) – [KH 810 II AES67](#)

Subwoofer attivo DSP 10" per applicazioni 7.1 e 7.1.4 e 3D multicanale per grandi studi, riproduzione fino a 18Hz

NEW!



### [KH 870 II](#) – [KH 870 II AES67](#)

Subwoofer attivo DSP 2x10" per applicazioni 7.1 e 7.1.4 e 3D multicanale per grandi studi, riproduzione fino a 18Hz

NEW!



### [MA 1](#)

Microfono di misura e calibrazione per allineamento monitor studio Neumann.

## Cuffie e Accessori



### [NDH 20](#) - [NDH20 Black Edition](#)

Cuffia monitor circumaurale pieghevole per il monitoraggio e mixaggio in Studio



### [NDH 30](#) – [NDH 30 Black Edition](#)

Cuffia da studio Open Back, circumaurale pieghevole, elevato comfort

## Interfaccia audio DSP



### [MT 48 EU](#)

Interfaccia audio DSP, preamplificatore microfonico con gamma dinamica da 136 dB(A), Touchscreen, connettività analogica, USB-C, ADAT/SPDIF, AES67, Midi, Dante Ready

## ANUBIS



### [ANUBIS SPS PRO](#)

### [ANUBIS SPS PREMIUM](#)

Interfaccia AD/DA compatta con 2 ingressi Mic/Line, 2 ingressi Line, 4 Output, GPIO, MIDI, espandibile fino a 256x256 AES67. Dante Ready.

4 Licenze per usi specifici:

### **MUSIC MISSION**

Mixer digitale per produzione musicale

### **MONITOR MISSION**

Gestione monitoria speaker complessi

### **VENUE MISSION**

Interfaccia monitor per musicista

### **COMMENTARY MISSION**

Utilizzo Broadcast per commentatori



[YouTube video](#)

## HAPI mainframe



### [HAPI MK III](#)

Mainframe configurabile con schede per la conversione di flussi audio analogici e digitali. Compatibile con Ravenna/AES67 e Dante Ready

Disponibili schede di espansione I/O Standard (192Khz) oppure Premium (DXD/DSD)



[YouTube video](#)

## SOFTWARE



### [PYRAMIX Digital Audio Workstation](#)

Workstation audio digitale utilizzata da studi professionali e ingegneri del suono di tutto il mondo per la registrazione, la produzione, il mastering, la TV, l'archiviazione e la post-produzione cinematografica.



### [OVATION Audio & Event Sequencer](#)

Media Server e Sequencer ampiamente utilizzato come soluzione di playout per la trasmissione in diretta e audio immersivo per la sua capacità di gestire molte tracce audio e di indirizzare a molte uscite.

## Sospensioni e antivento per microfoni Shotgun



### [SUPER-SHIELD KIT](#)

Sistema completo di montaggio antivento e antiurto per microfoni shotgun. Disponibile in 3 misure:

**Small** – per microfoni 19/25 mm fino a 200 mm di lunghezza es. Sennheiser ME62, ME64, MKH8060

**Medium** – per microfoni 19/25 mm fino a 250 mm di lunghezza es. Sennheiser MKH 416

**Large** – per microfoni 19/25 mm fino a 300 mm di lunghezza es. Sennheiser MKE 600



### [WINDSHIELD KIT 416](#)

Kit Sospensione e Antivento per Microfoni Shotgun, ottimizzato per Sennheiser MKH416. Contiene sospensione Lyre, Shortie XLR all'interno dell'antivento con schermo RF integrato, Windjammer, adattatore per asta e supporto XLR.



