

Stavros Mantis

Baritono



Il sig. Mantis è nato a Nicosia, Cipro. Iniziò la sua educazione musicale nel suo paese d'origine studiando il fagotto e suonando dal 1992 al 1999 nell'*Orchestra Nazionale Giovanile della Repubblica di Cipro*. Ebbe le sue prime lezioni di canto ad Atene con il tenore greco *Ioannis Finas*, successivamente trasferendosi in Italia per perfezionarsi inizialmente con *Sherman Lowe* e poi con il celebre tenore veneto *Gianfranco Cecchele*. Dal 2013 in poi è seguito dalla sig.ra *Teresa Perdoncin*.

Lungo il suo percorso formativo il sig. Mantis frequentò varie accademie musicali, quali *Accademia del Teatro Stabile e Teatro Regio di Torino*, *Accademia della Voce di Torino*, *Spazio Musica*, *Ticino Musica*, ed altri, partecipando in diversi corsi di alto perfezionamento, opera studio e laboratori di arte scenica con docenti quali *Claudio Desderi*, *Mara Zampieri*, *Davide Livermore*, *Maura Perissinotto*, *Gabriella Ravazzi*, *Fabio Maestri*, *Gabriella Sborgi*, *Carlo Caputo*, *Sherman Lowe*, *Vicenzo La Scola*, *Manuela Custer*, *Luciano Di Pasquale*, ed altri.

VOCALITÀ: Il sig. Mantis è dotato di una voce baritonale di notevole potenza ed estensione, voce calda, brunita ma anche relativamente

agile, la duttilità della quale gli permette di eseguire un ampio repertorio lirico. Grazie alla sua abilità tecnica nel cantare legato, il colore scuro e rotondo della sua voce ma anche la sua notevole presenza scenica, il sig. Mantis ultimamente viene chiamato ad interpretare repertorio verdiano e verista.

REPERTORIO OPERISTICO: Nell'aprile 2008 il sig. Mantis fece il suo primo debutto teatrale nel ruolo di **Masetto** (*Don Giovanni*) sotto la direzione di *Claudio Desderi* al *Teatro Alfieri di Asti*. Il suo repertorio include ruoli quali **Don Giovanni** e **Leporello** (*Don Giovanni*), **Papageno** (*Il flauto magico* – in lingua greca), **Guglielmo** (*Così fan tutte*), **Giorgio Germont** (*La Traviata*), **Marcello** (*La Bohème*), **Gianni Schicchi**, **Marco e Betto** (*Gianni Schicchi*), **Barone Scarpia** (*Tosca*), **Sharpless** (*Madama Butterfly*), **Alfio** (*Cavalleria Rusticana*), **Ezio** (*Attila*), **Tonio** (*I Pagliacci*), **Belcore** (*L'elisir d'amore*), **King Melchior** (*Amahl and the Night Visitors*), per citarne solo alcuni.

REPERTORIO CONCERTISTICO: Il suo repertorio concertistico invece include parti solistiche da opere corali, di *Lieder*, *Mélo*di, *Songs* e *Canzoni da Salotto* di vari compositori quali Schubert, Schumann, Brahms, Mascagni, Tosti, Fauré, Butterworth, Barber, Hatzidakis, inoltre ad una pletora di canzoni veneziane, napoletane, greche e cipriote.

CONCORSI ED ALTRE INFORMAZIONI: Il sig. Mantis è vincitore del "*VI Concorso Lirico Internazionale della Città di Ferrara*" e del "*XIV Concorso Internazionale 'Spazio Musica' di Orvieto*", finalista in vari altri concorsi internazionali e vincitore di diverse borse di studio.

È inoltre in possesso di una Laurea Magistrale (MEng) in Ingegneria Elettronica dalla *The University of Manchester* del Regno Unito. Parla fluentemente il greco, l'italiano, l'inglese, il dialetto cipriota e adopera adeguatamente il dialetto veneziano.

Stavros Mantis - Baritono

Via A. da Forlì, 7 - 35134 Padova - Italia
+39 3357 696246 - stmantis@gmail.com