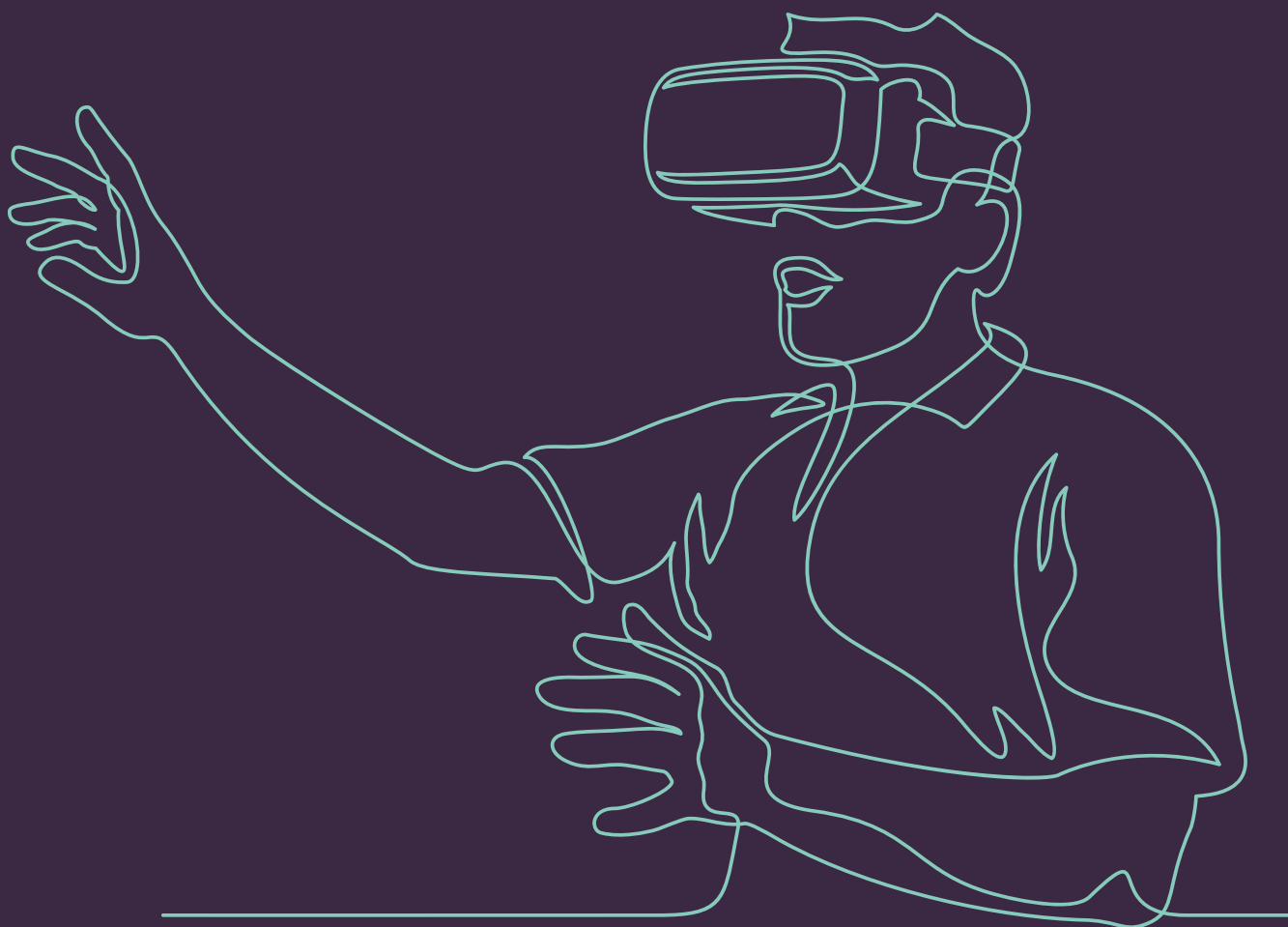


VR-materialen

Handleiding voor logopedisten



Inhoud

1. Inleiding en doel van de VR-video's	2
2. Doelgroep en veilig gebruik VR	4
2.1 Indicaties voor inzet VR bij NAH	4
2.2 Contra-indicaties voor inzet VR bij afasie	4
2.3 Veiligheid bij de inzet van de VR-materialen	5
3. Voorbereiding en opbouw van de behandeling	6
4. Werken met de VR-materialen	8
4.1 Aandachtspunten	8
4.2 Voorbereiding cliënt	8
5. Reflectie en herhaling	10
5.1 Bespreking van de VR-ervaring	10
5.2 Inhoudelijke reflectie	10
5.3 Herhalen en opbouwen	10
5.4 Thuis oefenen	11
Referenties	12
Bijlagen	13
Script Verjaardag Makkelijk	13
Script Verjaardag Moeilijk	17
Script Restaurant Makkelijk	22
Script Restaurant Moeilijk	26
Script Supermarkt Makkelijk	31
Script Supermarkt Moeilijk	35
Script Apotheek Makkelijk	40
Script Apotheek Moeilijk	43
Lijst met benodigde materialen voor simulatie	47
Colofon	51

1. Inleiding en doel van de VR-video's

Deze handleiding introduceert Virtual Reality (VR)-materialen die zijn ontwikkeld binnen onderzoeksproject *Meedoen met Afasie in de Praktijk* (MAP). De VR-materialen hebben tot doel het vergroten van communicatief zelfvertrouwen en het bevorderen van alledaagse communicatievaardigheden van mensen met afasie. De materialen bieden een interactieve, motiverende en gecontroleerde omgeving waarin mensen kunnen oefenen met alledaagse, realistische communicatiesituaties.

Hoewel VR steeds vaker wordt ingezet als innovatieve aanvulling op traditionele logopedische therapieën, is onderzoek naar de effectiviteit ervan nog in opkomst. In een systematische review naar de inzet van VR in afasietherapie identificeerden Devane, Behn, Marshall, Ramachandran, Wilson & Hilari (2023) veertien studies met in totaal 229 deelnemers, waarin uiteenlopende vormen van VR-technologie werden toegepast. De auteurs concluderen dat VR potentie heeft als aanvullende therapievorm bij afasie, omdat het mogelijkheden biedt die verder gaan dan het trainen van geïsoleerde taalfuncties.

VR maakt het mogelijk om te oefenen in alledaagse communicatiesituaties, ook wel 'gesitueerd taalgebruik' genoemd, waarbij expliciet aandacht wordt besteed aan de participatie van de persoon met afasie (Devane et al., 2023). Door het simuleren van complexe en realistische omgevingen kunnen verschillende soorten interacties met meerdere gesprekspartners worden geoefend. Deze manier van oefenen sluit aan bij de eisen die functionele communicatie in het dagelijks leven stelt.

Daarnaast biedt VR een gecontroleerde en veilige oefenomgeving waarin mensen met afasie kunnen experimenteren met complexe sociale interacties zonder directe gevolgen (Devane et al., 2023). Dit kan de ervaren drempel voor communicatie verlagen en de transfer naar communicatie in de echte wereld ondersteunen. Door het herhaaldelijk behalen van successen in deze virtuele wereld kan de zelfeffectiviteit van de persoon worden versterkt: het

vertrouwen dat men in staat is om communicatieve uitdagingen in het dagelijks leven aan te gaan (Ojha & Talwar, 2025).

De VR-materialen die MAP introduceert, zijn ontwikkeld in nauwe samenwerking tussen mensen met afasie, logopedisten en onderzoekers. De communicatieve situaties (verjaardag, restaurant, supermarkt en apotheek) en de scènes die zich afspelen zijn voorgesteld door de mensen met afasie. Verder hebben de mensen met afasie gekozen voor het gebruik van 180°-video's in plaats van computer-gegenereerde omgevingen. Zij vonden gefilmde situaties natuurlijker en prettiger dan geprogrammeerde omgevingen.

