

Ronflonflon, een ode aan Wim T. Schippers

met Clous van Mechelen en Olga de meij

Een absurdistische, muzikale duik in een legendarisch radioprogramma. Een ode aan Wim T. Schippers, vol herinneringen en verhalen die alleen iemand kent die er zelf bij was.

Ronflonflon met Jacques Plafond was in de jaren tachtig een van de meest eigenzinnige radioprogramma's van Nederland. Onder leiding van **Wim T. Schippers** ontstond een volstrekt uniek universum van bizarre interviews, ontsprende gesprekken, onvergetelijke personages en muziek van componist en muzikant **Clous van Mechelen**. In deze voorstelling komt die wereld uit de eerste hand opnieuw tot leven in het theater.

Clous van Mechelen – in **Ronflonflon** natuurlijk ook bekend als Jan Vos de pianostemmer – neemt het publiek mee naar de tijd waarin het programma werd gemaakt. Hij vertelt verhalen en anekdotes van achter de schermen en zit uiteraard zelf achter de piano. Samen met zangeres en actrice **Olga de Meij**, die verschillende vrouwelijke karakters vertolkt, brengt hij een muzikale en absurdistische ode aan **Ronflonflon** en het universum van **Wim T. Schippers**. Naast liedjes uit het programma komen ook nummers voorbij die verbonden zijn met de legendarische creaties uit het programma. Onder andere 'Ik ben Gerrit' (Gerrit Dekzeil), 'Zuurkool met vette jus' (Sjef van Oekel), 'Waar moet dat heen' (Barend Servet), 'Gedichten uit de bundel' (Wilhelmina Kuttje), 'Een lied van verlangen' (Etna Vesuvia) en 'Ik ben Jan Vos' (Clous van Mechelen).

Een voorstelling vol muziek, humor, herinneringen en verhalen die alleen iemand die er zelf bij was kan vertellen.

Voor het publiek dat **Ronflonflon** destijds volgde is de voorstelling een feest van herkenning. Voor een nieuwe generatie is het een kennismaking met een bijzonder en eigenzinnig stuk Nederlandse radio-, televisie- en muziekgeschiedenis. **Ronflonflon** is daarmee méér dan nostalgie: het is een levende ontmoeting met één van de oorspronkelijke makers aan de piano.