



POLARE

SMALTO SINTETICO URETANIZZATO INODORE PER INTERNI ED ESTERNI

GENERALITA': "POLARE" é uno smalto alchidico-uretanico, di aspetto lucido, monocomponente, ad essiccazione chimico ossidativa, per superfici in legno, ferro, muratura, formulato con solventi "basso odore". Resiste in ambienti particolarmente aggressivi come le zone montane e marine; trova quindi utilizzo come prodotto di finitura per imbarcazioni (la parte non immersa nell'acqua) e strutture poste in prossimità del mare. Dotato di eccezionale brillantezza, resistenza agli agenti atmosferici ed ai raggi U.V., iningiallenza, potere coprente e distensione perfetta, mostra un punto di bianco e di pienezza del colore, inalterabili anche a distanza di tempo. L'aspetto finale del film di vernice, fa di "POLARE" uno smalto adatto per finiture di pregio in ambienti arredati. Disponibile a richiesta, anche nelle versioni satinato ed opaco.

PREPARAZIONE DEL SUPPORTO:

Legno e muro, nuovi: spazzolare, stuccare adeguatamente se necessario, carteggiare tutta la superficie da trattare, spolverare ed infine applicare una prima mano di pittura opaca di fondo "OPACIX".

Legno e muro, in via di degrado: rimuovere tutte le parti in fase di distacco e le vernici incoerenti già esistenti; quindi procedere come per nuovo.

Ferro nuovo: sgrassare con diluente "FATEC NITRO" eliminando ogni traccia di calamina, se necessario utilizzare una spazzola d'acciaio e quindi spolverare e/o asciugare bene. Applicare una mano di antiruggine sintetica.

Ferro già verniciato e in via di degrado: spazzolare a fondo ogni traccia di ruggine e di vernice sfogliante, carteggiare tutta la superficie, spolverare bene, pulire accuratamente il supporto con diluente "FATEC NITRO", asciugare bene, ed applicare, sulle parti corrose, due mani di antiruggine sintetica.

Supporti zincati e leghe leggere: carteggiare finemente, spolverare e sgrassare con diluente "FATEC NITRO", asciugare bene e quindi applicare una mano di "ANCORCROM".

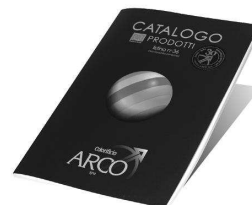
In caso di supporti molto arrugginiti, è consigliabile sabbare a ferro nuovo o ripulire il più possibile e quindi applicare una mano di convertitore di ruggine "KELAK". L'uso del convertitore di ruggine, anche su supporti poco arrugginiti, comunque garantisce un ciclo di verniciatura più qualitativo.

In ogni caso il supporto deve essere perfettamente asciutto e ben stagionato (per i muri, almeno 4 - 6 settimane), esente da residui friabili ed oleosi, da marcescenza, da ossidazioni, da efflorescenze saline, da formazioni vegetali, da colonie batteriche.

APPLICAZIONE: pennello di pura setola, rullo, spruzzo (ad aria, diametro ugelli 1.5 - 1.7 mm, pressione d'esercizio 2 - 2.5 atm). Far trascorrere 24 ore tra una mano e l'altra, considerando anche le applicazioni dei vari fondi di preparazione. Applicare con temperature (supporto e ambiente) comprese tra + 5°C. e + 30°C. Non applicare su superfici assolate, calde o gelide, in presenza di forte ventilazione, in imminenza di pioggia o comunque in ambienti con elevata umidità relativa. In interni, comunque aerare i locali, durante l'applicazione. Rimescolare bene e lentamente prima dell'uso e della eventuale diluizione. Durante tutte le fasi di manipolazione tutelarsi mediante l'utilizzo di dispositivi di protezione individuale quali guanti, occhiali, tuta da lavoro, maschera, respiratore.

DILUIZIONE MAX: 5 % in peso (7 % in volume) con diluente "FATEC INODORE".

Quarta Edizione. Data di compilazione: 05.02.2018. La presente annulla e sostituisce le precedenti. 1
Quanto riportato è frutto delle nostre migliori conoscenze ed esperienze. L'utilizzatore finale è comunque tenuto a mettere in atto prove preventive per appurare l'idoneità del prodotto all'uso richiesto ed è responsabile della sua messa in opera.



VISCOSITA' DI FORNITURA: 150" \pm 10 tazza Ford 4 a 23 \pm 2°C. per il bianco ed i colorati, lucidi;
120" \pm 5 tazza Ford 4 a 23 \pm 2°C. per il bianco ed i colorati, satinati ed opachi.

BRILLANTEZZA: Gloss (60°): 90 \pm 5 per il bianco ed i colorati, lucidi;
Gloss (60°): 60 \pm 5 per il bianco ed i colorati, satinati;
Gloss (60°): 40 \pm 5 per il bianco ed i colorati, opachi.

Al test in camera di invecchiamento accelerato, dopo 240 ore, il film del "POLARE" bianco lucido, ha perso solo 10 Gloss di brillantezza.

PESO SPECIFICO: *per il bianco lucido, satinato ed opaco:*
Kg./lt.: 1,15 \pm 0,05 a 23 \pm 2°C.;
per i colorati lucidi, satinati ed opachi:
Kg./lt.: 1,10 \pm 0,10 a 23 \pm 2°C..

RESIDUO SECCO: 66% \pm 1 (in peso).

GRADO DI MACINAZIONE: Scala N.S.: \geq 7.

ESSICCAZIONE: Al tatto in circa 3 ore; circa 24 ore in profondità.

RESA TEORICA: Mq./lt.: 16 - 18 per mano per uno spessore del film secco di circa 40 micron.

CONFEZIONI DI VENDITA: Di metallo 4 x 2,5 lt. - 12 x 0,750 lt. - 12 x 0,375 lt. - da 16 lt.

TINTE: Bianco, Nero, Bianco Satinato 1000, Bianco Opaco 1001, e colori come da cartella "POLARE".

LAVAGGIO ATTREZZI: Con diluente "FATEC ACQUARAGIA" immediatamente dopo l'uso.

STOCCAGGIO: Conservare nel contenitore originale ben sigillato, lontano da fonti di calore, in luogo fresco ed aerato, al riparo dal gelo e dalla portata dei bambini. In queste condizioni il contenuto rimane stabile per almeno 24 mesi.

CLASSIFICAZIONE COV:

Pitture monocomponenti ad alte prestazioni.
Valore Limite UE di COV (Direttiva 2004/42/CE) per questi prodotti (categoria A/i, tipo BS): 600 g/l (2007); 500 g/l (2010).
Questo prodotto contiene al massimo 500 g/l di COV.

Valore di COV EFFETTIVO: 370 g/l