### [WS 4 KIT 086001](#)

Kit Sospensione e Antivento per Microfoni Shotgun, es. Sennheiser MKH 60 e MKH 416. include sospensione Lyre, antivento, Windjammer, max attenuazione 50db



### [NANO SHIELD NS4-DB 086304](#)

Sistema completo antivento e sospensioni più piccolo e leggero dei sistemi modulari per microfoni lunghezza max 256 mm, es. Sennheiser MKH 416 e MKE 600,

## Supporti e antivento per lavalier



### [Lavalier Windjammers](#)

Antivento per microfoni lavalier da utilizzare all'aperto in condizioni ventose.



### [Lavalier Overcovers e Undercovers](#)

Dischi adesivi per microfoni lavalier da utilizzare sopra o sotto i vestiti



### [Lavalier Stickies](#)

Cuscinetti biadesivi in tessuto morbido per applicare piccoli microfoni sulla pelle o sopra i vestiti

## 7 Series



### 705i

Master Reference monitor da 5", 2 vie, Image Control Waveguide, versione passiva



### 705P

Master Reference monitor da 5", 2 vie, Image Control Waveguide, versione attiva bi-amplificata 250W+250W



### 708i

Master Reference monitor da 8", 2 vie, Image Control Waveguide, versione passiva



### 708P

Master Reference monitor da 8", 2 vie, Image Control Waveguide, versione attiva bi-amplificata 250W+250W

### Intonato 24

24-Channel Monitor Management Tuning System, Blu Link, Interfaccia utente Mac, Windows, iOS e Android Tablet oppure desktop controller



## 3 Series MKII



### 305P MKII

Studio monitor 5" amplificato a due vie, 41W+41W, guida d'onda JBL Image Control



### 306P MKII

Studio monitor 6" amplificato a due vie, 56W+56W, guida d'onda JBL Image Control



### 308P MKII

Studio monitor 8" amplificato a due vie, 56W+56W, guida d'onda JBL Image Control



### LSR310S

Subwoofer attivo 10", XLF Extended Low Frequency, 200W

## M2 Series



### M2

Master Reference studio monitor a 2 vie per ambienti medio-grandi di alto livello, passivo, consigliati finali Crown I-Tech



### SUB18

Master Reference studio subwoofer da 18", passivo, consigliati finali Crown I-Tech

## One Series



### 104

Reference monitor desktop attivo con woofer 4,5" + Tweeter 0,75", 30W+30W, colore nero



### 104 BT

Reference monitor desktop attivo con woofer 4,5" + Tweeter 0,75", 30W+30W, Bluetooth 5.0, colore nero o bianco

### Superfici dLive S Class



#### **S7000**

2x12" touchscreen  
36 faders su 6 layer  
26 Soft Keys  
6 rotary assegnabili  
2 I/O port  
Ridondanza



#### **S5000**

2x12" touchscreen  
28 faders su 6 layer  
26 Soft Keys  
6 rotary assegnabili  
2 I/O port  
Ridondanza



#### **S3000**

12" touchscreen  
20 faders su 6 layer  
26 Soft Keys  
6 rotary assegnabili  
2 I/O port  
Ridondanza

### Superfici dLive C Class



#### **C3500**

2x12" touchscreen  
24 faders su 6 layer  
19 Soft Keys  
6 rotary assegnabili  
1 I/O port



#### **C2500**

12" touchscreen  
20 faders su 6 layer  
19 Soft Keys  
6 rotary assegnabili  
1 I/O port



#### **C1500**

12" touchscreen  
12 faders su 6 layer  
19 Soft Keys  
1 I/O port



#### **CTi1500**

12" touchscreen  
24 faders su 6 layer  
19 Soft Keys  
1 I/O port  
pannelli in titanio  
Peso 11,5Kg!

