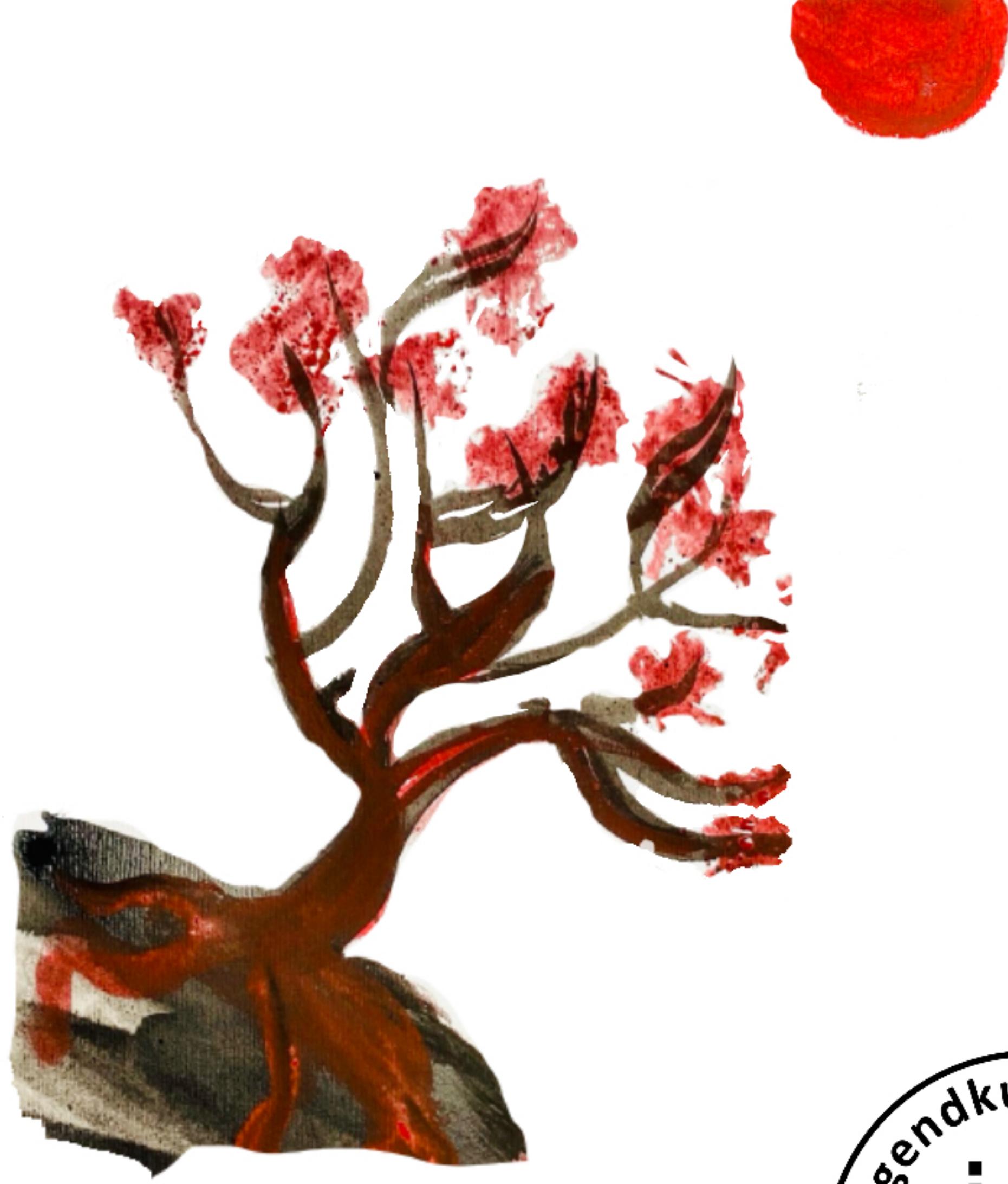


ZEICHNUNG & MALERIE

AUSSTELLUNG



**WAS MACHT EIN KUNSTWERK
INTERESSANT ODER SPANNEND?
IN DIESEM KURS ANGELEITET VON DEM
KÜNSTLER MIGUEL MARTINEZ WERDEN
VERSCHIEDENE GRAFISCHE TECHNIKEN
WIE AQUARELL, TUSCHE, PASTELL,
GOUACHE, ACRYL UND KOHLE MIT DEM
ZIEL ERKUNDEN, HERAUSZUFINDEN,
WELCHE PROZESSE UND TECHNIKEN AM
GEEIGNETSTEN SIND, UM SICH GRAFISCH
AUSZUDRÜCKEN.**