Voor elke situatie zijn twee varianten ontwikkeld: een makkelijke versie, met een rustige omgeving, geduldige gesprekspartner en voorspelbaar verloop en een moeilijke versie, met een drukke omgeving, ongeduldige gesprekspartner en onverwachte gebeurtenissen.

De video's bestaan telkens uit meerdere, elkaar logisch opvolgende, scènes waartussen gebruikers zelf kunnen navigeren. In elke scène worden meerdere vragen gesteld of opdrachten gegeven.



Situatie Apotheek – scène Gesprek met apothekersassistente

2. Doelgroep en veilig gebruik VR

De VR-video's zijn ontwikkeld voor mensen met afasie, maar mogelijk ook in te zetten bij mensen met andere communicatieve beperkingen. Met de materialen kunnen gebruikers oefenen met verbale communicatievaardigheden in alledaagse gesprekssituaties. Dit kan variëren van het oefenen van losse woorden tot volledige zinnen.

Momenteel is er (nog) geen eenduidige richtlijn die voor mensen met niet-aangeboren hersenletsel (NAH) vastlegt wanneer VR wel of niet ingezet mag worden. Wel zijn in de literatuur indicaties, contra-indicaties en aandachtspunten met betrekking tot veiligheid van de toepassing van VR bij NAH beschreven. Deze staan hieronder beschreven en kunnen worden gebruikt als afwegingskader bij de inzet van VR bij mensen met afasie.

2.1 Indicaties voor inzet VR bij NAH

VR kan als zinvolle aanvulling worden gezien als (1) doelen functioneel en contextgericht zijn. De VR-materialen sluiten goed aan bij het trainen van sociale interactie in alledaagse communicatievaardigheden en het veilig oefenen met potentieel stressvolle situaties; (2) cognitieve belastbaarheid voldoende is. Zo is het van belang dat de persoon de instructies kan volgen; (3) de persoon voldoende gemotiveerd en betrokken is om met VR te werken en (4) er (professionele) begeleiding is, wat inhoudt dat VR wordt ingezet binnen een behandel-/trainingscontext en dat monitoring, dosering en evaluatie zijn geborgd (zie ook Calderone, Carta, Cardile, Quartarone, Rifici, Calabrò & Corallo, 2023).

2.2 Contra-indicaties voor inzet VR bij afasie

VR wordt afgeraden of alleen zeer voorzichtig ingezet bij ernstige prikkelgevoeligheid, ernstige visuele of vestibulaire problemen, epilepsie of ernstige cognitieve problemen (zie bijvoorbeeld Lorkowski, Raulinajtys-Grzybek & Pokorski, 2025).

2.3 Veiligheid bij de inzet van de VR-materialen

Bij de inzet van de materialen bij mensen met NAH moet aandacht worden besteed aan fysieke veiligheid en belasting. De materialen kunnen gepaard gaan met verhoogde cognitieve, visuele en motorische belasting, wat bij kwetsbare cliënten kan leiden tot duizeligheid, desoriëntatie, misselijkheid of verhoogd valrisico (zie bijvoorbeeld Kourtesis, Collina, Doumas, MacPherson, 2021).



Tijdens het gebruik van VR bevindt de cliënt zich in een virtuele situatie en is de echte omgeving buiten beeld

Fysieke veiligheid moet worden gewaarborgd door toezicht, beperkte sessieduur en een veilige opstelling, zeker bij motorische instabiliteit. De VR-video's van MAP zijn zo ontwikkeld dat de deelnemers tijdens de VR-sessies kunnen blijven zitten.

Gebruik van gehoorapparaten, cochleair implantaat, bril of contactlenzen vormt geen bezwaar.

3. Voorbereiding en opbouw van de behandeling

Hoe de inzet van VR wordt voorbereid en opgebouwd, hangt af van de wensen en mogelijkheden van de cliënt. Bespreek en evalueer de opbouw van de behandeling dan ook altijd met de cliënt. Hieronder volgt een suggestie voor een stappenplan.

Stap 1.

Keuze van de te oefenen situatie en instructies

- Bepaal samen welke situatie geoefend wordt (verjaardag, restaurant, supermarkt of apotheek), passend bij het dagelijks leven van de cliënt.
- Selecteer de meest geschikte variant van de situatie. Start bij voorkeur met de makkelijke variant voor een grotere kans op een succeservaring.
- Geef de cliënt de instructie om zo duidelijk mogelijk te antwoorden.

Stap 2.

Oefenen met script

- Neem samen met de cliënt het script van de geselecteerde situatie door (zie scripts in Bijlage 1). Bespreek hierbij mogelijke antwoorden en reacties op vragen en opmerkingen van de gesprekspartner(s) in de video's.
- De verschillende scènes van een situatie kunnen los van elkaar worden geoefend.

Stap 3.

Simulatie in rollenspel

- Voorbereiding simulatie: De logopedist speelt de gesprekspartner(s) en de cliënt reageert. Cue de cliënt indien nodig (bijv. met kernwoorden, beginklanken of visuele steun).
- Simulatie: Creëer een herkenbare setting met passend materiaal (zie Bijlage 2). De logopedist speelt de gesprekspartner(s) en de cliënt reageert.

Stap 4.

Werken met de VR-bril

- Gebruik de VR-bril pas wanneer de logopedist en de cliënt samen vaststellen dat de cliënt er klaar voor is.
- Het kan prettig zijn om eerst één geselecteerde scène te oefenen, zodat de cliënt vertrouwd raakt met de VR-omgeving. Bouw daarna langzaam op naar het oefenen van meerdere scènes of alle scènes binnen een situatie.
- Evalueer regelmatig samen met de cliënt hoe het oefenen met de VR-bril verloopt en pas de oefening aan op basis van de ervaringen.

4. Werken met de VR-materialen

4.1 Aandachtspunten

- De VR-video's zijn zo ontworpen dat een zo uitgebreid mogelijke verbale reactie wordt uitgelokt.
- Non-verbale/ondersteunende communicatie (zoals gebruik van gebaren, pen/papier of digitale hulpmiddelen) wordt niet geregistreerd door de gesprekspartner(s) in de video's. Gebruik hiervan kan door de logopedist worden geobserveerd en besproken tijdens de reflectie na afloop.
- Zorg ervoor dat je zelf vertrouwd bent met de video's en de werking van de VR-bril voordat je cliënten ermee laat werken.
- Zorg voor een rustige, prikkelarme ruimte.
- Laat de cliënt op een stabiele stoel met vier poten zonder wieltjes zitten. Gebruik voor cliënten in een rolstoel de rem.
- Bouw de duur van de oefensessies rustig op om overprikkeling te voorkomen. Begin bijvoorbeeld met het rondkijken in de eerste scene van een situatie. Doorloop daarna een scene en zet de bril af om de ervaring te bespreken.
- Stop of pauzeer bij duizeligheid of misselijkheid. Leg uit dat de cliënt de bril te allen tijde zelf kan afzetten.
- Maak aantekeningen of (met toestemming) opnames van de cliënt tijdens de VR-sessies voor gezamenlijke reflectie.

4.2 Voorbereiding cliënt

- Geef uitleg over de werking van de bril en de bediening ervan.
- Spreek een signaal af waarmee de cliënt kan aangeven dat diegene wil stoppen.
- Oefen ook het zelf afzetten van de bril en leg uit dat de cliënt te allen tijde de bril kan afzetten tijdens het oefenen.
- Leg de cliënt uit dat je niet kunt lopen in de video's.
- Stel de cliënt gerust: het gaat om oefenen en er bestaan geen goede of foute antwoorden.