### dLive Mixracks

#### **DM64**

64 Mic/line input  
32 Output  
3 I/O port  
Ridondanza

#### **CDM64**

64 Mic/line input  
32 Output  
1 I/O port

#### **DM48**

48 Mic/line input  
24 Output  
3 I/O port  
Ridondanza

#### **CDM48**

64 Mic/line input  
24 Output  
1 I/O port

#### **DM32**

32 Mic/line input  
16 Output  
3 I/O port  
Ridondanza

#### **CDM32**

32 Mic/line input  
16 Output  
1 I/O port

#### **DM0**

0 Mic/line input  
0 Output  
3 I/O port  
Ridondanza



### Avantis



#### Avantis

2x15,6" touchscreen, 64 Canali, 42 Bus, 24 faders su 6 layer, 12 Input, 1 AES, 12 Output, 1 AES



#### Avantis ULTRA

2x15,6" touchscreen, 96 Canali, 56 Bus, 24 faders su 6 layer, 12 Input, 1 AES, 12 Output, 1 AES, RackUltra FX

NEW!



#### Avantis Solo

1x15,6" touchscreen, 64 Canali, 42 Bus, 12 faders su 6 layer, 6 Input, 1 AES, 6 Output, 1 AES



#### Avantis Solo ULTRA

1x15,6" touchscreen, 96 Canali, 56 Bus, 12 faders su 6 layer, 6 Input, 1 AES, 6 Output, 1 AES, RackUltraFX

NEW!

### SQ Series



#### SQ-5

16 Preamp  
12 Line out  
17 faders su 6 layer  
8 Soft Keys



#### SQ-6

24 Preamp  
14 Line out  
25 faders su 6 layer  
16 Soft Keys  
4 rotary assegnabili



#### SQ-7

32 Preamp  
16 Line out  
33 faders su 6 layer  
16 Soft Keys  
8 rotary assegnabili



#### SQ-RACK

16 Preamp  
12 Line out  
17 faders su 6 layer  
8 Soft Keys  
Montaggio Rack

### QU Series



#### QU-5 QU-5D

16 +1 Preamp  
12 Line out  
16 + 1 faders, 4 layer  
16x16 Dante (QU-5D)



#### QU-6 QU-6D

24 +1 Preamp  
16 Line out  
24 + 1 faders, 4 layer  
16x16 Dante (QU-6D)



#### QU-7 QU-7D

32 +1 Preamp  
20 Line out  
32 + 1 faders, 4 layer  
16x16 Dante (QU-7D)

◀ Back

▶ Next

🏠 Home

### 96 Khz Expander



#### [GX4816](#)

48 In / 16 Out 96Khz  
2 DX & 1 Monitor Ports  
5RU Rack Mount



#### [DX32](#)

Expander modulare max 4 Card  
Alimentazione ridondante opz.  
2 DX Port  
4RU Rack Mount



#### [DX168](#)

16 In / 8 Out 96Khz  
1 DX Port  
4RU Rack Mount opzionale



#### [DX012](#)

12 Out 96Khz (AES compatibili)  
2 DX Port  
1RU Rack Mount



#### [DX-164-W](#)

Espansione da parete 16 In  
4 Out XLR, DX Bus, Plug&Play



#### [DX Hub](#)

4 DX Ports  
D-Live Redundant mode  
1RU Rack Mount opzionale

### Dante® Expander



#### [DT168](#)

16 In / 8 Out Dante / AES67  
DT Pramp Control  
4RU Rack Mount opzionale



#### [DT22](#)

2 In / 2 Out Dante / AES67  
Alimentatore o PoE  
1RU Rack Mount opzionale



#### [DT02](#)

2 Out Dante / AES67  
Alimentatore o PoE  
1RU Rack Mount opzionale



#### [DT20](#)

2 Mic/Line In Dante / AES67  
Alimentatore o PoE  
1RU Rack Mount opzionale



#### [DT-164-W](#)

Espansione da parete 16 In  
4 Out XLR, Plug&Play

### Audio Networking



#### [Schede Audio](#)

Schede audio Slink, GigaAce,  
FiberAce, Dante, Madi, Waves per  
dLive, Avantis, SQ series

### ME Personal Mixing



#### [ME-500](#)

Personal Mixer 16 canali, uscita  
cuffie, Linea, USB, RJ45, 8 preset,  
per dLive, Avantis, SQ Series



