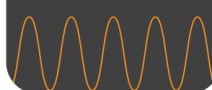


ANTI

NOISE
TECHNOLOGIES



opus



SIMPLY ANALOG



M2TECH



Cool Scandinavian
Loudspeakers



GALACTRON



UNNU®

3D LAB.

Linkplay

MAGNUM DYNALAB
PURE SOURCE AUDIO

puresound

SILENT ANGEL



WOOD UPP



NOTTINGHAM ANALOGUE STUDIO

conrad-johnson

It just sounds right.

WIREWORLD®
CABLE TECHNOLOGY

Engineered for Reality™

SCANSONIC HD

VOLENT



MAGNEPAN
INCORPORATED



DML AUDIO

HIFI SMART AND DESIGN

Listino al pubblico aprile 2024

D.M.L. AUDIO di Massimo La Vigna Via Del Salice, 28 47822 Santarcangelo Di Romagna (RN)
Tel. 0541 623905 e - mail: info@dmlaudio.it - Internet: www.dmlaudio.it

Il presente listino annulla e sostituisce i precedenti. I prezzi si intendono in Euro I.V.A. 22% inclusa. I prezzi dei diffusori dove non segnalato si intendono per coppia.
Prezzi e caratteristiche tecniche o strutturali dei prodotti citati in questo stampato possono subire variazioni senza preavviso

Streamer di rete

NEW



**Nano Transport
Sonata V5**

Streamer di rete 32bits-384 KHz e DSD 256, Telaio Standard; Alimentazione ad Alta qualità di 2° livello a 3 Stadi; Clock di alta qualità. Informazioni tecniche: Dimensioni (H x L x P): 95 x 215 x 300 mm. Funziona con sistemi operativi Windows e Apple, con smartphone e tablet Android e iOS, con dozzine di applicazioni gratuite; Compatibile con Airplay e OpenHome; UPNP DLNA; Player compatibili: Audirvana-JRiver-Roon-HQ Player-Squeeze etc..; Formati: PCM 32 bit / 384 kHz, FLAC, WAV, MP3, ALAC, AAC, AIFF, DSD nativo, DSF, DFF; Servizi musicali online: Qobuz, Tidal, Spotify, così come tutti i servizi offerti dalle applicazioni compatibili, Web Radio; Bluetooth; Ingressi: 1 x RJ45 Gigabyte e 4 x USB (2.0 e 3.0); Uscite digitali: 1 x coassiale, 1 x ottico, 1 x AES / EBU, 1 x HDMI I2S per DSD 256 nativo e PCM 32-384 nativo. Controllo del volume LEEDH PROCESSING. Possibilità di leggere e copiare CD utilizzando un CD, DVD o BD-Rom USB esterno alimentato.

1.290,00

NEW



**Nano Transport
Platinum V5**

Streamer di rete 32bits-768KHz e DSD 512; Telaio Standard; Alimentazione ad Alta qualità di 2° livello a 3 Stadi; Clock di altissima qualità. Informazioni tecniche: Dimensioni (H x L x P): 95 x 215 x 300 mm. Funziona con sistemi operativi Windows e Apple, con smartphone e tablet Android e iOS, con dozzine di applicazioni gratuite; Compatibile con Airplay e OpenHome; UPNP DLNA; Player compatibili: Audirvana-JRiver-Roon-HQ Player-Squeeze etc..; Formati: PCM 32 bit / 384 kHz, FLAC, WAV, MP3, ALAC, AAC, AIFF, DSD nativo, DSF, DFF; Servizi musicali online: Qobuz, Tidal, Spotify, così come tutti i servizi offerti dalle applicazioni compatibili, Web Radio; Bluetooth; Ingressi: 1 x RJ45 Gigabyte e 4 x USB (2.0 e 3.0); Uscite digitali: 1 x coassiale, 1 x ottico, 1 x AES / EBU, 1 x HDMI I2S per DSD 512 nativo e PCM 32-768 nativo. Controllo del volume LEEDH PROCESSING. Possibilità di leggere e copiare CD utilizzando un CD, DVD o BD-Rom USB esterno alimentato.

1.990,00

NEW



**Nano Transport
Signature V5**

Streamer di rete 32bits-768KHz e DSD 512; Telaio ad alto smorzamento; Alimentazione con Qualità superiore di 3° livello a 4 Stadi; Clock di di Qualità superiore. Informazioni tecniche: Dimensioni (H x L x P): 95 x 215 x 300 mm. Funziona con sistemi operativi Windows e Apple, con smartphone e tablet Android e iOS, con dozzine di applicazioni gratuite; Compatibile con Airplay e OpenHome; UPNP DLNA; Player compatibili: Audirvana-JRiver-Roon-HQ Player-Squeeze etc..; Formati: PCM 32 bit / 384 kHz, FLAC, WAV, MP3, ALAC, AAC, AIFF, DSD nativo, DSF, DFF; Servizi musicali online: Qobuz, Tidal, Spotify, così come tutti i servizi offerti dalle applicazioni compatibili, Web Radio; Bluetooth; Ingressi: 1 x RJ45 Gigabyte e 4 x USB (2.0 e 3.0); Uscite digitali: 1 x coassiale, 1 x ottico, 1 x AES / EBU, 1 x HDMI I2S per DSD 512 nativo e PCM 32-768 nativo. Controllo del volume LEEDH PROCESSING. Possibilità di leggere e copiare CD utilizzando un CD, DVD o BD-Rom USB esterno alimentato.

3.450,00

Streamer di rete con Convertitore

NEW



**Nano Player Sonata
V5**

Streamer di rete con convertitore 32-384 PCM e DSD 256 ad alte prestazioni in modalità nativa; Telaio Standard; Alimentazione ad Alta qualità di 2° livello a 3 Stadi; Clock di alta qualità. Informazioni tecniche: Dimensioni (H x L x P): 95 x 215 x 300 mm; Funziona con sistemi operativi Windows e Apple, con smartphone e tablet Android e iOS, con dozzine di applicazioni gratuite; Compatibile con Airplay e OpenHome; UPNP DLNA; Player compatibili: Audirvana-JRiver-Roon-HQ Player-Squeeze etc..; Formati: PCM 32 bit / 384 kHz, FLAC, WAV, MP3, ALAC, AAC, AIFF, DSD nativo, DSF, DFF; Servizi musicali online: Qobuz, Tidal, Spotify, così come tutti i servizi offerti dalle applicazioni compatibili, Web Radio; Bluetooth; Ingressi: 1 x RJ45 Gigabyte e 4 x USB (2.0 e 3.0); Uscite digitali: 1 x coassiale, 1 x ottico, 1 x AES / EBU, 1 x HDMI I2S per DSD 256 nativo e PCM 32-384 nativo; Uscite analogiche: RCA stereo. Controllo del volume LEEDH PROCESSING. Possibilità di leggere e copiare CD utilizzando un CD, DVD o BD-Rom USB esterno alimentato.

1.490,00

NEW

Nano Player Platinum V5



Streamer di rete con convertitore 32-768 PCM e DSD 512 ad alte prestazioni in modalità nativa; Telaio Standard; Alimentazione ad Alta qualità di 2° livello a 3 Stadi; Clock di altissima qualità. Informazioni tecniche: Dimensioni (H x L x P): 95 x 215 x 300 mm; Funziona con sistemi operativi Windows e Apple, con smartphone e tablet Android e iOS, con dozzine di applicazioni gratuite; Compatibile con Airplay e OpenHome; UPNP DLNA; Player compatibili: Audirvana-JRiver-Roon-HQ Player-Squeeze etc.; Formati: PCM 32 bit / 384 kHz, FLAC, WAV, MP3, ALAC, AAC, AIFF, DSD nativo, DSF, DFF; Servizi musicali online: Qobuz, Tidal, Spotify, così come tutti i servizi offerti dalle applicazioni compatibili, Web Radio; Bluetooth; Ingressi: 1 x RJ45 Gigabyte e 4 x USB (2.0 e 3.0); Uscite digitali: 1 x coassiale, 1 x ottico, 1 x AES / EBU, 1 x HDMI I2S per DSD 512 nativo e PCM 32-768 nativo; Uscite analogiche: RCA stereo. Controllo del volume LEEDH PROCESSING. Possibilità di leggere e copiare CD utilizzando un CD, DVD o BD-Rom USB esterno alimentato.

2.350,00

NEW

Nano Player Signature V5



Streamer di rete con convertitore 32-768 PCM e DSD 512 ad alte prestazioni in modalità nativa; Telaio ad alto smorzamento; Alimentazione con Qualità superiore di 3° livello a 4 Stadi; Clock di di Qualità superiore. Informazioni tecniche: Dimensioni (H x L x P): 95 x 215 x 300 mm; Funziona con sistemi operativi Windows e Apple, con smartphone e tablet Android e iOS, con dozzine di applicazioni gratuite; Compatibile con Airplay e OpenHome; UPNP DLNA; Player compatibili: Audirvana-JRiver-Roon-HQ Player-Squeeze etc.; Formati: PCM 32 bit / 384 kHz, FLAC, WAV, MP3, ALAC, AAC, AIFF, DSD nativo, DSF, DFF; Servizi musicali online: Qobuz, Tidal, Spotify, così come tutti i servizi offerti dalle applicazioni compatibili, Web Radio; Bluetooth; Ingressi: 1 x RJ45 Gigabyte e 4 x USB (2.0 e 3.0); Uscite digitali: 1 x coassiale, 1 x ottico, 1 x AES / EBU, 1 x HDMI I2S per DSD 512 nativo e PCM 32-768 nativo; Uscite analogiche: RCA stereo. Controllo del volume LEEDH PROCESSING. Possibilità di leggere e copiare CD utilizzando un CD, DVD o BD-Rom USB esterno alimentato.

3.990,00

DAC - Preampificatori digitali - Amplificatori per Cuffia

NEW

Nano DAC V5



Il NANO DAC è un DAC PCM 32-384 ad alte prestazioni e un DAC DSD nativo 4x, 256. Il NANO DAC ha tre ingressi S/Pdif, tre ingressi TOS-LINK, uno AES-EBU, un USB PCM & DSD (DSD in modalità DoP), nonché un ingresso PCM e DSD nativo su una presa hdmi. Questo ingresso PCM è in modalità I2S, la migliore interfaccia in PCM.

Il NANO DAC è dotato di uscite bilanciate e uscite sbilanciate. Lo schema interno è completamente simmetrico. Il NANO DAC ha un amplificatore per cuffie di alto livello e un telecomando per selezionare gli ingressi e regolare il livello del volume.

Con il V5, nuovo DAC più efficiente, gestione dei filtri DAC e SRC, nuovo cablaggio più silenzioso, 3 livelli di uscita inclusa una modalità Boost che consente di collegare direttamente gli amplificatori.

1.790,00

NEW

Nano DAC Signature V5



Il NANO DAC è un DAC PCM 32-768 ad alte prestazioni e un DAC DSD nativo 4x, 256. Il NANO DAC ha tre ingressi S/Pdif, tre ingressi TOS-LINK, uno AES-EBU, un USB PCM & DSD (DSD in modalità DoP), nonché un ingresso PCM e DSD nativo su una presa hdmi. Questo ingresso PCM è in modalità I2S, la migliore interfaccia in PCM.

Con il V5, nuovo DAC più efficiente, gestione dei filtri DAC e SRC, nuovo cablaggio più silenzioso, 3 livelli di uscita inclusa una modalità Boost che consente di collegare direttamente gli amplificatori.

Il NANO DAC è dotato di uscite bilanciate e uscite sbilanciate. Lo schema interno è completamente simmetrico. Il NANO DAC ha un amplificatore per cuffie di alto livello e un telecomando per selezionare gli ingressi e regolare il livello del volume

3.450,00

Alimentatori

Nano Power 1



Alimentatore esterno di fascia molto alta. L'uscita può essere configurata in tensione variabile da 3.3v a 15v, oppure in uscita fissa 3.3 o 5 o 9 o 12v su 3 Ampere. La particolarità di questo alimentatore, oltre alla bassissima rumorosità, è che ha uno dei tassi di RIPPLE più bassi del mercato.

1.290,00

Nano Power 2



Alimentatore esterno di fascia molto alta. L'uscita su due binari può essere configurata in tensione variabile da 3.3v a 15v, oppure in uscita fissa 3.3 o 5 o 9 o 12v su 3 Ampere. I due canali sono indipendenti, un canale su una tensione positiva, il secondo canale su un'altra tensione. Ciò consente di alimentare indipendentemente due prodotti per esempio un lettore di rete 9v e uno switcher 12v. Una seconda modalità permette di configurare il NANO POWER 2 come un alimentatore simmetrico, una tensione in positivo, e la seconda in negativo, ad esempio un alimentatore più e meno 15v. La particolarità di questo alimentatore, oltre alla bassissima rumorosità, è che ha uno dei tassi di RIPPLE più bassi del mercato.

1.550,00

Nano Power 1 Signature



Alimentatore esterno di fascia molto alta. L'uscita può essere configurata in tensione variabile da 3.3v a 15v, oppure in uscita fissa 3.3 o 5 o 9 o 12v su 6 Ampere. La particolarità di questo alimentatore, oltre alla bassissima rumorosità, è che ha uno dei tassi di RIPPLE più bassi del mercato.

1.750,00

Nano Power 2 Signature



Alimentatore esterno di fascia molto alta. L'uscita su due canali può essere configurata in tensione variabile da 3.3v a 15v, oppure in uscita fissa 3.3 o 5 o 9 o 12v su 6 Ampere. I due canali sono indipendenti, un canale su una tensione positiva, il secondo canale su un'altra tensione. Ciò consente di alimentare indipendentemente due prodotti per esempio un lettore di rete 9v e uno switcher 12v. Una seconda modalità permette di configurare il NANO POWER 2 SIGNATURE come un alimentatore simmetrico, una tensione in positivo, e la seconda in negativo, ad esempio un alimentatore più e meno 15v. La particolarità di questo alimentatore, oltre alla bassissima rumorosità, è che ha uno dei tassi di RIPPLE più bassi del mercato.

1.950,00

Amplificatori

Nano Amplifier V5

NEW



Amplificatore di potenza ad alte prestazioni ibrido. Nello stadio di ingresso, i piccoli segnali vengono elaborati da circuiti analogici simmetrici con rumore molto basso, questi circuiti analogici sono dotati di un alimentatore lineare a basso rumore. La potenza è raggiunta in PWM dotato di un modulo intelligente che controlla il processo. Informazioni tecniche: Potenza RMS a 8 Ω: 2 x 400 W o 1 x 1500 W in modalità bridge; ingressi: 1 x RCA stereo, 1 x XLR stereo; Dimensioni (H x L x P) 95 x 215 x 300 mm

1.990,00

Nano Amplifier Signature V5

NEW



Amplificatore di potenza ad alte prestazioni ibrido. Nello stadio di ingresso, i piccoli segnali vengono elaborati da circuiti analogici simmetrici con rumore molto basso, questi circuiti analogici sono dotati di un alimentatore lineare a basso rumore. La potenza è raggiunta in PWM dotato di un modulo intelligente che controlla il processo. Condensatori in polipropilene di altissima qualità; alimentazione dotata di tecnologia ULTRA LOW NOISE; telaio pesante iperammortizzato. Informazioni tecniche: Potenza RMS a 8 Ω: 2 x 400 W o 1 x 1500 W in modalità bridge; ingressi: 1 x RCA stereo, 1 x XLR stereo; Dimensioni (H x L x P) 95 x 215 x 300 mm


3.990,00

CAVI



Linea Giallo Parma

pubblico
IVA incl.

Cavi Ethernet CAT 8 Spina RJ45

<p>AN ET-1.1</p> 		<p>Cavo di rete CAT 8.1 Classe 1, fino a 40 GB/s di trasferimento dati, Banda fino a 2000 Mhz, doppia schermatura, costruiti con conduttori in Rame OFC con Trattamenti TR10 e sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise, connettori in metallo e contatti dorati.</p>
AN ET-1.1 0.5M	Cavo di rete 0.5 mt.	184,00
AN ET-1.1 1.0M	Cavo di rete 1 mt.	211,00
AN ET-1.1 2.0M	Cavo di rete 2 mt.	265,00
AN ET-1.1 3.0M	Cavo di rete 3 mt.	319,00
AN ET-1.1 5.0M	Cavo di rete 5 mt.	472,00
AN ET-1.1 7.5M	Cavo di rete 7.5 mt.	622,00
AN ET-1.1 10.0M	Cavo di rete 10 mt.	772,00
AN ET-1.1 15.0M	Cavo di rete 15 mt.	1.075,00
AN ET-1.1 20.0M	Cavo di rete 20 mt.	1.390,00
AN ET-1.1 25.0M	Cavo di rete 25 mt.	1.690,00
AN ET-1.1 30.0M	Cavo di rete 30 mt.	1.935,00


Cavi di Alimentazione

<p>AN P-1.1</p> 		<p>Cavo di Alimentazione costruiti con conduttori in Rame OFC C5 e con Trattamenti TR10, sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise. Spina Schuko in ottone rodiata e connettore femmina IEC in Rame rodiato da 10 A</p>
AN P-1.1 1.0M	Cavo di Alimentazione lunghezza 1 metro	163,00
AN P-1.1 1.5M	Cavo di Alimentazione lunghezza 1,5 metri	196,00
AN P-1.1 2.0M	Cavo di Alimentazione lunghezza 2 metri	229,00
AN P-1.1 3.0M	Cavo di Alimentazione lunghezza 3 metri	295,00
AN P-1.1 M	Cavo di Alimentazione costo al metro.	66,00
AN P-1.1 TERM	Terminazione compresa di spine	97,00

Cavi Digitali SPDF

<p>AN DI-0.1</p> 		<p>Cavo digitale SPDF costruito con conduttori in Rame OFC C05 con Trattamenti TR6, e sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise, connettori a bassa massa in Rame dorato.</p>
AN DI-0.1 0.5M	Cavo digitale lunghezza 0,5 mt.	104,00
AN DI-0.1 1.0M	Cavo digitale lunghezza 1 mt.	117,00
AN DI-0.1 1.5M	Cavo digitale lunghezza 1,5 mt.	130,00
AN DI-0.1 M	Cavo digitale lunghezza al mt.	26,00
AN DI-0.1 TERM	Terminazione Cavo digitale	91,00
<p>AN DI-1.1</p> 		<p>Cavo digitale SPDF costruito con conduttori in Rame OFC C25 con Trattamenti TR10, con sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise, connettori a bassa massa in Rame dorato.</p>
AN DI-1.1 0.5M	Cavo digitale lunghezza 0,5 mt.	150,00
AN DI-1.1 1.0M	Cavo digitale lunghezza 1 mt.	168,00
AN DI-1.1 1.5M	Cavo digitale lunghezza 1,5 mt.	186,00
AN DI-1.1 M	Cavo digitale lunghezza al mt.	36,00
AN DI-1.1 TERM	Terminazione Cavo digitale	132,00

Cavi Digitali AES/EBU

AN DI-1.1X 	Cavo digitale AES/EBU multi schermo costruito con conduttori in Rame OFC C25 con Trattamenti TR10, e sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise, connettori XLR di qualità.	
AN DI-1.1X 0.5M	Cavo digitale lunghezza 0,5 mt.	207,00
AN DI-1.1X 1.0M	Cavo digitale lunghezza 1 mt.	264,00
AN DI-1.1X 1.5M	Cavo digitale lunghezza 1,5 mt.	321,00
AN DI-1.1X M	Cavo digitale lunghezza al mt.	114,00
AN DI-1.1X TERM	Terminazione Cavo digitale AES/EBU	150,00

Cavi di Segnale RCA


AN IN-0.1 		Cavi di segnale RCA costruiti con conduttori in Rame OFC C05 con Trattamenti TR6, e sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise, connettori a bassa massa in Rame dorato.
AN IN-0.1 0.5M	Cavi di segnale 0,5 mt.	128,00
AN IN-0.1 1.0M	Cavi di segnale 1 mt.	150,00
AN IN-0.1 1.5M	Cavi di segnale 1,5 mt.	172,00
AN IN-0.1 M	Cavi di segnale in rame con isolante naturale, Costo al metro stereo	44,00
AN IN-0.1 TERM	Terminazione per cavi di segnale RCA	106,00

AN IN-1.1 		Cavi di segnale RCA costruiti con conduttori in Rame OFC C10 con Trattamenti TR10, e sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise, connettori a bassa massa in Rame dorato.
AN IN-1.1 0.5M	Cavi di segnale 0,5 mt.	233,00
AN IN-1.1 1.0M	Cavi di segnale 1 mt.	264,00
AN IN-1.1 1.5M	Cavi di segnale 1,5 mt.	295,00
AN IN-1.1 M	Cavi di segnale in rame con isolante naturale, Costo al metro stereo	62,00
AN IN-1.1 TERM	Terminazione per cavi di segnale RCA	202,00
AN IN-1.1 SC	Schermatura al mt.	32,00

Cavi di Segnale XLR



AN IN-1.1X 	Cavi di segnale XLR multi schermo costruiti con conduttori in Rame OFC C10 con Trattamenti TR10, e sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise, connettori XLR.	
AN IN-1.1X 0.5M	Cavi di segnale 0,5 mt.	272,00
AN IN-1.1X 1.0M	Cavi di segnale 1 mt.	318,00
AN IN-1.1X 1.5M	Cavi di segnale 1,5 mt.	364,00
AN IN-1.1X 2.0M	Cavi di segnale 2,0 mt.	410,00
AN IN-1.1X M	Cavi di segnale in rame con isolante naturale, Costo al metro stereo.	92,00
AN IN-1.1X TERM	Terminazioni per cavi di segnale Bilanciati	226,00

Cavi Diffusori



AN SP-1.1 	Cavi di Potenza costruiti con conduttori in Rame OFC C10 e con Trattamenti TR10, sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise. Tipo di finitura: forcelle e Banane.	
AN SP-1.1 1.5M	Cavi di Potenza lunghezza 1,5 metri	695,00
AN SP-1.1 2.0M	Cavi di Potenza lunghezza 2 metri	740,00
AN SP-1.1 2.5M	Cavi di Potenza lunghezza 2,5 metri	785,00
AN SP-1.1 3.0M	Cavi di Potenza lunghezza 3 metri	830,00
AN SP-1.1 3.5M	Cavi di Potenza lunghezza 3,5 metri	875,00
AN SP-1.1 M	Cavi di potenza al metro stereo	90,00
AN SP-1.1 TERM	Terminazione Banane o forcelle	560,00
AN SP-1.1 BWTERM	Versione Bi-wire con forcelle o banane	257,00
AN SP-1.1 BW	Kit Ponticelli SP-1 lunghezza cm. 15	275,00

Linea Terra di Siena



Cavi Ethernet CAT 8 Spina RJ45

 AN ET-2.1		Cavo di rete CAT 8.1 Classe 1, fino a 40 GB/s di trasferimento dati, Banda fino a 2000 Mhz, doppia schermatura, costruiti con conduttori in Rame OFC con Trattamenti TR20 e sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise, connettori in metallo e contatti dorati.
AN ET-2.1 0.5M	Cavo di rete 0.5 mt.	247,00
AN ET-2.1 1.0M	Cavo di rete 1 mt.	290,00
AN ET-2.1 2.0M	Cavo di rete 2 mt.	376,00
AN ET-2.1 3.0M	Cavo di rete 3 mt.	489,00
AN ET-2.1 5.0M	Cavo di rete 5 mt.	706,00
AN ET-2.1 7.5M	Cavo di rete 7.5 mt.	965,00
AN ET-2.1 10.0M	Cavo di rete 10 mt.	1.225,00


Cavi di Alimentazione

 AN P-10.1		Cavo di Alimentazione multi schermo costruito con conduttori in Rame OFC C10 e con Trattamenti TR10, sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise, Schermato. Spina Schuko in ottone rodiata e connettore femmina IEC in Rame rodiato da 10 A
AN P-10.1 1.0M	Cavo di Alimentazione lunghezza 1 metro	249,00
AN P-10.1 1.5M	Cavo di Alimentazione lunghezza 1,5 metri	309,00
AN P-10.1 2.0M	Cavo di Alimentazione lunghezza 2 metri	369,00
AN P-10.1 3.0M	Cavo di Alimentazione lunghezza 3 metri	489,00
AN P-10.1 M	Cavo di Alimentazione costo al metro.	120,00
AN P-10.1 TERM	Terminazione compresa di spine	129,00



Cavi Digitali SPDF

 AN DI-3.1		Cavo digitale SPDF multi schermo costruito con conduttori in Rame OFC C30 con Trattamenti TR10, con sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise, connettori a bassa massa in Rame dorato.
AN DI-3.1 0.5M	Cavo digitale lunghezza 0,5 mt.	196,00
AN DI-3.1 1.0M	Cavo digitale lunghezza 1 mt.	233,00
AN DI-3.1 1.5M	Cavo digitale lunghezza 1,5 mt.	270,00
AN DI-3.1 M	Cavo digitale lunghezza al mt.	74,00
AN DI-3.1 TERM	Terminazione Cavo digitale	159,00

Cavi Digitali AES/EBU


 AN DI-3.1X		Cavo digitale AES/EBU multi schermo costruito con conduttori in Rame OFC C30 con trattamenti TR10, e sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise, connettori XLR di qualità.
AN DI-3.1X 0.5M	Cavo digitale lunghezza 0,5 mt.	307,00
AN DI-3.1X 1.0M	Cavo digitale lunghezza 1 mt.	380,00
AN DI-3.1X 1.5M	Cavo digitale lunghezza 1,5 mt.	454,00
AN DI-3.1X M	Cavo digitale lunghezza al mt.	147,00
AN DI-3.1X TERM	Terminazione Cavo digitale AES/EBU	233,00

Cavi di Segnale RCA



 AN IN-3.1		Cavi di segnale RCA multi schermo costruiti con conduttori in Rame OFC C10 con trattamenti TR10, e sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise, connettori a bassa massa in Rame dorato.
AN IN-3.1 0.5M	Cavi di segnale 0,5 mt.	316,00

AN IN-3.1 1.0M	Cavi di segnale 1 mt.	372,00
AN IN-3.1 1.5M	Cavi di segnale 1,5 mt.	428,00
AN IN-3.1 M	Cavi di segnale in rame con isolante naturale, Costo al metro stereo.	112,00
AN IN-3.1 TERM	Terminazione per cavi di segnale RCA	260,00

Cavi di Segnale XLR



AN IN-3.1X	 	Cavi di segnale XLR multi schermo costruiti con conduttori in Rame OFC C10 con trattamenti TR10, e sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise, connettori XLR di qualità.
AN IN-3.1X 0.5M	Cavi di segnale 0,5 mt.	379,00
AN IN-3.1X 1.0M	Cavi di segnale 1 mt.	456,00
AN IN-3.1X 1.5M	Cavi di segnale 1,5 mt.	533,00
AN IN-3.1X M	Cavi di segnale in rame con isolante naturale, Costo al metro stereo.	154,00
AN IN-3.1X TERM	Terminazioni per cavi di segnale Bilanciati	302,00

Cavi Diffusori



AN SP-3.1	 	Cavi di Potenza multi schermo costruiti con conduttori in Rame OFC C10 e con Trattamenti TR10, sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise. Tipo di finitura: forcelle e Banane.
AN SP-3.1 1.5M	Cavi di Potenza lunghezza 1,5 metri	1.082,00
AN SP-3.1 2.0M	Cavi di Potenza lunghezza 2 metri	1.189,00
AN SP-3.1 2.5M	Cavi di Potenza lunghezza 2,5 metri	1.297,00
AN SP-3.1 3.0M	Cavi di Potenza lunghezza 3 metri	1.403,00
AN SP-3.1 3.5M	Cavi di Potenza lunghezza 3,5 metri	1.511,00
AN SP-3.1 M	Cavi di potenza al metro stereo	214,00
AN SP-3.1 TERM	Terminazione Banane o forcelle	761,00
AN SP-3.1 BWTERM	Versione Bi-wire con forcelle o banane	341,00
AN SP-3.1 BW	Kit Ponticelli SP-3 lunghezza cm. 15	651,00

