
13° Concorso Lirico Internazionale Simone Alaimo – “Il Bel Canto”

Bando di Concorso – Edizione 2026

Art. 1 – Finalità e presentazione del Concorso

Il 13° Concorso Lirico Internazionale “Simone Alaimo – Il Bel Canto” è dedicato alla promozione e valorizzazione dei nuovi talenti del canto lirico e alla diffusione della tradizione del Belcanto italiano.

L’iniziativa è promossa e sostenuta da **Vinians Production Srl** ; organizzata dall’**Associazione Musicale e Culturale “Sinfonie”**, in collaborazione con la **Giovane Orchestra Sicula**, sotto la direzione artistica del Maestro **Simone Alaimo**.

Nel corso delle precedenti dodici edizioni, il Concorso ha offerto a numerosi artisti l’opportunità di intraprendere percorsi professionali di rilievo, partecipando a produzioni liriche, concerti e masterclass in Italia e all’estero, sotto la guida del Maestro Alaimo.

Ogni anno il Concorso seleziona i vincitori per i **ruoli principali e comprimari** di un titolo d’opera scelto per la produzione e la messa in scena annuale.

Per l’edizione **2026**, l’opera designata è “**Così fan tutte**” di **W. A. Mozart**.

Il Concorso è quindi finalizzato, oltre che alla promozione dei giovani interpreti, all’**assegnazione dei ruoli** di tale opera, che verrà rappresentata nel mese di **giugno 2026**. Prodotta da **Vinians Production Srl** , diretta dal **M° Raimondo Capizzi** , con la regia del **M° Simone Alaimo**.

Art. 2 – Requisiti di partecipazione

Possono partecipare al Concorso **cantanti lirici di ogni nazionalità** che soddisfino i seguenti requisiti:

1. Età compresa tra **18 e 55 anni** (compiuti entro il giorno di inizio del Concorso).
2. Possesso di **adeguata preparazione tecnica e vocale**, comprovata dal curriculum artistico.

Art. 3 – Modalità di iscrizione

Le domande di partecipazione dovranno pervenire **entro e non oltre il 20 aprile 2026** al seguente indirizzo e-mail:

✉ simonealaimocompetition@gmail.com

La domanda dovrà contenere:

1. **Modulo di iscrizione** compilato e firmato (disponibile sul sito www.giovaneorchestrasicula.com);
2. **Curriculum artistico** aggiornato;
3. **Copia di un documento di identità** in corso di validità;
4. **Ricevuta del versamento** della quota di iscrizione di **€ 95,00** da effettuarsi a:

Associazione Musicale e Culturale “Sinfonie”

IBAN: IT85K0895283420000000021445

Causale: *Tredicesimo Concorso Lirico Internazionale Simone Alaimo – “Il Bel Canto” [Nome e Cognome del candidato]*

Art. 4 – Repertorio richiesto

Ogni candidato dovrà presentare:

- **Tre (3) arie d’opera** di autori italiani o stranieri, in lingua originale, di epoche e stili diversi;
- **Almeno una (1) aria** tratta dall’opera “*Così fan tutte*” di **W. A. Mozart**.

I candidati dovranno essere in grado di **eseguire a memoria l’intero ruolo** dell’opera “*Così fan tutte*” entro la **prima settimana di giugno 2026**, data prevista per le prove e la messa in scena.

Art. 5 – Svolgimento del Concorso

Il Concorso si articolerà in **tre fasi** e si svolgerà presso la **Sala ONU del Teatro Massimo di Palermo** nei giorni **11, 12 e 13 maggio 2026**, secondo il seguente calendario:

1. **11 maggio 2026 – Prova eliminatoria**
Esecuzione di un'aria a scelta del candidato tra quelle presentate.
2. **12 maggio 2026 – Semifinale**
Esecuzione di una o due arie, a discrezione della Commissione.
3. **13 maggio 2026 – Finale pubblica**
Esecuzione di un'aria scelta dalla Commissione durante il **Galà Lirico** alla Sala ONU del Teatro Massimo di Palermo.

Tutti i concorrenti dovranno presentarsi **15 minuti prima** dell'inizio della prima giornata di concorso per assistere all'estrazione della lettera che stabilirà l'ordine di esecuzione, che sarà lo stesso per tutte e tre le fasi.

Le eliminatorie avranno inizio alle ore **10:30**.

I vincitori delle precedenti edizioni del Concorso saranno **ammessi di diritto alla semifinale**.

Un **pianista accompagnatore** sarà messo a disposizione dei concorrenti. È facoltà dei partecipanti farsi accompagnare da un proprio pianista, a propria cura e spese, per tutte le fasi del Concorso.

