

Gilbert Diaz
présente

Alexandra
CHOLTON

Gwendal
PEIZERAT

Pascal
SELLEM

Gilbert
DIAZ

Olivier
MARTINEZ

Delphine
SAROLI

Bérendère
STEIBLIN

PFIU - PFIU



festival
off
avignon
2025

PHOTO © ESCAPIN GRANQUE © BORMI REZENS



UNE COMÉDIE ÉCRITE ET MISE EN SCÈNE PAR OLIVIER MARTINEZ ET PASCAL SELLEM
PRODUCTION EXÉCUTIVE HAPPY DAYS ORGANISATIONS ET INFOVISION FRANCE

Licence n°R-2020-004034 cat. 2



DOSSIER DE PRESSE

PFIOU - PFIOU

SYNOPSIS COURT

Il est beau, il est riche... Ah bein non !

Vu que son meilleur pote lui a tout bouffé !

Mais il va être re-riche... Quand il va re-hériter de sa mère !

Bein pas sûr non plus, parce qu'il faut qu'il soit marié ou pacsé
parce que c'était la volonté de sa mère.

Mais l'autre il veut pas se marier !

Alors du coup son pote magouille un truc trop chelou.

Et la notaire, elle vient vérifier tout ça pour débloquer l'héritage.

Mais à cause de la mafia, sans vouloir spoiler...
y'en a un qui meurt à la fin... à la louche !

Et pourquoi Pfiou-Pfiou ?... Et pourquoi pas ?



PFIU - PFIU

SYNOPSIS LONG

Ludo BORÉAL est l'unique héritier des cosmétiques BORÉAL.

Sa mère, Madame BORÉAL, était une femme de caractère et très rigide. Selon ses dernières volontés, Ludo n'a perçu que la moitié de l'héritage, exigeant que son fils soit marié et dans le droit chemin pour percevoir la totalité du leg.

Le demi-héritier n'est pas pressé. Figure emblématique de la Jetset Parisienne, il jouit déjà de tous les avantages d'un milliardaire et vit des dividendes de son demi-héritage. Globetrotteur, séducteur boulimique et célibataire endurci, il aime sa vie faite de voyages et de conquêtes féminines.

Souvent absent, il a laissé la gestion de ses rentes à son conseiller et ami d'enfance, Marc Antoine RAMIREZ. Marc Antoine est un avocat fiscaliste médiocre. Personnage loufoque, expert en malversations et placements douteux, il a bâti sa vie, sa carrière sur l'amitié et l'argent de son ami. Il jouit de la confiance aveugle de Ludo.

Mais la crise éclate et les placements dangereux de Marc Antoine s'effondrent. Ludo ne le sait pas, mais il est ruiné... du moins à moitié.

Pour sortir de ce marasme, Marc Antoine conçoit, selon lui, un plan audacieux pour récupérer la seconde partie de l'héritage et ainsi combler les pertes. Conscient que Ludo ne se mariera jamais et ne pourra donc toucher le reste de l'héritage, il profite de l'absence de son ami pour le pacser à son insu avec l'aide de la mafia Libanaise qui doit fournir, contre rémunération, l'épouse idéal au pacs blanc.

Mais de retour, Ludo bouleverse les plans de Marc Antoine. Car dans ses bagages, une fiancée, une certaine Marie-Cécile de Haute Rive, qui ne va pas simplifier la magouille.

De plus, le conseil d'administration des cosmétiques Boréal, méfiant et peu enclin à payer, missionne la notaire et chargée de pouvoir Nadine STERN, afin qu'elle confirme l'authenticité de cette union.

Acculé de toutes parts, Marc Antoine décide de tout avouer à Ludo... avec quelques surprises en cours de route.

PFIU - PFIU

NOTE D'INTENTION

« L'idée de cette comédie est de renouer avec les pièces à rebondissement que l'on regardait dans l'émission au théâtre ce soir. Nous avons voulu créer une histoire dans laquelle les protagonistes sont toujours surpris par les événements à chaque fois qu'ils pensent être sortis de l'embarras. Le héros de l'histoire est celui que l'on choisira, puisque chacun d'entre nous aura la possibilité de s'identifier à un des personnages. Les rebondissements sont si surprenants qu'ils génèrent chez le spectateur un sentiment d'appartenance comme si leur vie en dépendait. Il se sentent alors concernés et vont chercher en même temps que les personnages des solutions pour que ça se passe bien. Mais l'histoire va se compliquer et les embarquer dans l'aventure à vive allure pour vivre des émotions fortes pendant le temps de la pièce. »

Une comédie d'Olivier Martinez, co-écriture Pascal Sellem

Durée : 75 minutes



PFIOU - PFIOU

COMÉDIENS



Alexandra CHOLTON

Elle joue dans des séries TV, elle joue dans de nombreuses comédies au théâtre... mais elle est blonde !