- Herinner de cliënt eraan zo duidelijk mogelijk te antwoorden.
- Bespreek dat het oefenen met de bril eerst wat ongemakkelijk kan voelen, maar dat de cliënt gewoon kan praten zoals diegene dat ook in het echt zou doen.
- Leg uit dat er genoeg tijd is om te antwoorden, ook al verschijnen de 'ga terug' en 'ga verder' knoppen al in beeld – de cliënt hoeft zich nooit opgejaagd te voelen om te antwoorden.

5. Reflectie en herhaling

Na het gebruik van de VR-bril is nabespreking essentieel.

5.1 Bespreking van de VR-ervaring

- Wat ging goed?
- Wat was lastig?
- Welke gevoelens kwamen op?

5.2 Inhoudelijke reflectie

- Gebruik de notities om de reacties te bespreken of de opnames om reacties terug te luisteren/kijken.
- Welke antwoorden waren geslaagd?
- Wat zijn mogelijke verbeterpunten?
- Welke gevoelens hadden invloed op het spreken?
- Wat zou je de volgende keer anders doen?
 - Hoe zou je dat aanpakken?
 - Wat zou je helpen?
 - Wat heb je nodig om het anders aan te pakken?

5.3 Herhalen en opbouwen

- Als een scène goed gaat, verbind de scènes en oefen de hele situatie.
- Wissel van makkelijk naar moeilijk, óf doorloop eerst alle makkelijke situaties voordat je naar de moeilijke variant overstapt. Overleg hierover met de cliënt.

5.4 Thuis oefenen

- Om vaker te kunnen oefenen en zo (communicatief) zelfvertrouwen te bevorderen, kan de VR-bril ook in de thuissituatie worden gebruikt. Dit kan uitsluitend worden gedaan nadat de cliënt in de therapie al voldoende vertrouwd is geraakt met de video's en het gebruik van de bril.
- Het is raadzaam bij het thuis oefenen een naaste te betrekken.

Referenties

Calderone, A., Carta, D., Cardile, D., Quartarone, A., Rifìci, C., Calabrò, R. S., & Corallo, F. (2023). Use of Virtual Reality in Patients with Acquired Brain Injury: A Systematic Review. *Journal of clinical medicine*, 12(24), 7680.
<https://doi.org/10.3390/jcm12247680>

Devane, N., Behn, N., Marshall, J., Ramachandran, A., Wilson, S., & Hilari, K. (2023). The use of virtual reality in the rehabilitation of aphasia: A systematic review. *Disability and Rehabilitation*, 45(23), 3803–3822.
<https://doi.org/10.1080/09638288.2022.2138573>

Kourtesis, P., Collina, S., Doulas, L. A. A., & MacPherson, S. E. (2021). Validation of the Virtual Reality Everyday Assessment Lab (VR-EAL): An Immersive Virtual Reality Neuropsychological Battery with Enhanced Ecological Validity. *Journal of the International Neuropsychological Society : JINS*, 27(2), 181–196.
<https://doi.org/10.1017/S1355617720000764>

Lorkowski, J., Raulinajtys-Grzybek, M., & Pokorski, M. (2025). Virtual Reality-Based Rehabilitation Therapy. *Physiological research*, 74(4), 563–569.
<https://doi.org/10.33549/physiolres.935590>

Ojha, G. J., & Talwar, T. (2025). Influence of Virtual Reality on Self-efficacy of Stroke Survivors: A Scoping Review of Literature. *Computer Research and Development*, 25(5), 794–817.

Bijlagen

Bijlage 1 - Scripts per situatie

Script Verjaardag | Makkelijk



Scène 1 Ontvangst

Voice-over: U bent net aangekomen op de verjaardag van Rick, een vriend van u. U staat in de keuken.

Rick: Hé, wat fijn dat je er bent en dankjewel voor het cadeau.

Deelnemer: ...

Rick: Hoe was je reis hier naartoe?

Deelnemer: ...

Rick: Hoe is het verder met je?

Deelnemer: ...

Rick: Nou nogmaals bedankt voor het cadeau en goed je te zien.

Deelnemer: ...

Rick: Heel goed, kom verder.

Deelnemer: ...

Scène 2 Gesprek met onbekende gast (Kim)

Rick: Nou, ik zie dat je plekje al hebt gevonden. Wil je trouwens wat drinken, koffie of thee?

Deelnemer: ...

Rick: Is goed, ga ik halen.

Deelnemer: ...

(Mensen zijn met elkaar in gesprek)

Rick: Zo, kijk eens, alsjeblieft. Heb ik het er meteen wat lekkers bij gedaan.

Deelnemer: ...

Onbekende: Lekker hè? Volgens mij komt de taart van de bakker hier.

Deelnemer: ...

Onbekende: Ik ben Kim trouwens, aangenaam.

Deelnemer: ...

Onbekende: Hoe ken jij Rick?

Deelnemer: ...

Onbekende: Ah oké ja nou, Ik ben de buurvrouw van Rick. Ja, vandaar.

Deelnemer: ...

Onbekende: Ik moet even naar het toilet. Sorry.

Scène 3 Gesprek met onbekende gast (Eva)

Voice-over: Probeer de persoon links van u aan te spreken. Maak een opmerking over het weer om het gesprek te starten.

Deelnemer: ...

Onbekende: Ja, Het is echt heerlijk weer, hè. Ik heb de afgelopen dagen echt heel veel in de tuin gewerkt.

Deelnemer: ...

Onbekende: Ja, Ik heb ook ontzettend veel onkruid weg moeten halen, er stond echt heel veel.

Deelnemer: ...

Rick: Jullie hebben het over Eva's tuin?

Onbekende: Ja.

Rick: Ja, Dat is echt haar grote trots.

Onbekende: Ja dat klopt. En, wat heb jij gedaan de afgelopen dagen?

Deelnemer: ...

Rick: Ik ga nog even wat te drinken halen. Wat willen jullie drinken?

Onbekende: Ik wil wel een glas water.

Rick: Oké, ja, heel goed en jij?

Deelnemer: ...

Rick: Oké, heel goed, ga ik even halen.

Deelnemer: ...

Scène 4 Gesprek met onbekende gasten (Kim en Eva)

Onbekende 1: Hé Kim, hoe was je vakantie eigenlijk?

Onbekende 2: Ja echt zo lekker. Ik zou zo graag nog een keer terug willen.

Onbekende 1: Ja dat snap ik eigenlijk ook wel. Ik zou eigenlijk wel graag een paar dagen gewoon in eigen land op vakantie willen. Dat laat me eigenlijk best heel leuk om te doen. Heb jij daar nog een goed idee voor?

Deelnemer: ...

Onbekende 1: Ja oké. Ja, klinkt eigenlijk als een prima plan.

Onbekende 2: Dat klinkt als een goed idee. Is er nog een plek waar jij graag naartoe zou willen?

Deelnemer: ...

Onbekende 2: En, wat zou je daar dan allemaal willen doen?

Deelnemer: ...

Onbekende 1: Ja ik zelf zou heel graag nog een keer op zeilvakantie willen. Ja, dat laat me echt helemaal te gek om te doen.

Onbekende 2: Zal ik Rick anders even halen, die weet er echt alles van.

Onbekende 1: Oh, ja graag, goed idee.

Script Verjaardag | Moeilijk



Voice-over: U bent net aangekomen op de verjaardag van Rick, een vriend van u. U staat in de keuken. Rick is daar druk bezig.

Scène 1 Ontvangst

Rick: He, Fijn dat je bent gekomen!

Deelnemer: ...

Rick: Dank je wel!

Deelnemer: ...

Rick: Heb je een fijne reis gehad? (weinig aandacht, loopt naar de koelkast)

Deelnemer: ...

