



CASTRO JAZZ FESTIVAL 2026



guida all'ascolto

JOHN COLTRANE

a cura di Francesco Varriale
radio/altriSuoni

Castello Aragonese - Castro (Le)
giovedì 27 agosto

gli inizi



- 23 settembre 1926
nasce ad Hamlet, North Carolina
da famiglia di ex schiavi
- 1939
morte di suo padre, rev. John Coltrane
- 1943
trasferimento a Philadelphia con la famiglia
Omstein School of Music
studia clarinetto e sax contralto
occasionali esperienze nelle bande locali
- mid 1945
Jimmy Johnson Big Band
- dicembre 1945 – luglio 1946
U.S. Navy Band

prime collaborazioni



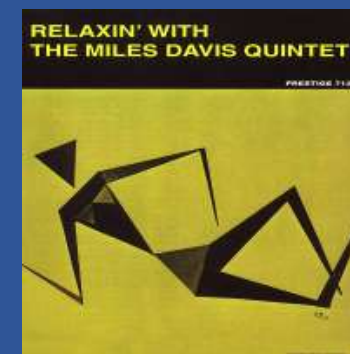
- settembre 1949
con Dinah Washington
- dicembre 1949 – marzo 1951
con Dizzy Gillespie Orchestra / Sextet / Septet
- 1952
con Gay Crosse / Earl Bostic / Charles Ruckles
alterna sax tenore e contralto
- giugno 1954
con Johnny Hodges
passa definitivamente al sax tenore

con Miles Davis / 1



26 ottobre 1955 / **'Round About Midnight**

Miles Davis (tp), John Coltrane (ts), Red Garland (p), Paul Chambers (b), Philly Joe Jones (d)
prima seduta: Ah-Leu-Cha



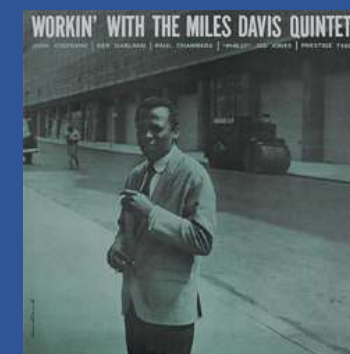
16 novembre 1955 / **The New Miles Davis Quintet**

11 maggio 1956 / **Relaxin' + Workin' + Steamin'** (prima seduta)



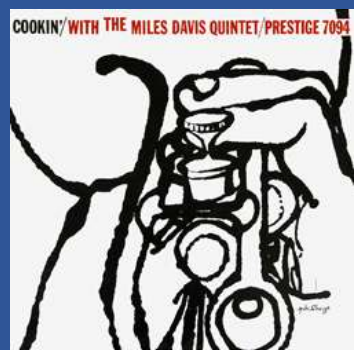
5 giugno 1956 / **'Round About Midnight**

seconda seduta

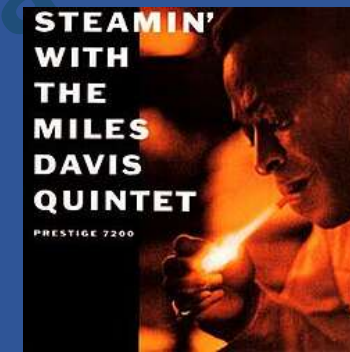


10 settembre 1956 / **'Round About Midnight**

terza seduta: **'Round Midnight** / All of You / Bye Bye Blackbird / Tadd's Delight / Dear Old Stockholm



26 ottobre 1956 / **Cookin' + Relaxin' + Workin' + Steamin'**



il solista



- 1956 / 1957 – altre collaborazioni discografiche con Elmo Hope, Paul Chambers, Sonny Rollins, Tadd Dameron, Mal Waldron, Red Garland, Sonny Clark, Oscar Pettiford