Pascal SELLEM

Tout petit c'était ma soeur qui avait les plus beaux cadeaux... Allez voir sur Wikipédia, j'ai la flemme.



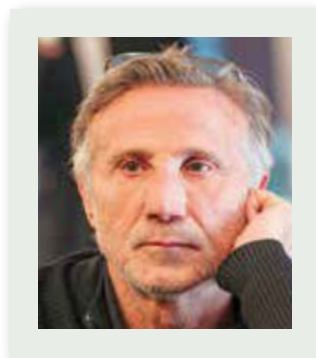
Olivier MARTINEZ

J'ai mon nom sur un hôtel à Cannes... Martinez !!! Avec un Z comme dans jambon.



Gwendal PEIZERAT

« La Rock Star des glaçons », pas complètement gelé mais bien givré quand même. Dites moi que c'est impossible, et je le calerai dans ma to do list.



Gilbert DIAZ

Quand il joue, il bluffe ! Entre poker face et scènes de cinéma, il serait né dans le « Nombriil du monde ». Génie des maths, il commence un trio avec les 2+une et se retrouve à 4+3.



Carole BENHAMOU

Elle aurait pu faire partie des tatas flingueuses, plus de 20 comédies et 2000 représentations à son actif... Pfiou-Pfiou !!!

PFIOU - PFIOU

AUTEURS / COMÉDIENS / METTEURS EN SCÈNE



OLIVIER MARTINEZ

D'abord acteur de théâtre classique, il se tourne vite vers la comédie, le chant et l'imitation, avec près de 200 voix à son actif, créant plusieurs spectacles à succès, notamment : **On rira tous aux Parodies** ou **Rock N' Rires**. Repéré par Michel Galabru, il triomphe à Bobino et participe à plusieurs émissions de télévision **Fort Boyard**, ou encore **Graines de Star**.

Côté médias, il sera présent dans les radios libres comme animateur à **Radio Esterel**, puis animera un jeu pour **TV Esterel Méditerranée**, puis s'illustre en tant que voix publicitaire pour **NRJ** ou **Rires & Chansons**.

Sur Internet, sa parodie de YMCA pendant les grèves de la SNCF devient virale, atteignant plusieurs millions de vues.

En 2025, ce sont ses 3 nouveaux projets qui voient le jour: son dernier One Man Show, MisterOlive Déballe Tout, le théâtre en tant mais également en tant que comédien, et son 1er album en tant qu'auteur, compositeur et interprète est en préparation.



PASCAL SELLEM

Pascal Sellem, c'est plus de 500 caméras cachées sur TF1, 500 micro-cachés sur Europe 2, plus de 300 canulars téléphoniques (à voir ou à revoir sur sa chaîne YouTube), et des centaines de bêtises avec son ami de toujours Laurent Baffie... Mais c'est surtout un amoureux de la scène !

En 1985 il co-écrit sa première pièce « Nous on sème ! », jouée avec Guy Lecluyse pendant 5 ans au Petit Casino de Paris.

S'en suivent « Nos désirs font désordres » de Christian Mousset, et « Sexe Magouilles et Culture Générale » de Laurent Baffie, pièce qui triomphe à Paris. 5 années de bonheur, 800 représentations et une tournée dans la France entière.

Puis, par la suite, « Le Clan des héritiers » de Saul O'Hara avec Grâce de Capitani, « Faites comme chez vous » de Jean Barbier Avec Emmanuelle Galabru et Vannick Le Poulain, « Sans filtre » de Laurent Baffie, « Veuve à tout prix » avec Tonya Kinzinger et Eric Collado... Sans parler de toutes ses mises en scène de différents spectacles.

PFIYOU - PFIYOU

PRODUCTEUR / COMÉDIEN



GILBERT DIAZ

Après une formation au Nombres du monde, il commence sa vie d'artiste par le café-théâtre, avec son trio **Les deux plus Une**, dont il co-écrit la plupart des sketches, dont le célèbre **Matrix**. Il s'oriente ensuite rapidement vers la production de spectacles comme **On Rira tous aux parodies** de MisterOlive.

Puis, en 2020, il passe le cap du grand écran en co-produisant le film **Vaurien** de **Medhi Senoussi**, film dans lequel il jouera également le rôle du préfet. Il peaufinera sa formation avec les cours d'été du **Cours Florent**. Il décrochera ensuite un rôle dans le film **Entre deux mondes** de **Patrick Attali**.