Rick: En hoe is het verder met je? (weinig aandacht, haalt intussen iets uit de kast)

Deelnemer: ...

Rick: Ja sorry, ik heb het een beetje druk. Maar eh, goed dat je bent gekomen en nogmaals bedankt voor je cadeau. (weinig aandacht, zet ondertussen koffie)

Deelnemer: ...

Rick: Ja, ja heel goed. Fijn dat je er bent, kom lekker binnen. Ik kom er zo aan. (weinig aandacht, er valt een slinger op de grond en er wordt koffie gezet)

Deelnemer: ...

Scène 2 Gesprek met onbekende gast (Kim)

(Mensen zitten in de kamer, deelnemer zit tussen anderen. Er zijn meer mensen, er staat muziek aan, mensen praten door elkaar, er ligt van alles op tafel)

Rick: Kijk, heel goed. Ik zie dat je je plek al helemaal hebt gevonden. Zou je wat te drinken willen? We hebben koffie, thee, water en Cava, hebben we ook nog.

Deelnemer: ...

Rick: Oké, en we hebben ook taart. We hebben red velvet en appeltaart, welke zou je willen? (wijst naar de tafel, waar chocoladetaart en appeltaart staan)

Rick: Oké, is goed. Ga ik halen.

(Rick loopt weg)

Deelnemer: ...

Onbekende: Ik ben benieuwd wat jij van deze taart vindt. Ik koop mijn taart altijd bij de bakker op de hoek.

Deelnemer: ...

Voice-over: Vraag hoe het met de persoon is.

Onbekende: Ik ben vorige week zo ziek geweest. Het gaat nu wel weer iets beter maar hoe is het met jou?

Deelnemer: ...

Onbekende: Ik zie weinig bekenden hier. Hoe ken jij Rick?

(Kim kijkt op haar telefoon)

Deelnemer: ...

Rick: Oh stom sorry. Ik ben je drankje en gebakje helemaal vergeten. Ik ga ze meteen halen, sorry.

Deelnemer: ...

Onbekende: Ah ja vandaar. Nee eh ik ben de buurvrouw van Rick. Ja dat is wel zo lekker makkelijk.

Deelnemer: ...

Onbekende: Ja, en hoe ben jij hier dan gekomen? Stond er veel file, was het druk onderweg? Waar moest je vandaan komen?

(Kim eet ondertussen haar gebakje en pakt de telefoon)

Deelnemer: ...

Onbekende: Sorry hoor, ik moet echt even naar de wc (wat ongeïnteresseerd, staat op en loopt naar toilet)

Deelnemer: ...

Scène 3 Gesprek met onbekende gast (Eva)

Voice-over: Probeer de andere persoon naast u aan te spreken. Vertel eerst dat u afasie hebt en wat dat betekent.

Deelnemer: ...

Onbekende: Oh, oh wat vervelend. Afasie, nou nee daar heb ik nog nooit van gehoord. Maar goed dat je het zegt, ik zal er proberen rekening mee te houden.

Deelnemer: ...

Voice-over: Maak nu eerst een opmerking over het weer om een gesprek te starten en reageer daarna op wat de ander zegt.

Deelnemer: ...

Onbekende: Heerlijk weer toch vandaag! Ik heb echt de afgelopen dagen heerlijk in de tuin gewerkt.

Rick: Zo ik kom er ook even bijzitten hoor.

Deelnemer: ...

Onbekende: En ik heb heel veel onkruid weggehaald. Ja dat was ook wel echt wel heel erg hard nodig.

Deelnemer: ...

Rick: Oh, joh hebben jullie het over Eva's tuin?

Onbekende: Zeker!

Rick: Ja dat is echt haar grote trots.

Onbekende: Ja, dat klopt. Daar ben ik echt heel blij mee.

Deelnemer: ...

Onbekende: En eh, wat heb jij de afgelopen dagen eigenlijk gedaan?

Deelnemer: ...

Onbekende gast (Kim): He buur, je zit op mijn plek

Rick: Oh gaan we zo weer doen. Vooruit dan maar. (Rick staat op en gaat ergens anders zitten) He, willen jullie trouwens nog wat drinken?

Onbekende gast (Eva): Oh, nou graag. Ik lust wel een glas water.

Rick: En jullie (wendt zich naar de andere gasten)

Rick: En jij (wendt zich tot de deelnemer)

Deelnemer: ...

Rick: Top, dan ga ik dat even halen

Deelnemer: ...

Scène 4 Gesprek met onbekende gasten (Kim en Eva)

Onbekende gast 1: Hee Kim, waar ben je eigenlijk op vakantie geweest?

Onbekende gast 2: Ik heb een heerlijke vakantie gehad aan zee, het was ontzettend leuk. Ja, het had van mij wel langer mogen duren hoor.

Onbekende gast 1: ja, kan ik me eigenlijk wel goed voorstellen. Zelf zou ik nog wel een paar dagen in eigen land op vakantie willen. Eh, heb jij eigenlijk nog een goed idee? (kijkt naar deelnemer).

Deelnemer: ...

Onbekende gast 2: Oh, Eva, je moet naar Cadzand, dat is lekker, lekker uitwaaien

Onbekende gast 1: Oh ja, dat klinkt inderdaad wel erg lekker. Maar eh, wat zei jij?

Deelnemer: ...

Onbekende gast 2: Nou, dat klinkt goed! En waar zou jij eigenlijk nog heel graag naartoe willen?

Deelnemer: ...

Onbekende gast 2: Hmm hmm. En wat zou je daar allemaal willen doen?

Deelnemer: ...

Onbekende gast 1: Weet je wat ik heel graag nog een keer zou willen doen?

Onbekende gast 2: Nou?

Onbekende gast 1: Ik zou heel graag nog keer een zeilvakantie willen doen. Dat lijkt me echt helemaal te gek.

Onbekende gast 2: Een zeilvakantie, nou Rick, Rick weet daar alles van.

Onbekende gast 1: Oh echt joh?

Onbekende gast 2: Ja, zal ik hem even halen?

Onbekende gast 1: Ja heel graag

(Kim staat op om Rick te halen)

Onbekende gast 1: Nou, dat ik toch ook toevallig! Dat wist ik echt helemaal niet. Ik ben wel benieuwd hoor wat hij te vertellen heeft.

Deelnemer: ...

Script Restaurant | Makkelijk



Voice-over: U bent in uw lievelingsrestaurant, Roodnoot, met Ellen. Ellen is een goede vriendin van u. Jullie zijn apart van elkaar naar het restaurant toegekomen. U trakteert haar op een lunch omdat ze vorige week jarig was. U heeft de reservering gemaakt.

Scène 1 Binnenkomen

(Deelnemer + Ellen staan te wachten bij de bar totdat ze worden opgevangen door ober).

Ober: Goedemiddag, met hoeveel personen bent u?

Deelnemer: ...

Ober: Oké, wilt u alleen wat drinken of ook een hapje eten?

Deelnemer: ...

Ober: Hmm, oké. Waar wilt u graag gaan zitten? (wijst naar verschillende gedeelten in het restaurant)

Deelnemer: ...

Ober: Fantastisch, u mag een plekje uitzoeken.

Deelnemer: ...

Scène 2 Drinken bestellen

Ober: Ik heb voor u de kaart.

Ellen: Dank u wel

Ober: Wilt u misschien alvast iets drinken?

Deelnemer: ...

Ober: Oké

(Wendt zich tot Ellen)

Ober: Kan ik voor u iets inschenken?

Ellen: Een sinaasappelsap alsjeblieft

Ober: Oké, fantastisch, komt eraan.

Ellen: Vertel eens, waarom is dit je lievelingsrestaurant?

Deelnemer: ...

Ellen: Nou super leuk, echt leuk dat je me mee uit eten neemt.

Deelnemer: ...