Linea Blu Capri

Cavi Ethernet CAT 8 Spina RJ45


AN ET-3.1	 	Cavo di rete CAT 8.1 Classe 1, fino a 40 GB/s di trasferimento dati, Banda fino a 2000 Mhz, doppia schermatura, costruiti con conduttori in Rame OFC con Trattamenti TR30 e sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise, connettori in metallo e contatti dorati.
AN ET-3.1 0.5M	Cavo di rete 0,5 mt.	407,00
AN ET-3.1 1.0M	Cavo di rete 1 mt.	427,00
AN ET-3.1 2.0M	Cavo di rete 2 mt.	604,00
AN ET-3.1 3.0M	Cavo di rete 3 mt.	780,00
AN ET-3.1 5.0M	Cavo di rete 5 mt.	1.125,00

Cavi di Alimentazione


AN P-25.1	 	Cavo di Alimentazione multi schermo costruito con conduttori in Rame OFC C25 e con Trattamenti TR10, isolanti Naturali e sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise schermato. Spina Schuko in ottone rodiato e connettore femmina IEC in Rame rodiato da 10 A
AN P-25.1 1.0M	Cavo di Alimentazione lunghezza 1 metro	480,00
AN P-25.1 1.5M	Cavo di Alimentazione lunghezza 1,5 metri	628,00

AN P-25.1 2.0M	Cavo di Alimentazione lunghezza 2 metri	775,00
AN P-25.1 3.0M	Cavo di Alimentazione lunghezza 3 metri	1.070,00
AN P-25.1 M	Cavo di Alimentazione costo al metro.	295,00
AN P-25.1 TERM	Terminazione compresa di spine	185,00


Cavi Digitali SPDF

AN DI-5.1 	Cavo digitale SPDF multi schermo costruito con conduttori in Rame OFC C40 con Trattamenti TR10, con isolanti naturali e sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise, connettori a bassa massa in Rame Argento.	
AN DI-5.1 0.5M	Cavo digitale lunghezza 0,5 mt.	465,00
AN DI-5.1 1.0M	Cavo digitale lunghezza 1 mt.	535,00
AN DI-5.1 1.5M	Cavo digitale lunghezza 1,5 mt.	605,00
AN DI-5.1 M	Cavo digitale lunghezza al mt.	140,00
AN DI-5.1 TERM	Terminazione Cavo digitale	395,00



Cavi Digitali AES/EBU

AN DI-5.1X 	Cavo digitale AES/EBU multi schermo costruito con conduttori in Rame OFC C40 con Trattamenti TR10, con isolanti naturali e sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise, connettori a bassa massa in Rame Argento.	
AN DI-5.1X 0.5M	Cavo digitale lunghezza 0,5 mt.	603,00
AN DI-5.1X 1.0M	Cavo digitale lunghezza 1 mt.	750,00
AN DI-5.1X 1.5M	Cavo digitale lunghezza 1,5 mt.	898,00
AN DI-5.1X M	Cavo digitale lunghezza al mt.	295,00
AN DI-5.1X TERM	Terminazione Cavo digitale AES/EBU	455,00

Cavi di Segnale RCA

AN IN-5.1 	Cavi di segnale RCA multi schermo costruiti con conduttori in Rame OFC C25 con Trattamenti TR10, con isolanti naturali e sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise, connettori a bassa massa in Rame Argento.	
AN IN-5.1 0.5M	Cavi di segnale 0,5 mt.	880,00
AN IN-5.1 1.0M	Cavi di segnale 1 mt.	1.090,00
AN IN-5.1 1.5M	Cavi di segnale 1,5 mt.	1.305,00
AN IN-5.1 M	Cavi di segnale in rame con isolante naturale, Costo al metro stereo.	425,00
AN IN-5.1 TERM	Terminazione per cavi di segnale RCA	665,00

Cavi di Segnale XLR

AN IN-5.1X 	 Cavi di segnale XLR multi schermo costruiti con conduttori in Rame OFC C25 con Trattamenti TR10, con isolanti naturali e sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise, connettori XLR di qualità.	
AN IN-5.1X 0.5M	Cavi di segnale 0,5 mt.	970,00
AN IN-5.1X 1.0M	Cavi di segnale 1 mt.	1.140,00
AN IN-5.1X 1.5M	Cavi di segnale 1,5 mt.	1.310,00
AN IN-5.1X M	Cavi di segnale in rame con isolante naturale, Costo al metro stereo.	340,00
AN IN-5.1X TERM	Terminazioni per cavi di segnale Bilanciati	800,00


Cavi Diffusori

AN SP-5.1 	 Cavi di Potenza multi schermo costruiti con conduttori in Rame OFC C25 e con Trattamenti TR10, isolanti naturali e sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise. Tipo di finitura: forcelle e Banane.	
AN SP-5.1 1.5M	Cavi di Potenza lunghezza 1,5 metri	2.135,00
AN SP-5.1 2.0M	Cavi di Potenza lunghezza 2 metri	2.465,00
AN SP-5.1 2.5M	Cavi di Potenza lunghezza 2,5 metri	2.800,00



AN SP-5.1 3.0M	Cavi di Potenza lunghezza 3 metri	3.130,00
AN SP-5.1 3.5M	Cavi di Potenza lunghezza 3,5 metri	3.465,00
AN SP-5.1 M	Cavi di potenza al metro stereo	665,00
AN SP-5.1 TERM	Terminazione Banane o forcelle	1.135,00
AN SP-5.1 BWTERM	Versione Bi-wire con forcelle o banane	375,00
AN SP-5.1 BW	Kit Ponticelli SP-5 lunghezza cm. 15	795,00



Linea Viola Firenze

Cavi Ethernet CAT 8 Spina RJ45


AN ET-REF.1 	Cavo di rete CAT 8.1 Classe 1, fino a 40 GB/s di trasferimento dati, Banda fino a 2000 Mhz, doppia schermatura, costruiti con conduttori in Rame OFC con Trattamenti TR40 e sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise, connettori in metallo e contatti dorati.		
	AN ET-REF.1 0.5M	Cavo di rete 0,5 mt.	538,00
	AN ET-REF.1 1.0M	Cavo di rete 1 mt.	717,00
	AN ET-REF.1 2.0M	Cavo di rete 2 mt.	990,00
	AN ET-REF.1 3.0M	Cavo di rete 3 mt.	1.265,00

Cavi di Alimentazione


AN P-35.1 		Cavo di Alimentazione multi schermo costruito con conduttori in Rame OFC C35 e con Trattamenti TR10, isolanti Naturali e sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise schermato. Spina Schuko in ottone rodiata e connettore femmina IEC in Rame rodiato da 10 A		
		AN P-35.1 1.0M	Cavo di Alimentazione lunghezza 1 metro	745,00
		AN P-35.1 1.5M	Cavo di Alimentazione lunghezza 1,5 metri	950,00
		AN P-35.1 2.0M	Cavo di Alimentazione lunghezza 2 metri	1.155,00
		AN P-35.1 3.0M	Cavo di Alimentazione lunghezza 3 metri	1.565,00
		AN P-35.1 M	Cavo di Alimentazione costo al metro.	410,00
		AN P-35.1 TERM	Terminazione compresa di spine	335,00

AN P-45.1 		Cavo di Alimentazione multi schermo costruito con conduttori in Rame OFC C45 e con Trattamenti TR10, isolanti Naturali e sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise schermato. Spina Schuko in rame rodiata "SERIE Diamond" e connettore femmina IEC in Rame rodiato da 10 A		
		AN P-45.1 1.0M	Cavo di Alimentazione lunghezza 1 metro	1.395,00
		AN P-45.1 1.5M	Cavo di Alimentazione lunghezza 1,5 metri	1.620,00
		AN P-45.1 2.0M	Cavo di Alimentazione lunghezza 2 metri	1.845,00
		AN P-45.1 3.0M	Cavo di Alimentazione lunghezza 3 metri	2.295,00
		AN P-45.1 M	Cavo di Alimentazione costo al metro.	450,00
		AN P-45.1 TERM	Terminazione compresa di spine	945,00
		AN P-45.1 TOP	Differenza per Finitura Top in puro cotone cucito a mano, costo 1 metro	275,00



Cavi Digitali SPDF

AN DI-7.1 	Cavo digitale SPDF multi schermo costruito con conduttori in Rame OFC C50 con Trattamenti TR10, con isolanti naturali e sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise, connettori a bassa massa in Rame Argento.		
	AN DI-7.1 0.5M	Cavo digitale lunghezza 0,5 mt.	810,00
	AN DI-7.1 1.0M	Cavo digitale lunghezza 1 mt.	945,00
	AN DI-7.1 1.5M	Cavo digitale lunghezza 1,5 mt.	1.080,00
	AN DI-7.1 M	Cavo digitale lunghezza al mt.	270,00
	AN DI-7.1 TERM	Terminazione Cavo digitale	675,00
	AN DI-7.1 TOP	Differenza per Finitura Top in puro cotone cucito a mano, costo 1 metro	235,00


Cavi Digitali AES/EBU

AN DI-7.1X 	Cavo digitale AES/EBU multi schermo costruito con conduttori in Rame OFC C50 con Trattamenti TR10, con isolanti naturali e sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise, connettori XLR Reference.	
AN DI-7.1X 0.5M	Cavo digitale lunghezza 0,5 mt.	1.115,00
AN DI-7.1X 1.0M	Cavo digitale lunghezza 1 mt.	1.355,00
AN DI-7.1X 1.5M	Cavo digitale lunghezza 1,5 mt.	1.600,00
AN DI-7.1X M	Cavo digitale lunghezza al mt.	485,00
AN DI-7.1X TERM	Terminazione Cavo digitale AES/EBU	870,00
AN DI-7.1X TOP	Differenza per Finitura Top in puro cotone cucito a mano, costo 1 metro	235,00


Cavi Diffusori


AN IN-7.1 		Cavi di segnale RCA multi schermo costruiti con conduttori in Rame OFC C35 con Trattamenti TR10, con isolanti naturali e sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise, connettori a bassa massa in Rame dorato.
AN IN-7.1 0.5M	Cavi di segnale 0,5 mt.	1.685,00
AN IN-7.1 1.0M	Cavi di segnale 1 mt.	2.065,00
AN IN-7.1 1.5M	Cavi di segnale 1,5 mt.	2.445,00
AN IN-7.1 M	Cavi di segnale in rame con isolante naturale, Costo al metro stereo.	760,00
AN IN-7.1 TERM	Terminazione per cavi di segnale RCA	1.305,00
AN IN-7.1 TOP	Differenza per Finitura Top in puro cotone cucito a mano, costo 1 metro stereo	450,00

Cavi di Segnale XLR

AN IN-7.1X 	Cavi di segnale XLR multi schermo costruiti con conduttori in Rame OFC C35 con Trattamenti TR10, con isolanti naturali e sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise, connettori XLR Reference.	
AN IN-7.1X 0.5M	Cavi di segnale 0,5 mt.	1.740,00
AN IN-7.1X 1.0M	Cavi di segnale 1 mt.	2.060,00
AN IN-7.1X 1.5M	Cavi di segnale 1,5 mt.	2.385,00
AN IN-7.1X M	Cavi di segnale in rame con isolante naturale, Costo al metro stereo.	645,00
AN IN-7.1X TERM	Terminazioni per cavi di segnale Bilanciati	1.415,00
AN IN-7.1X TOP	Differenza per Finitura Top in puro cotone cucito a mano, costo 1 metro stereo	385,00

Cavi Diffusori


AN SP-7.1 	Cavi di Potenza multi schermo costruiti con conduttori in Rame OFC C35 e con Trattamenti TR10, isolanti naturali e sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise. Tipo di finitura: forcelle e Banane.	
AN SP-7.1 1.5M	Cavi di Potenza lunghezza 1,5 metri	3.515,00
AN SP-7.1 2.0M	Cavi di Potenza lunghezza 2 metri	4.125,00
AN SP-7.1 2.5M	Cavi di Potenza lunghezza 2,5 metri	4.740,00
AN SP-7.1 3.0M	Cavi di Potenza lunghezza 3 metri	5.350,00
AN SP-7.1 3.5M	Cavi di Potenza lunghezza 3,5 metri	5.965,00
AN SP-7.1 M	Cavi di potenza al metro stereo. Con AntiNoise Clear system.	1.225,00
AN SP-7.1 TERM	Terminazione Banane o forcelle	1.675,00
AN SP-7.1 BWTERM	Versione Bi-wire con forcelle o banane	420,00
AN SP-7.1 BW	Kit Ponticelli SP-7 lunghezza cm. 15	1.030,00
AN SP-7.1 TOP	Differenza per Finitura Top in puro cotone cucito a mano, costo 1 metro stereo	385,00

AN SP-8.1 	Cavi di Potenza multi schermo costruiti con conduttori in Rame OFC C35 e con Trattamenti TR20, isolanti naturali e sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise. Tipo di finitura: forcelle e Banane.	
--	--	--


AN SP-8.1 1.5M	Cavi di Potenza lunghezza 1,5 metri	4.860,00
AN SP-8.1 2.0M	Cavi di Potenza lunghezza 2 metri	5.700,00
AN SP-8.1 2.5M	Cavi di Potenza lunghezza 2,5 metri	6.545,00
AN SP-8.1 3.0M	Cavi di Potenza lunghezza 3 metri	7.385,00
AN SP-8.1 3.5M	Cavi di Potenza lunghezza 3,5 metri	8.230,00
AN SP-8.1 M	Cavi di potenza al metro stereo	1.685,00
AN SP-8.1 TERM	Terminazione Banane o forcelle	2.330,00
AN SP-8.1 BWTERM	Versione Bi-wire con forcelle o banane	510,00
AN SP-8.1 BW	Kit Ponticelli SP-8 lunghezza cm. 15	1.485,00
AN SP-8.1 TOP	Differenza per finitura Top in puro cotone cucito a mano, costo 1 metro stereo	465,00

Linea Rosso Venezia


Cavi di Alimentazione

AN P-65.1		Cavo di Alimentazione multi schermo costruito con conduttori in Rame OFC C65 e con Trattamenti TR10, isolanti Naturali e sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise schermato. Spina Schuko e connettore femmina IEC speciali in rame argentato.	
AN P-65.1 1.0M		Cavo di Alimentazione lunghezza 1 metro	3.095,00
AN P-65.1 1.5M		Cavo di Alimentazione lunghezza 1,5 metri	3.705,00
AN P-65.1 2.0M		Cavo di Alimentazione lunghezza 2 metri	4.315,00
AN P-65.1 3.0M		Cavo di Alimentazione lunghezza 3 metri	5.535,00
AN P-65.1 M		Cavo di Alimentazione costo al metro.	1.220,00
AN P-65.1 TERM		Terminazione compresa di spine	1.875,00
AN P-65.1 TOP		Differenza per Finitura Top in puro cotone cucito a mano, costo 1 metro	305,00


Cavi Digitali SPDF

AN DI-9.1		Cavo digitale SPDF multi schermo costruito con conduttori in Rame OFC C70 con Trattamenti TR10, con isolanti naturali e sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise, connettori a bassa massa in Argento.	
AN DI-9.1 0.5M		Cavo digitale lunghezza 0,5 mt.	1.240,00
AN DI-9.1 1.0M		Cavo digitale lunghezza 1 mt.	1.440,00
AN DI-9.1 1.5M		Cavo digitale lunghezza 1,5 mt.	1.640,00
AN DI-9.1 M		Cavo digitale lunghezza al mt.	400,00
AN DI-9.1 TERM		Terminazione Cavo digitale	1.040,00
AN DI-9.1 TOP		Differenza per Finitura Top in puro cotone cucito a mano, costo 1 metro	350,00

Cavi Digitali AES/EBU


AN DI-9.1X		Cavo digitale AES/EBU multi schermo costruito con conduttori in Rame OFC C70 con Trattamenti TR10, con isolanti naturali e sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise, connettori XLR Reference.	
AN DI-9.1X 0.5M		Cavo digitale lunghezza 0,5 mt.	1.400,00
AN DI-9.1X 1.0M		Cavo digitale lunghezza 1 mt.	1.750,00
AN DI-9.1X 1.5M		Cavo digitale lunghezza 1,5 mt.	2.100,00
AN DI-9.1X M		Cavo digitale lunghezza al mt.	700,00
AN DI-9.1X TERM		Terminazione Cavo digitale AES/EBU	1.050,00
AN DI-9.1X TOP		Differenza per Finitura Top in puro cotone cucito a mano, costo 1 metro	300,00

Cavi di Segnale RCA


AN IN-9.1		Cavi di segnale RCA multi schermo costruiti con conduttori in Rame OFC C65 con Trattamenti TR10, con isolanti naturali e sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise, connettori a bassa massa in Argento.	
AN IN-9.1 0.5M		Cavi di segnale 0,5 mt.	2.355,00
AN IN-9.1 1.0M		Cavi di segnale 1 mt.	3.185,00
AN IN-9.1 1.5M		Cavi di segnale 1,5 mt.	4.020,00
AN IN-9.1 M		Cavi di segnale in rame con isolante naturale, Costo al metro stereo.	1.665,00

AN IN-9.1 TERM	Terminazione per cavi di segnale RCA	1.520,00
AN IN-9.1 TOP	Differenza per Finitura Top in puro cotone cucito a mano, costo 1 metro stereo	470,00

Cavi di Segnale XLR



AN IN-9.1X 	Cavi di segnale XLR multi schermo costruiti con conduttori in Rame OFC C65 con Trattamenti TR10, con isolanti naturali e sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise, connettori XLR Reference.	
AN IN-9.1X 0.5M	Cavi di segnale 0,5 mt.	2.670,00
AN IN-9.1X 1.0M	Cavi di segnale 1 mt.	3.375,00
AN IN-9.1X 1.5M	Cavi di segnale 1,5 mt.	4.085,00
AN IN-9.1X M	Cavi di segnale in rame con isolante naturale, Costo al metro stereo.	1.415,00
AN IN-9.1X TERM	Terminazioni per cavi di segnale Bilanciati	1.960,00
AN IN-9.1X TOP	Differenza per Finitura Top in puro cotone cucito a mano, costo 1 metro stereo	470,00

Cavi Diffusori


AN SP-9.1 	Cavi di Potenza multi schermo costruiti con conduttori in Rame OFC C65 e con Trattamenti TR10, isolanti naturali e sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise. Tipo di finitura: forcelle e Banane.	
AN SP-9.1 1.5M	Cavi di Potenza lunghezza 1,5 metri	7.525,00
AN SP-9.1 2.0M	Cavi di Potenza lunghezza 2 metri	9.030,00
AN SP-9.1 2.5M	Cavi di Potenza lunghezza 2,5 metri	10.535,00
AN SP-9.1 3.0M	Cavi di Potenza lunghezza 3 metri	12.040,00
AN SP-9.1 3.5M	Cavi di Potenza lunghezza 3,5 metri	13.545,00
AN SP-9.1 M	Cavi di potenza al metro stereo. Con AntiNoise Clear system.	3.010,00
AN SP-9.1 TERM	Terminazione Banane o forcelle	3.010,00
AN SP-9.1 BWTERM	Versione Bi-wire con forcelle o banane	540,00
AN SP-9.1 BW	Kit Ponticelli SP-9 lunghezza cm. 15	1.470,00
AN SP-9.1 TOP	Differenza per Finitura Top in puro cotone cucito a mano, costo 1 metro stereo	490,00

Linea Argento Milano


Cavi di Alimentazione

AN P-75.1 	 Cavo di Alimentazione multi schermo costruito con conduttori in Rame OFC C75 e con Trattamenti TR20, isolanti Naturali e sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise schermato. Spina Schuko e connettore femmina IEC speciali in argento.	
AN P-75.1 1.0M	Cavo di Alimentazione lunghezza 1 metro	5.465,00
AN P-75.1 1.5M	Cavo di Alimentazione lunghezza 1,5 metri	6.630,00
AN P-75.1 2.0M	Cavo di Alimentazione lunghezza 2 metri	7.795,00
AN P-75.1 3.0M	Cavo di Alimentazione lunghezza 3 metri	10.125,00
AN P-75.1 M	Cavo di Alimentazione costo al metro.	2.330,00
AN P-75.1 TERM	Terminazione compresa di spine	3.135,00


Cavi Digitali SPDF

AN DI-10.1 	Cavo digitale SPDF multi schermo costruito con conduttori in Rame OFC C70 con Trattamenti TR20, con isolanti naturali e sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise, connettori a bassa massa in Argento.	
AN DI-10.1 0.5M	Cavo digitale lunghezza 0,5 mt.	2.145,00
AN DI-10.1 1.0M	Cavo digitale lunghezza 1 mt.	2.630,00
AN DI-10.1 1.5M	Cavo digitale lunghezza 1,5 mt.	3.115,00
AN DI-10.1 M	Cavo digitale lunghezza al mt.	970,00
AN DI-10.1 TERM	Terminazione Cavo digitale	1.660,00



Cavi Digitali AES/EBU

AN DI-10.1X 	Cavo digitale AES/EBU multi schermo costruito con conduttori in Rame OFC C70 con Trattamenti TR20, con isolanti naturali e sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise, connettori XLR Reference.	
AN DI-10.1X 0.5M	Cavo digitale lunghezza 0,5 mt.	2.005,00
AN DI-10.1X 1.0M	Cavo digitale lunghezza 1 mt.	2.655,00
AN DI-10.1X 1.5M	Cavo digitale lunghezza 1,5 mt.	3.310,00
AN DI-10.1X M	Cavo digitale lunghezza al mt.	1.305,00
AN DI-10.1X TERM	Terminazione Cavo digitale AES/EBU	1.350,00


Cavi di Segnale RCA

AN IN-10.1 	Cavi di segnale RCA multi schermo costruiti con conduttori in Rame OFC C65 con Trattamenti TR20, con isolanti naturali e sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise, connettori a bassa massa in Argento.	
AN IN-10.1 0.5M	Cavi di segnale 0,5 mt.	4.735,00
AN IN-10.1 1.0M	Cavi di segnale 1 mt.	5.835,00
AN IN-10.1 1.5M	Cavi di segnale 1,5 mt.	6.935,00
AN IN-10.1 M	Cavi di segnale in rame con isolante naturale, Costo al metro stereo.	2.200,00
AN IN-10.1 TERM	Terminazione Top per cavi di segnale RCA	3.635,00

Cavi di Segnale XLR



AN IN-10.1X 	 Cavi di segnale XLR multi schermo costruiti con conduttori in Rame OFC C65 con Trattamenti TR20, con isolanti naturali e sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise, connettori XLR Reference.	
AN IN-10.1X 0.5M	Cavi di segnale 0,5 mt.	4.735,00
AN IN-10.1X 1.0M	Cavi di segnale 1 mt.	5.835,00
AN IN-10.1X 1.5M	Cavi di segnale 1,5 mt.	6.935,00
AN IN-10.1X M	Cavi di segnale in rame con isolante naturale, Costo al metro stereo.	2.200,00
AN IN-10.1X TERM	Terminazioni per cavi di segnale Bilanciati	3.635,00

Cavi Diffusori

AN SP-10.1 	Cavi di Potenza multi schermo costruiti con conduttori in Rame OFC C75 e con Trattamenti TR20, isolanti naturali e sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise. Tipo di finitura: forcelle e Banane.	
AN SP-10.1 1.5M	Cavi di Potenza lunghezza 1,5 metri	11.035,00
AN SP-10.1 2.0M	Cavi di Potenza lunghezza 2 metri	13.660,00
AN SP-10.1 2.5M	Cavi di Potenza lunghezza 2,5 metri	16.285,00
AN SP-10.1 3.0M	Cavi di Potenza lunghezza 3 metri	18.910,00
AN SP-10.1 3.5M	Cavi di Potenza lunghezza 3,5 metri	21.535,00
AN SP-10.1 M	Cavi di potenza al metro stereo. Con AntiNoise Clear system.	5.250,00
AN SP-10.1 TERM	Terminazione Banane o forcelle	3.160,00
AN SP-10.1 BWTERM	Versione Bi-wire con forcelle o banane	795,00
AN SP-10.1 BW	Kit Ponticelli SP-10 lunghezza cm. 15	2.180,00



Linea Gold Roma

Cavi di Alimentazione


AN P-85.1 	 Cavo di Alimentazione multi schermo costruito con conduttori in Rame OFC C85 e con Trattamenti TR20, isolanti Naturali e sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise schermato. Spina Schuko e connettore femmina IEC speciali in argento OCC.	
AN P-85.1 1.0M	Cavo di Alimentazione lunghezza 1 metro	7.625,00
AN P-85.1 1.5M	Cavo di Alimentazione lunghezza 1,5 metri	9.460,00

AN P-85.1 2.0M	Cavo di Alimentazione lunghezza 2 metri	11.295,00
AN P-85.1 3.0M	Cavo di Alimentazione lunghezza 3 metri	14.965,00
AN P-85.1 M	Cavo di Alimentazione costo al metro.	3.670,00
AN P-85.1 TERM	Terminazione compresa di spine	3.955,00


Cavi Digitali SPDF

AN DI-REF.1	 	Cavo digitale SPDF multi schermo costruito con conduttori in Rame OFC C80 con Trattamenti TR20, con isolanti naturali e sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise, connettori a bassa massa in Argento.
AN DI-REF.1 0.5M	Cavo digitale lunghezza 0,5 mt.	2.835,00
AN DI-REF.1 1.0M	Cavo digitale lunghezza 1 mt.	3.520,00
AN DI-REF.1 1.5M	Cavo digitale lunghezza 1,5 mt.	4.205,00
AN DI-REF.1 M	Cavo digitale lunghezza al mt.	1.370,00
AN DI-REF.1 TERM	Terminazione Cavo digitale	2.150,00


Cavi Digitali AES/EBU

AN DI-REF.1X		Cavo digitale AES/EBU multi schermo costruito con conduttori in Rame OFC C80 con Trattamenti TR20, con isolanti naturali e sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise, connettori XLR Reference.
AN DI-REF.1X 0.5M	Cavo digitale lunghezza 0,5 mt.	2.615,00
AN DI-REF.1X 1.0M	Cavo digitale lunghezza 1 mt.	3.525,00
AN DI-REF.1X 1.5M	Cavo digitale lunghezza 1,5 mt.	4.435,00
AN DI-REF.1X M	Cavo digitale lunghezza al mt.	1.820,00
AN DI-REF.1X TERM	Terminazione Cavo digitale AES/EBU	1.705,00


Cavi di Segnale RCA

AN IN-REF.1		Cavo di segnale RCA multi schermo costruiti con conduttori in Rame OFC C75 con Trattamenti TR20, con isolanti naturali e sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise, connettori a bassa massa in Argento.
AN IN-REF.1 0.5M	Cavi di segnale 0,5 mt.	5.880,00
AN IN-REF.1 1.0M	Cavi di segnale 1 mt.	7.395,00
AN IN-REF.1 1.5M	Cavi di segnale 1,5 mt.	8.915,00
AN IN-REF.1 M	Cavi di segnale in rame con isolante naturale, Costo al metro stereo.	3.035,00
AN IN-REF.1 TERM	Terminazione Top per cavi di segnale RCA	4.360,00

Cavi di Segnale XLR

AN IN-REF.1X		Cavi di segnale XLR multi schermo costruiti con conduttori in Rame OFC C75 con Trattamenti TR20, con isolanti naturali e sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise, connettori XLR Reference.
AN IN-REF.1X 0.5M	Cavi di segnale 0,5 mt.	5.880,00
AN IN-REF.1X 1.0M	Cavi di segnale 1 mt.	7.395,00
AN IN-REF.1X 1.5M	Cavi di segnale 1,5 mt.	8.915,00
AN IN-REF.1X M	Cavi di segnale in rame con isolante naturale, Costo al metro stereo.	3.035,00
AN IN-REF.1X TERM	Terminazioni per cavi di segnale Bilanciati	4.360,00