Art. 6 – Commissione giudicatrice

La Commissione sarà composta da personalità di spicco del panorama musicale e lirico internazionale:

- **Simone Alaimo**, Basso Baritono e Presidente di Giuria
- **Marco Betta**, Sovrintendente del Teatro Massimo di Palermo
- **Raimondo Capizzi**, Direttore d'Orchestra
- **Stefano Vignati**, Direttore Musicale Principale di Opera Carolina (USA)
- **Mirella Caponetti**, Contralto e docente di Canto
- **Elisabeth Smith**, Soprano e docente di Canto
- **Oriè Tanaka**, Soprano e docente di Canto
- **Natasa Katai**, Soprano e docente di Canto
- **Ugo Guagliardo**, Basso e docente di Canto
- **Caterina Vitale**, Moderatrice dell'evento

Le decisioni della Commissione sono **insindacabili e inappellabili**.

Art. 7 – Premi

1-Premio M° Simone Alaimo

Ai candidati vincitori dei **ruoli dell'opera “Così fan tutte” di W. A. Mozart**, sarà riconosciuto un **premio di € 500,00** da parte della produzione Vinians Production Srl. In caso di *ex aequo*, il premio sarà suddiviso in parti uguali.

Il premio in denaro è subordinato alla **partecipazione effettiva alle recite dell'opera**.

L'Opera sarà messa in scena nella prima metà di **giugno 2026** ; prodotta da **Vinians Production Srl**, diretta dal **M° Raimondo Capizzi**, con la regia del **M° Simone Alaimo**.

Ruoli in concorso:

- **Fiordiligi** (soprano)
- **Dorabella** (mezzosoprano o soprano)
- **Despina** (soprano)
- **Don Alfonso** (basso o basso-baritono)
- **Guglielmo** (baritono o basso-baritono)
- **Ferrando** (tenore)

2-Premio “M° Raimondo Capizzi”

Scrittura per un ruolo principale all'interno della stagione lirica **2026/2027** della **Giovane Orchestra Sicula**, presso il **Teatro Margherita di Caltanissetta** e/o il **Teatro Antico di Taormina**

3-Premio “Fiera Mondiale Campionaria del Peperoncino di Rieti”

Evento lirico presso il **Teatro Flavio Vespasiano** – Promotrice **Mirella Caponetti**

4- Premio “Masterclass di perfezionamento”

Seminario di perfezionamento con il **M° Simone Alaimo** e **pergamena di partecipazione**

5-Premio “Giovane Orchestra Sicula”

Partecipazione al **Galà Concert** presso il **Teatro Margherita di Caltanissetta**, il **30 maggio 2026**

6-Premio “Memorial Paola Cecere-Perrella” Partecipazione al **Galà Concert** presso il **Teatro Comunale Vittorio Emanuele di Benevento**

7-Premio “Corale Annamaria Pitarresi Alaimo” Partecipazione al **Galà Concert** presso il **Teatro delle Palme di Villabate (Palermo)**

Art. 8 – Spese di partecipazione

Le spese di **viaggio, vitto e alloggio** durante tutte le fasi del Concorso, nonché durante la Masterclass, le prove e le recite dell’opera, sono **a totale carico dei partecipanti**.

Le spese di **viaggio, vitto e alloggio** per la partecipazione dei vincitori ai **Galà Concert**, saranno **a carico degli organizzatori di ogni singolo evento**.

Art. 9 – Attestati e visibilità artistica

A tutti i finalisti e ai vincitori sarà rilasciato un **attestato di partecipazione** al Concorso.

I nominativi saranno segnalati ai principali **teatri lirici italiani e stranieri** e alle **agenzie artistiche di settore**.

Art. 10 – Riprese audio-video e diritti d’immagine

L’Organizzazione si riserva il diritto di **registrare, fotografare, diffondere e trasmettere** le fasi del Concorso, le prove, il Galà Lirico e gli eventi collegati, in qualsiasi forma o mezzo (radio, televisione, internet, social media, streaming o materiale promozionale), **senza obbligo di compenso** ai partecipanti.

Con l’iscrizione al Concorso, i concorrenti **acconsentono espressamente** all’utilizzo gratuito della propria immagine, voce, nome e interpretazione ai fini promozionali, artistici e documentali dell’iniziativa.