Scène 3 Drinken brengen

Ober: (wendt zich tot Ellen) Mevrouw, uw sinaasappelsap.

Ellen: Oh lekker, dank je wel.

(Ober wendt zich tot de PMA)

Ober: Uw drankje komt eraan.

Deelnemer: ...

Ober: Volgens mij heb ik u hier wel vaker gezien, wat brengt u hier?

Deelnemer: ...

Ober: Wat leuk!

Ellen: Wat een vriendelijke ober, wat leuk dat ze je herkent. Hoe vaak ben je hier al geweest?

Deelnemer: ...

Ellen: oh, wat leuk.

Scène 4 Eten bestellen

Voice-over: Ellen en u kletsen al een kwartier. De ober komt om de bestelling op te nemen.

Ober: U heeft een keuze kunnen maken? Wat wilt u graag eten?

Deelnemer: ...

Ober: Uitstekende keuze!

Deelnemer: ...

(Ober wendt zich tot Ellen)

Ober: En voor mevrouw?

Ellen: De soep van de dag alstublieft.

Ober: Oké, prima. (Wendt zich tot de PMA)

Ober: Oh, wilt u misschien nog wat drinken?

Deelnemer: ...

Ober: Oké, komt in orde.

Scène 5 Kletsen

Ellen: Hoe ben je hier eigenlijk gekomen?

Deelnemer: ...

Ellen: Oh oké, en wat ga je dit weekend allemaal doen?

Deelnemer: ...

Ober: Heeft alles gesmaakt?

Deelnemer: ...

Ober: Wilt u misschien nog een kopje koffie of een kopje thee? We hebben ook hele lekkere huisgemaakte appeltaart.

Deelnemer: ...

Ober: En voor u mevrouw?

Ellen: Ik wil graag een cappuccino met havermelk en een stukje appeltaart alstublieft.

Ober: Oké, komt in orde

Scène 6 Nieuwe afspraak

Ellen: Oh, is het al zo laat, ik moet eigenlijk gaan.

Deelnemer: ...

Ellen: Wanneer zien we elkaar weer?

Deelnemer: ...

Ellen: Oké, nou dan hebben we daar nog wel even contact over.

Deelnemer: ...

Scène 7 Rekening vragen

Voice-over: De ober komt naar u toe. Vertel de ober dat u wilt afrekenen.

Ober: Kan ik nog wat voor u doen?

Deelnemer: ...

Ober: Oké, komt in orde.

Ellen: Wat een luxe dat jij betaalt! Echt heel erg bedankt voor deze lekkere lunch.

Deelnemer: ...

Script Restaurant | Moeilijk



Voice-over: U bent in uw lievelingsrestaurant, Roodhooft, met Ellen. Ellen is een goede vriendin van u. Jullie zijn apart van elkaar naar het restaurant toegekomen. U trakteert haar op een lunch omdat ze vorige week jarig was. U heeft de reservering gemaakt.

Scène 1 Binnenkomen

(Deelnemer + Ellen staan te wachten bij de bar totdat ze worden opgevangen door ober).

Ober: Goedemiddag, heeft u gereserveerd?

Deelnemer: ...

Ober: Oké. En wilt u dan alleen een hapje eten of ook wat drinken?

Deelnemer: ...

Ober: Tuurlijk, ik heb daar rechts een tafeltje voor u vrij of links achterin.

Deelnemer: ...

Ober: Fantastisch, ik kom zo bij u.

Deelnemer: ...

Scène 2 Drinken bestellen

Ober: Ik heb voor u alvast de kaart. (Geeft kaart, kijkt naar deelnemer): Kan ik alvast iets voor u inschenken?

Deelnemer: ...

Ober: Oké. (Kijkt naar Ellen): En voor u mevrouw?

Ellen: Een sinaasappelsap alstublieft (zit ondertussen op telefoon).

Ober: Fantastisch, ik ben zo bij u terug. (loopt weg)

Ellen: Vertel 's, waarom is dit eigenlijk je lievelingsrestaurant?

Deelnemer: ...

Ellen: Ah oké leuk, nou heel leuk dat je me mee uit eten neemt!

Deelnemer: ...

Ellen: Ik moet eigenlijk even naar de wc, waar is de wc?

Deelnemer: ...

Ellen: Oké

Scène 3 Drinken brengen

Ober: Een jus d'orange

Ellen: Ja, dank je wel

Ober: Alstublieft

Ober: En de Aperol Spritz

Voice-over: Je hebt geen Aperol Spritz besteld; geeft dit aan.

Deelnemer: ...

Ober: Oh excuus, wat had u dan besteld?

Deelnemer: ...

Ober: Ik ga het meteen voor u in orde maken.

Deelnemer: ...

Ellen: Hoe komt zij daar nu bij, een Aperol Spritz?!

Deelnemer: ...

Ellen: Wat zit er eigenlijk in een Aperol Spritz?

Deelnemer: ...

Ellen: Ah, ok.

Scène 4 Eten bestellen

Voice-over: Ellen en u kletsen al een kwartier. De ober komt om de bestelling op te nemen.

Ober: U heeft een keuze kunnen maken?

Deelnemer: ...

Ober: Oh, dat hebben we vandaag helaas niet. Wat wilt u dan bestellen?

Deelnemer: ...

Ober: Oké, prima

Ober: (kijkt naar Ellen) En voor mevrouw?

Ellen: De soep van de dag alstublieft.

Ober: Fijn.

Ober: (kijkt deelnemer aan, met een knipoog) Wilt u nog wat drinken?
Misschien een lekkere Aperol Spritz?

Deelnemer: ...

Ober: Prima, komt in orde!

Deelnemer: ...

Scène 5 Kletsen

Ellen: Hoe is het eigenlijk met je afasie?

Deelnemer: ...

Ellen: Oké, en hoe is het verder met je?

Deelnemer: ...

Ober: Heeft het gesmaakt? (kijkt eerst naar Ellen, dan afwachtend naar deelnemer)

Ellen: ja, zeker

Deelnemer: ...

Ober: Wilt u nog koffie, een kopje thee? We hebben ook zelfgemaakte appeltaart.

Deelnemer: ...

Ober: En voor u mevrouw? (Kijkt naar Ellen)

Ellen: Ik wilde wel een cappuccino met havermelk en een stukje appeltaart.

Ober: Oké, komt in orde.

Scène 6 Nieuwe afspraak

Ellen: Oh, is het al zo laat?! Ik moet eigenlijk gaan.

Deelnemer: ...

Ellen: Wanneer zien we elkaar weer?

Deelnemer: ...

Ellen: Ok, nou, daar hebben we nog wel even contact over.

Deelnemer: ...

Scène 7 Rekening vragen

Ober: Wat kan ik voor u doen?

Voice-over: Vertel de ober dat u wilt afrekenen.

Deelnemer: ...

Andere gast: Ober

Ober (tegen de andere gast): Ja, eh sorry, ik kom zo bij u.

Ober: Sorry, excuus. Gaat u verder.

Deelnemer: ...

Ober: Oké prima. Komt in orde.

Deelnemer: ...

Ellen: Wat een luxe, dat jij betaalt. Echt ontzettend bedankt voor deze lekkere lunch!

Deelnemer: ...

Script Supermarkt | Makkelijk



Voice-over: U bent In de supermarkt. U ziet een aantal mensen die u iets gaan vragen. Ook krijgt u de opdracht zelf iets te vragen. Vraag de medewerker om hulp. U zoekt het eerste product van het boodschappenlijstje.

Scène 1 Groenteafdeling

Deelnemer: ...

Medewerker: Ja, natuurlijk, ja, de schappen zijn altijd rond dit tijdstip een beetje leeg, maar ik heb hieronder nog wel broccoli voor u. Alsjeblieft. Kan ik u verder nog ergens mee helpen.

