

Erfolgskontrollbogen

Für die Zielerreichungs-, Wirkungs-, sowie Wirtschaftlichkeitskontrolle sowie um die getroffenen Entscheidungen kritisch überprüfen sowie Profil und Wirkungsweise des Berliner Projektfonds Kulturelle Bildung realistisch einschätzen zu können, benötigen wir Auskünfte über die geförderten Projekte. Bitte füllen Sie das folgende Formular aus:

1. Projektdaten

Projekttitle	
Projekt-Nr.	
Zuwendungsempfänger	
Kooperationspartner	
Projektlaufzeit (von / bis)	
Zuwendungssumme	

1.1 Zahl der Veranstaltungen (Aufführungen, Ausstellung, sonstige Präsentationsform)

gemäß Antrag	
tatsächliche Anzahl	
Zeitraum der Ausstellung	
Begründung bei Abweichungen	
<input type="checkbox"/> entfällt, bei dem Projekt war keine Präsentation vorgesehen	

1.2 Zeitraum des Projekts (von / bis)

gemäß Antrag	
tatsächliche Laufzeit	
Begründung bei Abweichungen	

1.3 Projektort(e) mit Bezirksangabe

Anzahl gemäß Antrag	
tatsächliche Anzahl	
Begründung bei Abweichungen	
Nennung aller Ort(e) und Bezirk(e) <i>Bitte ggf. Zeilen einfügen</i>	

2. Ziel(e) des Projekts

Beschreibung des Projektziels gemäß Antrag

Wie erfolgreich schätzen Sie im Nachhinein die jeweiligen einzelnen Bestandteile Ihres Vorhabens ein.

Konnten Sie Ihr Vorhaben durchführen wie im **Antrag** dargelegt?

a) Konnten Sie das Projekt realisieren wie von Ihnen gewünscht?

ja nur teilweise, weil nein, weil

Begründung:

b) Konnten Sie die Teilnehmenden wie geplant erreichen?

ja nur teilweise, weil nein, weil

Begründung:

c) Konnten Sie die Öffentlichkeit wie geplant erreichen?

ja nur teilweise, weil nein, weil

Begründung:

d) Konnten Sie eine (längerfristige) Wirkung des Projektes erreichen?

ja nur teilweise, weil nein, weil

Begründung:

3. Nachhaltigkeit der Förderung (Zutreffendes bitte ankreuzen)

Fortsetzung Projekt	<input type="checkbox"/>
Fortsetzung Zusammenarbeit mit Partnern	<input type="checkbox"/>
Fortsetzung Arbeit mit Team-Mitgliedern	<input type="checkbox"/>
Neue Projektidee (welche?)	<input type="checkbox"/>
Neue Kooperationen / Partner (welche?)	<input type="checkbox"/>
Gastspiele / weitere Ausstellungsorte (wo?)	<input type="checkbox"/>
Preise / Auszeichnungen (welche?)	<input type="checkbox"/>
Vernetzung mit Künstler*innen / Kulturinstitutionen (welche?)	<input type="checkbox"/>
Vernetzung Stiftungen / Sponsoren u.a. (welche?)	<input type="checkbox"/>
Vernetzung mit Bildungs- oder Jugendpartnern (welche?)	<input type="checkbox"/>
Qualifizierungen (in welcher Form?)	<input type="checkbox"/>
Sonstiges (bitte angeben)	<input type="checkbox"/>

4. Selbsteinschätzung (1 = außerordentlich/hervorragend, 4 = gar nicht)

Waren Sie mit der künstlerischen Leistung zufrieden?

1 – 2 – 3 – 4 Begründung

Waren Sie mit der pädagogischen Leistung zufrieden?

1 – 2 – 3 – 4 Begründung

Waren Sie mit der Organisation zufrieden?

1 – 2 – 3 – 4 Begründung

War die Vor-/Nachbereitungszeit ausreichend?

1 – 2 – 3 – 4 Begründung

War(en) der/die Veranstaltungsort(e) geeignet?

1 – 2 – 3 – 4 Begründung

Wie gut war Ihre Zusammenarbeit mit den weiteren Geldgebern?

1 – 2 – 3 – 4 nicht vorgesehen

Wie würden Sie insgesamt Ihre finanzielle Abwicklung bewerten?

1 – 2 – 3 – 4 Begründung

Waren Sie mit der Betreuung durch den Berliner Projektfonds Kulturelle Bildung zufrieden?

1 – 2 – 3 – 4 Begründung

5. Statistik

Projektbeteiligte (Anzahl)

	gemäß Antrag				tatsächlich				gesamt
	w	m	d	x	w	m	d	x	
Künstler*innen									
Pädagogen*innen									
Teilnehmer*innen, davon									
<input type="checkbox"/> 0 bis 5 Jahre									
<input type="checkbox"/> 6 bis 12 Jahre									
<input type="checkbox"/> 13 bis 18 Jahre									
<input type="checkbox"/> 19 bis 27 Jahre									
<input type="checkbox"/> > 28 Jahre									
<input type="checkbox"/> Besucher*innen									

w= weiblich; m= männlich; d= divers; x= unbestimmt

6. Dokumentation (je 2-mal als Anlage beifügen)

Art	Titel	Auflage
<input type="checkbox"/> Broschüre/ Buch		
<input type="checkbox"/> DVD		
<input type="checkbox"/> CD		
<input type="checkbox"/> Flyer / Plakat / Postkarte		
<input type="checkbox"/> sonstiges		

7. Medienresonanz

Art des Mediums	Anzahl Artikel	Anzahl Programm-hinweise	Titel des Artikels / Link der Internetseite ggf. unter 9. weiterfortführen
Print regional			
Print überregional			
Print international			
Radio- / TV-Beiträge			
Internetauftritte/-beiträge			

8. Veröffentlichung im Kubinaut

<input type="checkbox"/> ja, Datum
<input type="checkbox"/> nein, Begründung

9. Sonstige Anmerkungen, Anregungen oder Kritik