#### [ME-1](#)

Personal Mixer fino a 40 sorgenti  
uscita cuffie, Linea, USB, RJ45, 16  
preset, per dLive, Avantis, SQ Series



#### [ME-U](#)

Hub 10 porte Poe per Personal Mixer  
ME-500 e ME-1, dSnake port,  
scheda Dante o Madi opzionale



### ZED Series



#### ZED Compact

La serie ZED Compact è per musicisti e locali che cercano la qualità audio in un formato compatto e portatile.



#### ZEDi Compact

Mixer compatti per live e registrazione per podcaster, streamer o musicisti, interfaccia USB.



#### ZED Mini

Mixer Live stereo di piccolo Formato con Interfaccia USB, fader o controlli rotativi



#### ZED Mid (2 Bus)

2-Bus Live Sound stereo Mixer, da 12 a 24 canali, opzioni FX e registrazione stereo



#### ZED Max (4 Bus)

4-Bus Live Sound stereo Mixer, fino a 36 canali di ingresso più 4 gruppi e registrazione stereo.

### MixWizard



#### WZ4 16:2

All-purpose mixer, 16 ingressi mic/line in un formato compatto, Dual FX, due ritorni stereo, 6 Aux



#### WZ4 14:4:2

All-purpose mixer, 10 ingressi mic/line, 2 ingressi stereo, 4 gruppi, 6 aux, matrice 6x2



#### WZ4 12:2

All-purpose mixer, 8 ingressi mic/line, 2 ingressi stereo, 6 aux, Dual FX

### XB Series



#### XB-14-2

Mixer compatto Broadcast, 4 Mic/Line, 2 Telefonici, 4 stereo, USB, Audition Bus, Start/Cue outputs,

## Preamplificatori



### 286s

Preamplificatore Studio/Live, 48V, De-Esser, Enhancer, Compressore, Expander-Gate, 1RU



### 580

Modulo Preamplificatore System 500, filtro Low-Cut a frequenza variabile e equalizzazione



### 676

Channel strip mono con preamp microfonico classe A, compressore, limiter, equalizzatore semi-parametrico a 3 bande

## Equalizzatori



### 131s

Equalizzatore grafico mono 31 bande, 1/3 di ottava, guadagno ingresso +/- 12db



### 215s

Equalizzatore grafico 2 canali 15 bande, 2/3 di ottava, guadagno ingresso +/- 12db



### 231s

Equalizzatore grafico 2 canali 31 bande, 1/3 di ottava, guadagno ingresso +/- 12db



### 1215

Equalizzatore grafico 2 canali 15 bande, 2/3 di ottava, filtri RF guadagno ingresso +/- 12db



### 1231

Equalizzatore grafico 2 canali 31 bande, 1/3 di ottava, filtri RF guadagno ingresso +/- 12db



### 530

Equalizzatore parametrico System 500

## Processori dinamica



### 266xs

Compressore/Limiter/Expander/Gate funzione Over Easy, 2 canali, funzione stereo Link, 1 RU



### 560A

Modulo compressore limiter System 500, OverEasy, HardKnee, Meter display



### 510

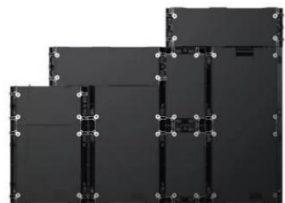
Sintetizzatore di subarmoniche System 500, boost Low frequency



### 520

De-Esser System 500, per gestire l'eccesso di sibilanti delle voci e del materiale in alta frequenza

## Ledwall Indoor



### [GX Pro Series](#)

LED indoor con pixel pitch da 1.5 fino a 5.9 con cabinet di diversa dimensione per la realizzazione di qualsiasi formato.