Cavi Diffusori

AN SP-REF.1		Cavi di Potenza multi schermo sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise. Tipo di finitura: forcelle e Banane.
AN SP-REF.1 1.5M	Cavi di Potenza lunghezza 1,5 metri	14.230,00
AN SP-REF.1 2.0M	Cavi di Potenza lunghezza 2 metri	17.765,00
AN SP-REF.1 2.5M	Cavi di Potenza lunghezza 2,5 metri	21.300,00
AN SP-REF.1 3.0M	Cavi di Potenza lunghezza 3 metri	24.835,00
AN SP-REF.1 3.5M	Cavi di Potenza lunghezza 3,5 metri	28.370,00
AN SP-REF.1 M	Cavi di potenza al metro stereo. Con AntiNoise Clear system.	7.070,00

AN SP-REF.1 TERM	Terminazione Banane o forcelle	3.625,00
AN SP-REF.1 BWTERM	Versione Bi-wire con forcelle o banane	865,00

AN SP-REF.1 BW		Kit Ponticelli SP-10 lunghezza cm. 15	2.480,00
----------------	---	---------------------------------------	----------

Segnale Digitale USB

AN U-5.2		Cavo USB 2.0 con Trattamenti TR10 conduttori C10, con schermo e trattamento passivo che permette di ridurre le perdite di dati e migliorarne la qualità del modello "F45". Permette il miglioramento generale delle prestazioni di qualsiasi elettronica digitale come, modem, PC, DAC, Streamer, HHD esterni. Il sistema di trattamento delle micro-vibrazioni e lo speciale trattamento in Carbonio anche per i nuovi schermi, permettono di ottenere prestazioni non comuni. Connettore di ingresso modello A e di uscita modello B. Lunghezza 150 cm.	275,00
AN U-6.2		Cavo USB 2.0 con Trattamenti TR10 conduttori C10, con schermo e trattamento passivo che permette di ridurre le perdite di dati e migliorarne la qualità del modello "F60". Permette il miglioramento generale delle prestazioni di qualsiasi elettronica digitale come, modem, PC, DAC, Streamer, HHD esterni. Il sistema di trattamento delle micro-vibrazioni e lo speciale trattamento in Carbonio anche per i nuovi schermi, permettono di ottenere prestazioni non comuni. Connettore di ingresso modello A e di uscita modello B. Lunghezza 150 cm.	358,00
AN U-7.2		Cavo USB 2.0 con Trattamenti TR10 conduttori C45, con schermo e trattamento passivo che permette di ridurre le perdite di dati e migliorarne la qualità modello "T65", Permette il miglioramento generale delle prestazioni di qualsiasi elettronica digitale come, modem, PC, DAC, Streamer, HHD esterni. Il sistema di trattamento delle micro-vibrazioni e lo speciale trattamento in Carbonio anche per i nuovi schermi, permettono di ottenere prestazioni non comuni. Contenitore in alluminio. Connettore di ingresso modello A e di uscita modello B. Lunghezza 150 cm. (disponibile con cavi di lunghezze diverse a richiesta)	1.595,00
AN U-8.2		Cavo USB 2.0 con Trattamenti TR20 conduttori C75, con schermo e trattamento passivo che permette di ridurre le perdite di dati e migliorarne la qualità modello "T65", Permette il miglioramento generale delle prestazioni di qualsiasi elettronica digitale come, modem, PC, DAC, Streamer, HHD esterni. Il sistema di trattamento delle micro-vibrazioni e lo speciale trattamento in Carbonio anche per i nuovi schermi, permettono di ottenere prestazioni non comuni. Contenitore in alluminio. Connettore di ingresso modello A e di uscita modello B. Lunghezza 150 cm. (disponibile con cavi di lunghezze diverse a richiesta)	2.225,00
AN U-3.2		Differenza per modello 5.2 e 6.2 finiture USB 3.0 o 3.0 Mini da A a B o cavo USB 3.1 tipo da C a C. Lunghezza 150 cm	52,00
AN UAB-10.1		Cavo USB 2.0 con Trattamenti TR10 conduttori C10, Il sistema di trattamento delle micro-vibrazioni e lo speciale trattamento in Carbonio, permettono di ottenere prestazioni non comuni, con conduttori in Rame. Connettore di ingresso modello A e di uscita modello B.	
AN UAB-10.1 1.0M		Cavo USB 2.0 lunghezza 1 metro	150,00
AN UAB-10.1 1.5M		Cavo USB 2.0 lunghezza 1,5 metro	165,00
AN UAB-10.1 2.0M		Cavo USB 2.0 lunghezza 2 metro	190,00
AN UAB-10.1 3.0M		Cavo USB 2.0 lunghezza 3 metro	230,00

<p>AN UAB-10.2</p> 		<p>Cavo USB 2.0 con Trattamenti TR10 conduttori C10, Il sistema di trattamento delle micro-vibrazioni e lo speciale trattamento in Carbonio, permettono di ottenere prestazioni non comuni, con conduttori in Rame OCC. Connettore di ingresso modello A e di uscita modello B.</p>
AN UAB-10.2 1.0M		Cavo USB 2.0 lunghezza 1 metro 217,00
AN UAB-10.2 1.5M		Cavo USB 2.0 lunghezza 1,5 metro 248,00
AN UAB-10.2 2.0M		Cavo USB 2.0 lunghezza 2 metro 303,00
AN UAB-10.2 3.0M		Cavo USB 2.0 lunghezza 3 metro 377,00
<p>AN UAB-20.2</p> 		<p>Cavo USB 2.0 con Trattamenti TR20 conduttori C10, Il sistema di trattamento delle micro-vibrazioni e lo speciale trattamento in Carbonio, permettono di ottenere prestazioni non comuni, con conduttori in Rame OCC. Connettore di ingresso modello A e di uscita modello B.</p>
AN UAB-20.2 1.0M		Cavo USB 2.0 lunghezza 1 metro 316,00
AN UAB-20.2 1.5M		Cavo USB 2.0 lunghezza 1,5 metro 393,00
AN UAB-20.2 2.0M		Cavo USB 2.0 lunghezza 2 metro 458,00
AN UAB-20.2 3.0M		Cavo USB 2.0 lunghezza 3 metro 539,00
<p>AN UAB-30.2</p> 		<p>Cavo USB 2.0 con Trattamenti TR30 conduttori C10, Il sistema di trattamento delle micro-vibrazioni e lo speciale trattamento in Carbonio, permettono di ottenere prestazioni non comuni, con conduttori in Rame OCC. Connettore di ingresso modello A e di uscita modello B, finitura in cotone cucito a mano.</p>
AN UAB-30.2 1.0M		Cavo USB 2.0 lunghezza 1 metro 499,00
AN UAB-30.2 1.5M		Cavo USB 2.0 lunghezza 1,5 metro 640,00
AN UAB-30.2 2.0M		Cavo USB 2.0 lunghezza 2 metro 799,00
AN UAB-30.2 3.0M		Cavo USB 2.0 lunghezza 3 metro 1.020,00
<p>AN UCC-10.2</p> 		<p>Cavo USB 3.1 con Trattamenti TR10 conduttori C10, Il sistema di trattamento delle micro-vibrazioni e lo speciale trattamento in Carbonio, permettono di ottenere prestazioni non comuni, con conduttori in Rame OCC placcato innArgento. Connettore di ingresso modello C e di uscita modello C.</p>
AN UCC-10.2 1.0M		Cavo USB 3.1 lunghezza 1 metro 223,00
AN UCC-10.2 1.5M		Cavo USB 3.1 lunghezza 1,5 metro 257,00
AN UCC-10.2 2.0M		Cavo USB 3.1 lunghezza 2 metro 306,00
AN UCC-10.2 3.0M		Cavo USB 3.1 lunghezza 3 metro 385,00
<p>AN UCC-20.2</p> 		<p>Cavo USB 3.1 con Trattamenti TR20 conduttori C10, Il sistema di trattamento delle micro-vibrazioni e lo speciale trattamento in Carbonio, permettono di ottenere prestazioni non comuni, con conduttori in Rame OCC placcato innArgento. Connettore di ingresso modello C e di uscita modello C.</p>
AN UCC-20.2 1.0M		Cavo USB 3.1 lunghezza 1 metro 316,00
AN UCC-20.2 1.5M		Cavo USB 3.1 lunghezza 1,5 metro 360,00
AN UCC-20.2 2.0M		Cavo USB 3.1 lunghezza 2 metro 443,00
AN UCC-20.2 3.0M		Cavo USB 3.1 lunghezza 3 metro 565,00
<p>AN UCC-30.2</p> 		<p>Cavo USB 3.1 con Trattamenti TR30 conduttori C10, Il sistema di trattamento delle micro-vibrazioni e lo speciale trattamento in Carbonio, permettono di ottenere prestazioni non comuni, con conduttori in Rame OCC. Connettore di ingresso modello C e di uscita modello C, finitura in cotone cucito a mano.</p>
AN UCC-30.2 1.0M		Cavo USB 3.1 lunghezza 1 metro 549,00
AN UCC-30.2 1.5M		Cavo USB 3.1 lunghezza 1,5 metro 695,00
AN UCC-30.2 2.0M		Cavo USB 3.1 lunghezza 2 metro 865,00
AN UCC-30.2 3.0M		Cavo USB 3.1 lunghezza 3 metro 1.115,00

Segnale Digitale HDMI

<p>AN HD-1</p> <p></p>		<p>Cavo HDMI 8K con larghezza di banda è fino a 48 Gbps, Deep Color fino a 48 bit di profondità, 8K @ 60Hz 4K @ 120Hz con DSC - Compatibile 4K - UHD II - Dynamic HDR 10 + - Arc - Frequenza di aggiornamento variabile VRR. Trattamenti TR10. Il sistema di trattamento delle micro-vibrazioni e lo speciale trattamento in Carbonio, permettono di ottenere prestazioni non comuni, con conduttori in Rame OFC. Connettore dorato (disponibile con cavi di lunghezze diverse a richiesta)</p>
AN HD-1 0.5M		Cavo HDMI 8K lunghezza 0,5 metro 252,00
AN HD-1 1.0M		Cavo HDMI 8K lunghezza 1 metro 278,00
AN HD-1 1.5M		Cavo HDMI 8K lunghezza 1,5 metro 321,00
AN HD-1 2.0M		Cavo HDMI 8K lunghezza 2 metro 346,00
AN HD-1 3.0M		Cavo HDMI 8K lunghezza 3 metro 415,00
<p>AN HD-2</p> <p></p>		<p>Cavo HDMI 8K con larghezza di banda è fino a 48 Gbps, Deep Color fino a 48 bit di profondità, 8K @ 60Hz 4K @ 120Hz con DSC - Compatibile 4K - UHD II - Dynamic HDR 10 + - Arc - Frequenza di aggiornamento variabile VRR. Trattamenti TR20. Il sistema di trattamento delle micro-vibrazioni e lo speciale trattamento in Carbonio, permettono di ottenere prestazioni non comuni, con conduttori in Rame OFC. Connettore dorato (disponibile con cavi di lunghezze diverse a richiesta)</p>
AN HD-2 0.5M		Cavo HDMI 8K lunghezza 0,5 metro 314,00
AN HD-2 1.0M		Cavo HDMI 8K lunghezza 1 metro 351,00
AN HD-2 1.5M		Cavo HDMI 8K lunghezza 1,5 metro 407,00
AN HD-2 2.0M		Cavo HDMI 8K lunghezza 2 metro 473,00
AN HD-2 3.0M		Cavo HDMI 8K lunghezza 3 metro 697,00
<p>AN HD-3</p> <p></p>		<p>Cavo HDMI 8K con larghezza di banda è fino a 48 Gbps, Deep Color fino a 48 bit di profondità, 8K @ 60Hz 4K @ 120Hz con DSC - Compatibile 4K - UHD II - Dynamic HDR 10 + - Arc - Frequenza di aggiornamento variabile VRR. Trattamenti TR30. Il sistema di trattamento delle micro-vibrazioni e lo speciale trattamento in Carbonio, permettono di ottenere prestazioni non comuni, con conduttori in Rame OFC. Connettore dorato (disponibile con cavi di lunghezze diverse a richiesta)</p>
AN HD-3 0.5M		Cavo HDMI 8K lunghezza 0,5 metro 508,00
AN HD-3 1.0M		Cavo HDMI 8K lunghezza 1 metro 619,00
AN HD-3 1.5M		Cavo HDMI 8K lunghezza 1,5 metro 717,00
AN HD-3 2.0M		Cavo HDMI 8K lunghezza 2 metro 842,00
AN HD-3 3.0M		Cavo HDMI 8K lunghezza 3 metro 1.055,00

Per Alimentazione a bassa tensione

<p>AN B-5.2</p> <p></p>		<p>Schermo per linearizzare i picchi e i disturbi elettrici ad alta frequenza, con trattamento passivo modello "F45", Conduttori AntiNoise C10 con Trattamenti TR10. Il sistema di trattamento delle micro-vibrazioni i materiali naturali e gli speciali trattamenti in Nano Carbonio permettono di ottenere prestazioni non comuni, soprattutto su alimentazioni switcing. Tipo di connessione: Ingresso: connettore femmina CC da 5,5 x2,1 mm lunghezza 50 cm. Uscita: connettore maschio CC da 5,5 x2,1 mm lunghezza 75 cm.</p>
		226,00
<p>AN B-10.2</p> <p></p>		<p>Schermo per linearizzare i picchi e i disturbi elettrici ad alta frequenza, con trattamento passivo modello "F60", Conduttori AntiNoise C10 con Trattamenti TR6. Il sistema di trattamento delle micro-vibrazioni i materiali naturali e gli speciali trattamenti in Nano Carbonio permettono di ottenere prestazioni non comuni, soprattutto su alimentazioni switcing . Tipo di connessione: Ingresso: connettore femmina CC da 5,5 x2,1 mm lunghezza 50 cm. Uscita: connettore maschio CC da 5,5 x2,1 mm lunghezza 75 cm.</p>
		293,00

<p>AN B-15.2</p> 		<p>Schermo per linearizzare i picchi e i disturbi elettrici ad alta frequenza, con trattamento passivo modello "T65", Conduttori AntiNoise C10 con Trattamenti TR10. Il sistema di trattamento delle micro-vibrazioni i materiali naturali e gli speciali trattamenti in Nano Carbonio permettono di ottenere prestazioni non comuni, soprattutto su alimentazioni switcing . Tipo di connessione: Ingresso: connettore femmina CC da 5,5 x2,1 mm lunghezza 40 cm. Uscita: connettore maschio CC da 5,5 x2,1 mm lunghezza 45 cm.</p> <p style="text-align: right;">539,00</p>
<p>AN B-45.2</p> 		<p>Schermo per linearizzare i picchi e i disturbi elettrici ad alta frequenza, con trattamento passivo modello "T65", Conduttori AntiNoise C35 con Trattamenti TR10. Il sistema di trattamento delle micro-vibrazioni i materiali naturali e gli speciali trattamenti in Nano Carbonio permettono di ottenere prestazioni non comuni, soprattutto su alimentazioni switcing . Tipo di connessione: Ingresso: connettore femmina CC da 5,5 x2,1 mm lunghezza 40 cm. Uscita: connettore maschio CC da 5,5 x2,1 mm lunghezza 45 cm.</p> <p style="text-align: right;">943,00</p>
<p>AN B-65.2</p> 		<p>Schermo per linearizzare i picchi e i disturbi elettrici ad alta frequenza, con trattamento passivo modello "T65", Conduttori AntiNoise C65 con Trattamenti TR10. Il sistema di trattamento delle micro-vibrazioni i materiali naturali e gli speciali trattamenti in Nano Carbonio permettono di ottenere prestazioni non comuni, soprattutto su alimentazioni switcing . Tipo di connessione: Ingresso: connettore femmina CC da 5,5 x2,1 mm lunghezza 40 cm. Uscita: connettore maschio CC da 5,5 x2,1 mm lunghezza 45 cm.</p> <p style="text-align: right;">1.585,00</p>
<p>AN B-75.2</p> 		<p>Schermo per linearizzare i picchi e i disturbi elettrici ad alta frequenza, con trattamento passivo modello "T65", Conduttori AntiNoise C75 con Trattamenti TR20. Il sistema di trattamento delle micro-vibrazioni i materiali naturali e gli speciali trattamenti in Nano Carbonio permettono di ottenere prestazioni non comuni, soprattutto su alimentazioni switcing . Tipo di connessione: Ingresso: connettore femmina CC da 5,5 x2,1 mm lunghezza 40 cm. Uscita: connettore maschio CC da 5,5 x2,1 mm lunghezza 45 cm.</p> <p style="text-align: right;">2.385,00</p>
<p>Per Alimentazione ad alta tensione Da Spina 10 A a IEC C7</p>		
<p>AN C7-1</p> 		<p>Cavo di Alimentazione con Trattamento TR10. Tipo di connessione: Ingresso: spina Italia 10 A; Uscita: connettore IEC C7 da 10 A; Cavo di alimentazione totale di 1,5 mt.</p> <p style="text-align: right;">123,00</p>
<p>AN C7-2</p> 		<p>Cavo di Alimentazione con Trattamento TR20. Tipo di connessione: Ingresso: spina Italia 10 A; Uscita: connettore IEC C7 da 10 A; Cavo di alimentazione totale di 1,5 mt.</p> <p style="text-align: right;">169,00</p>
<p>AN C7-3</p> 		<p>Cavo di Alimentazione con Trattamento TR30. Tipo di connessione: Ingresso: spina Italia 10 A; Uscita: connettore IEC C7 da 10 A; Cavo di alimentazione totale di 1,5 mt.</p> <p style="text-align: right;">233,00</p>
<p>AN A-5.2</p> 		<p>Cavo di Alimentazione con schermo per linearizzare i picchi e i disturbi elettrici ad alta frequenza, con trattamento passivo modello "F45", Conduttori AntiNoise C10 con Trattamenti TR10. Il sistema di trattamento delle micro-vibrazioni e gli speciali trattamenti in Carbonio permettono di ottenere prestazioni non comuni. Non adatto per uso video. Tipo di connessione: Ingresso: spina Italia 10 A; Uscita: connettore IEC C7 da 10 A; Cavo di alimentazione totale di 2 mt.</p> <p style="text-align: right;">300,00</p>

<p>AN A-6.2</p> 		<p>Cavo di Alimentazione con schermo per linearizzare i picchi e i disturbi elettrici ad alta frequenza, con trattamento passivo modello "F60", Conduttori AntiNoise C10 con Trattamenti TR10. Il sistema di trattamento delle micro-vibrazioni e gli speciali trattamenti in Carbonio permettono di ottenere prestazioni non comuni. Non adatto per uso video. Tipo di connessione: Ingresso: spina Italia 10 A; Uscita: connettore IEC C7 da 10 A; Cavo di alimentazione totale di 2 mt.</p> <p style="text-align: right;">395,00</p>
<p>AN A-7.2</p> 		<p>Cavo di Alimentazione con schermo per linearizzare i picchi e i disturbi elettrici ad alta frequenza, con trattamento passivo modello "T65", Conduttori AntiNoise C10 con Trattamenti TR20. Il sistema di trattamento delle micro-vibrazioni e gli speciali trattamenti in Carbonio permettono di ottenere prestazioni non comuni. Non adatto per uso video. Tipo di connessione: Ingresso: spina Italia 10 A; Uscita: connettore IEC C7 da 10 A; Cavo di alimentazione totale di 2 mt.</p> <p style="text-align: right;">600,00</p>
Da Spina Schuko a IEC C13		
<p>AN A-9.2</p> 		<p>Cavo di alimentazione con schermo per linearizzare i picchi e i disturbi elettrici ad alta frequenza, con trattamento passivo modello "F45" C10 con Trattamenti TR10. Il sistema di trattamento delle micro-vibrazioni e gli speciali trattamenti in Carbonio permettono di ottenere prestazioni non comuni. Spina Schuko e IEC 10 A (Opzionale spina schuko femmina tipo prolunga). Con Cavo di alimentazione P10,1 da 2 mt.</p> <p style="text-align: right;">321,00</p>
<p>AN A-10.2</p> 		<p>Cavo di alimentazione con schermo per linearizzare i picchi e i disturbi elettrici ad alta frequenza, con trattamento passivo modello "F60" C10 con Trattamenti TR10. Il sistema di trattamento delle micro-vibrazioni e gli speciali trattamenti in Carbonio permettono di ottenere prestazioni non comuni. Permette il miglioramento generale delle prestazioni di qualsiasi elettronica con tensione di 230 V. Spina Schuko e IEC Rodiate 16/10 A (Opzionale spina schuko femmina tipo prolunga). Con Cavo di alimentazione P10.1 con Trattamenti TR10 da 2 mt.</p> <p style="text-align: right;">445,00</p>
<p>AN A-11.2</p> 		<p>Cavo di alimentazione speciale con schermo per linearizzare i picchi e i disturbi elettrici ad alta frequenza, con trattamento passivo modello "F70" C15 con Trattamenti TR10. Permette il miglioramento generale delle prestazioni di qualsiasi elettronica con tensione di 230 V. Il sistema di trattamento delle micro-vibrazioni e gli speciali trattamenti in Carbonio permettono di ottenere prestazioni non comuni. Spina Schuko e IEC Rodiate 16/10 A (Opzionale spina schuko femmina tipo prolunga). Con Cavo di alimentazione P10.1 con Trattamenti TR10 da 2 mt schermato.</p> <p style="text-align: right;">598,00</p>
<p>AN A-18.2 TOP</p> 		<p>Cavo di alimentazione speciale con schermo per linearizzare i picchi e i disturbi elettrici ad alta frequenza, con trattamento passivo "Top" modello doppio "T65" conduttori C65 con Trattamenti TR10. Il sistema di trattamento delle micro-vibrazioni e gli speciali trattamenti in Carbonio permettono di ottenere prestazioni non comuni, completamente schermato con terra separata. Tipo di connessione: Ingresso connettore IEC Maschio C14 in Rame; Uscita con cavo P65.1 con Trattamenti TR10 con connettore IEC Top C13 da 10 A lunghezza 100 cm; Come A 28.2 ma con Cavo di alimentazione P-65.1 lato IEC, schermato. Finitura Top in puro cotone cucito a mano.</p> <p style="text-align: right;">5.445,00</p>

Da Spina Maschio IEC a Femmina IEC

<p>AN A-20.2</p> 		<p>Collegato ad un cavo di alimentazione è uno schermo per linearizzare i picchi e i disturbi elettrici ad alta frequenza, con trattamento passivo modello "F60" conduttori C10 con Trattamenti TR10. Il sistema di trattamento delle micro-vibrazioni e gli speciali trattamenti in Carbonio permettono di ottenere prestazioni non comuni. Tipo di connessione: Ingresso connettore IEC Maschio C14 Rodiato. Uscita con cavo P10.1 con Trattamenti TR10 con connettore IEC C13 da 10 A lunghezza 120 cm. Senza cavo di alimentazione in dotazione. Cavo consigliato P10.1</p> <p style="text-align: right;">352,00</p>
<p>AN A-21.2</p> 		<p>Collegato ad un cavo di alimentazione è uno schermo per linearizzare i picchi e i disturbi elettrici ad alta frequenza, con trattamento passivo modello "F70" conduttori C15 con Trattamenti TR6. Il sistema di trattamento delle micro-vibrazioni e gli speciali trattamenti in Carbonio permettono di ottenere prestazioni non comuni. Tipo di connessione: Ingresso connettore IEC Maschio C14 Rodiato. Uscita con cavo P10.1 con Trattamenti TR10 con connettore IEC C13 da 10 A lunghezza 120 cm. schermato. Senza cavo di alimentazione in dotazione. Cavo consigliato P10.1</p> <p style="text-align: right;">484,00</p>
<p>AN A-26.2</p> 		<p>Collegato ad un cavo di alimentazione è uno schermo per linearizzare i picchi e i disturbi elettrici ad alta frequenza, con trattamento passivo modello "T65" conduttori C45 con Trattamenti TR10. Il sistema di trattamento delle micro-vibrazioni e gli speciali trattamenti in Carbonio permettono di ottenere prestazioni non comuni. Tipo di connessione: Ingresso connettore IEC Maschio C14 Rodiato. Uscita con cavo P35.1 con Trattamenti TR6 con connettore IEC C13 da 10 A lunghezza 120 cm schermato. Senza cavo di alimentazione in dotazione. Cavo consigliato P35.1</p> <p style="text-align: right;">998,00</p>
<p>AN A-27.2 TOP</p> 		<p>Collegato ad un cavo di alimentazione è uno schermo per linearizzare i picchi e i disturbi elettrici ad alta frequenza, con trattamento passivo modello "T65" conduttori C45 con Trattamenti TR10. Il sistema di trattamento delle micro-vibrazioni e gli speciali trattamenti in Carbonio permettono di ottenere prestazioni non comuni. Tipo di connessione: Ingresso connettore IEC Maschio C14 in Rame. Uscita con cavo P45.1 con Trattamenti TR10 con connettore IEC C13 da 10 A lunghezza 120 cm schermato. Senza cavo di alimentazione in dotazione. Cavo consigliato P45.1. Finitura Top in puro cotone cucito a mano.</p> <p style="text-align: right;">1.475,00</p>
<p>AN A-28.2 TOP</p> 		<p>Collegato ad un cavo di alimentazione è uno schermo per linearizzare i picchi e i disturbi elettrici ad alta frequenza, con trattamento passivo "Top" modello doppio "T65" conduttori C65 con Trattamenti TR10. Il sistema di trattamento delle micro-vibrazioni e gli speciali trattamenti in Carbonio permettono di ottenere prestazioni non comuni, completamente schermato con terra separata. Tipo di connessione: Ingresso connettore IEC Maschio C14 in Rame; Uscita con cavo P65.1 con Trattamenti TR10 con connettore IEC Top C13 da 10 A lunghezza 100 cm; Senza cavo di alimentazione in dotazione. Cavo consigliato P65.1. Finitura Top in puro cotone cucito a mano.</p> <p style="text-align: right;">4.240,00</p>
Presca da parete		
<p>AN WS</p> 		<p>Presca da muro Speciale con attacco Schuko e contatti in Rame e Rodio, con Trattamenti TR2, sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise, finitura con placca in acciaio colore standard nero o bianco standard, optional verniciatura del colore richiesto solo da cartella RAL o effetto Corte con supplemento di spesa. Montaggio in scatole standard da muro.</p> <p style="text-align: right;">385,00</p>
<p>AN SC</p>		<p>Supplemento di spesa verniciatura altro colore solo da cartella RAL</p> <p style="text-align: right;">90,00</p>

Distributori di Alimentazione

<p> AN A-30.3 MKII</p>		<p>Distributore di alimentazione speciale con schermo per linearizzare i picchi e i disturbi elettrici ad alta frequenza, con trattamento passivo modello "F60" conduttori C10 con Trattamenti TR10. Il sistema di trattamento delle micro-vibrazioni e gli speciali trattamenti in Carbonio permettono di ottenere prestazioni non comuni. Tipo di connessione: Ingresso: Spina Schuko 16 A Rodiata; Uscita: Distributore di alimentazione a 3 prese multipasso cablaggio C10; Lunghezza cavo P1.1 con Trattamenti TR10 da 200 cm.</p> <p style="text-align: right;">535,00</p>
<p> AN A-30.5 MKII</p>		<p>Distributore di alimentazione speciale con schermo per linearizzare i picchi e i disturbi elettrici ad alta frequenza, con trattamento passivo modello "F60" conduttori C10 con Trattamenti TR10. Il sistema di trattamento delle micro-vibrazioni e gli speciali trattamenti in Carbonio permettono di ottenere prestazioni non comuni. Tipo di connessione: Ingresso: Spina Schuko 16 A Rodiata; Uscita: Distributore di alimentazione a 5 prese multipasso cablaggio C10; Lunghezza cavo P1.1 con Trattamenti TR10 da 200 cm.</p> <p style="text-align: right;">604,00</p>
<p> AN A-31.3 MKII</p>		<p>Distributore di alimentazione speciale con schermo per linearizzare i picchi e i disturbi elettrici ad alta frequenza, con trattamento passivo modello "F70" conduttori C15 con Trattamenti TR10. Il sistema di trattamento delle micro-vibrazioni e gli speciali trattamenti in Carbonio permettono di ottenere prestazioni non comuni. Tipo di connessione: Ingresso: Spina Schuko 16 A Rodiata. Uscita: Distributore di alimentazione a 3 prese multipasso cablaggio C10; Lunghezza cavo P10.1 con Trattamenti TR10 da 200 cm Schermato.</p> <p style="text-align: right;">707,00</p>
<p> AN A-31.5 MKII</p>		<p>Distributore di alimentazione speciale con schermo per linearizzare i picchi e i disturbi elettrici ad alta frequenza, con trattamento passivo modello "F70" conduttori C15 con Trattamenti TR10. Il sistema di trattamento delle micro-vibrazioni e gli speciali trattamenti in Carbonio permettono di ottenere prestazioni non comuni. Tipo di connessione: Ingresso: Spina Schuko 16 A Rodiata. Uscita: Distributore di alimentazione a 5 prese multipasso cablaggio C10; Lunghezza cavo P10.1 con Trattamenti TR10 da 200 cm schermato.</p> <p style="text-align: right;">776,00</p>
<p> AN A-32.3 MKII</p>		<p>Distributore di alimentazione speciale con schermo per linearizzare i picchi e i disturbi elettrici ad alta frequenza, con trattamento passivo modello "T65" conduttori C35 con Trattamenti TR10. Il sistema di trattamento delle micro-vibrazioni e gli speciali trattamenti in Carbonio permettono di ottenere prestazioni non comuni. Tipo di connessione: Ingresso: Spina Schuko 16 A Rodiata. Uscita: Distributore di alimentazione a 3 prese multipasso cablaggio C35; Lunghezza cavo P10.1 con Trattamenti TR10 da 200 cm Schermato.</p> <p style="text-align: right;">1.680,00</p>
<p> AN A-32.5 MKII</p>		<p>Distributore di alimentazione speciale con schermo per linearizzare i picchi e i disturbi elettrici ad alta frequenza, con trattamento passivo modello "T65" conduttori C35 con Trattamenti TR10. Il sistema di trattamento delle micro-vibrazioni e gli speciali trattamenti in Carbonio permettono di ottenere prestazioni non comuni. Tipo di connessione: Ingresso: Spina Schuko 16 A Rodiata. Uscita: Distributore di alimentazione a 5 prese multipasso cablaggio C35; Lunghezza cavo P10.1 con Trattamenti TR10 da 200 cm schermato.</p> <p style="text-align: right;">1.725,00</p>
ACCESSORI		
<p>AN SA-1</p>		<p>Sistema di correzione delle alte frequenze</p> <p style="text-align: right;">83,00</p>



made in Italia 

Prodotti

Pubblico

Supporti

S2

Stand per diffusori realizzati in metacrilato (materiale con frequenza di risonanza che non interferisce con la gamma di frequenze del suono), possibilità di riempimento. Base Inferiore cm 25x30, Base Superiore cm 20x16, Altezza cm 50.



