



## SCHEDA TECNICA N° 111

# QUARZOGUM

## PITTURA ELASTICA AL QUARZO SPECIFICO PER AMBIENTI CRITICI

**GENERALITA':** "QUARZOGUM" é un rivestimento murale a base di copolimeri stiroacrilici con modifica elastomerica, biossido di titanio, cariche quarzifere ed additivi vari di prima qualità, che gli conferiscono le seguenti proprietà:

- Idrorepellenza (W24 = 0.014 kg/mq/h0.5 a norma DIN 52617);
- Permeabilità (Sd = 1.63 m a norma DIN 52615);
- Stabilità agli alcali ed alla luce;
- Ottima elasticità;
- Eccellente resistenza agli agenti atmosferici ed all'usura;
- Resistenza agli sbalzi termici;
- Perfetto ancoraggio al supporto e facilità d'applicazione;
- Buon potere coprente ed alta resa.

"QUARZOGUM" é l'ideale per proteggere pareti particolarmente esposte all'umidità ambientale sia in clima marino sia montano, e per risanare pareti cavillate con fessurazioni fino a 100 micron.

### **PREPARAZIONE DEL SUPPORTO:**

*Su muri nuovi:* applicare una mano di imprimitura con "ACRILFIX FORTE" diluito con 4 parti d'acqua, dopo aver spazzolato e spolverato il supporto.

*Su pareti in cemento prefabbricato ed intonaci vecchi o sfarinanti:* imprimere con "FISSATIVO AL SOLVENTE" tal quale o con "IMPREGNANTE ACRILICO" diluito al massimo con 2 parti d'acqua, dopo aver rimosso eventuali residui o strati sfoglianti. In presenza di un supporto coeso, ma con rattoppi o stuccature, è consigliabile l'uso di "ISOLSINT" opportunamente diluito, come mano di imprimitura. In ogni caso il supporto deve essere perfettamente asciutto e ben stagionato, esente da residui friabili ed oleosi, da efflorescenze saline, da formazioni vegetali, da colonie batteriche.

**APPLICAZIONE:** pennello di pura setola, rullo di lana, spruzzo. Lasciare trascorrere 24 ore tra le varie passate sia di fondo sia di finitura. Modellato con rullo di spugna e senza diluizione, si ottiene una finitura leggermente bucciata. Non applicare su pareti assolate o gelide, in presenza di forte vento, in imminenza di pioggia o comunque in giornate con elevata umidità relativa. Applicare con temperature comprese tra + 5°C e + 30°C. ed in almeno due passate per uno spessore totale di 250 micron. Rimescolare bene e lentamente prima dell'uso. A lavoro ultimato, proteggere le superfici trattate per almeno 48 ore, da eventuali precipitazioni atmosferiche.

### **DILUIZIONE:**

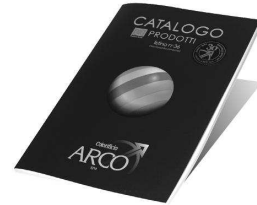
15 - 20% in peso (20 - 25% in volume) con acqua la prima mano; 5 - 10% in peso (7 - 12% in volume) con acqua la seconda mano e le altre eventuali che servono a raggiungere lo spessore minimo di 250 micron; 10 - 15% in peso (12 - 20% in volume) con acqua se applicato a spruzzo.

### **RESIDUO SECCO:**

71 ± 1%.

Quarta Edizione. Data di compilazione: 05.12.2008. La presente annulla e sostituisce le precedenti.

Quanto riportato è frutto delle nostre migliori conoscenze ed esperienze. L'utilizzatore finale è comunque tenuto a mettere in atto prove preventive per appurare l'idoneità del prodotto all'uso richiesto ed è responsabile della sua messa in opera.



**VISCOSITA' DI FORNITURA:** Cps: 30000 ± 4500 (Brookfield / RVF 6 / 20 rpm / a 23 ± 2°C.).

**PESO SPECIFICO:** Kg./lt.: 1,50 ± 0,05 a 23 ± 2°C.

**RESA TEORICA:** Mq./lt.: 6 - 8 per ogni mano.

**ESSICCAZIONE:** Al tatto in circa 2 ore; circa 24 ore in profondità.

**LAVAGGIO ATTREZZI:** Con acqua immediatamente dopo l'uso. Con diluente "FATEC NITRO" se l'essiccazione è già in atto.

**CONFEZIONI DI VENDITA:** Latte da 2,5 lt. - 5 lt. - 14 lt.

**TINTE:** Bianco e colori da mazzetta "ARCOJET Rivestimenti Murali".

**STOCCAGGIO:** Conservare in luogo fresco, al riparo dal gelo e dalla portata dei bambini.

**CONSIGLI UTILI:** E' necessario attenersi con scrupolo a non applicare "QUARZOGUM" al di sotto della resa e dello spessore consigliati, in quanto influenzano direttamente la capacità di allungamento del film secco. In esterni è sempre auspicabile la scelta del "FISSATIVO AL SOLVENTE" come mano di imprimitura.