Voice-over: Noem het volgende product op uw lijstje.

Deelnemer: ...

Medewerker: Ja, de soepgroenten die liggen hier in de koeling achter.

Voice-over: Vraag de medewerker om hulp bij het pakken.

Deelnemer: ...

Medewerker: Ja, natuurlijk, ik pak 't zo even voor u. Alstublieft.

Deelnemer: ...

Medewerker: Ja geen probleem. Fijne dag nog.

Scène 2: Zuivelafdeling

Klant: Hallo, ik zoek de kookroom. Weet u misschien waar dat ligt? Ik zie het nergens.

Deelnemer: ...

Klant: Bedankt voor het meedenken.

Deelnemer: ...

Klant: Ja, soms denk ik wel eens van gaan ze het expres allemaal veranderen ofzo, of is dat gewoon een onhandige indeling?

Deelnemer: ...

Klant: Ja, oké, bedankt, bedankt en nog een fijne dag verder.

Deelnemer: ...

Scène 3 Gesprek met een kennis

Voice-over: U komt een kennis tegen die u een tijdje niet heeft gezien. U heeft een kort gesprekje.

Kennis: Hé hoi, wat fijn je te zien. Ja, ik dacht laatst nog aan je.

Deelnemer: ...

Kennis: Ja, hoe is het met je?

Deelnemer: ...

Voice-over: Vraag hoe het met de ander gaat.

Deelnemer: ...

Kennis: Ja met mij is goed, ja, druk op mijn werk, maar verder is het prima.

Deelnemer: ...

Kennis: Nou fijn je gesproken te hebben.

Deelnemer: ...

Kennis: Ik moet nu gaan, want ik moet op tijd naar huis. Maar ik zie je volgende keer

Deelnemer: ...

Kennis: Oké, hoi!

Deelnemer: ...

Scène 4 Broodafdeling

Voice-over: Het volgende product op uw boodschappenlijstje is stokbrood, maar u ziet het niet liggen.

Bakker: Goedendag, waarmee kan ik u helpen?

Deelnemer: ...

Bakker: Het stokbrood ligt rechts van u, in de mand.

Deelnemer: ...

Bakker: U heeft geluk, Ik ben net stokbrood aan het afbakken.

Deelnemer: ...

Bakker: Welke wilt u, wit of bruin?

Deelnemer: ...

Bakker: Ik ga hem even voor u pakken.

Deelnemer: ...

Bakker: Kijkt u eens, alstublieft.

Deelnemer: ...

Scène 5 Huishoudafdeling

Voice-over: U bent op zoek naar het wasmiddel dat deze week in de aanbieding is, maar u kunt het niet vinden. Spreek een medewerker aan en vraag haar om hulp.

(Twee medewerkers zijn met elkaar in gesprek.)

Deelnemer: ...

Medewerker: Hallo, waarmee kan ik u helpen?

Deelnemer: ...

Medewerker: Ik snap wat u bedoelt, ik pak 'm wel even.

Deelnemer: ...

Medewerker: Deze staan allebei in een folder deze week. Welke bedoelt u?

Deelnemer: ...

Medewerker: oké, alstublieft. En heel veel wasplezier.

Deelnemer: ...

Script Supermarkt | Moeilijk



Voice-over: U bent in de supermarkt. U ziet een aantal mensen die u iets gaan vragen. Ook krijgt u de opdracht zelf iets te vragen. U zoekt het eerste product van het boodschappenlijstje. Vraag de medewerker om hulp.

Scène 1 Groenteafdeling

Deelnemer: ...

Medewerker: (Is bezig met kratten/aanvullen en hoort vraag niet goed. Kijkt op): Sorry, wat zei u?

Deelnemer: ...

Medewerker: Oh ja de schappen zijn een beetje leeg op dit tijdstip. Maar hier, alsjeblieft. (Pakt bloemkool uit krat en geeft aan PMA).

Voice-over: U wilt geen bloemkool maar broccoli, maak dit nogmaals duidelijk.

Deelnemer: ...

(Er loopt een andere medewerker langs en zegt iets tegen de medewerker die de PMA helpt)

Medewerker: Oh sorry, ik stond niet op te letten. (Legt de bloemkool weer weg en pakt broccoli, geeft aan PMA).

Medewerker: Hier alstublieft, heeft u een broccoli.

Deelnemer: ...

Medewerker: Heef u verder nog iets nodig?

Voice-over: Vraag naar het volgende product op uw lijstje

Deelnemer: (kijkt op boodschappenlijstje, ziet 'soepgroente')

Medewerker: Oh ja, soepgroente kunt u hier achter vinden, liggen hiernaast.

Deelnemer: ...

Medewerker: Ja, fijne dag nog!

Deelnemer: ...

Scène 2 Zuivelafdeling

(U staat nu op de zuivelafdeling. Een klant naast u loopt zoekend heen en weer bij de koeling). (De klant kijkt u aan).

Klant: Hallo, ik zoek de kookroom. Weet u dat misschien te liggen? Ik zie het nergens.

Deelnemer: ...

Klant: Bedankt voor het meedenken!

Deelnemer: ...

Klant: Ja, soms dan denk ik wel eens dat ze de producten expres op een *andere plek neerleggen ofzo*.

Voice-over: U kon laatst ook een product niet vinden. Vertel wat er toen gebeurde.

Deelnemer: ...

Klant: Poeh, dat is ook wel wat he, boodschappen doen tegenwoordig. Maar ik ga even mijn best weer doen nu. Een fijne dag verder!

Deelnemer: ...

Scène 3 Gesprek met een kennis

Voice-over: U komt een kennis tegen die u een tijdje niet heeft gezien. U heeft een kort gesprekje.

Kennis: He hoi, wat fijn je te zien. Ik dacht laatst nog aan je.

Deelnemer: ...

Kennis: Hoe is het met je?

Deelnemer: ...

Kennis: He ik moet vanavond koken en ik moet nog boodschappen doen. Eh, hoe heet dat maar ik heb geen idee wat ik zal kopen. Wat eet jij vandaag?

Deelnemer: ...

Kennis: Oké, dat klinkt goed. En wat doe je er in?

Deelnemer: ...

(telefoon van bekende gaat. Kijkt naar scherm en drukt gesprek weg)

Kennis: Oh sorry hoor, ja en verder?

Deelnemer: ...

Kennis: Oké. Klinkt goed en hoe maak je het klaar?

Deelnemer: ...

(een ander klant heeft een product nodig en stoort het gesprek)

Kennis: En eh, hoe maakte je het ook al weer klaar?

Deelnemer: ...

Kennis: Joh, hee super, bedankt. ik ga het gewoon uitproberen.

Deelnemer: ...

Kennis: Oké, nou he, ik moet nu gaan want ik moet op tijd thuis zijn. Maar eh, tot de volgende keer.

Deelnemer: ...

Kennis: Oké, doeg!

Deelnemer: ...

Scène 4 Broodafdeling

Voice-over: Het volgende product op uw boodschappenlijst is 'gesneden stokbrood', maar u ziet het niet liggen.

Bakker: Hallo. Waarmee kan ik u helpen?

Deelnemer: ...

Bakker: Het stokbrood ligt rechts van u in de mand.

(mand is leeg)

Deelnemer: ...

Bakker: Oh u heeft geluk, ik ben er net een paar aan het afbakken.

Deelnemer: ...

Bakker: Ze zijn bijna klaar. Welke wilt u, wit of bruin?

Deelnemer: ...

Bakker: Gaat het zo mee?

Voice-over: U krijgt een heel stokbrood, maar dat is niet wat er op uw lijstje staat.

Deelnemer: ...

Bakker: U wilt gesneden. (snijdt brood, doet het in zak en geeft het aan PMA).
Alstublieft.