200,00

V1

Stand per diffusori realizzati in metacrilato (materiale con frequenza di risonanza che non interferisce con la gamma di frequenze del suono). Base Inferiore cm 25x30, Base Superiore cm 20x16, Altezza cm 30.



250,00

V2

Stand per diffusori realizzati in metacrilato (materiale con frequenza di risonanza che non interferisce con la gamma di frequenze del suono). Base Inferiore cm 25x30, Base Superiore cm 20x16, Altezza cm 50.



300,00

Disaccoppiatori

Blue Deep

Set 3 coni in porcellana, smaltati in blu cobalto, altezza 2,5 cm.



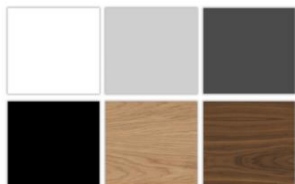
50,00



made in Denmark



MOBILI



Tutta la progettazione, lo sviluppo e la produzione dei mobili clic hanno sede in Danimarca e tutti i mobili sono fatti a mano e i materiali provengono dalla Danimarca. **Tutti i modelli clic sono disponibili nelle seguenti qualità di vernice e impiallacciatura: Laccatura bianca, nera, grigia e grigio chiaro; Impiallacciatura di quercia e noce.** I mobili clic sono prodotti con una tecnica speciale che consente un telaio stabile senza l'uso di un pannello posteriore fisso. I mobili sono costruiti per fornire una resistenza ottimale e per sostenere una quantità elevata di peso indipendentemente dal fatto che li si posizioni sul pavimento su supporti o li si monta sulla parete.

PROFONDITA' 26,5 CM

12S



Mobile con 1 vano, può essere aperto o dotato di una grande anta in tessuto o legno che si apre verso il basso. E' dotato di un foro centrale nella piastra superiore e un foro per cavi nella parte inferiore del mobile. Può anche essere ordinato con fori per cavi aggiuntivi, o senza fori per cavi, nella piastra superiore. I pannelli posteriori sono montati a 5 cm dal retro del mobile, sono dotati di magneti e sono rimovibili. Il mobile ha 2 pannelli posteriori con i fori per i cavi, ma possono essere ordinati anche senza. Questo modello è realizzato solo per il montaggio a parete. È possibile utilizzare l'intera larghezza del mobile come soluzione Soundbar oppure è possibile utilizzare il divisorio interno per ottenere 2 scomparti. Misure esterne: H: 205mm L: 1024mm P: 265mm.

VERNICIATO IMPIALLACCIATO



1.220,00

1.715,00

13S



Mobile con 1 vano, può essere aperto o dotato di una grande anta in tessuto o legno che si apre verso il basso. È possibile utilizzare l'intera larghezza del mobile come soluzione Soundbar oppure è possibile utilizzare i 2 divisori interni per ottenere 3 scomparti. E' dotato di un foro centrale nella piastra superiore e un foro per cavi nella parte inferiore. Può anche essere ordinato con fori per cavi aggiuntivi, o senza fori per cavi, nella piastra superiore. I pannelli posteriori sono montati a 5 cm dal retro del mobile, sono dotati di magneti e sono rimovibili. Il mobile ha 3 pannelli posteriori con i fori per i cavi, ma possono essere ordinati anche senza. Questo modello è realizzato solo per il montaggio a parete. Misure esterne: H: 205mm L: 1522mm P: 265mm.



1.490,00

1.980,00

14S LEFT



Mobile con 2 vani, uno grande sul lato sinistro e uno piccolo sul lato destro. È possibile utilizzare il grande vano come soluzione Soundbar oppure è possibile utilizzare i 2 divisori interni per ottenere 3 scomparti. Il mobile può essere aperto o dotato di un'anta in tessuto o legno che si apre verso il basso nel grande vano sinistro e un'anta che si apre a sinistra o a destra nel piccolo vano destro. E' dotato di un foro centrale nella piastra superiore e un foro per i cavi nella parte inferiore. Può anche essere ordinato con fori per cavi aggiuntivi, o senza fori per cavi, nella piastra superiore. I pannelli posteriori sono montati a 5 cm dal retro del mobile, sono dotati di magneti e sono rimovibili. Il mobile ha 4 pannelli posteriori con fori per cavi, ma possono essere ordinati anche senza. Questo modello è realizzato solo per il montaggio a parete. Misure esterne: H: 205mm L: 2020mm P: 265mm



1.795,00

2.350,00

14S RIGHT



Mobile con 2 vani, uno grande sul lato destro e uno piccolo sul lato sinistro. È possibile utilizzare il grande vano come soluzione Soundbar oppure è possibile utilizzare i 2 divisori interni per ottenere 3 scomparti. Il mobile può essere aperto o dotato di un'anta in tessuto o legno che si apre verso il basso nel grande vano destro e un'anta che si apre a sinistra o a destra nel piccolo vano sinistro. E' dotato di un foro centrale nella piastra superiore e un foro per i cavi nella parte inferiore. Può anche essere ordinato con fori per cavi aggiuntivi, o senza fori per i cavi, nella piastra superiore. I pannelli posteriori sono montati a 5 cm dal retro del mobile, sono dotati di magneti e sono rimovibili. Il mobile ha 4 pannelli posteriori con fori per cavi, ma possono essere ordinati anche senza. Questo modello è realizzato solo per il montaggio a parete. Misure esterne: H: 205mm L: 2020mm P: 265mm



1.795,00

2.350,00

23



Mobile con 3 vani. Tutti i vani contengono un ripiano e una piastra posteriore. I vani possono essere aperti o dotati di una porta in tessuto o legno, non può essere dotato di cassetti. E' dotato di un foro centrale per cavi nella piastra superiore e un foro per cavi nella parte inferiore. Può anche essere ordinato senza foro per cavi nella piastra superiore. Le piastre posteriori sono montate a 5 cm dal retro del mobile, sono dotati di magneti e sono rimovibili. Le piastre posteriori hanno i fori per i cavi, ma possono essere ordinate anche senza. I ripiani possono essere posizionati in tre diverse posizioni e possono essere ordinati ripiani aggiuntivi. I ripiani hanno uno spessore di 16 mm. Questo modello è realizzato solo per il montaggio a parete. Misure esterne: A: 366mm L: 1522mm P: 265mm



1.695,00

2.290,00

24



Mobile con 4 vani. Tutti i vani contengono un ripiano e una piastra posteriore. I vani possono essere aperti o dotati di una porta in tessuto o legno, non può essere dotato di cassetti. E' dotato di un foro centrale per cavi nella piastra superiore e un foro per cavi nella parte inferiore. Può anche essere ordinato senza foro per cavi nella piastra superiore. Le piastre posteriori sono montate a 5 cm dal retro del mobile, sono dotati di magneti e sono rimovibili. Le piastre posteriori hanno i fori per i cavi, ma possono essere ordinate anche senza. I ripiani possono essere posizionati in tre diverse posizioni e possono essere ordinati ripiani aggiuntivi. I ripiani hanno uno spessore di 16 mm. Questo modello è realizzato solo per il montaggio a parete. Misure esterne: A: 366mm L: 2020mm P: 265mm



2.430,00

3.200,00

PROFONDITA' 37,5 CM

110



Mobile con 1 vano. Può essere aperto o dotata di un'anta in tessuto o legno. Può anche essere dotato di un cassetto. E' dotato di un foro centrale per il cavo nella piastra superiore e un foro per il cavo nella parte inferiore. Può anche essere ordinato senza foro per cavi nella piastra superiore. Il pannello posteriore è montato a 5 cm dal retro del mobile, è dotato di magneti ed è rimovibile. Il pannello posteriore ha i fori per i cavi, ma può anche essere ordinato senza. Misure esterne: H: 205mm L: 526mm P: 375mm



865,00

1.120,00

120



Mobile con 2 vani. I vani possono essere aperti o dotati di un'anta in tessuto o legno. Possono anche essere dotati di cassetti. E' dotato di un foro centrale per il cavo nella piastra superiore e un foro per il cavo nella parte inferiore. Può anche essere ordinato senza foro per cavi nella piastra superiore. I pannelli posteriori sono montati a 5 cm dal retro del mobile, sono dotati di magneti e sono rimovibili. I pannelli posteriori hanno i fori per i cavi, ma possono anche essere ordinato senza. Misure esterne: H: 205mm L: 1024mm P: 375mm



1.325,00

1.795,00

120S



Mobile con 1 vano. Può essere aperto o dotato di una grande anta in tessuto o legno che si apre verso il basso. È possibile utilizzare l'intera larghezza del mobile come soluzione Soundbar oppure è possibile utilizzare il divisorio interno per ottenere 2 scomparti. E' dotato di un foro centrale nella piastra superiore e un foro per cavi nella parte inferiore. Può anche essere ordinato con fori per cavi aggiuntivi, o senza fori per cavi, nella piastra superiore. I pannelli posteriori sono montati a 5 cm dal retro del mobile, sono dotati di magneti e sono rimovibili. Il mobile ha 2 pannelli posteriori con i fori per i cavi, ma possono essere ordinati anche senza. Misure esterne: H: 205mm L: 1024mm P: 375mm



1.325,00

1.795,00

130



Mobile con 3 vani. Tutti i vani hanno un pannello posteriore. I vani possono essere aperti o dotati di un'anta in tessuto o legno. Possono anche essere dotati di cassetti. E' dotato di un foro centrale nella piastra superiore e un foro per cavi nella parte inferiore. Può anche essere ordinato con fori per cavi aggiuntivi, o senza fori per cavi, nella piastra superiore. I pannelli posteriori sono montati a 5 cm dal retro del mobile, sono dotati di magneti e sono rimovibili. Il mobile ha 3 pannelli posteriori con i fori per i cavi, ma possono essere ordinati anche senza. Questo modello è realizzato solo per il montaggio a parete. È possibile utilizzare l'intera larghezza del mobile come soluzione Soundbar oppure è possibile utilizzare i divisori interni per ottenere 3 scomparti. Misure esterne: H: 205mm L: 1522mm P: 375mm



1.560,00

2.045,00

130S



Mobile con 1 vano. Può essere aperto o dotato di una grande anta in tessuto o legno che si apre verso il basso. È possibile utilizzare l'intera larghezza del mobile come soluzione Soundbar oppure è possibile utilizzare i 2 divisori interni per ottenere 3 spazi separati. E' dotato di un foro centrale nella piastra superiore e un foro per cavi nella parte inferiore. Può anche essere ordinato con fori per cavi aggiuntivi, o senza fori per cavi, nella piastra superiore. I pannelli posteriori sono montati a 5 cm dal retro del mobile, sono dotati di magneti e sono rimovibili. Il mobile ha 3 pannelli posteriori con i fori per i cavi, ma possono essere ordinate anche senza. Misure esterne: H: 205mm L: 1522mm P: 375mm



1.560,00

2.045,00



made in Denmark 

140

Mobile con 4 vani. Tutti i vani hanno un pannello posteriore. I vani possono essere aperti o dotati di un'anta in tessuto o legno. Possono anche essere dotati di cassette. E' dotato di un foro centrale nella piastra superiore e un foro per cavi nella parte inferiore. Può anche essere ordinato con fori per cavi aggiuntivi, o senza fori per cavi, nella piastra superiore. I pannelli posteriori sono montati a 5 cm dal retro del mobile, sono dotati di magneti e sono rimovibili. Il mobile ha 4 pannelli posteriori con i fori per i cavi, ma possono essere ordinati anche senza. Questo modello è realizzato solo per il montaggio a parete. È possibile utilizzare l'intera larghezza del mobile come soluzione Soundbar oppure è possibile utilizzare i divisori interni per ottenere 4 scomparti. Misure esterne: H: 205mm L: 2020mm P: 375mm



1.840,00 2.455,00

140 CENTER

Mobile con 3 vani, uno grande al centro e due piccoli su ciascun lato. È possibile utilizzare l'intera larghezza nel grande vano come soluzione Soundbar o è possibile utilizzare il divisorio interno per ottenere 2 spazi separati. Il mobile ha 4 pannelli posteriori. I vani possono essere aperti o dotati di un'anta in tessuto o in legno. L'anta centrale si apre verso il basso e a sinistra o a destra in quelle laterali. Si può montare un cassetto nei vani laterali. E' dotato di un foro centrale nella piastra superiore e un foro per cavi nella parte inferiore. Può anche essere ordinato con fori per cavi aggiuntivi, o senza fori per cavi, nella piastra superiore. I pannelli posteriori sono montati a 5 cm dal retro del mobile, sono dotati di magneti e sono rimovibili. Misure esterne: H: 205mm L: 2020mm P: 375mm



1.840,00 2.455,00

140S LEFT

Mobile con 2 vani, uno grande sul lato sinistro e uno piccolo sul lato destro. È possibile utilizzare il grande vano come soluzione Soundbar oppure è possibile utilizzare i 2 divisori interni per ottenere 3 spazi separati. Il mobile ha 4 pannelli posteriori. I vani possono essere aperti o dotati di un'anta in tessuto o in legno. L'anta si apre verso il basso nel vano grande e a sinistra o a destra nel vano piccolo. Si può montare un cassetto nel vano piccolo. E' dotato di un foro centrale nella piastra superiore e un foro per cavi nella parte inferiore. Può anche essere ordinato con fori per cavi aggiuntivi, o senza fori per cavi, nella piastra superiore. I pannelli posteriori sono montati a 5 cm dal retro del mobile, sono dotati di magneti e sono rimovibili. Misure esterne: H: 205mm L: 2020mm P: 375mm



1.840,00 2.455,00

140S RIGHT

Mobile con 2 vani, uno grande sul lato destro e uno piccolo sul lato sinistro. È possibile utilizzare il grande vano come soluzione Soundbar oppure è possibile utilizzare i 2 divisori interni per ottenere 3 spazi separati. Il mobile ha 4 pannelli posteriori. I vani possono essere aperti o dotati di un'anta in tessuto o in legno. L'anta si apre verso il basso nel vano grande e a sinistra o a destra nel vano piccolo. Si può montare un cassetto nel vano piccolo. E' dotato di un foro centrale nella piastra superiore e un foro per cavi nella parte inferiore. Può anche essere ordinato con fori per cavi aggiuntivi, o senza fori per cavi, nella piastra superiore. I pannelli posteriori sono montati a 5 cm dal retro del mobile, sono dotati di magneti e sono rimovibili. Misure esterne: H: 205mm L: 2020mm P: 375mm



1.840,00 2.455,00

1530



Mobile con 3 vani. Tutti i vani contengono un ripiano e una pannello posteriore. I vani possono essere aperti o dotati di un'anta in tessuto o legno, non possono essere dotati di cassette. E' dotato di un foro centrale per cavi nella piastra superiore e un foro per cavi nella parte inferiore. Può anche essere ordinato senza foro per cavi nella piastra superiore. I pannelli posteriori sono montati a 5 cm dal retro del mobile, sono dotati di magneti e sono rimovibili. I pannelli posteriori hanno i fori per i cavi, ma possono essere ordinati anche senza. I ripiani possono essere posizionati in tre diverse posizioni e possono essere ordinati ripiani aggiuntivi. I ripiani hanno uno spessore di 16 mm. Misure esterne: A: 260mm L: 1522mm P: 375mm



1.695,00 2.225,00

<p>1540</p>  	<p>Mobile con 4 vani. Tutti i vani contengono un ripiano e un pannello posteriore. I vani possono essere aperti o dotati di una porta in tessuto o legno, non possono essere dotati di cassette. E' dotato di un foro centrale per cavi nella piastra superiore e un foro per cavi nella parte inferiore. Può anche essere ordinato senza foro per cavi nella piastra superiore. I pannelli posteriori sono montati a 5 cm dal retro del mobile, sono dotati di magneti e sono rimovibili. I pannelli posteriori hanno i fori per i cavi, ma possono essere ordinate anche senza. I ripiani possono essere posizionati in tre diverse posizioni e possono essere ordinati ripiani aggiuntivi. I ripiani hanno uno spessore di 16 mm. Misure esterne: A: 260mm L: 2020mm P: 375mm</p>	 <p>2.145,00 3.070,00</p>
<p>210</p> 	<p>Mobile con 1 vano. Ha un ripiano e un pannello posteriore. Il vano può essere aperto o dotato di un'anta in tessuto o legno. Può anche essere dotato di due cassette. E' dotato di un foro centrale per cavi nella piastra superiore e un foro per cavi nella parte inferiore. Può anche essere ordinato senza foro per cavi nella piastra superiore. Il pannello posteriore è montato a 5 cm dal retro del mobile, è dotato di magneti ed è rimovibile. Il pannello posteriore ha i fori per i cavi, ma può essere ordinato anche senza. Il ripiano può essere posizionato in tre diverse posizioni e possono essere ordinati ripiani aggiuntivi. Il ripiano hanno uno spessore di 16 mm. Misure esterne: A: 366mm L: 526mm P: 375mm</p>	 <p>1.005,00 1.325,00</p>
<p>210 LARGE</p> 	<p>Mobile con 1 vano. Ha un ripiano e un pannello posteriore. Il vano può essere aperto o dotato di un'anta in tessuto o legno. Può anche essere dotato del cassetto per proiettori, ma non può essere dotato di cassette normali. E' dotato di un foro centrale per cavi nella piastra superiore e un foro per cavi nella parte inferiore. Può anche essere ordinato senza foro per cavi nella piastra superiore. Il pannello posteriore è montato a 5 cm dal retro del mobile, è dotato di magneti ed è rimovibile. Il pannello posteriore ha i fori per i cavi, ma può essere ordinato anche senza. Il ripiano può essere posizionato in tre diverse posizioni e possono essere ordinati ripiani aggiuntivi. Il ripiano hanno uno spessore di 16 mm. Misure esterne: A: 366mm L: 692mm P: 375mm</p>	 <p>1.200,00 1.570,00</p>
<p>220 CENTER</p> 	<p>Mobile con 1 vano. Ha un ripiano e un pannello posteriore. Il vano può essere aperto o dotato di un'anta in tessuto o legno. Può anche essere dotato del cassetto per proiettori, ma non può essere dotato di cassette normali. E' dotato di un foro centrale per cavi nella piastra superiore e un foro per cavi nella parte inferiore. Può anche essere ordinato senza foro per cavi nella piastra superiore. Il pannello posteriore è montato a 5 cm dal retro del mobile, è dotato di magneti ed è rimovibile. Il pannello posteriore ha i fori per i cavi, ma può essere ordinato anche senza. Il ripiano può essere posizionato in tre diverse posizioni e possono essere ordinati ripiani aggiuntivi. Il ripiano hanno uno spessore di 16 mm. Misure esterne: A: 366mm L: 1024mm P: 375mm</p>	 <p>1.490,00 1.980,00</p>
<p>220-2</p> 	<p>Mobile con 2 vani. Entrambi i vani contengono un ripiano e un pannello posteriore. I vani possono essere aperti o dotati di un'anta in tessuto o legno. Può anche essere dotato di due cassette in ogni vano. E' dotato di un foro centrale per cavi nella piastra superiore e un foro per cavi nella parte inferiore. Può anche essere ordinato senza foro per cavi nella piastra superiore. I pannelli posteriori sono montati a 5 cm dal retro del mobile, sono dotati di magneti e sono rimovibili. I pannelli posteriori hanno i fori per i cavi, ma possono essere ordinate anche senza. I ripiani possono essere posizionati in tre diverse posizioni e possono essere ordinati ripiani aggiuntivi. I ripiani hanno uno spessore di 16 mm. Misure esterne: A: 366mm L: 1024mm P: 375mm</p>	 <p>1.530,00 2.010,00</p>
<p>230</p> 	<p>Mobile con 3 vani. Tutti i vani contengono un ripiano e un pannello posteriore. I vani possono essere aperti o dotati di un'anta in tessuto o legno. Può anche essere dotato di due cassette in ogni vano. E' dotato di un foro centrale per cavi nella piastra superiore e un foro per cavi nella parte inferiore. Può anche essere ordinato senza foro per cavi nella piastra superiore. I pannelli posteriori sono montati a 5 cm dal retro del mobile, sono dotati di magneti e sono rimovibili. I pannelli posteriori hanno i fori per i cavi, ma possono essere ordinate anche senza. I ripiani possono essere posizionati in tre diverse posizioni e possono essere ordinati ripiani aggiuntivi. I ripiani hanno uno spessore di 16 mm. Misure esterne: A: 366mm L: 1522mm P: 375mm</p>	 <p>1.870,00 2.455,00</p>



made in Denmark 

230S



Mobile con 1 vano. Può essere aperto o dotato di una grande anta in tessuto o legno che si apre verso il basso, non può essere dotato di cassette. Contiene 3 ripiani e 3 pannelli posteriori. È possibile utilizzare l'intera larghezza del mobile come soluzione Soundbar e i 3 reparti per altri prodotti. E' dotato di un foro centrale nella piastra superiore e un foro per cavi nella parte inferiore. Può anche essere ordinato con fori per cavi aggiuntivi, o senza fori per cavi, nella piastra superiore. I pannelli posteriori sono montati a 5 cm dal retro del mobile, sono dotati di magneti e sono rimovibili. Il mobile ha 3 pannelli posteriori con i fori per i cavi, ma possono essere ordinate anche senza. I ripiani hanno uno spessore di 16 mm. Misure esterne: H: 366mm W: 1522mm D: 375mm



1.870,00 2.455,00

240



Mobile con 4 vani. Tutti i vani contengono un ripiano e un pannello posteriore. I vani possono essere aperti o dotati di un'anta in tessuto o legno. Può anche essere dotato di due cassette in ogni vano. E' dotato di un foro centrale per cavi nella piastra superiore e un foro per cavi nella parte inferiore. Può anche essere ordinato senza foro per cavi nella piastra superiore. I pannelli posteriori sono montate a 5 cm dal retro del mobile, sono dotati di magneti e sono rimovibili. I pannelli posteriori hanno i fori per i cavi, ma possono essere ordinate anche senza. I ripiani possono essere posizionati in tre diverse posizioni e possono essere ordinati ripiani aggiuntivi. I ripiani hanno uno spessore di 16 mm. Misure esterne: A: 366mm L: 2020mm P: 375mm



2.505,00 3.375,00

240 CENTER



Mobile con 3 vani, uno grande al centro e due piccoli su ciascun lato. Tutti i vani contengono un ripiano e una piastra posteriore. I vani possono essere aperti o dotati di un'anta in tessuto o legno. L'anta si apre verso il basso nella vano grande e a sinistra o a destra nei vani piccoli. Può anche essere dotato di due cassette in ogni vano piccolo. Non è possibile montare cassette nel vano grande. E' dotato di un foro centrale per cavi nella piastra superiore e un foro per cavi nella parte inferiore. Può anche essere ordinato senza foro per cavi nella piastra superiore. I pannelli posteriori sono montate a 5 cm dal retro del mobile, sono dotati di magneti e sono rimovibili. I pannelli posteriori hanno i fori per i cavi, ma possono essere ordinate anche senza. I ripiani possono essere posizionati in tre diverse posizioni e possono essere ordinati ripiani aggiuntivi. I ripiani hanno uno spessore di 16 mm. Misure esterne: H: 366mm L: 2020mm P: 375mm



2.505,00 3.375,00

240 LARGE



Mobile con 3 vani. Tutti i vani contengono un ripiano e un pannello posteriore. I vani possono essere aperti o dotati di un'anta in tessuto o legno. Puoi anche posizionare il cassetto del proiettore in uno dei vani. Non può essere dotato di cassette normali. E' dotato di un foro centrale per cavi nella piastra superiore e un foro per cavi nella parte inferiore. Può anche essere ordinato senza foro per cavi nella piastra superiore. I pannelli posteriori sono montate a 5 cm dal retro del mobile, sono dotati di magneti e sono rimovibili. I pannelli posteriori hanno i fori per i cavi, ma possono essere ordinate anche senza. I ripiani possono essere posizionati in tre diverse posizioni e possono essere ordinati ripiani aggiuntivi. I ripiani hanno uno spessore di 16 mm. Misure esterne: A: 366mm L: 2020mm P: 375mm



2.505,00 3.375,00

240S LEFT



Mobile con 2 vani. Uno grande sul lato sinistro e uno piccolo sul lato destro. Tutti i vani contengono un ripiano e un pannello posteriore. È possibile utilizzare il grandi vano come soluzione Soundbar e i singoli reparti sottostanti per altri prodotti. I vani possono essere aperti o dotata di un'anta in tessuto o in legno. L'anta si apre verso il basso nel vano grande e a sinistra o a destra nel vano piccolo. Può anche essere dotato di due cassette nel vano piccolo. Non è possibile montare cassette nel vano grande. E' dotato di un foro centrale per cavi nella piastra superiore e un foro per cavi nella parte inferiore. Può anche essere ordinato senza foro per cavi nella piastra superiore. I pannelli posteriori sono montate a 5 cm dal retro del mobile, sono dotati di magneti e sono rimovibili. I pannelli posteriori hanno i fori per i cavi, ma possono essere ordinate anche senza. I ripiani possono essere posizionati in tre diverse posizioni e possono essere ordinati ripiani aggiuntivi. I ripiani hanno uno spessore di 16 mm. Misure esterne: A: 366mm L: 2020mm P: 375mm



