

MOSTRA
SOUS L'ECLIPTIQUE di NICOLAS PILARD

Vernissage SABATO 20 SETTEMBRE – 18H – ALLIANCE FRANCAISE DE GENES
LA MOSTRA PROSEGUIRA' FINO AL 23 OTTOBRE.



Pieghe e grinze di drappaggi, nubi di esplosioni o strati di nebbia nebulosa, orbite stellari, turbini cartesiani di etere o risacca costiera, capelli ondulati o fogliame contorto, i disegni di *Sous l'écliptique* dispiegano in una costellazione tutta una serie di motivi ricorrenti del vocabolario ornamentale barocco. Prodotti di una meditazione quotidiana, declinati in un'ampia gamma di formati, nascono da una particolare attenzione alla scultura di Pierre Puget, principalmente alle sue opere genovesi, e hanno accompagnato la stesura del libro *Marmor Lunensis*.

Nicolas Pilard, pittore e scultore, vive e lavora a Marsiglia. Nei suoi dipinti gioca con i gesti e il movimento, reale o simulato, articolando ampie superfici pennellate e attraversate, sfumate in dipinti che evocano vortici, gorgi e caos.

Le sue sculture, d'altra parte, poggiano sul pavimento tanto quanto sono appese alla parete, e i volumi scavati che creano attraverso i bordi sono soprattutto un disegno nello spazio. Ritroviamo gli stessi contrasti tra l'esile e il compatto, il denso e il leggero, il movimento e l'immobilità.

FORMATION

Docteur en sciences de l'art, thèse Architecture, Dessin, Discours, sous la direction de Michel Guérin, Aix-Marseille Université.

Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique. École Supérieure des Beaux-Arts de Marseille.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2025 - Chapelle St Jean de Cléguérec, l'art dans les chapelles.
- 2023 - Lointains & Pendrillons, Domaine la Michelle, Auriol.
- 2022 - Tourbillons dans l'éther, Territoires Partagés Marseille.
- 2017 - Situations, Territoires Partagés, Marseille.
- 2016 - Frêle esquif, hôtel Le Ryad Marseille
- Acédie, Passage de l'art, Marseille.
- 2015 - Rappels, galerie Territoires Partagés, Marseille.
- 2013 - Galerie MGE, Paris.
- 2010 - Images spinales en convulsion (les livres magiques), Bibliothèque Michuol, Incheon, Corée du Sud.
- 2009 - La maison du Cygne, Centre d'art, Six-fours (Var).
- Galeries du fort Napoléon, La Seyne sur Mer.
- Galerie Murlot, Marseille.
- Images spinales en convulsion (les livres magiques), Alliance Française de Daejeon, musée mémorial Kim Hak-Su de l'Université Inje, Gimhae, Alliance française de Séoul, Corée du sud.
- 2008 - Greemzip gallery, Séoul, Corée du sud.
- Images spinales en convulsion (les livres magiques), Kyungsung university, Pusan, Corée du sud (dans le cadre des printemps de Pusan), Musée de l'université Nationale Kyungpook, Daegu puis Clayarch Museum, Gimhae, Corée du sud.
- 2006 - retourné dedans, galerie Sintitulo, Mougins.
- Haitang, Passage de l'art, Marseille.
- 2004 - Dessins, gravures, CE Air France, aéroport de Marseille-Marignane.
- 2003 - Galerie Murlot ; Marseille.
- Galerie Jean-François Meyer ; Marseille.
- 1999 - Galerie du Tableau ; Marseille.