Deelnemer: ...

Scène 5 Huishoudafdeling

Voice-over: U bent op zoek naar het wasmiddel dat deze week in de aanbieding is, maar u kunt het niet vinden. Spreek een medewerker aan en vraag haar om hulp.

Deelnemer: ...

(medewerkers zijn te druk met elkaar in gesprek om PMA te horen)

Deelnemer: ...

Medewerker: Oh sorry. Kan ik u helpen?

Deelnemer: ...

Medewerker: Ik pak het wel even voor u.

Deelnemer: ...

(Een ander klant laat van alles vallen, een andere medewerker komt helpen)

Medewerker: (komt terug met een doos vaatwastabletten) Hier heb ik de vaatwastabletten voor u.

Voice-over: U wilt geen vaatwastabletten maar wasmiddel. Maak dit nogmaals duidelijk.

Deelnemer: ...

Medewerker: Oké, sorry. Ik ruil het wel even om.

Deelnemer: ...

Medewerker: Alstublieft.

Deelnemer: ...

Script Apotheek | Makkelijk



Scène 1 Binnenkomen

Voice-over: U staat te wachten in de apotheek om uw medicijnen op te halen. Iemand spreekt u aan.

Klant: Hallo.

Deelnemer: ...

Klant: Mooi weer vandaag, he!

Deelnemer: ...

Klant: Hoe lang wacht u al?

Deelnemer: ...

Medewerker: Wie kan ik helpen?

Deelnemer: ...

Klant: Ah, dat gaat mooi snel. Fijne dag nog verder!

Deelnemer: ...

Scène 2 Gesprek met apothekersassistente

Voice-over: De apothekersassistente vraagt u zo meteen hoe ze u kan helpen. Leg dan eerst dat u afasie heeft.

Apothekersassistente: Hallo, hoe kan ik u helpen?

Deelnemer: ...

Apothekersassistente: Oké, geen probleem. Wat kan ik voor u doen?

Deelnemer: ...

Apothekersassistente: Prima. Wat is uw naam?

Deelnemer: ...

Apothekersassistente: Oké. En uw geboortedatum?

Deelnemer: ...

Apothekersassistente: Oké, dank u wel. Wie heeft u deze medicijnen voorgeschreven?

Deelnemer: ...

Apothekersassistente: Aha, goed. Ik zal de medicijnen voor u klaarmaken, een momentje alstublieft. Het kan wel even duren, dus neemt u maar even plaats.

Deelnemer: ...

Scène 3 Gesprek met de buurman

Voice-over: Terwijl je zit te wachten, komt je buurman binnenlopen. Je hebt hem al een tijdje niet gesproken.

Buurman: Hee, buur. Jij ook hier. Hoe is het?

Deelnemer: ...

Buurman: Heb je gezien dat hiernaast een nieuwe supermarkt komt?

Deelnemer: ...

Buurman: Ik ben benieuwd. Waar doe jij eigenlijk altijd je boodschappen?

Deelnemer: ...

Buurman: Ah oké, daar ga ik ook vaak naartoe. Da's wel een fijne winkel hè.

Deelnemer: ...

(Apothekersassistent trekt aandacht van PMA. De buurman ziet dat.)

Buurman: Volgens mij moet jij naar de balie. (wijst naar balie)

Deelnemer: ...

Scène 4 Andere medicijnen

Apothekersassistente: Ik wilde overleggen met u over uw medicijnen

Deelnemer: ...

Apothekersassistente: Uw medicijn wordt niet meer geleverd. U krijgt nu een ander medicijn van een andere leverancier. (Apothekersassistente laat doosje zien.)

Deelnemer: ...

Apothekersassistente: Heeft u nog vragen over het gebruik van dit medicijn?

Deelnemer: ...

Apothekersassistente: De werking van het medicijn en het innemen is hetzelfde. De mogelijke bijwerkingen zijn ook hetzelfde dus u kunt het medicijn innemen zoals u dat gewend bent.

Deelnemer: ...

Apothekersassistente: Dan is het medicijn voor u. Als u nog vragen heeft dan kunt u altijd even bellen of even langskomen.

Deelnemer: ...

Apothekersassistente: Dan wens ik u nog een fijne dag!

Deelnemer: ...

Script Apotheek | Moeilijk



Scène 1 Binnenkomen

Voice-over: U staat te wachten In de apotheek om uw medicijnen op te halen. Iemand spreekt u aan.

Klant: Nou, zeg. Waarom is 't hier zo druk vandaag?

Deelnemer: ...

Klant: Hopelijk ben ik snel aan de beurt. Hoe lang wacht u al?

Deelnemer: ...

Apothekersassistente: De volgende, alstublieft.

Klant: Ah, Ik ben aan de beurt. Fijn!

Deelnemer: ...

Klant: Oh ja, sorry, gaat u voor.

Deelnemer: ...

Apothekersassistente: De volgende alstublieft? Ja, komt u maar.

Scène 2 Gesprek met apothekersassistente

Voice-over: De apothekersassistente vraagt u zo meteen hoe ze u kan helpen. Leg dan eerst uit dat u afasie heeft.

Apothekersassistente: Hallo, hoe kan ik u helpen?

Deelnemer: ...

Apothekersassistente: oké, prima, wat kan ik voor u doen?

Deelnemer: ...

Andere klant: Hé, hallo, ben ik nou eens aan de beurt.

Medewerker: (Wendt zich tot de andere klant) Nee, u bent nog niet aan de beurt. U mag gewoon even weer plaatsnemen. We kunnen u straks helpen.

Apothekersassistente: Wat is uw naam?

Deelnemer: ...

Apothekersassistente: En uw geboortedatum?

Deelnemer: ...

Andere medewerker: (stelt een vraag aan apothekersassistent)

Apothekersassistente: (gaat met andere medewerker in gesprek) Dat weet ik nu even niet. Ik kan straks even kijken. Ik ben nog even bezig.

Andere medewerker: Maar ik weet zeker dat jij het ergens hebt neergelegd.

Apothekersassistente: Ja, ik weet het nu ook even niet.

Apothekersassistente: (wendt zich tot de gebruiker) Ja, pardon, wilt u dat nog even herhalen?

Deelnemer: ...

Apothekersassistente: Bijzonder, wie heeft u deze medicijnen voorgeschreven?

Deelnemer: ...

Apothekersassistente: oké nou, ik zal de medicijnen voor u klaar maken. Een moment alstublieft, het kan even duren, dus neemt u maar even plaats.

Scène 3 Gesprek met de buurman

Voice-over: Terwijl je zit te wachten, komt je buurman binnenlopen. U hebt hem een tijdje al niet meer gesproken.

Buurman: Hé buur. Jij hier, hoe is het?

Deelnemer: ...

Buurman: Jemig, wat is 't hier druk zeg!

Deelnemer: ...

Heb je al gezien dat er hier naast een nieuwe supermarkt komt?

Deelnemer: ...

Ik ben benieuwd, waar doe jij eigenlijk altijd je boodschappen?

Deelnemer: ...

Buurman: Oh, echt? Daar ga ik nooit naartoe. Dat vind ik helemaal geen fijne winkel.

Deelnemer: ...

Buurman: Volgens mij moet jij naar de balie.

Deelnemer: ...

Scène 4 Gesprek met apothekersassistente en apotheker

Apothekersassistente: Ik wilde even overleggen met u over uw medicijnen.

Deelnemer: ...

Uw medicijn wordt niet meer geleverd. U krijgt nu een ander medicijn van een andere leverancier.

Deelnemer: ...

Apothekersassistente: Heeft u nog vragen over dit medicijn?

Deelnemer: ...

Voice-over: U bent niet tevreden over de gang van zaken en vraagt de apotheker te spreken.