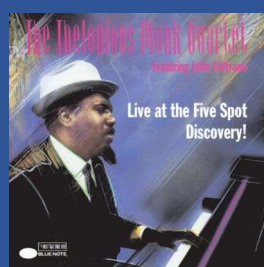
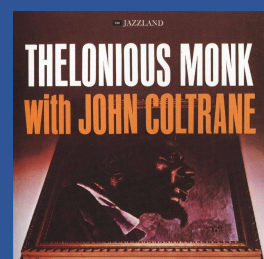
- giugno 1957 / **Coltrane**
con Johnny Splawn (tp), Sahib Shihab (bs)
Mal Waldron (p), Paul Chambers (b), Albert Heath (d)

- settembre 1957 / **Blue Train**
con Lee Morgan (tp), Curtis Fuller (tbn), Red Garland
o Kenny Drew (p), Paul Chambers (b), Philly Joe Jones (d)

- 1957
fondamentale esperienza con Thelonious Monk

- 1958 / Miles Davis: **Milestones**
Miles Davis (tp), John Coltrane (ts), Julian Cannonball Adderley (as)
Red Garland (p), Paul Chambers (b), Philly Joe Jones (d)

- ottobre 1958
con Cecil Taylor



con Miles Davis / 2

2 marzo – 22 aprile 1959 / **Kind of Blue**

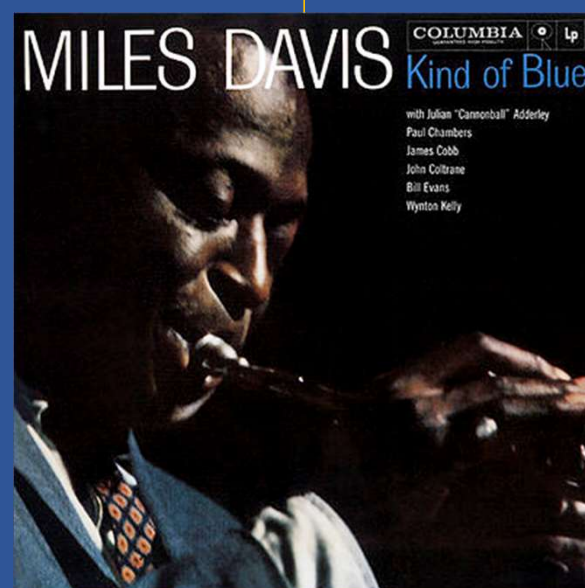
Miles Davis (tp), John Coltrane (ts), Julian Cannonball
Adderley (as), Bill Evans o Wynton Kelly (p)
Paul Chambers (b), Jimmy Cobb (d)

*So What / Freddie Freeloader / Blue in Green
All Blues / Flamenco Sketches*

Per **ASCENSEUR POUR L'ECHAFAUD** «ognuna delle dieci sezioni musicali era basata su una preparazione minima, sulla decisione di una tonalità o di un centro tonale e di un tempo» (Alyn Shipton)

In **MILESTONES** «puoi andare avanti all'infinito. Non devi preoccuparti degli accordi e puoi concentrarti di più sul fraseggio. La sfida diventa vedere quanta fantasia melodica tu abbia» (Miles Davis)

«Quando Gil ha scritto l'arrangiamento per **I LOVES YOU PORGY**, a me ha dato soltanto una scala da suonare. Nessun accordo. (Per avere) molta più libertà» (Miles Davis)



Leonard Bernstein / **SOME OTHER TIME**

Bill Evans / **PEACE PIECE**

Miles Davis (?) / **FLAMENCO SKETCHES**



dalla Atlantic alla impulse!



- **maggio - dicembre 1959 / *Giant Steps***

con Tommy Flanagan o Wynton Kelly (p), Paul Chambers (b)
Art Taylor o Jimmy Cobb (d)

- **21-24 marzo 1960 / *the final tour* (in Europe)**

Miles Davis (tp), John Coltrane (ts)
Wynton Kelly (p), Paul Chambers (b), Jimmy Cobb (d)

- **marzo-ottobre 1960 / *Coltrane Jazz***

con Wynton Kelly (p), Paul Chambers (b), Jimmy Cobb (d)

- **ottobre 1960 / *My Favorite Things***

con McCoy Tyner (p), Steve Davis (b), Elvin Jones (d)