PFIOU - PFIOU

COMÉDIENS

ALEXANDRA CHOLTON

Alexandra Cholton révèle très tôt un tempérament artistique. Elle s'intéresse très vite au cinéma, prend des cours de danse et d'Art dramatique. A l'âge de 15 ans, elle devient mannequin. Malgré de belles choses vécues à travers ce métier, elle ne se réalise pas assez. E

n 2012, elle décide de reprendre les chemins des castings et enchaîne ainsi plusieurs passages dans des séries télévisées françaises et étrangères : **Chérif, on va s'aimer, Demain nous appartient, Cassandra**. En parallèle, elle prend un plaisir incroyable à jouer dans des comédies théâtrales, **La fève du samedi soir, Aime-moi si tu oses, Sous le sapin les emmerdes**.

En ce moment, vous pouvez la retrouver à l'affiche des pièces : **Plus vraie que nature, 20 ans après, On ne divorce plus** ou encore **Cuisine et dépendances** !



GWENDAL PEIZERAT



Gwendal Peizerat est avant tout un artiste sur glace où il trouve dès 8 ans son véritable moyen d'expression. Avec sa partenaire **Marina Anissina**, ils révolutionnent la discipline grâce à des chorégraphies audacieuses inégalées et marquent l'histoire en décrochant l'**or olympique** en 2002 à **Salt Lake City**, après un titre mondial en 2000 et six médailles européennes. Gwendal explore aussi d'autres horizons, notamment dans la musique avec ses deux albums en tant qu'auteur et interprète « **Quand elle me...** » et « **Anticigale** » ainsi que sur le petit écran en participant aux émissions **Fort Boyard, Koh-Lanta, The Island** et aux saisons 5, 6 et 7 de **Ninja Warrior** sur Tf1.

En 2025, c'est une nouvelle aventure sur scène qui s'ouvre à lui, cette fois comme comédien au théâtre.

CAROLE BENHAMOU

Carole Benhamou est une hyperactive, passionnée de la scène et de la comédie : elle a codirigé à Lyon pendant 15 ans **Le Théâtre de Lulu sur la Colline**. Elle a joué partout en France, en Suisse et à New York, son rêve de gosse, dans plus de 20 comédies et plus de 2000 représentations, dont **Le Clan des divorcées, Cuisine et dépendances, 10 ans de mariage, Le Père Noël est une ordure, Adopte un Jules.com, Couscous aux lardons, Plus vraie que nature, Court sucré ou long sans sucre, Je préfère qu'on reste amis**.

Sa devise : «Et pourquoi pas ?».



PFIOU - PFIOU

COMÉDIENS

DELPHINE SAROLI

En alternance avec Carole Benhamou

Delphine est une comédienne pétillante qui possède à la fois l'atout cœur et l'atout rire.

Comédienne de théâtre aboutie, elle a la chance d'avoir un métier qui la passionne et lui procure de nombreuses émotions.

Héroïne sur scène dans **Arrête de pleurer Pénélope**, **Les Voisines**, **Job Story** ou **Gare au Gun Gone...**

Elle tourne également au cinéma, enchaîne les séries télé et prête sa voix pour de nombreuses publicités, dessins animés et jeux vidéo. Elle collaborera 3 ans avec la chaîne de télé locale lyonnaise, TLM et y présentera 2 émissions.

Derrière la caméra, elle deviendra l'assistante de la directrice de casting **Maguy Aime** et sera au service des comédiens et réalisateurs...

Sa force ? Avoir le choix et refuser la case unique !



BÉRENGÈRE STEIBLIN

En alternance avec Alexandra Cholton ou Gwendal Peizerat



Bérengère a été formée à la musique très jeune, au conservatoire de Douai (Nord), à la pratique du violon, du chant et de la théorie musicale.

Adolescente elle s'est naturellement tournée vers le théâtre, qu'elle n'a plus quitté.

Depuis, elle parcourt la France et l'Europe pour fouler les planches avec des spectacles très divers, allant du classique (des Molière revisités) au contemporain (avec entre autres, une adaptation du roman de Sorj Chalandon « **Le Quatrième Mur** ») mais également de la marionnette, du jeune public, de la comédie musicale, de la rue et de la comédie comme avec la pièce « **Un Monde Idéal** » écrite par Sébastien Blanc et Nicolas Poiret, mise en scène par la Moliérisée Anne Bouvier et jouée au Théâtre Tête d'Or à Lyon avec Marie-Thérèse Porchet.

Son énergie débordante et sa volonté de toujours en faire plus et ailleurs, l'ont amenée à travailler, à de nombreuses reprises, sur des Opéras (à Lyon et en Belgique), sur divers petits rôles en télé et au cinéma et à faire du doublage pour du manga ou des séries diffusées sur les plateformes en ligne.