Deelnemer: ...

Apotheker: Ja, ik hoorde eventjes dat u praat over het medicijn. Want ja, weet u, het is de hele tijd al hetzelfde. Wij moeten eigenlijk dag in dag uit moeten we eigenlijk steeds uitwerken naar andere medicijnen en dat is heel erg lastig. Maar ja, ofwel, we pakken hier wat anders, of we moeten toch even met de arts overleggen. Dat is denk ik een kort, goed even de boodschap.

Deelnemer: ...

Voice-over: Vraag de assistente naar de werking van dit medicijn.

Deelnemer: ...

Apothekersassistente: De werking en het innemen van het medicijn is hetzelfde, dus dan kunt u medicijn innemen, zoals u dat gewend bent. De mogelijke bijwerkingen zijn ook hetzelfde.

Deelnemer: ...

Apothekersassistente: Mocht u nog vragen hebben over het gebruik, dan kunt u altijd even bellen of even langskomen.

Deelnemer: ...

Apothekersassistente: Dan zijn deze voor u.

Deelnemer: ...

Apothekersassistente: Dan wens ik u nog een fijne dag.

Deelnemer: ...

Bijlage 2

Lijst met benodigde materialen voor simulatie

Verjaardag

- Cadeau
- Slingers
- Servies
- Bestek

Restaurant

- Menukaarten (zie p. 48-50)
- Dienblad
- Servies
- Bestek

Supermarkt

- Boodschappenlijstje
- (Lege) verpakkingen van / plastic versie van producten:
 - Wasmiddel
 - Vaatwastabletten
 - Bloemkool
 - Broccoli
 - Stokbrood
 - (Gesneden) stokbrood

Apotheek

- Medicijnendoosje

FRISDRANKEN

Appelsap Schulp

Jus d' orange Schulp.....

Verse Jus d'orange.....

Chaudfontaine Blauw.....

Chaudfontaine Rood.....

Coca Cola regular.....

Coca Cola Zero.....

Sprite.....

Cassis.....

Fanta.....

Bitter Lemon Royal Bliss....

Tonic Royal Bliss.....

Ginger Ale Royal Bliss.....

Ginger BeerRoyal Bliss.....

Fuze ice tea.....

Fuze tea green.....

Rivella.....

Fristi.....

Chocomel.....

Warme Chocomel.....

met slagroom.....

Volg ons op socials!

@stadsbrouwerijrood

#stadsbrouwerijroodnoot



www.stadsbrouwerijroodnoot.nl



DRINKEN

KOFFIE & THEE

Koffie.....

Koffie verkeerd.....

Cappuccino.....

Flat white.....

Espresso.....

Dubbele espresso.....

Espresso macchiato

Latte macchiato.....

Thee diversen.....

(zie theekaart)

Verse gember thee.....

Verse munt thee.....

WIJNEN PER GLAS

Prosecco/Cava.....

Rosé.....

Portal da Calçada - Vinhão
Adega do Salvador, Portugal, Vinho Verde
'Droog, licht, elegant, levendig fris'

Wit

Viña Sol-Parellada/Garnacha blanca
(Vegan).....
Bodegas Torres, Spanje, Catalunya
'Licht, knisperend fris en fruitig'

Luna-Verde-Verdejo.....

Het bouquet is aromatisch, zacht met delicate aroma's van wit fruit en de typische tonen van venkel. In de smaak komen impressies van appels en banaan naar voren gevolgd door een plezierige afdronk.

Dumanet-Chardonnay..

Domaine Luc Pirlet, Frankrijk, IGP Pays d'Oc
'Vol, rijk en breed van smaak, houtopvoeding'

Rood

Gran Sasso

Intense fruitige aroma van rode vruchten, pruimen en vanille 'Italië'

Marius Crianza.....

Geweldige Spaanse wijn met intense geuren van pruimen, cassis en vanille

Chibet Réserve Merlot/Cabernet..

'Stevig en vol, rijp rood fruit, houtopvoeding'

COCKTAILS

Gin Tonics.....

Aperol Spritz.....

Pornstar Martini.....

Espresso Martini.....

Volg ons op socials!

@StadsbrouwerijRoodNoot

#StadsbrouwerijRoodNoot



www.stadsbrouwerijroodnoot.nl



DRINKEN

STERK

Gin.....v.a.

Bombay Sapphire, Beafeater Dry,
Beafeater Pink, Hendricks

Vodka.....

Rum.....

Bacardi Blanca

Malibu.....

Jenever.....

Jonge jenever: Ketel, Hoppe

Oude jenever: Rutte

Whisky.....

Johnny Walker Red, Jack Daniels,
Jameson, Glenfiddich, Ardbeg

Salmari.....

Limoncello.....

Safari.....

Grand Manier.....

Disaronno.....

Cointreau.....

Tia Maria.....

Liquor 43.....

Sambuca.....

Baileys.....

SOEP

Tomaten- of uiensoep

Huisgemaakte soep met brood.....

BROOD

Broodje gezond

Tomaat | komkommer | zoetzure augurk | ham |
kaas | gekookt ei.....

Broodje bal

Huisgemaakte bal gehakt | broodje | mosterd | plate salad.....

Kroketten brood (ook VEGAN)

2 kroketten | mosterd | 2 sneetjes brood | plate salad.....

Boerentosti 'RoodNoot'

Geroosterd brood | gebakken ui | crispy bacon | kaas | plate salad

Uitsmijter

3 spiegeleieren | 2 sneetjes brood | ham | kaas | plate salad.....

RoodNoot lunch ('12-uurtje')

Kommetje huisgemaakte tomaten- of uiensoep | kroket | mosterd | salade |
spiegeleitje | 2 sneetjes brood.....

SALADE

Geitenkaassalade

Sla | zachte geitenkaas | honing mosterd dressing | komkommer | tomaat | rode druif |
croutons | walnoot | geroosterd broodje

Carpacciosalade

Sla | snee brood | zongedroogde tomaat | kappertjes | pesto dressing.....

Zalmsalade

Sla | zalm | tomaat | ceaser dressing | kappertjes | zongedroogde tomaat.....

LUNCH



Vr, Za & Zo 12:00 uur - 16:00 uur

Volg ons op socials!

@StadsbrouwerijRoodNoot

#StadsbrouwerijRoodNoot



www.stadsbrouwerijroodnoot.nl

LUNCH SPECIAL

Elke dag iets anders.....

ROODNOOT KIDS

Frites met kroket, frikandel of kaassoufflé
met schatkist.....

Colofon

De VR-materialen zijn ontwikkeld binnen het project *Meedoen met Afasie in de Praktijk* (MAP), dat gefinancierd is door ZonMw en deel uitmaakt van het programma Nationaal Plan Hoofdzaken (projectnummer 10960102310005). De Stichting Afasie Nederland (SAN) leverde een financiële bijdrage aan de ontwikkeling van de VR-materialen.

Projectleiding

Rimke Groenewold

Werkgroep VR

Hilde Bosschers (werkgroepleider), Carl Otten, Dick Sijtsma, Marita Tessin, Marije Travaille, Dorien Vandenborre en Rimke Groenewold

In samenwerking met

VR Owl

Met dank aan

De spelers en opnamelocaties voor hun waardevolle medewerking aan de totstandkoming van de VR-materialen.

Contact

r.groenewold@umcg.nl

Jaar van uitgave

2026

Copyright

© 2026 MAP

Citeren

Groenewold, R., Bosschers, H., Otten, C., Sijtsma, D., Tessin, M., Travaille, M., Vandenborre, D. (2026). *Meedoen met Afasie in de Praktijk Virtual Reality - materialen (MAP VR)*. Toegepast GezondheidsOnderzoek, Universitair Medisch Centrum Groningen.