- **maggio 1961 / *Olé Coltrane***

con Freddie Hubbard (tp), Eric Dolphy (as, fl), McCoy Tyner (p),
Reggie Workman o Art Davis (b), Elvin Jones (d)

- **23 maggio - 7 giugno 1961 / *Africa/Brass***

con Booker Little o Freddie Hubbard (tp), Eric Dolphy (as, fl, bcl)
McCoy Tyner (p), Reggie Workman o Paul Chambers o Art Davis (b),
Elvin Jones (d) + brass section

Africa

A Love Supreme



- novembre 1961 / **Live at the Village Vanguard**
con Eric Dolphy (bcl, fl, as), McCoy Tyner (p), Reggie Workman o Jimmy Garrison (b); Elvin Jones o Roy Haynes (d)
- settembre 1962 / **Duke Ellington & John Coltrane**
- marzo 1963 / **John Coltrane & Johnny Hartman**



- 18 novembre 1963 / **Alabama**
con McCoy Tyner (p), Jimmy Garrison (b), Elvin Jones (d)
- aprile-giugno 1964 / **Crescent**
con McCoy Tyner (p), Jimmy Garrison (b), Elvin Jones (d)
- 9 dicembre 1964 / **A Love Supreme**
con McCoy Tyner (p), Jimmy Garrison (b), Elvin Jones (d)



la via spirituale...



- **giugno 1965 / *Ascension***

con Freddie Hubbard e Dewey Johnson (tp), Marion Brown e John Tchicai (as); Pharoah Sanders e Archie Shepp (ts), McCoy Tyner (p) Art Davis e Jimmy Garrison (b), Elvin Jones (d)

- **settembre 1965 / *First Meditation***

con McCoy Tyner (p), Jimmy Garrison (b), Elvin Jones (d)

- **giugno-ottobre 1965 / *Kulu Se Mama***

con Pharoah Sanders (ts), Donald Rafael Garrett (b, cl, perc), McCoy Tyner (p), Jimmy Garrison (b), Elvin Jones (d), Juno Lewis (voc, perc)

- **ottobre 1965 / *Om***

con Pharoah Sanders (ts), Donald Rafael Garrett (bcl), Joe Brazil (fl) McCoy Tyner (p), Jimmy Garrison (b), Elvin Jones (d)

- **novembre 1965 / *Meditations***

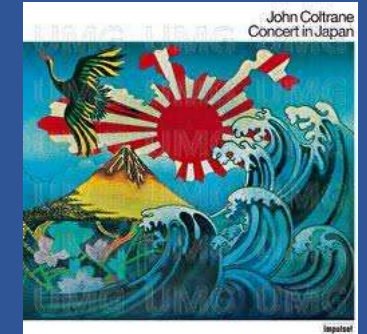
con Pharoah Sanders (ts), McCoy Tyner (p), Jimmy Garrison (b), Elvin Jones e Rashied Ali (d)

... e cosmica



- febbraio 1966 / **Cosmic Music**
con Pharoah Sanders (ts), Alice Coltrane (p)
Jimmy Garrison (b), Rashied Ali (d)

- luglio 1966 / **Live in Japan**
con Pharoah Sanders (ts), Alice Coltrane (p)
Jimmy Garrison (b), Rashied Ali (d)



- 15 febbraio 1967 / **Stellar Regions**
con Alice Coltrane (p), Jimmy Garrison (b), Rashied Ali (d)

- 22 febbraio 1967 / **Interstellar Space**
con Rashied Ali (d)

- febbraio-marzo 1967 / **Expression**
con Pharoah Sanders (ts), Alice Coltrane (p)
Jimmy Garrison (b), Rashied Ali (d)



- 23 aprile 1967 / **The Olatunji Concert**
con Pharoah Sanders (ts), Alice Coltrane (p)
Jimmy Garrison (b), Rashied Ali (d)

- 17 luglio 1967 / **MORTE DI JOHN COLTRANE**
a 40 anni, per un tumore al fegato



1969 / **St. John Coltrane African Orthodox Church**

fondazione chiesa dedicata a John Coltrane e ispirata alla sua spiritualità



JOHN COLTRANE

1926 – 1967