### [UHD Series](#)

Ledwall con cabinet formato 16:9, disponibile in pixel pitch da 1.25 fino a 3.0 per applicazioni ad alta risoluzione



### [DV Series](#)

Ledwall Dual View a doppia faccia con cabinet spessore 47mm. Disponibili con pixel pitch da 1.5 fino a 3.0 per applicazioni ad alta risoluzione

**NEW!**

## Ledwall Interattivi



### [I Series Floor](#)

Il display LED da pavimento interattivo calpestabile. Ha una eccellente capacità di carico che supera i 2000 kg / mq. Disponibile per applicazioni indoor con moduli componibili 250x250 e Pixel Pitch da 2,6 fino a 6,25.



### [IW Series](#)

Il display LED da pavimento e parete interattivo con angolo a 90 gradi. Ha una eccellente capacità di carico che supera i 2000 kg / mq. Disponibile per applicazioni indoor con cabinet 500x500 e Pixel Pitch 2,6 e 3,9

## LIVEPREMIER Series



**LivePremier™** è una gamma completa di sistemi di presentazione multischermo 4K/8K modulari e scalabili e processori videowall, che offrono esperienze di presentazione senza compromessi per staging di fascia alta e integrazione di sistemi premium.

 [YouTube video](#)

**Sistemi preconfigurati:**

- [Aquilon RS Alpha](#)
- [Aquilon RS1](#)
- [Aquilon RS2](#)
- [Aquilon RS3](#)
- [Aquilon RS4](#)
- [Aquilon RS5](#)
- [Aquilon RS6](#)

**Sistemi personalizzabili:**

- [Aquilon C](#)
- [Aquilon C+](#)
- [Aquilon Cmax](#)

## ALTA 4K Series



**Alta 4K** è una nuova linea di potenti switcher per presentazioni 4K60 multi-schermo e multi-layer e processori videowall progettati per offrire esperienze di presentazione video di alto livello per eventi live impegnativi e installazioni fisse

 [YouTube video](#)

**Sistemi preconfigurati:**

- [Zenith 100](#)
- [Zenith 200](#)

## Core Play Series



**Core Play Solo** è un semplice videoplayer 4K a canale singolo progettato per applicazioni di noleggio, staging&live. Utilizza il concetto di Program – Preview - Take, che consente agli operatori di preparare e mettere a punto i file multimediali senza mai interrompere la riproduzione sul feed del programma.

## MIDRA 4K Series



**Midra 4K** è la soluzione ideale per installazioni fisse di piccole/medie dimensioni e ambienti live che richiedono la massima affidabilità, bassa latenza, facilità d'uso senza pari, una qualità dell'immagine ottimale e funzionalità di elaborazione live 4K all'avanguardia.

 [YouTube video](#)

**Sistemi preconfigurati:**

- [Eikos 4K](#)
- [Pulse 4K](#)
- [QuickMatrix 4K](#)
- [QuickVu 4K](#)

## Display Monitor N Series



Display professionali 500Nits, 24/7 con orientamento verticale e orizzontale adatti per sale conferenze, aule didattiche e applicazioni Digital Signage.

### [N3551K](#)

55" - 4K - 500cd/m2 - Android 11 - 4GB  
RAM - 2x10W - Vesa 400x200 - 1233 x  
71.4 x 703.5 mm. - 13.4 kg

### [N3651K](#)

65" - 4K - 500cd/m2 - Android 11 - 4GB  
RAM - 2x10W - Vesa 600x400 - 1463.3  
x 838.3 x 81.6 mm. - 26 kg.

### [N3751K](#)

75" - 4K - 500cd/m2 - Android 11 - 4GB  
RAM - 2x10W - Vesa 800x600 - 1685.6  
x 81.6 x 963.7 mm. - 34 kg.

### [N3861K](#)

86" - 4K - 500cd/m2 - Android 11 - 4GB  
RAM - 2x10W - Vesa 800x600 - 1931 x  
81.6 x 1102 mm. - 43.1 kg.