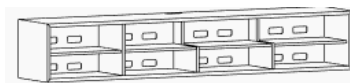
2.505,00 3.375,00



made in Denmark 

240S RIGHT

Mobility con 2 vani. Uno grande sul lato destro e uno piccolo sul lato sinistro. Tutti i vani contengono un ripiano e un pannello posteriore. È possibile utilizzare il grandi vano come soluzione Soundbar e i singoli reparti sottostanti per altri prodotti. I vani possono essere aperti o dotata di un'anta in tessuto o in legno. L'anta si apre verso il basso nel vano grande e a sinistra o a destra nel vano piccolo. Può anche essere dotato di due cassette nel vano piccolo. Non è possibile montare cassette nel vano grande. E' dotato di un foro centrale per cavi nella piastra superiore e un foro per cavi nella parte inferiore. Può anche essere ordinato senza foro per cavi nella piastra superiore. I pannelli posteriori sono montate a 5 cm dal retro del mobile, sono dotati di magneti e sono rimovibili. I pannelli posteriori hanno i fori per i cavi, ma possono essere ordinate anche senza. I ripiani possono essere posizionati in tre diverse posizioni e possono essere ordinati ripiani aggiuntivi. I ripiani hanno uno spessore di 16 mm. Misure esterne: A: 366mm L: 2020mm P: 375mm



2.505,00 3.375,00

310

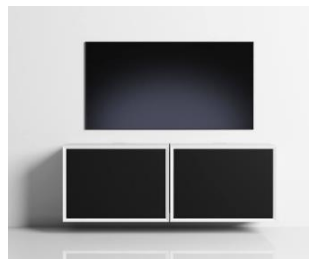
Mobility con 1 vano. Ha due ripiani e un pannello posteriore. Il vano può essere aperto o dotato di un'anta in tessuto o legno. Può anche essere dotato di tre cassette. E' dotato di un foro centrale per cavi nella piastra superiore e un foro per cavi nella parte inferiore. Può anche essere ordinato senza foro per cavi nella piastra superiore. Il pannello posteriore è montate a 5 cm dal retro del mobile, è dotato di magneti ed è rimovibile. Il pannello posteriore ha i fori per i cavi, ma può essere ordinato anche senza. I ripiani può essere posizionato in tre diverse posizioni e possono essere ordinati ripiani aggiuntivi. Il ripiano ha uno spessore di 16 mm. Misure esterne: A: 526mm L: 526mm P: 375mm



1.200,00 1.570,00

310 LARGE

Mobility con 1 vano. Ha due ripiani e un pannello posteriore. Il vano può essere aperto o dotato di un'anta in tessuto o legno. Può anche essere dotato del cassetto per proiettori, ma non può essere dotato di cassette normali. E' dotato di un foro centrale per cavi nella piastra superiore e un foro per cavi nella parte inferiore. Può anche essere ordinato senza foro per cavi nella piastra superiore. Il pannello posteriore è montate a 5 cm dal retro del mobile, è dotato di magneti ed è rimovibile. Il pannello posteriore ha i fori per i cavi, ma può essere ordinato anche senza. Il ripiano può essere posizionato in tre diverse posizioni e possono essere ordinati ripiani aggiuntivi. Il ripiano ha uno spessore di 16 mm. Misure esterne: A: 526mm L: 692mm P: 375mm



1.490,00 1.980,00

410

Mobility a 2 vani. Entrambi contengono un ripiano e un pannello posteriore. Un vano può essere aperto o dotato di un'anta in tessuto o legno. Può anche essere dotato di due cassette in ogni vano. E' dotato di un foro centrale per cavi nella piastra superiore e un foro per cavi nella parte inferiore. Può anche essere ordinato senza foro per cavi nella piastra superiore. Il pannello posteriore è montate a 5 cm dal retro del mobile, è dotato di magneti ed è rimovibile. Il pannello posteriore ha i fori per i cavi, ma può essere ordinato anche senza. Il ripiano può essere posizionato in tre diverse posizioni e possono essere ordinati ripiani aggiuntivi. Il ripiano hanno uno spessore di 16 mm. Misure esterne: A: 704mm L: 526mm P: 375mm



1.530,00 2.010,00

420

Mobility a 4 vani. Tutti contengono un ripiano e un pannello posteriore. I vani possono essere aperti o dotati di un'anta in tessuto o legno. Può anche essere dotato di due cassette in ogni vano. E' dotato di un foro centrale per cavi nella piastra superiore e un foro per cavi nella parte inferiore. Può anche essere ordinato senza foro per cavi nella piastra superiore. Il pannello posteriore è montate a 5 cm dal retro del mobile, è dotato di magneti ed è rimovibile. Il pannello posteriore ha i fori per i cavi, ma può essere ordinato anche senza. I ripiani possono essere posizionati in tre diverse posizioni e possono essere ordinati ripiani aggiuntivi. I ripiani hanno uno spessore di 16 mm. Misure esterne: A: 704mm L: 1024mm P: 375mm



2.125,00 2.810,00



made in Denmark 

430

Mobile a 6 vani. Tutti contengono un ripiano e un pannello posteriore. I vani possono essere aperti o dotati di un'anta in tessuto o legno. Può anche essere dotato di due cassetti in ogni vano. E' dotato di un foro centrale per cavi nella piastra superiore e un foro per cavi nella parte inferiore. Può anche essere ordinato senza foro per cavi nella piastra superiore. Il pannello posteriore è montato a 5 cm dal retro del mobile, è dotato di magneti ed è rimovibile. Il pannello posteriore ha i fori per i cavi, ma può essere ordinato anche senza. I ripiani possono essere posizionati in tre diverse posizioni e possono essere ordinati ripiani aggiuntivi. I ripiani hanno uno spessore di 16 mm. Misure esterne: H: 704mm W: 1522mm D: 375mm



2.680,00

3.540,00

Desktop

Il modello Desktop ha ribalta da scrivania che si apre verso il basso. Quando la ribalta è abbassata, la parte superiore è allineata con la piastra inferiore del mobile. Dietro la ribalta ci sono due vani, uno dei quali con un ripiano. Sul retro ci sono due pannelli posteriori. Quando il desktop è chiuso assomiglia a tutti gli altri modelli clic. È facile aprire il desktop quando necessario. Non può essere dotato di cassetti. E' dotato di un foro centrale per cavi nella piastra superiore e un foro per cavi nella parte inferiore. Può anche essere ordinato senza foro per cavi nella piastra superiore. Il pannello posteriore è montato a 5 cm dal retro del mobile, è dotato di magneti ed è rimovibile. Il pannello posteriore ha i fori per i cavi, ma può essere ordinato anche senza. I ripiani può essere posizionato in tre diverse posizioni e possono essere ordinati ripiani aggiuntivi. Il ripiano ha uno spessore di 16 mm. Questo modello è realizzato solo per il montaggio a parete. Misure esterne: A: 366mm L: 1024mm P: 375mm



2.135,00

2.810,00

PROFONDITA' 45,5 CM

111



Mobile con 1 vano. Può essere aperto o dotato di un'anta in tessuto o legno. Può anche essere dotato di un cassetto. E' dotato di un foro centrale per il cavo nella piastra superiore e un foro per il cavo nella parte inferiore. Può anche essere ordinato senza foro per cavi nella piastra superiore. Il pannello posteriore è montato a 5 cm dal retro del mobile, è dotato di magneti ed è rimovibile. Il pannello posteriore ha i fori per i cavi, ma può anche essere ordinato senza. Misure esterne: A: 205mm L: 526mm P: 455mm



915,00

1.220,00

121



Mobile con 2 vani. I vani possono essere aperti o dotati di un'anta in tessuto o legno. Possono anche essere dotati di cassetti. E' dotato di un foro centrale per il cavo nella piastra superiore e un foro per il cavo nella parte inferiore. Può anche essere ordinato senza foro per cavi nella piastra superiore. I pannelli posteriori sono montati a 5 cm dal retro del mobile, sono dotati di magneti e sono rimovibili. I pannelli posteriori hanno i fori per i cavi, ma possono anche essere ordinato senza. Misure esterne: H: 205mm B: 1024mm D: 455mm



1.415,00

1.840,00

121S



Mobile con 1 vano. Può essere aperto o dotato di una grande anta in tessuto o legno che si apre verso il basso. È possibile utilizzare l'intera larghezza del mobile come soluzione Soundbar oppure è possibile utilizzare il divisorio interno per ottenere 2 scomparti. E' dotato di un foro centrale nella piastra superiore e un foro per cavi nella parte inferiore. Può anche essere ordinato con fori per cavi aggiuntivi, o senza fori per cavi, nella piastra superiore. I pannelli posteriori sono montati a 5 cm dal retro del mobile, sono dotati di magneti e sono rimovibili. Il mobile ha 2 pannelli posteriori con i fori per i cavi, ma possono essere ordinati anche senza. Misure esterne: H: 205mm W: 1024mm D: 455mm



1.415,00

1.840,00

131



Mobile con 3 vani. Tutti i vani hanno un pannello posteriore. I vani possono essere aperti o dotati di un'anta in tessuto o legno. Possono anche essere dotati di cassetti. E' dotato di un foro centrale nella piastra superiore e un foro per cavi nella parte inferiore. Può anche essere ordinato con fori per cavi aggiuntivi, o senza fori per cavi, nella piastra superiore. I pannelli posteriori sono montati a 5 cm dal retro del mobile, sono dotati di magneti e sono rimovibili. Il mobile ha 3 pannelli posteriori con i fori per i cavi, ma possono essere ordinati anche senza. Questo modello è realizzato solo per il montaggio a parete. È possibile utilizzare l'intera larghezza del mobile come soluzione Soundbar oppure è possibile utilizzare i divisori interni per ottenere 3 scomparti. Misure esterne: H: 205mm L: 1522mm P: 455mm



1.685,00

2.250,00



DMLAUDIO

<p>131S</p> 	<p>Mobility with 1 compartment. It can be open or equipped with a large fabric or wood door that opens downwards. It is possible to use the entire width of the mobile as a Soundbar solution or it is possible to use 2 internal dividers to obtain 3 separate spaces. It is equipped with a central hole in the upper plate and a hole for cables in the lower part. It can also be ordered with additional cable holes, or without cable holes, in the upper plate. The rear panels are mounted 5 cm from the back of the mobile, they are equipped with magnets and are removable. The mobile has 3 rear panels with cable holes, but they can also be ordered without. External dimensions: H: 205mm L: 1522mm P: 455mm</p>	 <p>1.685,00 2.250,00</p>
<p>141</p> 	<p>Mobility with 4 compartments. All compartments have a rear panel. The compartments can be open or equipped with a fabric or wood door. They can also be equipped with a central hole in the upper plate and a hole for cables in the lower part. It can also be ordered with additional cable holes, or without cable holes, in the upper plate. The rear panels are mounted 5 cm from the back of the mobile, they are equipped with magnets and are removable. The mobile has 4 rear panels with cable holes, but they can also be ordered without. This model is realized only for wall mounting. It is possible to use the entire width of the mobile as a Soundbar solution or it is possible to use internal dividers to obtain 4 compartments. External dimensions: H: 205mm L: 2020mm P: 455mm</p>	 <p>1.910,00 2.545,00</p>
<p>141 CENTER</p> 	<p>Mobility with 3 compartments, one large in the center and two small on each side. It is possible to use the entire width of the large compartment as a Soundbar solution or it is possible to use the internal divider to obtain 2 separate spaces. The mobile has 4 rear panels. The compartments can be open or equipped with a fabric or wood door. The central door opens downwards and to the left or to the right in the lateral ones. It is possible to mount a cassette in the lateral compartments. It is equipped with a central hole in the upper plate and a hole for cables in the lower part. It can also be ordered with additional cable holes, or without cable holes, in the upper plate. The rear panels are mounted 5 cm from the back of the mobile, they are equipped with magnets and are removable. External dimensions: H: 205mm L: 2020mm P: 455mm</p>	 <p>1.910,00 2.545,00</p>
<p>141S LEFT</p> 	<p>Mobility with 2 compartments, one large on the left side and one small on the right side. It is possible to use the large compartment as a Soundbar solution or it is possible to use 2 internal dividers to obtain 3 separate spaces. The mobile has 4 rear panels. The compartments can be open or equipped with a fabric or wood door. The door opens downwards in the large compartment and to the left or to the right in the small compartment. It is possible to mount a cassette in the small compartment. It is equipped with a central hole in the upper plate and a hole for cables in the lower part. It can also be ordered with additional cable holes, or without cable holes, in the upper plate. The rear panels are mounted 5 cm from the back of the mobile, they are equipped with magnets and are removable. External dimensions: H: 205mm L: 2020mm P: 455mm</p>	 <p>1.910,00 2.545,00</p>
<p>141S RIGHT</p> 	<p>Mobility with 2 compartments, one large on the right side and one small on the left side. It is possible to use the large compartment as a Soundbar solution or it is possible to use 2 internal dividers to obtain 3 separate spaces. The mobile has 4 rear panels. The compartments can be open or equipped with a fabric or wood door. The door opens downwards in the large compartment and to the left or to the right in the small compartment. It is possible to mount a cassette in the small compartment. It is equipped with a central hole in the upper plate and a hole for cables in the lower part. It can also be ordered with additional cable holes, or without cable holes, in the upper plate. The rear panels are mounted 5 cm from the back of the mobile, they are equipped with magnets and are removable. External dimensions: H: 205mm L: 2020mm P: 455mm</p>	 <p>1.910,00 2.545,00</p>
<p>1531</p> 	<p> Mobility with 3 compartments. All compartments contain a shelf and a rear panel. The compartments can be open or equipped with a fabric or wood door, they cannot be equipped with cassettes. It is equipped with a central hole for cables in the upper plate and a hole for cables in the lower part. It can also be ordered without a hole for cables in the upper plate. The rear panels are mounted 5 cm from the back of the mobile, they are equipped with magnets and are removable. The rear panels have cable holes, but they can also be ordered without. The shelves can be positioned in three different positions and they can be ordered with additional shelves. The shelves have a thickness of 16 mm. External dimensions: A: 260mm L: 1522mm P: 455mm</p>	 <p>1.940,00 2.595,00</p>



1541



Mobile con 4 vani. Tutti i vani contengono un ripiano e un pannello posteriore. I vani possono essere aperti o dotati di una porta in tessuto o legno, non possono essere dotati di cassetti. E' dotato di un foro centrale per cavi nella piastra superiore e un foro per cavi nella parte inferiore. Può anche essere ordinato senza foro per cavi nella piastra superiore. I pannelli posteriori sono montati a 5 cm dal retro del mobile, sono dotati di magneti e sono rimovibili. I pannelli posteriori hanno i fori per i cavi, ma possono essere ordinate anche senza. I ripiani possono essere posizionati in tre diverse posizioni e possono essere ordinati ripiani aggiuntivi. I ripiani hanno uno spessore di 16 mm. Misure esterne: A: 260mm L: 2020mm P: 455mm



2.215,00

2.935,00

211

Mobile con 1 vano. Ha un ripiano e un pannello posteriore. Il vano può essere aperto o dotato di un'anta in tessuto o legno. Può anche essere dotato di due cassetti. E' dotato di un foro centrale per cavi nella piastra superiore e un foro per cavi nella parte inferiore. Può anche essere ordinato senza foro per cavi nella piastra superiore. Il pannello posteriore è montate a 5 cm dal retro del mobile, è dotato di magneti ed è rimovibile. Il pannello posteriore ha i fori per i cavi, ma può essere ordinato anche senza. Il ripiano può essere posizionato in tre diverse posizioni e possono essere ordinati ripiani aggiuntivi. Il ripiano hanno uno spessore di 16 mm. Misure esterne: A: 366mm L: 526mm P: 455mm



1.090,00

1.430,00

211 LARGE

Mobile con 1 vano. Ha un ripiano e un pannello posteriore. Il vano può essere aperto o dotato di un'anta in tessuto o legno. Può anche essere dotato del cassetto per proiettori, ma non può essere dotato di cassetti normali. E' dotato di un foro centrale per cavi nella piastra superiore e un foro per cavi nella parte inferiore. Può anche essere ordinato senza foro per cavi nella piastra superiore. Il pannello posteriore è montate a 5 cm dal retro del mobile, è dotato di magneti ed è rimovibile. Il pannello posteriore ha i fori per i cavi, ma può essere ordinato anche senza. Il ripiano può essere posizionato in tre diverse posizioni e possono essere ordinati ripiani aggiuntivi. Il ripiano hanno uno spessore di 16 mm. Misure esterne: A: 366mm L: 692mm P: 455mm



1.220,00

1.655,00

221 CENTER

Mobile con 1 vano. Ha un ripiano e un pannello posteriore. Il vano può essere aperto o dotato di un'anta in tessuto o legno. Può anche essere dotato del cassetto per proiettori, ma non può essere dotato di cassetti normali. E' dotato di un foro centrale per cavi nella piastra superiore e un foro per cavi nella parte inferiore. Può anche essere ordinato senza foro per cavi nella piastra superiore. Il pannello posteriore è montate a 5 cm dal retro del mobile, è dotato di magneti ed è rimovibile. Il pannello posteriore ha i fori per i cavi, ma può essere ordinato anche senza. Il ripiano può essere posizionato in tre diverse posizioni e possono essere ordinati ripiani aggiuntivi. Il ripiano hanno uno spessore di 16 mm. Misure esterne: A: 366mm L: 1024mm P: 455mm



1.560,00

2.045,00

221-2

Mobile con 2 vani. Entrambi i vani contengono un ripiano e un pannello posteriore. I vani possono essere aperti o dotati di un'anta in tessuto o legno. Può anche essere dotato di due cassetti in ogni vano. E' dotato di un foro centrale per cavi nella piastra superiore e un foro per cavi nella parte inferiore. Può anche essere ordinato senza foro per cavi nella piastra superiore. I pannelli posteriori sono montate a 5 cm dal retro del mobile, sono dotati di magneti e sono rimovibili. I pannelli posteriori hanno i fori per i cavi, ma possono essere ordinate anche senza. I ripiani possono essere posizionati in tre diverse posizioni e possono essere ordinati ripiani aggiuntivi. I ripiani hanno uno spessore di 16 mm. Misure esterne: A: 366mm L: 1024mm P: 455mm



1.610,00

2.135,00

231

Mobile con 3 vani. Tutti i vani contengono un ripiano e un pannello posteriore. I vani possono essere aperti o dotati di un'anta in tessuto o legno. Può anche essere dotato di due cassetti in ogni vano. E' dotato di un foro centrale per cavi nella piastra superiore e un foro per cavi nella parte inferiore. Può anche essere ordinato senza foro per cavi nella piastra superiore. I pannelli posteriori sono montate a 5 cm dal retro del mobile, sono dotati di magneti e sono rimovibili. I pannelli posteriori hanno i fori per i cavi, ma possono essere ordinate anche senza. I ripiani possono essere posizionati in tre diverse posizioni e possono essere ordinati ripiani aggiuntivi. I ripiani hanno uno spessore di 16 mm. Misure esterne: A: 366mm L: 1522mm P: 455mm



2.135,00

2.855,00



made in Denmark 

231S

Mobility con 1 vano. Può essere aperto o dotato di una grande anta in tessuto o legno che si apre verso il basso, non può essere dotato di cassetti. Contiene 3 ripiani e 3 pannelli posteriori. È possibile utilizzare l'intera larghezza del mobile come soluzione Soundbar e i 3 reparti per altri prodotti. E' dotato di un foro centrale nella piastra superiore e un foro per cavi nella parte inferiore. Può anche essere ordinato con fori per cavi aggiuntivi, o senza fori per cavi, nella piastra superiore. I pannelli posteriori sono montati a 5 cm dal retro del mobile, sono dotati di magneti e sono rimovibili. Il mobile ha 3 pannelli posteriori con i fori i per cavi, ma possono essere ordinate anche senza. I ripiani hanno uno spessore di 16 mm. Misure esterne: H: 366mm W: 1522mm D: 455mm



2.135,00 2.855,00

241

Mobility con 4 vani. Tutti i vani contengono un ripiano e un pannello posteriore. I vani possono essere aperti o dotati di un'anta in tessuto o legno. Può anche essere dotato di due cassetti in ogni vano. E' dotato di un foro centrale per cavi nella piastra superiore e un foro per cavi nella parte inferiore. Può anche essere ordinato senza foro per cavi nella piastra superiore. I pannelli posteriori sono montate a 5 cm dal retro del mobile, sono dotati di magneti e sono rimovibili. I pannelli posteriori hanno i fori per i cavi, ma possono essere ordinate anche senza. I ripiani possono essere posizionati in tre diverse posizioni e possono essere ordinati ripiani aggiuntivi. I ripiani hanno uno spessore di 16 mm. Misure esterne: A: 366mm L: 2020mm P: 455mm



2.555,00 3.375,00

241 CENTER

Mobility con 3 vani, uno grande al centro e due piccoli su ciascun lato. Tutti i vani contengono un ripiano e una piastra posteriore. I vani possono essere aperti o dotati di un'anta in tessuto o legno. L'anta si apre verso il basso nella vano grande e a sinistra o a destra nei vani piccoli. Può anche essere dotato di due cassetti in ogni vano piccolo. Non è possibile montare cassetti nel vano grande. E' dotato di un foro centrale per cavi nella piastra superiore e un foro per cavi nella parte inferiore. Può anche essere ordinato senza foro per cavi nella piastra superiore. I pannelli posteriori sono montate a 5 cm dal retro del mobile, sono dotati di magneti e sono rimovibili. I pannelli posteriori hanno i fori per i cavi, ma possono essere ordinate anche senza. I ripiani possono essere posizionati in tre diverse posizioni e possono essere ordinati ripiani aggiuntivi. I ripiani hanno uno spessore di 16 mm. Misure esterne: H: 366mm L: 2020mm P: 455mm



2.555,00 3.375,00

241 LARGE

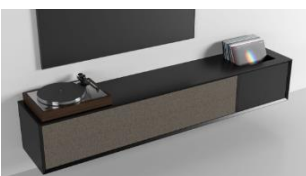
Mobility con 3 vani. Tutti i vani contengono un ripiano e un pannello posteriore. I vani possono essere aperti o dotati di un'anta in tessuto o legno. Puoi anche posizionare il cassetto del proiettore in uno dei vani. Non può essere dotato di cassetti normali. E' dotato di un foro centrale per cavi nella piastra superiore e un foro per cavi nella parte inferiore. Può anche essere ordinato senza foro per cavi nella piastra superiore. I pannelli posteriori sono montate a 5 cm dal retro del mobile, sono dotati di magneti e sono rimovibili. I pannelli posteriori hanno i fori per i cavi, ma possono essere ordinate anche senza. I ripiani possono essere posizionati in tre diverse posizioni e possono essere ordinati ripiani aggiuntivi. I ripiani hanno uno spessore di 16 mm. Misure esterne: A: 366mm L: 2020mm P: 455mm



2.555,00 3.375,00

241S LEFT

Mobility con 2 vani. Uno grande sul lato sinistro e uno piccolo sul lato destro. Tutti i vani contengono un ripiano e un pannello posteriore. È possibile utilizzare il grandi vano come soluzione Soundbar e i singoli reparti sottostanti per altri prodotti. I vani possono essere aperti o dotata di un'anta in tessuto o in legno. L'anta si apre verso il basso nel vano grande e a sinistra o a destra nel vano piccolo. Può anche essere dotato di due cassetti nel vano piccolo. Non è possibile montare cassetti nel vano grande. E' dotato di un foro centrale per cavi nella piastra superiore e un foro per cavi nella parte inferiore. Può anche essere ordinato senza foro per cavi nella piastra superiore. I pannelli posteriori sono montate a 5 cm dal retro del mobile, sono dotati di magneti e sono rimovibili. I pannelli posteriori hanno i fori per i cavi, ma possono essere ordinate anche senza. I ripiani possono essere posizionati in tre diverse posizioni e possono essere ordinati ripiani aggiuntivi. I ripiani hanno uno spessore di 16 mm. Misure esterne: A: 366mm L: 2020mm P: 455mm



2.555,00 3.375,00



made in Denmark 

241S RIGHT

Mobile con 2 vani. Uno grande sul lato destro e uno piccolo sul lato sinistro. Tutti i vani contengono un ripiano e un pannello posteriore. È possibile utilizzare il grandi vano come soluzione Soundbar e i singoli reparti sottostanti per altri prodotti. I vani possono essere aperti o dotata di un'anta in tessuto o in legno. L'anta si apre verso il basso nel vano grande e a sinistra o a destra nel vano piccolo. Può anche essere dotata di due cassette nel vano piccolo. Non è possibile montare cassette nel vano grande. E' dotato di un foro centrale per cavi nella piastra superiore e un foro per cavi nella parte inferiore. Può anche essere ordinato senza foro per cavi nella piastra superiore. I pannelli posteriori sono montate a 5 cm dal retro del mobile, sono dotati di magneti e sono rimovibili. I pannelli posteriori hanno i fori per i cavi, ma possono essere ordinate anche senza. I ripiani possono essere posizionati in tre diverse posizioni e possono essere ordinati ripiani aggiuntivi. I ripiani hanno uno spessore di 16 mm. Misure esterne: A: 366mm L: 2020mm P: 455mm



2.555,00 3.375,00

311

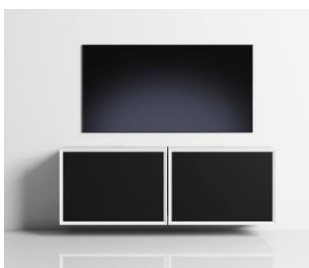
Mobile con 1 vano. Ha due ripiani e un pannello posteriore. Il vano può essere aperto o dotato di un'anta in tessuto o legno. Può anche essere dotato di tre cassette. E' dotato di un foro centrale per cavi nella piastra superiore e un foro per cavi nella parte inferiore. Può anche essere ordinato senza foro per cavi nella piastra superiore. Il pannello posteriore è montate a 5 cm dal retro del mobile, è dotato di magneti ed è rimovibile. Il pannello posteriore ha i fori per i cavi, ma può essere ordinato anche senza. I ripiani può essere posizionato in tre diverse posizioni e possono essere ordinati ripiani aggiuntivi. Il ripiano ha uno spessore di 16 mm. Misure esterne: A: 526mm L: 526mm P: 455mm



1.220,00 1.635,00

311 LARGE

Mobile con 1 vano. Ha due ripiani e un pannello posteriore. Il vano può essere aperto o dotato di un'anta in tessuto o legno. Può anche essere dotato del cassetto per proiettori, ma non può essere dotato di cassette normali. E' dotato di un foro centrale per cavi nella piastra superiore e un foro per cavi nella parte inferiore. Può anche essere ordinato senza foro per cavi nella piastra superiore. Il pannello posteriore è montate a 5 cm dal retro del mobile, è dotato di magneti ed è rimovibile. Il pannello posteriore ha i fori per i cavi, ma può essere ordinato anche senza. Il ripiano può essere posizionato in tre diverse posizioni e possono essere ordinati ripiani aggiuntivi. Il ripiano ha uno spessore di 16 mm. Misure esterne: A: 526mm L: 692mm P: 455mm



1.560,00 2.045,00

PROFONDITA' 55 CM

212AV

Mobile con 1 vano. All'interno di entrambi i lati del mobile è montato una cremagliera da 19". Il vano può essere aperto o dotato di una porta in tessuto o legno. Non può essere dotato di cassette. E' dotato di un foro per il cavo centrale nella piastra superiore e un foro per cavi nella parte inferiore del mobile. Può essere ordinato anche senza foro per cavi nella piastra superiore. Un ottimo modo per creare più unità è impilare diversi modelli uno sopra l'altro. Viene fornito senza ripiani e pannello posteriore. Misure esterne: H: 366mm L:



1.200,00 1.570,00

312AV

Mobile con 1 vano. All'interno di entrambi i lati del mobile è montato una cremagliera da 19". Il vano può essere aperto o dotato di una porta in tessuto o legno. Non può essere dotato di cassette. E' dotato di un foro per il cavo centrale nella piastra superiore e un foro per cavi nella parte inferiore del mobile. Può essere ordinato anche senza foro per cavi nella piastra superiore. Un ottimo modo per creare più unità è impilare diversi modelli uno sopra l'altro. Viene fornito senza ripiani e pannello posteriore. Misure esterne: H: 526mm W:



1.430,00 1.890,00

212

Mobile con 1 vano. Ha un ripiano e un pannello posteriore. Il vano può essere aperto o dotato di un'anta in tessuto o legno. Può anche essere dotato di due cassette. E' dotato di un foro centrale per cavi nella piastra superiore e un foro per cavi nella parte inferiore. Può anche essere ordinato senza foro per cavi nella piastra superiore. Il pannello posteriore è montate a 5 cm dal retro del mobile, è dotato di magneti ed è rimovibile. Il pannello posteriore ha i fori per i cavi, ma può essere ordinato anche senza. Il ripiano può essere posizionato in tre diverse posizioni e possono essere ordinati ripiani aggiuntivi. Il ripiano hanno uno spessore di 16 mm. Misure esterne: A: 366mm L: 526mm P: 550mm



1.200,00 1.570,00



made in Denmark 

212 LARGE



Mobile con 1 vano. Ha un ripiano e un pannello posteriore. Il vano può essere aperto o dotato di un'anta in tessuto o legno. Può anche essere dotato del cassetto per proiettori, ma non può essere dotato di cassetti normali. E' dotato di un foro centrale per cavi nella piastra superiore e un foro per cavi nella parte inferiore. Può anche essere ordinato senza foro per cavi nella piastra superiore. Il pannello posteriore è montate a 5 cm dal retro del mobile, è dotato di magneti ed è rimovibile. Il pannello posteriore ha i fori per i cavi, ma può essere ordinato anche senza. Il ripiano può essere posizionato in tre diverse posizioni e possono essere ordinati ripiani aggiuntivi. Il ripiano hanno uno spessore di 16 mm. Misure esterne: A: 366mm L: 692mm P: 550mm



1.430,00 1.900,00

222 CENTER



Mobile con 1 vano. Ha un ripiano e un pannello posteriore. Il vano può essere aperto o dotato di un'anta in tessuto o legno. Può anche essere dotato del cassetto per proiettori, ma non può essere dotato di cassetti normali. E' dotato di un foro centrale per cavi nella piastra superiore e un foro per cavi nella parte inferiore. Può anche essere ordinato senza foro per cavi nella piastra superiore. Il pannello posteriore è montate a 5 cm dal retro del mobile, è dotato di magneti ed è rimovibile. Il pannello posteriore ha i fori per i cavi, ma può essere ordinato anche senza. Il ripiano può essere posizionato in tre diverse posizioni e possono essere ordinati ripiani aggiuntivi. Il ripiano hanno uno spessore di 16 mm. Misure esterne: A: 366mm L: 1024mm P: 550mm



1.715,00 2.250,00

222-2



Mobile con 2 vani. Entrambi i vani contengono un ripiano e un pannello posteriore. I vani possono essere aperti o dotati di un'anta in tessuto o legno. Può anche essere dotato di due cassetti in ogni vano. E' dotato di un foro centrale per cavi nella piastra superiore e un foro per cavi nella parte inferiore. Può anche essere ordinato senza foro per cavi nella piastra superiore. I pannelli posteriori sono montate a 5 cm dal retro del mobile, sono dotati di magneti e sono rimovibili. I pannelli posteriori hanno i fori per i cavi, ma possono essere ordinate anche senza. I ripiani possono essere posizionati in tre diverse posizioni e possono essere ordinati ripiani aggiuntivi. I ripiani hanno uno spessore di 16 mm. Misure esterne: A: 366mm L: 1024mm P: 550mm



1.795,00 2.350,00

232



Mobile con 3 vani. Tutti i vani contengono un ripiano e un pannello posteriore. I vani possono essere aperti o dotati di un'anta in tessuto o legno. Può anche essere dotato di due cassetti in ogni vano. E' dotato di un foro centrale per cavi nella piastra superiore e un foro per cavi nella parte inferiore. Può anche essere ordinato senza foro per cavi nella piastra superiore. I pannelli posteriori sono montate a 5 cm dal retro del mobile, sono dotati di magneti e sono rimovibili. I pannelli posteriori hanno i fori per i cavi, ma possono essere ordinate anche senza. I ripiani possono essere posizionati in tre diverse posizioni e possono essere ordinati ripiani aggiuntivi. I ripiani hanno uno spessore di 16 mm. Misure esterne: A: 366mm L: 1522mm P: 550mm



2.350,00 3.110,00

232S



Mobile con 1 vano. Può essere aperto o dotato di una grande anta in tessuto o legno che si apre verso il basso, non può essere dotato di cassetti. Contiene 3 ripiani e 3 pannelli posteriori. È possibile utilizzare l'intera larghezza del mobile come soluzione Soundbar e i 3 reparti per altri prodotti. E' dotato di un foro centrale nella piastra superiore e un foro per cavi nella parte inferiore. Può anche essere ordinato con fori per cavi aggiuntivi, o senza fori per cavi, nella piastra superiore. I pannelli posteriori sono montati a 5 cm dal retro del mobile, sono dotati di magneti e sono rimovibili. Il mobile ha 3 pannelli posteriori con i fori i per cavi, ma possono essere ordinate anche senza. I ripiani hanno uno spessore di 16 mm. Misure esterne: H: 366mm W: 1522mm D: 550mm



2.350,00 3.110,00

242



Mobile con 4 vani. Tutti i vani contengono un ripiano e un pannello posteriore. I vani possono essere aperti o dotati di un'anta in tessuto o legno. Può anche essere dotato di due cassetti in ogni vano. E' dotato di un foro centrale per cavi nella piastra superiore e un foro per cavi nella parte inferiore. Può anche essere ordinato senza foro per cavi nella piastra superiore. I pannelli posteriori sono montate a 5 cm dal retro del mobile, sono dotati di magneti e sono rimovibili. I pannelli posteriori hanno i fori per i cavi, ma possono essere ordinate anche senza. I ripiani possono essere posizionati in tre diverse posizioni e possono essere ordinati ripiani aggiuntivi. I ripiani hanno uno spessore di 16 mm. Misure esterne: A: 366mm L: 2020mm P: 550mm



2.810,00 3.745,00



242 CENTER



Mobile con 3 vani, uno grande al centro e due piccoli su ciascun lato. Tutti i vani contengono un ripiano e una piastra posteriore. I vani possono essere aperti o dotati di un'anta in tessuto o legno. L'anta si apre verso il basso nella vano grande e a sinistra o a destra nei vani piccoli. Può anche essere dotato di due cassette in ogni vano piccolo. Non è possibile montare cassette nel vano grande. E' dotato di un foro centrale per cavi nella piastra superiore e un foro per cavi nella parte inferiore. Può anche essere ordinato senza foro per cavi nella piastra superiore. I pannelli posteriori sono montate a 5 cm dal retro del mobile, sono dotati di magneti e sono rimovibili. I pannelli posteriori hanno i fori per i cavi, ma possono essere ordinate anche senza. I ripiani possono essere posizionati in tre diverse posizioni e possono essere ordinati ripiani aggiuntivi. I ripiani hanno uno spessore di 16 mm. Misure esterne: H: 366mm L: 2020mm P: 550mm



2.810,00

3.745,00

242 LARGE



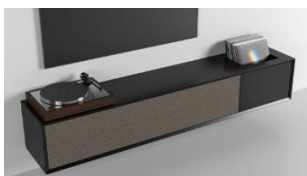
Mobile con 3 vani. Tutti i vani contengono un ripiano e un pannello posteriore. I vani possono essere aperti o dotati di un'anta in tessuto o legno. Puoi anche posizionare il cassetto del proiettore in uno dei vani. Non può essere dotato di cassette normali. E' dotato di un foro centrale per cavi nella piastra superiore e un foro per cavi nella parte inferiore. Può anche essere ordinato senza foro per cavi nella piastra superiore. I pannelli posteriori sono montate a 5 cm dal retro del mobile, sono dotati di magneti e sono rimovibili. I pannelli posteriori hanno i fori per i cavi, ma possono essere ordinate anche senza. I ripiani possono essere posizionati in tre diverse posizioni e possono essere ordinati ripiani aggiuntivi. I ripiani hanno uno spessore di 16 mm. Misure esterne: A: 366mm L: 2020mm P: 550mm



2.810,00

3.745,00

242S LEFT



Mobile con 2 vani. Uno grande sul lato sinistro e uno piccolo sul lato destro. Tutti i vani contengono un ripiano e un pannello posteriore. È possibile utilizzare il grandi vano come soluzione Soundbar e i singoli reparti sottostanti per altri prodotti. I vani possono essere aperti o dotata di un'anta in tessuto o in legno. L'anta si apre verso il basso nel vano grande e a sinistra o a destra nel vano piccolo. Può anche essere dotato di due cassette nel vano piccolo. Non è possibile montare cassette nel vano grande. E' dotato di un foro centrale per cavi nella piastra superiore e un foro per cavi nella parte inferiore. Può anche essere ordinato senza foro per cavi nella piastra superiore. I pannelli posteriori sono montate a 5 cm dal retro del mobile, sono dotati di magneti e sono rimovibili. I pannelli posteriori hanno i fori per i cavi, ma possono essere ordinate anche senza. I ripiani possono essere posizionati in tre diverse posizioni e possono essere ordinati ripiani aggiuntivi. I ripiani hanno uno spessore di 16 mm. Misure esterne: A: 366mm L: 2020mm P: 550mm



2.810,00

3.745,00

242S RIGHT



Mobile con 2 vani. Uno grande sul lato destro e uno piccolo sul lato sinistro. Tutti i vani contengono un ripiano e un pannello posteriore. È possibile utilizzare il grandi vano come soluzione Soundbar e i singoli reparti sottostanti per altri prodotti. I vani possono essere aperti o dotata di un'anta in tessuto o in legno. L'anta si apre verso il basso nel vano grande e a sinistra o a destra nel vano piccolo. Può anche essere dotato di due cassette nel vano piccolo. Non è possibile montare cassette nel vano grande. E' dotato di un foro centrale per cavi nella piastra superiore e un foro per cavi nella parte inferiore. Può anche essere ordinato senza foro per cavi nella piastra superiore. I pannelli posteriori sono montate a 5 cm dal retro del mobile, sono dotati di magneti e sono rimovibili. I pannelli posteriori hanno i fori per i cavi, ma possono essere ordinate anche senza. I ripiani possono essere posizionati in tre diverse posizioni e possono essere ordinati ripiani aggiuntivi. I ripiani hanno uno spessore di 16 mm. Misure esterne: A: 366mm L: 2020mm P: 550mm



2.810,00

3.745,00

312



Mobile con 1 vano. Ha due ripiani e un pannello posteriore. Il vano può essere aperto o dotato di un'anta in tessuto o legno. Può anche essere dotato di tre cassette. E' dotato di un foro centrale per cavi nella piastra superiore e un foro per cavi nella parte inferiore. Può anche essere ordinato senza foro per cavi nella piastra superiore. Il pannello posteriore è montate a 5 cm dal retro del mobile, è dotato di magneti ed è rimovibile. Il pannello posteriore ha i fori per i cavi, ma può essere ordinato anche senza. I ripiani può essere posizionato in tre diverse posizioni e possono essere ordinati ripiani aggiuntivi. Il ripiano ha uno spessore di 16 mm. Misure esterne: A: 526mm L: 526mm P: 550mm

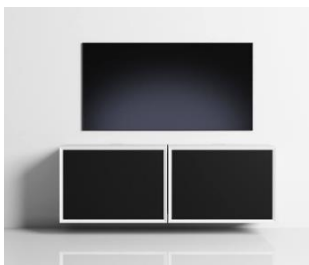


1.430,00

1.890,00



made in Denmark

**312 LARGE**

Mobile con 1 vano. Ha due ripiani e un pannello posteriore. Il vano può essere aperto o dotato di un'anta in tessuto o legno. Può anche essere dotato del cassetto per proiettori, ma non può essere dotato di cassette normali. E' dotato di un foro centrale per cavi nella piastra superiore e un foro per cavi nella parte inferiore. Può anche essere ordinato senza foro per cavi nella piastra superiore. Il pannello posteriore è montato a 5 cm dal retro del mobile, è dotato di magneti ed è rimovibile. Il pannello posteriore ha i fori per i cavi, ma può essere ordinato anche senza. Il ripiano può essere posizionato in tre diverse posizioni e possono essere ordinati ripiani aggiuntivi. Il ripiano ha uno spessore di 16 mm. Misure esterne: A: 526mm L: 692mm P: 550mm



1.685,00

2.250,00

ANTE CON TELE

I mobili clic sono disponibili con eleganti ante in tessuto che consentono di nascondere il sistema musicale o cinematografico e controllare il suono dall'esterno allo stesso tempo, senza aprire le porte. Quindi, anche se il tuo sistema è nascosto, puoi sederti sul tuo divano e azionarlo con il telecomando, mentre la musica viene riprodotta attraverso le porte di tessuto. Le ante in tessuto sono disponibili in 2 serie e un totale di 16 colori. Le ante in tessuto sono prodotte con una speciale costruzione a doppio telaio che conferisce alle ante in tessuto una finitura molto bella dentro e fuori.

**FABRIC DOOR**

Anta con tela, Finitura Melange: 1. Carbone 2. Calcestruzzo 3. Gelo 4. Caffè 5. Latte; Finitura Base: 6. blu polvere 7. grigio 8. blu scuro 9. verde oliva 10. marrone 11. beige 12. bianco 13. argento 14. nero 15. bordeaux 16. rosso.

210,00

FABRIC DOOR per Modelli Large

Anta con tela per Modelli Large, Finitura Melange: 1. Carbone 2. Calcestruzzo 3. Gelo 4. Caffè 5. Latte; Finitura Base: 6. blu polvere 7. grigio 8. blu scuro 9. verde oliva 10. marrone 11. beige 12. bianco 13. argento 14. nero 15. bordeaux 16. rosso.

290,00

FABRIC DOOR per Modelli Center e S

Anta con tela per Modelli Center e S, Finitura Melange: 1. Carbone 2. Calcestruzzo 3. Gelo 4. Caffè 5. Latte; Finitura Base: 6. blu polvere 7. grigio 8. blu scuro 9. verde oliva 10. marrone 11. beige 12. bianco 13. argento 14. nero 15. bordeaux 16. rosso.

425,00

ANTE IN LEGNO**WOOD DOOR**

Finitura impiallacciata: Quercia o Noce
verniciata: Bianco, Nero, Grigio, Grigio chiaro

Finitura

VERNICIATO IMPIALLACCIATO

210,00

260,00

WOOD DOOR per Modelli Large

Finitura impiallacciata: Quercia o Noce
verniciata: Bianco, Nero, Grigio, Grigio chiaro

Finitura

290,00

370,00

WOOD DOOR per Modelli Center e S

Finitura impiallacciata: Quercia o Noce
verniciata: Bianco, Nero, Grigio, Grigio chiaro

Finitura

425,00

495,00

CASSETTI**DRAWER**

Cassetto. I cassette sono divisi con 2 bastoncini metallici che possono essere disposti secondo le vostre necessità e possono essere utilizzati per memorizzare 3 file di cd o 2 file di Blue Ray / dvd o possono essere rimossi completamente se si desidera utilizzare i cassette per qualcos'altro. Finitura: Quercia o Noce, verniciato Bianco, Nero, Grigio o Grigio chiaro.

VERNICIATO IMPIALLACCIATO

320,00

425,00

PROJECTOR DRAWER

Nuova versione in arrivo





made in Denmark 

ACCESSORI

Staffe

WALL BRACKET 1



Staffe muro per modelli 110, 111, 210, 210 Large, 211, 211 Large, 212, 212 Large, 212AV, 310, 310 Large, 311, 311 Large, 312, 312 Large, 312AV, 220 Center, 221 Center, 222 Center, 410. Per set

31,00

WALL BRACKET 2



Staffe muro per modelli 12S, 120, 120S, 121, 121S, Desktop, 220-2, 221-2, 222-2, 420. Per set

52,00

WALL BRACKET 3



Staffe muro per modelli 13S, 130, 130S, 131, 131S, 230, 230S, 231, 231S, 232, 232S, 430. Per set

62,00

WALL BRACKET 4



Staffe muro per modelli 14S Left, 14S Right, 140, 140 Center, 140S Left, 140S Right, 141, 141 Center, 141S Left, 141S Right, 240, 240 Center, 240 Large, 240S Left, 240S Right, 241, 241 Center, 241 Large, 241S Left, 241S Right, 242, 242 Center, 242 Large, 242S Left, 242S Right. Per set

83,00

WHEELS



Ruota. Le ruote Clic sono prodotte in plastica dura bianca o nera con bordo in gomma grigia o nera; Le ruote possono essere utilizzate sia su pavimenti in legno che in moquette dura. Per pz

21,00

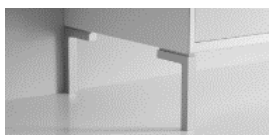
ALU STANDS 1



Supporti in alluminio regolabili per garantire l'altezza corretta; Altezza 3 cm; 4 Pz, ricavati da un unico pezzo di alluminio; Colori: Argento o Nero. Non è possibile montarli sui seguenti modelli: Mobili in profondità 26,5 cm; Desktop.

206,00

ALU STANDS 2



Supporti in alluminio regolabili per garantire l'altezza corretta; Altezza 19 cm; 4 Pz, ricavati da un unico pezzo di alluminio; Colori: Argento o Nero. A seconda della larghezza dei tuoi mobili saranno aggiunti uno, due o tre supporti di sostegno posizionati sotto le barre centrali del mobile. Se desideri una soluzione senza supporti di sostegno puoi acquistare le barre di sostegno centrali in alluminio. Non è possibile montarli sui seguenti modelli: Mobili in profondità 26,5 cm; Desktop.

554,00

ALU STANDS 3 Profondità 37,5 cm



Supporti in alluminio regolabili per garantire l'altezza corretta; Altezza 19 cm; composto da 2 telai ricavati da un unico pezzo di alluminio; Colori: Argento o Nero. A seconda della larghezza dei tuoi mobili saranno aggiunti uno, due o tre supporti di sostegno posizionati sotto le barre centrali del mobile. Se desideri una soluzione senza supporti di sostegno puoi acquistare le barre di sostegno centrali in alluminio. Non è possibile montarli sui seguenti modelli: Mobili in profondità 26,5 cm; Desktop.

739,00

ALU STANDS 3 Profondità 45,5 cm



Supporti in alluminio regolabili per garantire l'altezza corretta; Altezza 19 cm; composto da 2 telai ricavati da un unico pezzo di alluminio; Colori: Argento o Nero. A seconda della larghezza dei tuoi mobili saranno aggiunti uno, due o tre supporti di sostegno posizionati sotto le barre centrali del mobile. Se desideri una soluzione senza supporti di sostegno puoi acquistare le barre di sostegno centrali in alluminio. Non è possibile montarli sui seguenti modelli: Mobili in profondità 26,5 cm; Desktop.

800,00

ALU STANDS 3 Profondità 55 cm



Supporti in alluminio regolabili per garantire l'altezza corretta; Altezza 19 cm; composto da 2 telai ricavati da un unico pezzo di alluminio; Colori: Argento o Nero. A seconda della larghezza dei tuoi mobili saranno aggiunti uno, due o tre supporti di sostegno posizionati sotto le barre centrali del mobile. Se desideri una soluzione senza supporti di sostegno puoi acquistare le barre di sostegno centrali in alluminio. Non è possibile montarli sui seguenti modelli: Mobili in profondità 26,5 cm; Desktop.

882,00



made in Denmark



ALU STANDS SUPPORT 2

Ante

La barra di sostegno è costituita da un profilo in ferro di colore nero posto sotto la piastra inferiore del mobile. Con questa soluzione si evitano supporti di sostegno visibili sotto il mobile (che vengono forniti di serie con i supporti Alu Stand). La barra di sostegno centrale impedirà al mobile di piegarsi.

359,00

ALU STANDS SUPPORT 3

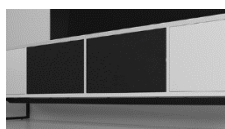
Ante

La barra di sostegno centrale è costituita da un profilo in ferro di colore nero posto sotto la piastra inferiore del mobile. Con questa soluzione si evitano supporti di sostegno visibili sotto il mobile (che vengono forniti di serie con i supporti Alu Stand). La barra di sostegno centrale impedirà al mobile di piegarsi.

421,00

ALU STANDS SUPPORT 4

Ante



La barra di sostegno centrale è costituita da un profilo in ferro di colore nero posto sotto la piastra inferiore del mobile. Con questa soluzione si evitano supporti di sostegno visibili sotto il mobile (che vengono forniti di serie con i supporti Alu Stand). La barra di sostegno centrale impedirà al mobile di piegarsi.

472,00

MAGNET FEET



Piedino magnetico. Utilizzando i piedini magnetici si ottiene una soluzione elegante con 7 mm di aria tra i mobili impilati. Tutti i modelli clic hanno un pezzo di metallo nascosto incorporato nella piastra superiore. I piedini magnetici che avviti nella parte inferiore del mobile superiore incontreranno il pezzo di metallo nascosto quando impili i mobili. Questa soluzione consente di combinare e costruire la tua configurazione clic dopo le tue esigenze. Hai bisogno di questa quantità di piedi a seconda della larghezza dei mobili: 4 pezzi per 1 ante; 6 pezzi per mobili con 2 ante; 8 pezzi per mobili con 3 ante; 10 pezzi per mobili con 4 ante. I piedini a magnete clic sono realizzati in alluminio e dotati di un potente magnete al neodimio. Disponibili nei Colori: argento e nero. Per pz

21,00

CABLE COVER PLATE



Piastra copricavo. Le piastre copricavo hanno uno spessore di 2 mm e quando vengono posizionate nel foro superiore del mobile sono allineate con la piastra superiore. Modelli 05a, 05b, 05c, 05d or 05e, varianti per: A: aperto, B: chiuso, C: per TV su supporto da tavolo, D: per canalina portacavi, E: per canalina portacavi piccola; Colori: Nero, Argento, Oro. Per pz

42,00

CABLE TRAYS



Canalina. Disponibile in 2 dimensioni: Large (profondità 2,5cm e larghezza 5cm), Small (profondità 1,8cm e larghezza 3,3cm); Colori: Bianco, Nero o Argento; Lunghezze: 15, 20, 25cm. Si abbina perfettamente con il piatto copertura cavi modello D. Per pz

42,00

VENTILATION



La ventilazione è montata sotto il foro del cavo nella parte superiore del mobile. Quando si posiziona una ventilazione in un mobile con un'ante in legno o in tessuto, si assicurerà almeno la stessa ventilazione di un mobile senza porta. La ventilazione è controllata dalla temperatura, si avvierà a circa 30 gradi con 800 giri/min, a circa 40 gradi sale a 1200 giri/min., rallenterà e si fermerà quando la temperatura scende. Quando si utilizza la ventilazione, la piastra posteriore nei mobili deve essere rimossa. La dimensione della ventilazione è di 13 cm. verso il basso e 15 cm nella profondità dei mobili. La ventilazione può essere posizionata solo in un foro superiore per cavi. Per pz

400,00

VINYL HOLE



Foro per vinili. Su entrambi i lati del foro sono posizionati angoli in alluminio per proteggere il mobile. I vinili sono fissati su un tappetino di gomma antiscivolo. Se ordini il foro per vinili in un mobile con uno ripiano, puoi regolare l'altezza del ripiano e decidere quanto fare sporgere i tuoi vinili. A seconda del posizionamento del ripiano avrai spazio sotto di esso per altri prodotti.

206,00



made in Denmark



SUB HUL



Foro per Subwoofer. Il foro per Subwoofer ti consente di nascondere un (o ancora meglio, 2) subwoofer all'interno dei tuoi mobili. È possibile ordinare un Foro per Subwoofer per 3 tipi di subwoofer: Lyngdorf BW-2 sub, 8" sub, 10" sub. Si prega di fare attenzione a non mettere un giradischi sopra un mobile con un sub nascosto, se hai un giradischi e vuoi anche integrare un subwoofer, ti consigliamo di scegliere una configurazione che includa diversi mobili in modo che i sub siano in un mobile separato. È importante esaminare le misure interne dei mobili, per assicurarti che il tuo subwoofer si adatti in altezza e profondità. I mobili in profondità 37,5 cm possono essere ordinati con un foro da 8". I mobili di profondità 45,5 e 55 cm possono essere ordinati con un foro per subwoofer da 8", 10" e Lyngdorf BW-2.

206,00

iPad POND



Scasso per iPad. Conserva e carica il tuo iPad direttamente nella parte superiore di un mobile Clic. Con iPad pond (design registrato) è possibile integrare il tuo iPad allineato nella parte superiore di un mobile clic e ricaricarlo allo stesso tempo (il cavo di alimentazione è nascosto all'interno del mobile). Clic iPad pond è disponibile per i seguenti modelli di iPad: iPad 12,9 pro (5 generazione), iPad 11 pro (3 generazione), iPad air (5 generazione), iPad (9 generazione), iPad mini (6 generazione). Lo scasso per iPad non può essere ordinato per un mobile di profondità 26,5 cm.

206,00

LINN SONDEK LP12 POND



Scasso per Linn Sondek LP12. È stato progettato uno scasso speciale per il tuo giradischi Linn Sondek LP12 che ti consente di immergere il tuo giradischi nella parte superiore del mobile. Con questa soluzione mostrerai il tuo giradischi Linn Sondek LP12 in modo molto elegante e visivamente il giradischi fluttua solo 7 mm sopra la superficie del mobile, esattamente come è stato progettato per essere esposto molti anni fa. Lo scasso per Linn Sondek LP12 può essere ordinato per le seguenti profondità: 37,5 cm (In questa profondità puoi posizionare il tuo giradischi senza coperchio); 45,5 e 55 cm (In questa profondità puoi posizionare il tuo giradischi con o senza coperchio).

206,00

TECHNICS POND



Scasso per Technics. Il foro nella parte superiore del mobile ti consente di immergere il tuo giradischi Technics in modo che la parte superiore del giradischi si allinei con la parte superiore del mobile. I 4 piedi del giradischi sono posizionati su una ripiano all'interno del mobile. Può essere ordinato per i seguenti modelli Technics: SL 1210 MK7, SL 1200 M7L, SL 1500 C SL 100 C, SL 1210 G, SL 1200 G, SL 1200 MK2, SL 1210 MK2, SL 1200 GR, SL 1210 GR. Non è possibile ordinare il laghetto Technics per i seguenti modelli: Mobili con profondità 26,5 e 37,5 cm, Mobili della serie Center, S e Desktop.

206,00

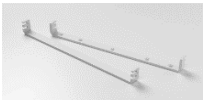
FIREPLACE



Caminetto. Ti manca un camino? Puoi scegliere la sensazione calda e accogliente con un camino a bioetanolo. Il camino è posizionato direttamente nella parte superiore del mobile. Il camino occupa 5,2 cm dei mobili sotto la piastra superiore, non è possibile posizionare cassette sotto il camino. Informazioni importanti: Non puoi avere la TV posizionata sopra il camino; Non è possibile posizionare altri prodotti elettronici che emettono calore nello stesso scomparto del camino; Il camino è prodotto in acciaio inox lucido; La lastra di vetro è inclusa; Il bioetanolo non è incluso. Il camino non può essere ordinato per: Mobili in profondità 26,5 cm; Modello 220 centro, 221 centro, 222 centro, 240 centro, 241 centro, 242 centro; Desktop; Tutti gli scomparti S.