1. Ai sensi del **Regolamento UE 2016/679 (GDPR)** e del **D.Lgs. 196/2003**, i dati personali e le immagini raccolti saranno trattati nel rispetto delle vigenti disposizioni sulla protezione dei dati personali, esclusivamente per le finalità connesse all'organizzazione e promozione del Concorso.
2. Il titolare del trattamento è l'**Associazione Musicale e Culturale "Sinfonie"**, con sede in [indirizzo], nella persona del suo legale rappresentante. I partecipanti potranno esercitare in ogni momento i diritti previsti dagli articoli 15 e seguenti del GDPR (accesso, rettifica, cancellazione, limitazione e opposizione).

◆ Documentazione da compilare

Unitamente alla domanda di iscrizione, i candidati dovranno allegare:

- la **liberatoria per l'utilizzo dell'immagine e dei dati personali**, presente alla fine del documento, **compilata, firmata e inviata** unitamente alla domanda all'indirizzo e-mail:
✉ simonealaimocompetition@gmail.com

Art. 11 – Accettazione del regolamento e foro competente

L'iscrizione al Concorso implica l'**accettazione integrale** del presente regolamento, inclusa la **liberatoria per l'uso dell'immagine e dei dati personali**.

Per qualsiasi controversia derivante dall'interpretazione o dall'esecuzione del presente bando, il **foro competente** è quello di **Palermo**.

LIBERATORIA PER L'UTILIZZO DELL'IMMAGINE E DEI DATI PERSONALI

(Da compilare, firmare e inviare unitamente alla domanda di iscrizione)

13^o Concorso Internazionale di Canto Lirico "Simone Alaimo – Il Bel Canto"
Edizione 2026

Promosso da:

Associazione Musicale e Culturale "Sinfonie"

in collaborazione con la Giovane Orchestra Sicula

Dati del partecipante

Il/La sottoscritto/a

Nome e Cognome: _____

Luogo e data di nascita: _____

Nazionalità: _____

Indirizzo di residenza: _____

Telefono / Cellulare: _____

E-mail: _____

1. Autorizzazione all'utilizzo dell'immagine e delle riprese

Il/La sottoscritto/a, partecipando al 13° Concorso Internazionale di Canto Lirico "Simone Alaimo – Il Bel Canto", autorizza l'Associazione Musicale e Culturale "Sinfonie", la Giovane Orchestra Sicula e i soggetti da esse incaricati a:

- effettuare riprese fotografiche, audiovisive e registrazioni audio e video relative alla propria immagine, voce ed esecuzioni artistiche durante tutte le fasi del concorso, le prove, il Galà Lirico e gli eventi collegati;
- utilizzare, riprodurre, pubblicare e diffondere tali materiali, integralmente o in parte, senza limiti di tempo né di luogo, attraverso qualsiasi mezzo o canale (stampa, televisione, internet, social media, piattaforme streaming, materiale promozionale o documentario), esclusivamente per finalità di documentazione, comunicazione istituzionale e promozione artistica delle attività organizzate o promosse dall'Associazione Musicale e Culturale "Sinfonie".

L'autorizzazione è concessa a titolo gratuito, irrevocabile e senza limiti di durata, e non darà diritto a compensi o rivendicazioni economiche di alcun genere.

2. Trattamento dei dati personali (ai sensi del Regolamento UE 2016/679 – GDPR)

Il/La sottoscritto/a dichiara di essere informato/a che i dati personali forniti saranno trattati nel rispetto del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e del D.Lgs. 196/2003 e successive modifiche, esclusivamente per finalità connesse all'organizzazione, gestione e promozione del Concorso.

Il Titolare del trattamento è: Associazione Musicale e Culturale "Sinfonie", nella persona del suo legale rappresentante pro tempore.

Il partecipante potrà esercitare in ogni momento i diritti previsti dagli articoli 15 e seguenti del GDPR (accesso, rettifica, cancellazione, limitazione, opposizione e portabilità dei dati) scrivendo all'indirizzo e-mail: simonealaimocompetition@gmail.com

3. Dichiarazione finale

Il/La sottoscritto/a dichiara:

- di aver letto, compreso e accettato integralmente il contenuto della presente liberatoria;
- di autorizzare l'utilizzo dell'immagine, della voce e dei dati personali nei termini sopra descritti;
- di aver preso visione del regolamento ufficiale del 13° Concorso Internazionale di Canto Lirico "Simone Alaimo – Il Bel Canto" e di accettarlo integralmente.

Luogo e data: _____

Firma leggibile del partecipante:

(Per i partecipanti minorenni, la presente liberatoria deve essere firmata da un genitore o da chi ne esercita la potestà genitoriale.)

Firma del genitore/tutore (se minorenne):