PFIU - PFIU

LES DATES

2025

10, 11, 12 AVRIL

Les Arts Dans l'R

230 Rue Lavoisier Porte Sud, 01960 Péronnas

16, 17, 18 MAI

Théâtre A l'Ouest de Lyon

2 Av. Simone Veil, 69150 Décines-Charpieu

5 AU 26 JUILLET

Le Rouge Gorge

Place de l'Amirande, 84000 Avignon

12, 13, 14 SEPTEMBRE

Espace Agora

Place de l'Agora, 38330 Saint-Ismier

19 OCTOBRE

Casino de Hyères

1 av. Ambroise Thomas 83400 Hyères

12 ET 13 DÉCEMBRE

Salle Paul Garcin

7 Imp. Flesselles, 69001 Lyon

2026

7, 8 AVRIL

Théâtre A l'Ouest de Auray

8 Rue du Levenant, 56400 Auray

10, 11, 12 AVRIL

Théâtre A l'Ouest de Rouen

26 Quai Gaston Boulet, 76000 Rouen

17, 18, 19 AVRIL

Théâtre A l'Ouest de Caen

8 Quai Vendeuvre, 14000 Caen

Retrouvez toutes les mises à jour des dates sur notre site internet : <https://www.pfiou-pfiou.fr/les-dates>



CONTACTS

BOOKING ET INFOS :

Delphine Roger

Happy Days Organisations

delphine@happy-days.es

06 95 21 34 88 / 06 95 00 85 92

RELATIONS PRESSE :

Agnès Benoist

AB-prod consulting

abprodconsulting@gmail.com

06 87 72 05 01

   @PFIROUPFIU.LAPIÈCE

PFIU-PFIU.FR

PFIU - PFIU

DÉJÀ UN SUCCÈS !

UN PUBLIC DÉJÀ CONQUIS DÈS LES PREMIÈRES REPRÉSENTATIONS ! LES 3 PREMIÈRES COMPLÈTES



Frederic Josserand

Une pièce exceptionnelle !!! Je la conseille vivement, une équipe du tonnerre !!!!

Cédric Velon

Nous avons passé une excellente soirée ce vendredi 11 avril à Bourg en Bresse. Nous avons énormément ri, bravo à toute l'équipe pour le spectacle et l'échange avec le public pendant et après la représentation.

Super fan

Nathalie Natoche

Spectacle au TOP, comme très souvent !! A voir et revoir !!

★★★★★ 5

Un spectacle fabuleux, chaleureux où le rire est au rendez-vous !
Merci pour ce moment de joie et cette folie qu'on redemande !
N'hésitez pas 2 secondes, allez y !

Adz - 16/04/2025



delphfont22

J étais à la toute première... j'ai passé un super moment. Une pièce drôle folle avec de super comédiens. Allez y sans aucune hésitation. 😄😄

Kimi Lenoï

Spectacle époustoufflant de drôlerie !
Les comédiens sont formidables
Une pure soirée de folie



Alan Sto

Très belle ambiance bravo 👍👍👍

Delphine Fontvieille

J y étais et j'ai passé une super soirée. Une pièce drôle, même dingue... les acteurs sont excellents... Une belle soirée allez y sans hésiter.

Nathalie Natoche

La pièce est géniale !! Les acteurs aussi !!!
Mais vous allez quand même nous manquer 😭

Une bonne tranche de rire 🤪🤪🤪

Ça commence par un rire et ça ne s'arrête plus jusqu'à la fin avec une montée permanente dans l'intensité et le délire. Merci pour cette belle parenthèse de détente. Le plaisir des comédiens est communicatif.

[LifeAsItShouldBe](#)

Inscrit Mercredi

1 critique

Utile: [Oui](#) [Non](#)

ET LA PRESSE ENTHOUSIASTE...

« Une tornade comique, un cocktail aussi absurde qu'hilarant. »

Le Figaro

"Attention, ovni théâtral en approche, un vent de folie douce sur les scènes françaises. »

Lyon éco et culture

« Un concentré d'humour, de situations absurdes et de personnages hauts en couleur où chaque minute réserve son lot de surprises »

Radio Scoop

« Le théâtre de boulevard retrouve ses lettres de noblesse »

« Servie par une mécanique bien huilée et une écriture ciselée, cette comédie moderne renoue avec l'art du rebondissement et du vaudeville intelligent. Chaque personnage y est un miroir déformant de nos travers contemporains : la cupidité, le cynisme, l'obsession des apparences, mais aussi un besoin éperdu d'amour et de vérité. Le spectateur, pris dans cette tornade de situations ubuesques, s'identifie tour à tour à chacun, cherchant lui aussi comment sortir de cette impasse aussi grotesque que touchante. Entre satire sociale et plaisir du pur divertissement, la pièce d'Olivier Martinez et Pascal Sellem se pose comme une perle rare dans le paysage comique actuel. »

Art Scène Radio