

JOHN ABERCROMBIE / note biografiche

da www.johnabercrombie.com

Nato il 17 dicembre 1944 a Port Chester, New York, John Abercrombie è cresciuto a Greenwich, nel Connecticut, e ha iniziato a suonare la chitarra all'età di quattordici anni. Mentre frequentava il Berklee College of Music di Boston, collaborava con altri studenti e suonava nei club e nei bar locali. Un'offerta per andare in tour con l'organista Johnny Hammond lo portò a stare in tournée per settimane intere, suonando in locali come il Count Basie's Lounge e il Club Baron ad Harlem. Nello stesso periodo, John Abercrombie incontrò i Brecker Brothers, che stavano formando i Dreams e che lo invitarono a suonare con loro: la sua partecipazione è presente nell'album di debutto della band, pubblicato dalla Columbia

Nel 1969, dopo la laurea al Berklee, il chitarrista decise di trasferirsi a sud nella speranza di sfondare nella scena musicale newyorkese. Negli anni successivi divenne uno dei musicisti di session più richiesti di New York, registrando con Gil Evans, Gato Barbieri e con molti altri artisti e diventando anche membro fisso del gruppo di Chico Hamilton.

È stato come chitarrista nella band di Billy Cobham che Abercrombie ha iniziato ad attirare l'attenzione del grande pubblico. Questo ensemble rappresentava una sorta di reunion dei Dreams, poiché vedeva la partecipazione anche dei Brecker Brothers. Abercrombie è presente nei seguenti album di Cobham: *Crosswinds*, *Total Eclipse* e *Shabazz*. Si ritrovò a suonare in grandi sale da concerto e arene, in cartellone insieme a grandi nomi del rock come i Doobie Brothers. «Una sera ci esibimmo allo Spectrum di Filadelfia e pensai: "Ma cosa ci faccio qui?"».

Poco tempo dopo, al Festival di Montreux, Abercrombie incontrò Manfred Eicher, che lo invitò a registrare un album per la ECM. Il risultato fu *Timeless*, in cui fu affiancato da Jan Hammer e Jack DeJohnette. L'album ricevette un plauso praticamente unanime da parte della critica. *Gateway* uscì nel novembre 1975 e segnò la prima collaborazione di Abercrombie con DeJohnette e il contrabbassista Dave Holland. Un secondo album di Gateway fu pubblicato nel giugno 1978

Nel 1979, formò il proprio quartetto, che comprendeva il pianista Richie Beirach, il bassista George Mraz e il batterista Peter Donald. Il gruppo ha realizzato tre album: *Arcade*, *Abercrombie Quartet* e *M*. Abercrombie ha inoltre registrato con molti altri artisti della ECM; le collaborazioni più significative sono sicuramente quelle con il batterista Jack DeJohnette e con il collega chitarrista Ralph Towner. *Sargasso Sea*, il disco di Abercrombie e Towner, è stato pubblicato nel 1976, mentre *Five Years Later* è uscito nel 1982.

Il trio di Abercrombie con Marc Johnson e Peter Erskine è presente in *Current Events*, *Getting There* (con il frequente ospite Michael Brecker) e *John Abercrombie/Marc Johnson/Peter Erskine*, disco nel quale viene presentato il repertorio frutto della loro collaborazione quadriennale, e gli standard spesso associati a Bill Evans ricevono un trattamento molto originale

Nell'album *Animato*, pubblicato nel 1990, John collabora con il compositore e tastierista Vince Mendoza e il batterista Jon Christensen, presentando otto composizioni originali.

John Abercrombie possiede uno stile unico come chitarrista jazz, che coniuga le tecnologie in continua evoluzione con una tradizione ben rappresentata dagli standard jazz. «Portare avanti la tradizione della chitarra jazz, da Charlie Christian e Django Reinhardt fino ai giorni nostri, è un aspetto molto importante della mia musica... Vorrei che il pubblico mi percepisse come una figura in diretta connessione con la storia della chitarra jazz, pur ampliando alcuni confini musicali che non sempre riguardano la chitarra in sé».

A partire dalla registrazione del 1992, *While We're Young* con l'organista Dan Wall e il batterista Adam Nussbaum, John ha continuato a lavorare con il trio, pubblicando *Speak of the Devil* nel 1993 e *Tactics* nel 1997. Nel bellissimo album intitolato *Open Land*, al trio si aggiungono il violinista Mark Feldman, il trombettista Kenny Wheeler e il sassofonista Joe Lovano.

Altri suoi dischi - come *Cat 'n' Mouse*, *Class Trip*, *The Third Quartet*, *Wait Till You See Her*, *Within A Song*, *39 Steps*, *Up and Coming* (anche questi per ECM) - punteranno l'ultima fase del suo percorso artistico, insieme a numerose altre collaborazioni, fino a giungere al 22 Agosto 2017, giorno in cui John Abercrombie si è spento, all'età di 72 anni, lasciandoci in dono la sua meravigliosa musica.