2.399,00

CENTER SUPPORT BARS



Barre di sostegno centrali. Solo per i modelli 220 CENTER, 221 CENTER and 222 CENTER. Le barre di sostegno centrali sono sviluppate per stabilizzare sia la piastra superiore che quella inferiore per evitare che i mobili si pieghino se si posiziona molto peso sopra o all'interno del mobile. Le barre di supporto sono prodotte in ferro verniciato e sono disponibili in bianco e nero. È possibile montare le barre di supporto in un secondo momento se si verifica che la piastra superiore o inferiore inizi a piegarsi. Per set (2 pz)

103,00



made in Denmark 

MENSOLE EXTRA
EXTRA SHELVES

Finitura impiallacciata: Quercia o Noce
verniciata: Bianco, Nero, Grigio, Grigio chiaro

Finitura

VERNICIATO IMPIALLACCIATO

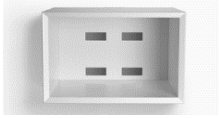
62,00 83,00

EXTRA SHELVES per modelli C Finitura impiallacciata: Quercia o Noce
verniciata: Bianco, Nero, Grigio, Grigio chiaro

Finitura

124,00 154,00

BACK PLATES



Pannello posteriore in PVC espanso. La versione standard è con fori pre fatti per il cablaggio ma può anche essere ordinato senza fori (con un foro piccolo per un dito). Colori: bianco o nero. È facile praticare o tagliare fori aggiuntivi nella piastra posteriore, se necessario.

42,00

BACK PLATES per modelli Center

Pannello posteriore in PVC espanso. La versione standard è con fori pre fatti per il cablaggio ma può anche essere ordinato senza fori (con un foro piccolo per un dito). Colori: bianco o nero. È facile praticare o tagliare fori aggiuntivi nella piastra posteriore, se necessario.

93,00

PLASTIC SHEET

Foglio di plastica

11,00



Preamplificatori Phono a Valvole

TEA2



Preamplificatore Phono a valvole disponibile nelle versioni ad Alto Guadagno o Basso Guadagno. Caratteristiche: guadagno: •Versione Basso Guadagno - 40 dB •Versione Alto Guadagno - 55 dB; sovraccarico: •Versione Basso Guadagno - 175 mV •Versione Alto Guadagno - 50 mV; Ronzio e rumore: Ingressi diretti - 80 dB inferiori a 10 mV; Impedenza di uscita: inferiore a 200 ohm; dimensioni: (P x L x A) 34,6 x 48,3 x 9,2; Peso: 6,4 Kg

7.900,00

Classic Phono



Preamplificatore Phono a valvole

9.500,00

Classic Phono SE



Preamplificatore Phono a valvole Special Edition

12.200,00

ART PHONO



Preamplificatore Phono a valvole di riferimento. Caratteristiche: PHONO 1: Guadagno 53 dB, carico fisso di 47,5 kohm; Guadagno 63 dB, carico fisso di 46 ohm (con trasformatori step-up); PHONO 2: Guadagno 53 dB, carico variabile da 147 ohm a 47,5 kohm; Carico variabile da 20 pF a 956 pF; Rumore e disturbi: <500 µV; Fase: corretta; Impedenza di uscita: inferiore a 200 ohm; Dimensioni (P x L x A): 40,64 cm x 47,625 cm x 13,82 cm; Peso netto: 14,06 Kg

37.950,00

Preamplificatori a Valvole

ET6



Preamplificatore a valvole solo Linea, con telecomando per il controllo remoto di tutte le funzioni. Caratteristiche: Guadagno: 25 dB; Potenza massima: 20 Wrms; Distorsione: meno di 0,15% THD; Impedenza: 100 Ohm; Freq. Risposta: 2 Hz a più di 100 KHz; Ronzio e rumore: 98 dB al di sotto di 2,5 V; Valvole: 1x 6922; Phono Stage Opzionale; Dimensioni: (P x L x A) 40,6 x 48,3 x 9,5 cm; Peso: 6,8 Kg.

7.900,00

ET6 con Phono



Preamplificatore a valvole con Phono, con telecomando per il controllo remoto di tutte le funzioni. Caratteristiche: Guadagno: 25 dB; Potenza massima: 20 Wrms; Distorsione: meno di 0,15% THD; Impedenza: 100 Ohm; Freq. Risposta: 2 Hz a più di 100 KHz; Ronzio e rumore: 98 dB al di sotto di 2,5 V; Valvole: 1x 6922; Phono Stage: Guadagno: •Versione Alto Guadagno 54dB, •Versione Basso Guadagno 40dB; Equalizzazione RIAA: +/- 0,25 db 20Hz a 20kHz; Ronzio e rumore: -80dB rispetto all'ingresso 10mV; Valvole: •Versione Alto Guadagno 3x 12AX7 •Versione Basso Guadagno 2x 12AX7, 1x 12AU7; Dimensioni: (P x L x A) 40,6 x 48,3 x 9,5 cm

10.200,00

ET6 SE



Preamplificatore Linea a valvole Edizione Speciale, con telecomando per il controllo remoto di tutte le funzioni. Caratteristiche: Guadagno: 25 dB; Potenza massima: 20 Wrms; Distorsione: meno di 0,15% THD; Impedenza: 100 Ohm; Freq. Risposta: 2 Hz a più di 100 KHz; Ronzio e rumore: 98 dB al di sotto di 2,5 V; Valvole: 1x 6922; Phono Stage Opzionale; Dimensioni: (P x L x A) 40,6 x 48,3 x 9,5 cm; Peso: 6,8 Kg.

10.200,00



ET6 SE con Phono



Preamplificatore a valvole con Phono Edizione Speciale, con telecomando per il controllo remoto di tutte le funzioni. Caratteristiche: Guadagno: 25 dB; Potenza massima: 20 Vrms; Distorsione: meno di 0,15% THD; Impedenza: 100 Ohm; Freq. Risposta: 2 Hz a più di 100 KHz; Ronzio e rumore: 98 dB al di sotto di 2,5 V; Valvole: 1x 6922; Phono Stage: Guadagno: •Versione Alto Guadagno 54dB, •Versione Basso Guadagno 40dB; Equalizzazione RIAA: +/- 0,25 db 20Hz a 20kHz; Ronzio e rumore: -80dB rispetto all'ingresso 10mV; Valvole: •Versione Alto Guadagno 3x 12AX7 •Versione Basso Guadagno 2x 12AX7, 1x 12AU7;

Dimensioni: (P x L x A) 40,6 x 48,3 x 9,5 cm

11.850,00

ET5



Preamplificatore a valvole solo Linea, con telecomando per il controllo remoto di tutte le funzioni. Caratteristiche: Guadagno: 25 db; Potenza massima: 20 Vrms; Impedenza di uscita: 100 ohm; Distorsione: meno di 0,15% THD a 1,0 Vrms uscita; Risposta in frequenza: 2 Hz a oltre 100Khz; Ronzio e rumore: 100 dB al di sotto di 2,5 v; Valvole: 1 x 6922; Dimensioni: (P x L x A) 39 x 48,3 x 12,6 cm; Peso totale: 12,7 Kg.

13.550,00

ET7 s2



Preamplificatore a valvole solo Linea, con telecomando per il controllo remoto di tutte le funzioni. Caratteristiche: Guadagno: 25 db; Potenza massima: 20 Vrms; Impedenza di uscita: 100 ohm; Distorsione: meno di 0,15% THD a 1,0 Vrms uscita; Risposta in frequenza: 2 Hz a oltre 100Khz; Ronzio e rumore: 100 dB al di sotto di 2,5 v; Valvole: 1 x 6922; Dimensioni: (P x L x A) 39 x 48,3 x 11,2 cm; Peso totale: 8,6 Kg.

18.300,00

ART 88



Preamplificatore a valvole solo Linea di riferimento, con telecomando per il controllo remoto di tutte le funzioni. Il preamplificatore ART88 è stato progettato per fungere da standard di riferimento del settore, un ruolo ricoperto per oltre un decennio dal suo leggendario predecessore, il preamplificatore GAT. Caratteristiche: Guadagno: 25 db; Potenza massima: 10 Vrms; Impedenza di uscita: 190 ohm; Distorsione: meno di 0,25% THD a 1,0 Vrms uscita; Risposta in frequenza: 2 Hz a oltre 100Khz; Ronzio e rumore: <50 uv; Valvole: 4 x PCC88 (1 in ingresso e 1 in uscita per ogni canale); Dimensioni: (P x L x A) 40,6 x 47,6 x 13,8 cm; Peso totale: 15 Kg.

37.950,00

Amplificatori Integrati

CAV45 s2



Amplificatore Integrato a valvole da 45 W per canale con controllo di volume che utilizza un Burr-Brown sulla preamplificazione, eliminando la necessità (e le distorsioni e le perdite) create dai cavi di interconnessione tra preamplificatore e amplificatore. Caratteristiche: Potenza 45 Watt per canale su 4 Ohm da 30 Hz a 15 kHz a non più del 1,5% THD; Risposta in frequenza: 20 Hz a 20 kHz, +/- .5 dB; Ronzio e rumore: 96 dB sotto potenza nominale; Impedenza di ingresso: 100k Ohms; 3 ingressi di linea; Valvole: 4 EL34; dimensioni: (P x L x A) 34 x 44,1 x 16,8 cm; Peso: 19 Kg

8.700,00

Amplificatori di Potenza Stereo a Valvole

CLASSIC 62



Amplificatore Stereo a valvole 60W per canale; Caratteristiche: Potenza 60 Watt per canale su 4 Ohm (modificabile a 16 Ohm) da 30 Hz a 15 kHz a non più del 1,5% THD; Risposta in frequenza: 20 Hz a 20 kHz, +/- .3 dB; Ronzio e rumore: 96 dB sotto potenza nominale; Impedenza di ingresso: 100k Ohms; Valvole: 3 x 6922, 4 x EL34; dimensioni: (P x L x A) 34 x 44,1 x 16,8; Peso: 20 Kg

8.700,00

CLASSIC 62 SE



Amplificatore Stereo a valvole 60W per canale; Caratteristiche: Potenza 60 Watt per canale su 4 Ohm (modificabile a 16 Ohm) da 30 Hz a 15 kHz a non più del 1,5% THD; Risposta in frequenza: 20 Hz a 20 kHz, +/- .3 dB; Ronzio e rumore: 96 dB sotto potenza nominale; Impedenza di ingresso: 100k Ohms; Valvole: 3 x 6922, 4 x KT120; dimensioni: (P x L x A) 34 x 44,1 x 16,8; Peso: 20 Kg

11.300,00



CLASSIC 120



Amplificatore Stereo a valvole 125W per canale; Caratteristiche: Potenza 125 Watt per canale su 4 Ohm (modificabile a 8/16 Ohm) da 30 Hz a 15 kHz a non più del 1,5% THD; Risposta in frequenza: 20 Hz a 20 kHz, +/- .3 dB; Ronzio e rumore: 96 dB sotto potenza nominale; Impedenza di ingresso: 100k Ohms; Valvole: 3 x 6922, 8 x EL34; dimensioni: (P x L x A) 48 x 48,3 x 19,4; Peso: 34 Kg

14.900,00

CLASSIC 120 SE



Amplificatore Stereo a valvole 125W per canale; Caratteristiche: Potenza 125 Watt per canale su 4 Ohm (modificabile a 8/16 Ohm) da 30 Hz a 15 kHz a non più del 1,5% THD; Risposta in frequenza: 20 Hz a 20 kHz, +/- .3 dB; Ronzio e rumore: 96 dB sotto potenza nominale; Impedenza di ingresso: 100k Ohms; Valvole: 3 x 6922, 8 x KT120; dimensioni: (P x L x A) 48 x 48,3 x 19,4; Peso: 34 Kg

18.300,00

ART 150



Amplificatore stereo a valvole 150W per canale; Caratteristiche: Potenza 150 Watt per canale su 4 Ohm (modificabile a 16 Ohm) da 30 Hz a 15 kHz a non più del 1,5% THD; Risposta in frequenza: 20 Hz a 20 kHz, +/- 0.25 dB; Ronzio e rumore: 108 dB sotto potenza nominale; Impedenza di ingresso: 100k Ohms; Valvole: 3 x 6922, 4 x KT150; dimensioni: (P x L x A) 41,5 x 48,3 x 22,3; Peso: 36 Kg

28.450,00

ART 27A



Amplificatore stereo a valvole 36W per canale in classe "A"; Caratteristiche: Potenza 36 Watt efficaci per canale da 30 Hz a 15 KHz a non oltre l'1,5% THD su 4 ohm (disponibile anche collegato per carichi da 8 o 16 ohm); Risposta in frequenza: 20 Hz a 20 kHz, +/- 0.25 dB; Ronzio e rumore: meno di 200 microVolt; Impedenza di ingresso: 100k Ohms; Valvole: 3 x 6922, 4 x KT88 (coppie abbinata, selezionato); dimensioni: (P x L x A) 44.45 x 48.26 x 22.54 cm; Peso: 28,6 Kg.

29.800,00

Amplificatori di Potenza Mono a Valvole

ART 300



Amplificatore mono a valvole 300W; Caratteristiche: Potenza 300 Watt su 4 Ohm (modificabile a 16 Ohm) da 30 Hz a 15 kHz a non più del 1,5% THD; Risposta in frequenza: 20 Hz a 20 kHz, +/- 0.25 dB; Ronzio e rumore: 108 dB sotto potenza nominale; Impedenza di ingresso: 100k Ohms; Valvole: 3 x 6922, 4 x KT150; dimensioni: (P x L x A) 41,5 x 48,3 x 22,3 cm; Peso: 33 Kg . La coppia

56.900,00

ART 108A



Amplificatore mono a valvole 160W in classe "A" su 4 Ohm; Caratteristiche: Potenza 160 Watt su 4 ohm (modificabile a 8 o 16 Ohm) da 30 a 15 KHz con una distorsione armonica totale non superiore all'1,5%; Sensibilità: 1,0 V rms alla potenza nominale; Risposta in frequenza: Da 20 Hz a 20 kHz, +/- 0,25 dB; Ronzio e rumore: meno di 200 microVolt; Impedenza di ingresso: 100 kOhm; Valvole: 3 x 6922, 8 x KT88; Dimensioni (P x L x A): 53,34 x 48,26 L x 21,9 cm; Peso: 40,4 Kg. La coppia

70.450,00

Amplificatori per cuffie

HVA1



Amplificatore di riferimento a triodo in pure classe A single-ended, progettato per alimentare cuffie a bassa impedenza (da 20 a 32 Ohm). Caratteristiche tecniche: Potenza: 3 Watt su 20 Ohm; Guadagno: 14 DB Linea RCA; Sensibilità: 1,4 V rms alla potenza nominale; Risposta in frequenza: da 20Hz a 20kHz +0 /-0.3 dB; Impedenza di ingresso: 12k ohm; Impedenza di uscita: 20-47 ohm; Valvole: 2 x 6922; dimensioni: (P x L x A) 45,7 x 26 x 10,6 cm; Peso: 8,6 Kg. Il circuito del triodo evoluto impiega due valvole 6922 (una per ogni canale) per il guadagno di tensione accoppiato a uno stadio buffer a FET ad alta corrente. Ciascuno dei due canali è alimentato in modo indipendente dal proprio regolatore DC. Condensatori in Teflon CJD e le resistenze Vishay sono utilizzati nei circuiti.

11.300,00

**"Gli Amplificatori"****"Galactron serie 2200"****Amplificatori Integrati****MK 2225**

Amplificatore integrato stereo 25 Watt per canale, in pura classe "A", circuizione SHC (System Harmonic Control), High current, dual mono, nuovi moduli driver in classe "A", pre a fet e transistor in pura classe "A" con interstadio a trasformatori, circuito di alimentazione elettronico stabilizzato a basso valore di "ripple", telecomandato. Caratteristiche Tecniche: Potenza Rms su: 8 Ohm 2x 25 W Classe A, 4 Ohm 2x 38 W Classe A, 2 Ohm 2x 40 W (limitato in corrente); Corrente di picco in uscita: 60 A; Risposta in frequenza: da 10Hz a 60 KHz +- 0,5db; Distorsione armonica alla max potenza: THD 1,6 %; Rapporto segnale rumore: S/N 100db; Fattore di smorzamento: 400; Sensibilità alla max. potenza: 600 mV 25 KOhm RCA; Sensibilità alla max. potenza: 400 mV 50 KOhm XLR; Dimensioni (LxPxH) mm. 448x482x136; Peso kg. 26

A Richiesta**"Galactron serie 3000"****Amplificatori Integrati****MK 3010****NEW**

Amplificatore Integrato stereo 50 Watt per canale minimi su 8 Ohm in classe AB "Ricca", circuizione SHC (System Harmonic Control), pre a fet e transistor in pura classe "A", con ingresso Phono MM. Telecomandato. Caratteristiche Tecniche: Ingressi: 4 Linea RCA, (di cui 1 HT che bypassa il controllo del volume e relativo stadio di preamplificazione), 1 Phono (MM); Uscite: 1 Pre Out; Potenza Rms su: 8 Ohm 2x50, 4 Ohm 2x89 W, 2 Ohm 2x 116 W; Corrente di picco in uscita: 20 A; Risposta in frequenza: da 10Hz a 50 KHz +- 1db; Distorsione armonica alla max potenza: THD 3,5%; Rapporto segnale rumore: S/N 97db; Fattore di smorzamento: 300; Sensibilità alla max. potenza: 300 mV 47 KOhm, Sensibilità MM: 2,5 mV 47KOhm 400 pF. Dimensioni (LxPxH) mm. 475x365x135; Peso kg 17.

5.100,00**MK 3020****NEW**

Amplificatore Integrato stereo 100 Watt per canale minimi su 8 Ohm in classe AB "Ricca", circuizione SHC (System Harmonic Control), pre a fet e transistor in pura classe "A" telecomandato. Caratteristiche Tecniche: Ingressi: 4 Linea RCA, (di cui 1 HT che bypassa il controllo del volume e relativo stadio di preamplificazione), Uscite: 1 Pre Out, 1 Tape Out; Potenza Rms su: 8 Ohm 2x100, 4 Ohm 2x187 W, 2 Ohm 2x 236 W; Corrente di picco in uscita: 30 A; Risposta in frequenza: da 10Hz a 50 KHz +- 1db; Distorsione armonica alla max potenza: THD 3,5%; Rapporto segnale rumore: S/N 99db; Fattore di smorzamento: 300; Sensibilità alla max. potenza: 380 mV 25 KOhm; Scheda DAC e Phono opzionali; Dimensioni (LxPxH) mm. 475x365x150; Peso kg 19.

8.600,00**Convertitori D/A****MK 3001****NEW**

Convertitore D/A Texas Instruments PCM5142 32bit/384 KHz, ingressi digitali Coassiale (Spdif) e USB selezionabili tramite un commutatore a levetta. La scheda di acquisizione dei segnali USB è realizzata dalla Amanero, Azienda leader nel settore della gestione dei segnali digitali e driver, che permette di riprodurre file in formato nativo DSD 64/128, con Windows anche DSD 256/512. Frequenze di campionamento Spdif: 44.1KHz 48KHz 88.2KHz 96KHz 176.4KHz 192KHz. Frequenze di campionamento USB: 44.1KHz 48KHz 88.2KHz 96KHz 176.4KHz 192KHz 352.8KHz 384KHz. Dimensioni (LxPxH) mm. 400x310x110; Peso kg. 8,5

3.750,00**Phono****MK 3002****NEW**

Nuovo Preamplificatore Phono MM/MC in arrivo

da definire**Schede opzionali****DAC 3201****NEW**

Scheda DAC Texas Instruments PCM5142 32bit/384 KHz, ingressi digitali Coassiale (Spdif) e USB selezionabili tramite un commutatore a levetta posteriore. La scheda di acquisizione dei segnali USB è realizzata da Amanero, Azienda leader nel settore della gestione dei segnali digitali e driver, che permette di riprodurre file in formato nativo DSD 64/128, con Windows anche DSD 256/512. Frequenze di campionamento Spdif: 44.1KHz 48KHz 88.2KHz 96KHz 176.4KHz 192KHz. Frequenze di campionamento USB: 44.1KHz 48KHz 88.2KHz 96KHz 176.4KHz 192KHz 352.8KHz 384KHz. Per MK3020.

600,00**PHONO 3100****NEW**

Scheda Phono MM a componenti discreti, possibilità di settaggio impedenze, e capacità; circuizione a Fet polarizzati in classe A e con una rete passiva RIAA che utilizza componentistica al 1% anche per le capacità. Caratteristiche Tecniche: Guadagno sezione MM: 40 db con 47 Kohm max, Capacità di Carico MM: 100/220/330/470 pF, Sensibilità min. per max out: 2,5 mV a 47 K Ohm, Guadagno sezione MC: 18 + 40 = 58 db con imp. selez., Sensibilità min. per max out: 0,3 mV a 100 Ohm, Carico Resistivo MC: 100/220/470/1000 Ohm, Resp. In Frequenza: da 10 Hz +- 25KHz, Impedenza Uscita: 580 Ohm con 250mV Rms, Rapporto S/N: MM 85db / MC 68 db, Curve di Equalizzazione: RIAA passiva; Per MK 3020.

300,00



"Il trattamento dell'alimentazione"

"Filtri di isolamento"

La sezione filtro è realizzata con l'ausilio di schede, dedicate con filtri a doppio π , con induttanze avvolte in aria e condensatori del tipo X2 e Y2. Un'ulteriore scheda con filtro di ingresso, prevede il trattamento iniziale dei disturbi elettromagnetici, mentre il sistema di accensione è correlato di un sofisticato circuito di ritardo per l'accensione, al fine di non far risentire all'impianto elettrico domestico un carico troppo critico, essendo i trasformatori toroidali con resistenze di avvolgimento molto basse e capacità parassite molto contenute. Il cablaggio dell'intera macchina è realizzato con cavo in rame stagnato e trattato a geometria variabile e cablaggio del tipo punto/punto. E' provvisto inoltre di un voltmetro digitale, che ha il compito di visualizzare il valore della tensione di rete, prima dell'accensione dell'intero impianto. L'ingresso di rete è realizzato con un connettore IEC di ottima fattura.

MK 600



Filtro isolatore da 600W a due stadi totalmente indipendenti, con due prese di uscita del tipo trivalente (schuko/italiana 10 A e italiana 16 A), utilizzando due trasformatori di isolamento specifici per i singoli stadi di uscita con differenti potenze da gestire. Potenza di Esercizio Max: 600W Totali, Uscite n. 2 Totali: n.1 Amplificatore potenza max 500W, n.2 Lettore CD potenza max 100W; Dimensioni approssimative LxHxP 22x35x40cm. kg. 21.

7.200,00

MK 1200



Filtro isolatore da 1200W a quattro stadi totalmente indipendenti, con quattro prese di uscita del tipo trivalente (schuko/italiana 10 A e italiana 16 A), utilizzando tre trasformatori di isolamento specifici per i singoli stadi di uscita con differenti potenze da gestire. Potenza di Esercizio Max: 1200W Totali, Uscite n. 4 Totali: n.1 Finale di potenza + n.2 Finale di potenza, Potenza totale su entrambe le prese max 1000W, n.3 Pre linea potenza max 100W, n.4 Lettore CD potenza max 100W, Dimensioni approssimative LxHxP 22x44x40cm. kg. 28.

10.350,00

MK 2400



Filtro isolatore da 2400W a sei stadi totalmente indipendenti, con sei prese di uscita del tipo trivalente (schuko/italiana 10 A e italiana 16 A), utilizzando quattro trasformatori di isolamento specifici per i singoli stadi di uscita con differenti potenze da gestire. Potenza di Esercizio Max: 2400W Totali, Uscite n. 6 Totali: n.1 Finale di potenza - potenza max 1000W, n.2 Finale di potenza - potenza max 1000W, n.3 Pre linea + n.4 Pre phono + n.5 Dac/Lp, Potenza massima totale sulle tre uscite max 300W, n.6 Lettore CD - potenza max 100W; Dimensioni approssimative LxHxP 22x44x40cm. kg. 42.

14.050,00

MK 3600



Filtro isolatore da 3600W a nove stadi totalmente indipendenti, con nove prese di uscita del tipo trivalente (schuko/italiana 10 A e italiana 16 A), utilizzando cinque trasformatori di isolamento specifici per i singoli stadi di uscita con differenti potenze da gestire. Potenza di Esercizio Max: 3600W Totali, Uscite n. 9 Totali: n.1 Finale di potenza - potenza max 1000W, n.2 Finale di potenza - potenza max 1000W, n.3 Pre linea + n.7 Pre phono + n.8 Lp, Potenza massima totale sulle tre uscite max 500W, n.4 DAC + n.5 Pc/Aux + n. 6 Tv/Aux, Potenza massima totale sulle tre uscite max 1000W, n.9 Lettore CD - potenza max 100W; Dimensioni approssimative LxHxP 22x46,5x51,5cm. kg. 49.

18.300,00

MK 4600



Filtro isolatore da 4600W a nove stadi totalmente indipendenti, con nove prese di uscita del tipo trivalente (schuko/italiana 10 A e italiana 16 A), utilizzando cinque trasformatori di isolamento specifici per i singoli stadi di uscita con differenti potenze da gestire. Potenza di Esercizio Max: 4600W Totali, Uscite n. 9 Totali: n.1 Finale di potenza - potenza max 1500W, n.2 Finale di potenza - potenza max 1500W, n.3 Pre linea + n.7 Pre phono + n.8 Lp, Potenza massima totale sulle tre uscite max 500W, n.4 DAC + n.5 Pc/Aux + n. 6 Tv/Aux, Potenza massima totale sulle tre uscite max 1000W, n.9 Lettore CD - potenza max 100W; Dimensioni approssimative LxHxP 22x46,5x51,5cm. kg. 55.

21.550,00

"Distributori di alimentazione"

MK 60



Distributore di alimentazione a 6 prese con nuovo filtro di ingresso doppio pi-greco da 20 A e con un nuovo sofisticato circuito stellare per le masse. Caratteristiche Tecniche: Sistema di distribuzione a n.6 Prese del Tipo Shuko da 16 A; Potenza di dissipazione Totale Max 3.500 W; Connettore d'ingresso: Vaschetta IEC Max 16A. Dimensioni: (LxPxA) 30,5 x 19 x 15 cm, Peso: 5,2 Kg.

1.700,00

MK 4 Signature



Distributore di alimentazione a 4 prese del tipo trivalente, potenza di carico max 3500 W, struttura antirisonante con schede di filtraggio dedicati per ogni singola presa, e con stadio di ingresso filtrato dello stesso tipo utilizzati sui filtri di isolamento. Sistema di massa del tipo in corto a terra e flottante. Cablaggio in aria a geometria variabile in rame purissimo da 2 mm.

5.050,00



GALACTRON

"Gli Amplificatori"

il preamplificatore

MK 2016 Signature



Preamplificatore linea stereo telecomandato. Caratteristiche: Ingressi 4 linea (3 sbilanciati, 1 bilanciato XLR); Uscite: 2 bilanciate (XLR), 1 uscita cuffia sbilanciata (RCA); filtri per bi-amp incorporati. Dimensioni (LxPxH): 495x145x270 mm

1.090,00

gli amplificatori finali

MK 2161



Amplificatore stereo 2x30/8 Ohm, 2x54 W/4Ohm, 2x86 W/2 Ohm. Caratteristiche: Ingressi 2 sbilanciati (RCA); Corrente di picco in uscita: 10 Ah; Impedenza di ingresso: 20 Kohm; Sensibilità: 2 V per la potenza dichiarata; THD: < 1 % alla potenza dichiarata; Dimensioni (LxPxH): 495x145x270 mm; Peso kg. 11.

800,00

MK 2121



Amplificatore stereo 2x60 W/8 Ohm, 2x108 W/4 Ohm, 2x172 W/2 Ohm. Caratteristiche: Ingressi 2 bilanciati (XLR); Corrente di picco in uscita: 16 Ah; Impedenza di ingresso: 20 Kohm; Sensibilità: 2 V per la potenza dichiarata; THD: < 1 % alla potenza dichiarata; Dimensioni (LxPxH): 495x145x270 mm; Peso kg. 16.