### [N3981K](#)

98" - 4K - 500cd/m2 - Android 11 - 4GB  
RAM - 2x10W - Vesa 800x600 - 2212 x  
79.4 x 1268.4 mm. - 69.4 kg

## Teste Mobili Framing



### MAC ULTRA PERFORMANCE

Testa Mobile Profile LED 46.500 Lum  
1150W + 84x20W Zoom 6.6° - 50.2°  
DMX, RDM, Art-Net, sACN, P3.  
Peso 44Kg. IP20.



[YouTube video](#)



### MAC VIPER XIP

Testa mobile Profile LED framing e CMY  
color mixing. 28.000 Lum, Zoom 5.1° -  
49.3°. DMX, RDM, Art-Net, sACN, Peso  
37Kg. **IP54 Outdoor**



[YouTube video](#)

**NEW!**



### ERA 700 PERFORMANCE IP

Testa mobile Profile LED da 680W con  
framing e CMYC color mixing. 26.000 Lum  
Zoom 5,4° - 44°. DMX, RDM, Art-Net, sACN  
Peso 39.7Kg. **IP65/66 Outdoor**



[YouTube video](#)



### ERA 600 PERFORMANCE

Testa mobile Profile LED da 550W con  
framing e CMY color mixing. 19.000 Lum  
Zoom 6° - 40°. DMX, RDM  
Peso 32.3Kg. IP20.



[YouTube video](#)

## Teste Mobili Beam Wash



### MAC AURA RAVEN XIP

Wash LED 1150W 24.000 Lum  
37x40W + 234x0,5W- RGLB – RGB Aura  
Zoom 6°- 50°.DMX, RDM, Art-Net, sACN,  
P3, Peso 28.8Kg. IP54 Outdoor



[YouTube video](#)

**NEW!**



### MAC AURA PXL

RGBW LED 10.500 Lum  
19x40W + 141x0,3W Aura  
Zoom 6° - 59°. DMX, RDM, Art-Net,  
sACN, P3. Peso 15,6Kg. IP20.



[YouTube video](#)



### MAC AURA XIP

RGBW LED 6000 Lum, 7x60W + 12x4W  
Aura, Zoom 6,3° - 50,4°. DMX, RDM,  
Art-Net, sACN, P3., Peso 8,95Kg. **IP54  
Outdoor.**



[YouTube video](#)



### ERA 150

RGBW LED 3.700 Lum, 7x40W  
Zoom 4,2° - 58°. DMX, RDM  
Peso 7,3Kg. IP20.



[YouTube video](#)



### MAC ONE

RGLB LED 2.400 Lum, 120W + 24x0,5W  
Aura, Zoom 4° - 27°, DMX, RDM, Art-  
Net, sACN, P3. Peso 4,4Kg. IP20.



[YouTube video](#)

## Teste Mobili Spot



### ERA 800 PROFILE

Testa mobile Spot LED da 800W con CMY  
color mixing, 34.000 Lumens  
Zoom 7° - 56°.  
DMX, RDM, Peso 40Kg. IP20.



### ERA 600 PROFILE

Testa mobile Spot LED da 550W con CMY  
color mixing, 19.000 Lumens  
Zoom 6° - 45°.  
DMX, RDM, Peso 31,3Kg. IP20.



### ERA 300 PROFILE

Testa mobile Spot LED da 260W con CMY  
color mixing, 9.500 Lumens  
Zoom 13° - 28°.  
DMX, RDM, Peso 17Kg. IP20.



### MAC ONE BEAM

Testa mobile ultra compatta, Lili, 24 Led  
RGB backlight, DMX, RDM, Art-Net,  
sACN, P3. Peso 4,9Kg. IP20.