ZU SEHEN
SIND
ARBEITEN VON

IWA STIER

JORIS SCHALLER

VERONIKA KIEFER

LIL-ALVA STEFFEN

FREYA HÖPPNER

KATERYNA OLIINYK

IMAN DZHABRAILOVA

MILA THEA WEGEN



EIN GEFÜHL



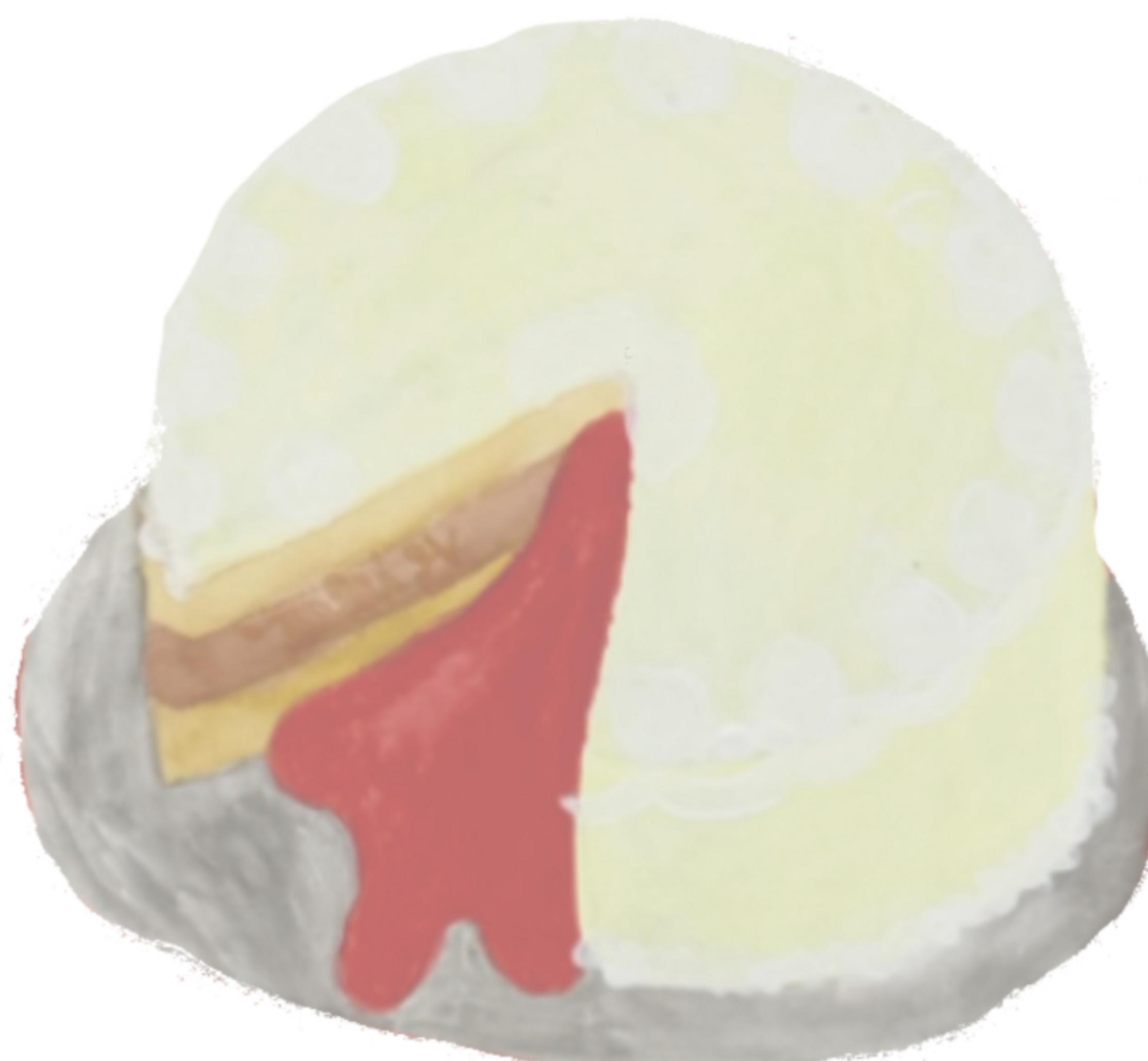
ANGST

**IWA STIER, 13
PASTELL AUF PAPIER
DIN A2**



SÜSSE RACHE

VERONIKA KIEFER, 13
