



**SCHEDA TECNICA N° 145**

# TRATTAMENTO ANTIUMIDO

## Divisione Arcoline

### PITTURA SPECIFICA PER IL RISANAMENTO DI PARETI UMIDE

**GENERALITA':** "TRATTAMENTO ANTIUMIDO" è una pittura murale monocomponente opaca, risanante e traspirante in fase solvente, a finitura liscia, ad essiccamento fisico, formulata con resine alla "PLIOLITE" e cariche opportunamente selezionate. Tale combinazione permette a "TRATTAMENTO ANTIUMIDO" di aderire ottimamente su pareti umide, impedendo per molto tempo che si riformino muffe ed efflorescenze saline, dovute alla risalita di umidità per capillarità. Nel caso si rendessero necessarie tinte diverse dal bianco, è possibile sovraverniciare solo con idropittura traspirante opportunamente colorata. Non utilizzare mai coloranti concentrati universali per pigmentare il "TRATTAMENTO ANTIUMIDO". Ideale quindi per ambienti potenzialmente umidi quali bagni, cucine, cantine, seminterrati e per contrastare con discreta efficacia l'umidità di risalita, contenendone l'altezza massima. Adatto per applicazioni interne ed esterne.

**PREPARAZIONE DEL SUPPORTO:**

*Supporti cementizi o in muratura:* spazzolare, spolverare fino a rimuovere ogni impurità o eventuali strati sfoglianti di pitture già esistenti.

*Se il supporto si presenta friabile o sfarinante* è necessario consolidare con "FISSATIVO UNIVERSALE AL SOLVENTE" tal quale, dopo preventiva spazzolatura.

In ogni caso il supporto deve essere esente da residui friabili ed oleosi, da efflorescenze saline, da formazioni vegetali, da colonie batteriche.

**APPLICAZIONE:** a pennello, a rullo di lana. Non applicare a spruzzo. Applicare sempre almeno due mani di "TRATTAMENTO ANTIUMIDO" a distanza di 24 ore l'una dall'altra, e dalla eventuale mano di imprimitura. Applicare con temperature comprese tra + 5°C. e + 30°C. Non applicare su superfici assolate o gelide, in presenza di forte ventilazione, anche se per applicazioni interne, è necessario aerare i locali. Rimescolare bene e lentamente prima dell'uso e della diluizione.

**DILUIZIONE:** 5 - 10% in peso (7 - 15% in volume) con diluente "ACQUARAGIA" o diluente "SINTETICO UNIVERSALE EXTRA".

**VISCOSITA' DI FORNITURA:** Cps: 20000 ± 4000 (Brookfield / RVF 6 / 20 rpm / a 23 ± 2°C.).

**PESO SPECIFICO:** Kg./lt.: 1,50 ± 0,05 a 23 ± 2°C.

**GRADO DI MACINAZIONE:** Scala N.S.: ≥ 5.

**ESSICCAZIONE:** Al tatto in circa 1 ora; circa 24 ore in profondità.



**RESA TEORICA:** Mq./lt.: circa 2,5 in due mani per uno spessore totale medio del film secco di circa 150 micron (mediamente, con 0,750 lt, 4 mq in una mano).

**CONFEZIONI DI VENDITA:** Latte di metallo da 0,750 lt. – da 2,5 lt.

**LAVAGGIO ATTREZZI:** Con diluente "ACQUARAGIA" immediatamente dopo l'uso.

**TINTA:** Bianco.

**STOCCAGGIO:** Conservare nella confezione originale ben chiusa, lontano da fonti di calore, in luogo fresco ed aerato, al riparo dal gelo e dalla portata dei bambini. In queste condizioni, il contenuto rimane stabile per almeno 12 mesi.

**CLASSIFICAZIONE COV:**

- **Pitture per pareti esterne di supporto minerale.**
- **Valore Limite UE di COV (Direttiva 2004/42/CE) per questi prodotti (categoria A/c, tipo BS): 450 g/l (2007); 430 g/l (2010).**
- **Questo prodotto contiene al massimo 430 g/l di COV.**

**AVVERTENZE:** Il prodotto è da considerarsi pericoloso; pertanto, durante le fasi di manipolazione, dotarsi di dispositivi di protezione individuale quali tuta, guanti, occhiali, osservando le basilari regole di igiene personale.