**NEW!**



[YouTube video](#)

▶ Next

🏠 Home

### Sagomatori



#### ELP CL

Faro LED ellissoidale full color 6900 lumens  
CCT 5.500/6.000K. CTC 2.000-10.000K.  
DMX, RDM  
Peso 7,7Kg. IP20.



#### ELP CL IP

Faro LED ellissoidale full color 6900 lumens  
CCT 5.500/6.000K. CTC 2.000-10.000K.  
DMX, RDM  
Peso 11Kg. IP65.



#### Static Lens

Ottiche fisse da 19°, 26°, 36°, 50°

#### Zoom Lens

Ottiche Zoom 15°-30°, 25°-50°

### Blinder/Strobe



#### VDO ATOMIC BOLD

Faro Blinder/Strobe/Wash LED full color  
72x Aura LEDs. RGBW, RGB Aura.  
DMX, RDM, Art-Net, sACN, P3  
Peso 7,65Kg. IP65.



#### VDO ATOMIC DOT CLD VDO ATOMIC DOT WRM

Faro Blinder/Strobe LED luce bianca  
16x Aura LED, Luce fredda o calda  
DMX, RDM, Art-Net, sACN, P3  
Peso 2Kg. IP65.



#### ATOMIC 3000 LED

Strobo a LED con Aura in backlight.  
228x10W LEDs + 64 Aura LEDs.  
Luce bianca, RGB Aura.  
DMX, RDM  
Peso 7,8Kg. IP20.



[YouTube video](#)

### Par



#### ELP PAR

PAR statico RGBW con zoom.  
7x40W LED  
Zoom 4,2° - 58°.  
DMX, RDM  
Peso 7,8Kg. IP20.



#### ELP PAR IP

PAR statico RGBW con zoom  
7x40W LED  
Zoom 4,4° - 50°  
DMX, RDM  
Peso 9,1Kg. IP65.

### Fumo



#### JEM ZR25

Macchina del fumo professionale compatta  
1150W (600m3/minuto)  
DMX, RDM  
Peso 11,2Kg



#### JEM ZR35

Macchina del fumo professionale mid-size  
1500W (800m3/minuto)  
DMX, RDM  
Peso 15,1Kg



#### JEM ZR45

Macchina del fumo professionale full-size  
2000W (1300m3/minuto)  
DMX, RDM  
Peso 17,7Kg



#### JEM GLACIATOR DYNAMIC

Macchina del fumo basso all in one  
(80m3/minuto)  
DMX, RDM  
Peso 124Kg

### Nebbia



#### JEM COMPACT HAZER PRO

Macchina effetto nebbia professionale a  
base acqua compatta (3800m3/ora)  
DMX, RDM  
Peso 8,5Kg



#### JEM HAZER PRO

Macchina effetto nebbia professionale a  
base acqua full-size (5500m3/ora)  
DMX, RDM  
Peso 15Kg

### Vento



#### JEM AF-1 MKII

Ventilatore da 12" velocità variabile e  
controllo remoto. (1815m3/ora)  
DMX  
Peso 8,5Kg.



#### JEM AF-2

Ventilatore da 24" a velocità variabile e  
controllo remoto. (5700m3/ora)  
DMX  
Peso 15,7Kg.

# Supporto Clienti

## Attività e servizi

- Logistica efficiente
- Ricerca e sviluppo
- Studio e sviluppo di progetti personalizzati
- Formazione tecnica e dimostrazione di prodotti e sistemi
- Corsi per partner audio/video certificati; Meeting ed eventi
- Supporto ai clienti nell'avviamento di sistemi e impianti
- Assistenza tecnica interna e altamente specializzata
- Portale di raccolta ordini B2B per la rete di clienti e agenti
- Canali EDI per l'elettronica di consumo
- Approccio snello e di processo





AGENZIA

**AUDIO VIDEO**  
**PROFESSIONALE**

---

**Roberto Ravaioli**

Tel. +39 335 7097486

roberto.ravaioli@av-pro.it

**www.av-pro.it**

---