PASTELL AUF PAPIER
DIN A2



ABSTRAKTE & HALBABSTRAKTE KUNST

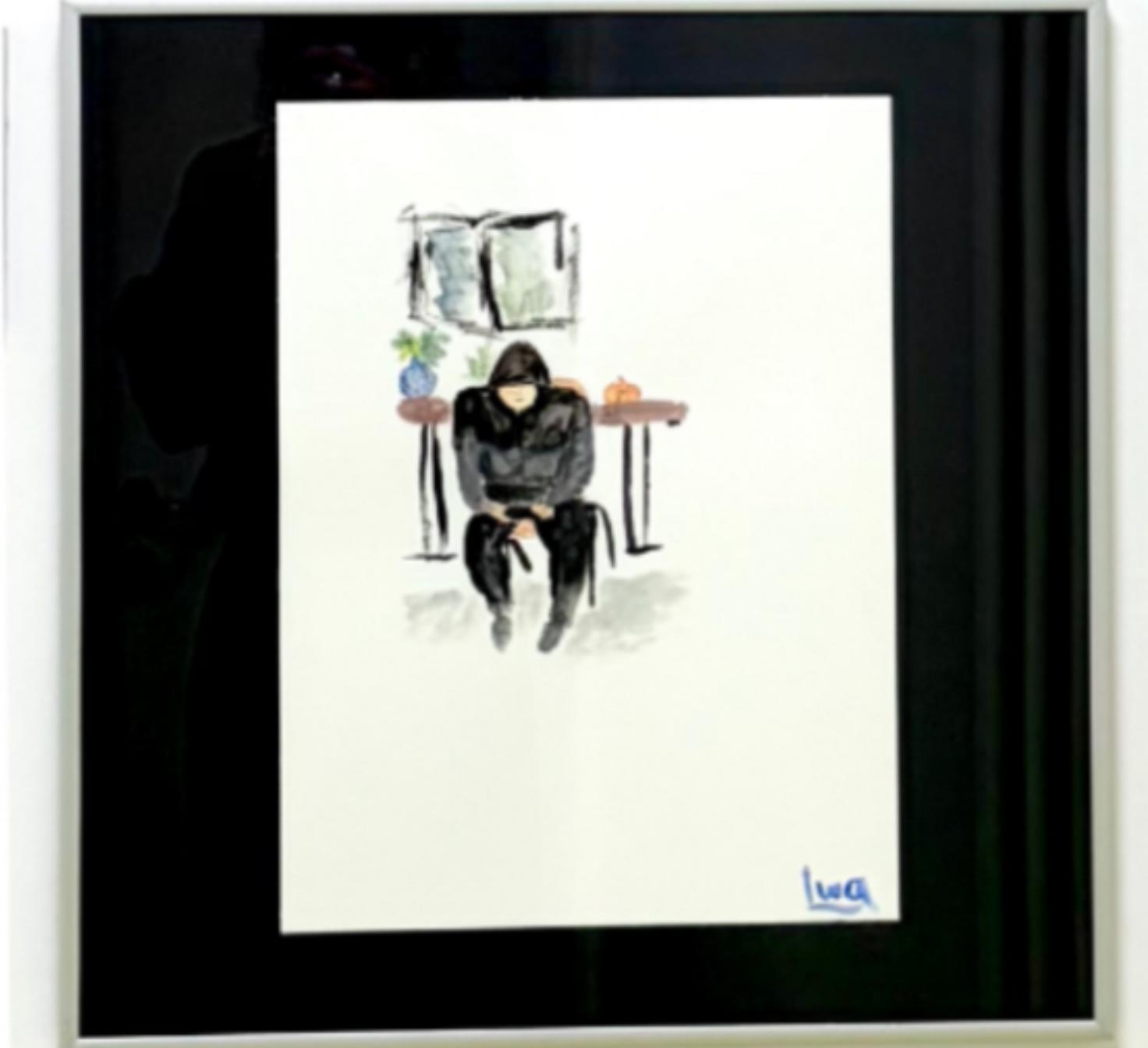
**PASTELL AUF PAPIER
DIN A2**





ZEICHNEN NACH DEM LEBEN

GOUACHE AUF PAPIER
DIN A3



**EIN FÜR MICH
BEDEUTUNGSVOLLER GEGENSTAND**

**PASTELL AUF PAPIER
DIN A2**





STILLEBEN IN ACRYL

ACRYL AUF PAPIER
DIN A2