990,00

MK 2160



Amplificatori mono 120 W/8 Ohm, 216 W/4 Ohm, 345 W/ 2 Ohm. Caratteristiche: Ingressi 1 bilanciato (XLR); Corrente di picco in uscita: 30 Ah; Impedenza di ingresso: 20 Kohm; Sensibilità: 2 V per la potenza dichiarata; Dimensioni (LxPxH): 495x145x270 mm. La coppia

2.440,00

MK 2151



Amplificatori mono 50 W in classe "A" su 8 Ohm, 90 W su 4 Ohm, 144 W su 2 Ohm. Caratteristiche: Ingressi 1 bilanciato (XLR); Corrente di picco in uscita: 50 Ah; Impedenza di ingresso: 20 Kohm; Sensibilità: 2 V per la potenza dichiarata; THD: < 1 % potenza dichiarata; Dimensioni (LxPxH): 495x165x270 mm. La coppia

4.380,00

gli amplificatori integrati

MK 2060



Amplificatore integrato stereo 2x30 W/8 Ohm, 2x54 W/4 Ohm, 2x80 W/2 Ohm, telecomandato. Caratteristiche: Ingressi 4 linea sbilanciati (RCA); Corrente di picco in uscita: 10 Ah; THD: < 1 % alla potenza dichiarata; predisposto per bi-amp; Dimensioni (LxPxH): 495x145x270 mm; Peso kg. 11.

990,00

MK 2120



Amplificatore integrato stereo 2x60 W/8 Ohm, 2x108 W/4 Ohm, 2x172 W/2 Ohm, telecomandato. Caratteristiche: Ingressi 4 linea sbilanciati (RCA); Corrente di picco in uscita: 16 Ah; THD: < 1 % alla potenza dichiarata; predisposto per bi-amp; Dimensioni (LxPxH): 495x145x270 mm; Peso kg. 16.

1.230,00

"i Cavi Galactron"

GC 2700



Cavi di Interconnessione RCA-RCA, 4 piedi (mt. 1,22)

170,00

Tutti i prodotti sono disponibili fino ad esaurimento



GALACTRON

GC 2701



Cavi di Interconnessione cavi RCA-XLR, 4 piedi (mt. 1,22) connettori Neutrik

220,00

GC 2702



Cavi di Interconnessione XLR-RCA, 4 piedi (mt. 1,22) connettori Neutrik

220,00

GC 2703



Cavi di Interconnessione XLR-XLR, 4 piedi (mt. 1,22) connettori Neutrik

230,00

GC 2800



Cavo Alimentazione spina IEC spina 10 Ah , 6 piedi (mt. 1,83)

140,00

GC 2900



Cavi di potenza finitura con forcelle, 10 piedi (mt. 3,05)

250,00

GC 2901



Cavi di potenza finitura con forcelle, 14 piedi (mt. 4,27)

280,00

"Gli Accessori"

BM 2001 Modulo Bi-Amp



Modulo plug-in programmabile per utilizzare in biamplificazione gli integrati MK 2060 e MK 2120

180,00

DM 2004 Variatore per luci



Variatore per luci telecomandabile da telecomandato Galactron

102,00

Telecomando



"I ricambi"

Telecomando Galactron serie 2000

49,00

Tutti i prodotti sono disponibili fino ad esaurimento

MODELLO

WiiM Mini



Audio Streamer Bit-Perfect 24bit 192kHz. Il WiiM Mini è un lettore di rete piccolo ed estremamente versatile, ideale per convertire un sistema audio convenzionale in un sistema connesso. Ti permetterà di trasmettere la tua musica in remoto tramite WiFi, Airplay 2 o Bluetooth 5.2. Compatibile con gli assistenti vocali Amazon Alexa e Apple Siri. Compatibile con molti servizi di streaming e web radio, come Spotify, Tidal, Qobuz, Deezer, Amazon Music o TuneIn. App mobile WiiM Home gratuita per iOS e Android per controllare facilmente tutti i dispositivi WiiM collegati alla rete. Caratteristiche tecniche: Ingressi: 1x Jack da 3,5 mm; Uscite: 1x Jack da 3,5 mm, 1x Toslink ottico; Connettività Wireless: Wi-Fi 2.4G/5G, Bluetooth 5.2; Codec audio supportati: MP3, AAC, ALAC, APE, FLAC, WAV, WMA, OGG; Servizi di streaming: Spotify, Deezer, Qobuz, Amazon Music, Tidal, Pandora, Napster, Apple Music, TuneIn, iHeartRadio, LinkPlay Radio, Spotify Connect, Tidal Connect.

Prezzo fisso

109,00

WiiM Pro

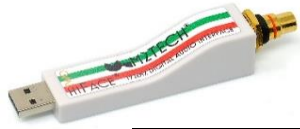


Audio Streamer Bit-Perfect 24bit 192kHz. WiiM Pro è uno streamer musicale di livello audiofilo con Apple AirPlay 2, Google Chrome-cast, DLNA, Spotify Connect, TIDAL Connect, audio Hi-Res, lossless e multiroom. WiiM Pro trasforma il tuo impianto stereo esistente in modo intelligente, così puoi riprodurre tutta la tua musica preferita dall'app WiiM o dalla voce utilizzando Alexa, Google Assistant o Siri, il tutto con la massima fedeltà del suono possibile. Specifiche tecniche: Wi-Fi dual band IEEE 802.11 b/g/n/ac, BT5.1, Ethernet (100M); Ingresso linea RCA, uscita linea RCA; Ingresso ottico, uscita coassiale digitale, uscita SPDIF ottica; Alimentazione USB di tipo C; Alimentatore 12V; Microfono per la sincronizzazione automatica dell'audio Multiroom; Controllo touch capacitivo: Riproduci/Pausa, Volume +/-, 1 x Preset; LED: modalità BT/WiFi/Line-in; Apple AirPlay 2, Google Chromecast Audio; DLNA, (Room previsto per fine anno); Servizio vocale Amazon Alexa; Multi-Room; Bluetooth A2DP trasmissione e ricezione; Spotify Connect/TIDAL Connect/Amazon Music; Audio fino a 24 bit/192 kHz ad alta risoluzione, uscita bit perfect; Vera riproduzione senza interruzioni; EQ a 10 bande e 24 EQ preimpostati; DAC Texas Instruments per audiofili; Peso: 330 g; Dimensioni (AxLxP): 140x140x42 mm. Telecomando opzionale.

189,00

Convertitore Digitale/Digitale

hiFace Two



Collegamento digitale ad alte prestazioni tra computer, tablet o smartphone e convertitori digitale-analogico. L'hiFace Two è un convertitore digitale/digitale ad alto rapporto qualità/prezzo per trasformare il vostro computer nella sorgente audio principale per ogni impianto hi-fi dotato di un ingresso digitale. Estremamente facile da usare, viene vista dal vostro computer come una scheda audio. Non c'è bisogno di driver con computer Mac e Linux, viene fornito il driver per Windows.

pubblico
IVA incl.

269,00

Serie Rockstars

DAC/preamplificatore

Young MkIV



Convertitore digitale/analogico di altissima qualità, progettato con grande attenzione alla qualità del trasferimento del segnale e tenendo presente prima di tutto la qualità del suono. supporta il formato PCM da 44.1 kHz a 768 kHz, con risoluzione da 16 bit a 32 bit. Supporta altresì il formato DSD da 64x a 512x in nativo e da 64x a 256x in DoP. E' dotato di telecomando ad infrarossi. Specifiche: THD+N: 0,0008% @ 5Vrms su uscita bilanciata; Rapporto Segnale/Rumore: 122 dBA (single-ended e bilanciato); Impedenza di uscita: 100 Ohm (single-ended), 200 Ohm (bilanciato); Impedenza di ingresso: 47 kOhm (analogico), 75 Ohms (S/PDIF), 110 Ohms (AES/EBU), 100 Ohms (I2S); Decodifica completa MQA: tutti gli ingressi; Ingressi: Analogico single-ended (RCA), S/PDIF (RCA), AES/EBU (XLR), Ottico (Toslink), USB 2.0 high speed, I2S (HDMI, standard PS Audio); Uscite: Analogica bilanciata (XLR), Analogica single-ended (RCA), Cuffie (jack 6,35mm), Trigger (jack 3,5mm); Tensione di uscita: 2,5 Vrms oppure 5,0 Vrms (single-ended), 5,0 Vrms oppure 10 Vrms (bilanciato), 5,5 Vrms (cuffie), 12 VDC (trigger); Dimensioni: 200x200x50mm (LxPxH); Peso: 2,0 kg (inclusi accessori)

3.250,00

Preamplificatore phono

Nash



Preamplificatore dedicato e equalizzatore phono per ogni modello di fonorivelatore. È dotato di due ingressi phono, uno per fonorivelatori MC a basso livello e uno per fonorivelatori MC di medio-alto livello e fonorivelatori MM. I parametri dell'interfaccia MC (impedenza di ingresso e guadagno del pre-MC) sono impostati tramite il potenziometro dal pannello posteriore. Anche i parametri di interfaccia MM (impedenza di ingresso e carico di capacità) sono impostati dai dip-switch, sempre dal pannello posteriore. È possibile controllare il Nash con l'encoder del pannello frontale o utilizzando il telecomando a infrarossi in dotazione. I dati dell'operazione vengono visualizzati su un display OLED ad alta leggibilità. Un menu consente di impostare parametri quali: filtro anti-rombo, guadagno dell'ingresso MM, ecc. Specifiche: Guadagno MM: selezionabile tra 55 dB, 60 dB e 65 dB; Guadagno Pre-Pre MC: da 3 dB a 30 dB; Guadagno Totale MC: da 58 dB a 95 dB; Impedenza ingresso MC: da 10 Ohm a 1 kOhm; Impedenza d'ingresso MM: 47 kOhm, 15 kOhm; Capacità d'ingresso MM: 0 pF, 100 pF, 220 pF, 330 pF, qualsiasi combinazione dei valori sopra indicati; Rapporto Segnale/Rumore: 85 dBA (MM, guadagno 60dB), 78 dBA (MC, guadagno 70dB); Impedenza di uscita: 5 Ohm; Ingressi: phono MC (RCA), phono MM (RCA), 2 x livello di linea (RCA), alimentazione esterna da Van Der Graaf MkII (XLR a 4 poli), trigger (Jack 3,5 mm); Uscite: livello di linea equalizzato (RCA); Tensione di uscita: 2,5 Vrms (MM, 5mV @ 1kHz in ingresso, guadagno 55 dB); Tensione ingresso trigger: da 5V a 12V; Tensione di uscita: Fino a 6 Vrms; Dimensioni: 200x200x50mm (LxPxH); Peso: 2,0kg (inclusi accessori)

2.109,00

Alimentatore

Van Der Graaf MkII



Alimentatore a Bassissimo Rumore. Il Van Der Graaf MkII è dotato di quattro uscite: due a singola tensione e due a tripla tensione. Le prime sono adatte per lo Young MkIV ed il Tosh, le seconde per il Nash ed il Marley MkII. Il Van der Graaf MKII ricorda l'ordine utilizzato dall'utente per attivare le quattro uscite: quando si spegne, segue l'ordine inverso e ricorda l'ordine di attivazione al momento della successiva accensione. Il Van der Graaf MKII è provvisto di ricevitore IR ed è in grado di intercettare i comandi di on/off dei telecomandi ad infrarossi di tutte le altre unità della serie Rockstars. Questo permette all'utente di accendere e spegnere tutte le unità collegate con un unico comando con l'ordine di commutazione corretto. Specifiche: Rumore residuo: 3 uVrms (da 5 Hz a 22 kHz); Rumore residuo: 3 uVrms (da 5 Hz a 22 kHz); Tensione di alimentazione: 90-265 VAC, 50/60 Hz; Potenza di uscita totale: 50 W; Dimensioni: 200x200x50mm (LxPxH); Peso: 3,0 kg (inclusi accessori)

1.995,00

Amplificatori di potenza

Crosby



Amplificatore stereo di potenza ad alta efficienza in Classe D che costituisce il complemento perfetto per il preamplificatore Tosh, sia nel formato che nel suono. Configurandolo in modalità Bridge il Crosby diventa un potente amplificatore mono. È dotato sia di ingressi single-ended e bilanciati, in più è dotato di ingresso trigger per permetterne l'accensione automatica da parte del preamplificatore. Specifiche: Sensibilità: 1,25 Vrms, 5 V (trigger); Impedenza di ingresso: 47 kOhm (single-ended), 20 kOhm (bilanciato); Rapporto Segnale/Rumore: 115 dBA (stereo), 118 dBA (mono a ponte); THD+N: 0,005% @ 60 Wrms per canale su 8 Ohm; Ingressi: single-ended (RCA), bilanciato (XLR), trigger (jack 3.5mm), Uscite: diffusori (morsetti), trigger pass-through (jack 3.5mm); Potenza di uscita prima del Clipping: 60 Wrms per canale (stereo, 8 Ohm): 110 Wrms per canale (stereo, 4 Ohm), 180 Wrms (mono a ponte, 8 Ohm); Tensione di alimentazione: 100-130 VAC or 200-240 VAC, 50/60 Hz; Dimensioni: 200x200x50mm (LxPxH); Peso: 2,1 kg (inclusi accessori).

1.794,00

Larson



Amplificatore di potenza mono in pura Classe A a stato solido con le migliori qualità di un amplificatore valvolare a triodo single-ended. Il suo circuito "quasi single-ended", con basso feedback e ampia larghezza di banda ad anello aperto, offre un suono veloce, vivido e dettagliato, con una dinamica libera che dà all'ascoltatore l'impressione di trovarsi di fronte a un amplificatore molto più potente nonostante la potenza nominale di 20 Wrms su 8 Ohm e 40 Wrms su 4 Ohm. Mentre la maggior parte degli amplificatori di "Classe A" dichiarati sul mercato sono in realtà progetti di classe AB ad alta polarizzazione, il Larson è un vero amplificatore di Classe A. Infatti i suoi transistor di uscita non si spengono mai, qualunque sia la potenza o la corrente di uscita. Specifiche: THD+N: 0,1% (20 Wrms, 8 Ohm); Rapporto Segnale/Rumore: 105 dBA (20 Wrms, 1kHz); Ingressi: Single-ended (RCA), Bilanciato (XLR femmina), Trigger (ingresso/pass-through, 2 x jack 3,5mm), Power (6 pin ad alta corrente); Uscite: Morsetti (accettano filo nudo o terminato con banane, forcelle, spadine, capicorda); Dimensioni: 220x210x220mm (LxPxH); Peso: 11,5 kg (inclusi accessori); Potenza di uscita: 20 Wrms @ 8 Ohm, 40 Wrms @ 4 Ohm, 30 Wrms @ 2 Ohm; Tensione di alimentazione: 48 VDC.
Costo la Coppia

8.772,00

Amplificatori per Cuffia

Marley MkII



Amplificatore per cuffie ad alte prestazioni. E' dotato di un controllo di toni a tre bande per consentire all'utente di adattare la risposta in frequenza del Marley MkII a quella delle sue cuffie sul proprio orecchio. Il controllo di toni può essere disattivato. Anche le vecchie registrazioni stereo (affette dal cosiddetto "effetto ping pong" causato da una eccessiva separazione tra i canali) possono essere rese più godibili attivando il circuito di cross-feed. Perfetta corrispondenza con ogni tipo di cuffia si ottiene anche selezionando l'impedenza di uscita tra Lo-Z, 10 Ohm e 47 Ohm. Un'uscita per il registratore e un'uscita pre (che duplica l'uscita sbilanciata su connettori RCA sul pannello posteriore) consentono di utilizzare il Marley MkII come un vero preamplificatore. Il Marley MkII può essere azionato dai comandi del pannello frontale o dal telecomando IR. Specifiche: Sensibilità: 1,1 Vrms, 5 V (trigger); Impedenza di ingresso: 47 kOhm (single-ended), 20 kOhm (bilanciato); Impedenza di uscita: Lo-Z / 10 Ohm / 47 Ohm (selezionabile); Rapporto Segnale/Rumore: 110 dBA (single-ended), 113 dBA (bilanciato), THD+N: 0,0008% @ 9 Vrms di uscita su 8 Ohms (single-ended); Controlli di tono: +/-12 dB in passi di 1 dB; Muting: -20 dB; Tensione di uscita prima del clipping: 9 Vrms (8 Ohm, Lo-Z); 10 Vrms (300 Ohm, Lo-Z); Ingressi: 2 x single-ended (RCA), bilanciato (XLR), trigger (jack 3,5mm); Uscite: cuffia single-ended (jack 6,35mm), cuffia bilanciata (XLR femmina a 4 poli), registratore (RCA), preamplificatore (RCA), trigger (jack 3,5mm); Dimensioni: 200x200x50mm (LxPxH); Peso: 2,0kg (inclusi accessori).

2.561,00

Crossover elettronico

Mitchell



Crossover elettronico analogico. Il crossover elettronico Mitchell Analog Electronic Crossover è un dispositivo di divisione di frequenza incredibilmente versatile che può essere facilmente configurato per adattarsi praticamente a qualsiasi sistema di altoparlanti per la multiamplicazione. La maggior parte degli altoparlanti utilizza una rete passiva (chiamata "crossover") per dividere lo spettro sonoro in modo che ogni altoparlante riceva le frequenze appropriate: basse frequenze al woofer, medie frequenze al midrange e alte frequenze al tweeter. Il crossover passivo è soggetto a vari compromessi che limitano le prestazioni dell'altoparlante. L'unica soluzione per eliminare l'effetto di questi compromessi sul suono dell'altoparlante è quello di utilizzare invece un crossover attivo, insieme ad un amplificatore per ogni altoparlante. Questo metodo è chiamato "multiamplicazione attiva". Il Mitchell è dotato di sei moduli di filtraggio programmabili per ottenere un filtro crossover stereo a 3 vie o un filtro mono a 6 vie. I moduli in ogni canale possono essere collegati in cascata per ottenere reti di filtraggio più complesse al costo di una riduzione del numero di vie. Ogni modulo può essere programmato per essere un filtro passa-basso, un filtro passa-alto o un filtro passa-banda. Sono previsti filtri notch aggiuntivi e una funzione di shelving (banda esaltata o banda attenuata), insieme ad un filtro passa tutto per eseguire l'allineamento di fase. Ogni modulo può essere programmato in modo indipendente e il livello di uscita e la fase di ciascun modulo possono essere impostati in modo indipendente. Il Mitchell viene configurato grazie ad una connessione USB tramite un'applicazione che gira su computer Windows (versioni Linux e Mac disponibili in seguito) con supporto per la progettazione di filtri di vario tipo: Butterworth, Chebishev, Bessel. Specifiche: Frequenze di taglio: da 50 Hz a 9000 Hz; Pendenze: Passa-basso e passa-alto: da 6 dB/Oct. a 30 dB/Oct., Passa-banda: simmetrici da 6-6dB/Oct. a 18-18dB/Oct./asimmetrici da 6-30dB/Oct. a 30-6dB/Oct.; Rapporto Segnale/Rumore: Tra 100 dBA e 110 dBA a seconda della configurazione (single-ended, 1 Vrms in uscita); THD+N: 0,015% @ 1 Vrms di uscita single-ended; Ingressi: stereo single-ended (RCA), stereo bilanciato (XLR femmina), trigger (jack 3,5mm); Uscite: 3 x stereo single-ended (RCA); stereo bilanciate composito (7P XLR => 3 x stereo bilanciato su XLR maschio tramite gli adattatori in dotazione); Dimensioni: 200x200x50mm (LxPxH); Peso: 2,0kg (inclusi accessori); Massima Tensione di uscita: 9 Vrms (single-ended); 18 Vrms (bilanciato); Tensione di alimentazione: 15 VDC; Assorbimento: 12 VA, 2 VA (standby); Specifiche: Dimensioni: 200x200x50mm (LxPxH); Peso: 2.0 kg (inclusi accessori); Massima tensione di uscita: 8,60 Vrms (single-ended, Vin = 2 Vrms, volume = 0dB); 17,3 Vrms (bilanciato, Vin = 2 Vrms, volume = 0dB); 12VDC (trigger).

6.099,00

Preamplificatore di linea

Tosh



Preamplicatore di linea bilanciato. Tutti i circuiti sul percorso audio sono alimentati tramite un regolatore duale a componenti discreti di progettazione M2Tech caratterizzato da un bassissimo rumore di fondo. Ciò permette di raggiungere prestazioni di rapporto segnale/rumore incredibili (fino a 130 dBA) che rendono il Tosh assolutamente trasparente al segnale (guadagno a parte) e gli permettono di trasferire agli amplificatori di potenza il messaggio musicale intatto nelle sue componenti dinamiche e con tutti i suoi dettagli. La sua ridottissima impedenza di uscita rende il Tosh insensibile ai parametri del cavo di segnale usato per collegarlo all'amplificatore di potenza. La sua tensione di uscita massima di 8,6 Vrms sull'uscita single-ended e di 17,3 Vrms sull'uscita bilanciata permette di pilotare al meglio anche l'amplificatore di potenza meno sensibile. Un'uscita trigger permette al Tosh di accendere automaticamente un amplificatore di potenza ad esso collegato. Il Tosh può essere controllato tramite l'encoder del pannello frontale o tramite il telecomando ad infrarossi in dotazione. Specifiche: Risposta in frequenza: da 5Hz a oltre 80kHz, +0/-1,5 dB (Vin = 2 Vrms, volume = 0dB e -20dB); Rumore residuo: 4 uVrms (bilanciato - 20Hz-20kHz, volume = -85 dB); 3 uVrms (single-ended - 20Hz-20kHz, volume = -85 dB); Guadagno: 4,30 (12,6dB - single-ended -> single-ended), 8,65 (18,7dB - single-ended -> balanced), 2,15 (6,7dB - balanced -> single-ended), 4,30 (12,6dB - balanced -> balanced); Rapporto Segnale/Rumore: 130 dBA (single-ended -> single-ended); 122 dBA (single-ended -> bilanciato), 111 dBA (bilanciato -> single-ended), 126 dBA (bilanciato -> bilanciato); THD+N: 0,005 % (single-ended -> single-ended), 0,003 % (single-ended -> bilanciato), 0,004 % (bilanciato -> single-ended), 0,003 % (bilanciato -> bilanciato); Crosstalk: -104 dB (R->L), -105 dB (L->R) single-ended -> single-ended, -101 dB (R->L), -110 dB (L->R) single-ended -> bilanciato, -94 dB (R->L), -110 dB (L->R) bilanciato-> single-ended, -106 dB (R->L), -111 dB (L->R) bilanciato -> bilanciato; Ingressi: 3x stereo single-ended (RCA); 1x composito stereo bilanciato (7P XLR => 3 x stereo bilanciato su XLR femmina tramite adattatori in dotazione); Uscite: stereo single-ended (RCA), stereo bilanciata (XLR), Trigger (jack 3,5mm); Dimensioni: 200x200x50mm (LxPxH); Peso: 2.0 kg (inclusi accessori); Massima tensione di uscita: 8,60 Vrms (single-ended, Vin = 2 Vrms, volume = 0dB), 17,3 Vrms (bilanciato, Vin = 2 Vrms, volume = 0dB), 12VDC (trigger).

2.559,00

convertitore A/D con phono

Joplin MkIII



Front-end analogico di altissima qualità per impianti digitali e sistemi di acquisizione su file. dotato di un ingresso analogico single-ended con guadagno variabile da 0dB a 65dB, realizzato con preamplificatori microfonic Burr-Brown PGA2500. L'impedenza di ingresso può essere regolata senza soluzione di continuità tra 10 Ohm e 50 kOhm, in modo da ottimizzare l'interfacciamento con qualunque tipo di testina, ma anche con sorgenti a livello linea quali registratori a bobine e a cassette, mixer, sintonizzatori. La sezione di conversione permette di acquisire e digitalizzare segnali in PCM fino a 384kHz di frequenza di campionamento e 32 bit. In previsione di successivi utilizzi su supporti a minore risoluzione, è possibile applicare una riduzione della risoluzione fino a 16 bit e/o applicare il dithering. Il Joplin MkIII è dotato di uscite digitali S/PDIF, AES/EBU, Toslink e I2S in formato PS Audio. Quest'ultima è servita da un SRC (convertitore di frequenza di campionamento) che permette di avere un segnale PCM fino a 768kHz oppure uno in DSD fino a 256x. Un ingresso S/PDIF ausiliario permette di inviare al Joplin un segnale già in formato digitale. Tale segnale è reso disponibile su tutte le uscite e viene anche inviato all'interfaccia USB. Quest'ultima funziona in modalità asincrona secondo lo standard UAC 2.0 (USB Audio Class) e viene usata per inviare ad un computer il segnale acquisito dalla sezione A/D o quello proveniente dall'ingresso S/PDIF. Il Joplin MkIII è dotato di una sezione di elaborazione digitale del segnale (DSP) che viene utilizzata per vari scopi: per implementare una delle 27 curve di equalizzazione phono e tape disponibili; per applicare un filtro passa-alto e/o passa-basso al segnale, qualora necessario; per applicare il filtro MPX quando si acquisisce da un ricevitore FM. Il guadagno regolabile, l'impedenza di ingresso impostabile e la disponibilità di curve di equalizzazione rende possibile il collegamento diretto di un giradischi al Joplin MkIII, senza l'interposizione di un pre phono. Il segnale acquisito può essere mandato ad un computer via USB per la registrazione oppure all'ingresso di un DAC per il monitoraggio in tempo reale. Quest'ultima configurazione (Joplin MkIII + DAC) realizza un insolito pre phono che può far gridare gli appassionati di analogico allo scandalo, ma che riserva piacevoli sorprese all'audiofilo più illuminato. Il Joplin MkIII è dotato di un telecomando ad infrarossi che ne permette il totale controllo. Specifiche: Frequenze di campionamento PCM da 44.1 kHz a 384 kHz, da 44.1 kHz a 768 kHz (solo uscita I2S); Frequenze di campionamento DSD da 64x a 256x (solo uscita I2S); Risoluzione PCM da 16 a 32 bit; Rapporto Segnale/Rumore: 122 dBA; Impedenza di uscita: 75 Ohm (S/PDIF), 110 Ohm (AES/EBU), 100 Ohm (I2S); Impedenza di ingresso: Da 10 a 50000 Ohm (analogico), 75 Ohms (S/PDIF); Ingressi: Analogico single-ended (RCA), S/PDIF (RCA); Uscite: S/PDIF (RA), AES/EBU (XLR), Ottico (Toslink), USB 2.0 high speed, I2S (HDMI, standard PS Audio); Sensibilità di ingresso: 2,5 Vrms (guadagno: 0dB, 0dBFS), 1,4 mVrms (guadagno: 65dB, 0dBFS); Tensione di uscita: 500 mVpp (S/PDIF), 2,0 Vpp (AES/EBU), 150 mVpp (I2S); Dimensioni: 200x200x50mm (LxPxH); Peso: 2.0 kg (inclusi accessori)

3.350,00

Serie Classic

Amplificatori Integrati

Classic Integrated Amplifier



amplificatore integrato stereofonico, Accetta quattro sorgenti ad alto livello, quali DAC, CD player, sintonizzatore, registratore e TV, di cui una con connessione bilanciata, più un giradischi. L'ingresso per il giradischi, qualora non se ne faccia uso, può essere trasformato in un altro ingresso ad alto livello semplicemente agendo su un interruttore posto sul pannello posteriore. Pilota una coppia di diffusori acustici ed una cuffia stereofonica. In aggiunta, è dotato di un'uscita preamplificata per pilotare un subwoofer attivo, oppure per un finale di potenza più prestante di quello interno. E' dotato di telecomando ad infrarossi e di un'interfaccia WiFi tramite la quale può essere controllato da qualunque smartphone grazie alla app gratuita fornita da M2Tech su Apple Store e Google Play. Specifiche: Sensibilità: 230 mVrms (ingressi linea); 5 mVrms (ingresso phono MM); 0,6 mVrms (ingresso phono MC); 9-15 V (trigger); Impedenza di ingresso: 47 kOhm (single-ended e phono); 20 kOhm (bilanciato); Rapporto Segnale/Rumore: 105 dBA (potenza di uscita 60 Wrms su 8 Ohm, linea); 85 dBA (potenza di uscita 60 Wrms su 8 Ohm, phono MM); 75 dBA (potenza di uscita 60 Wrms su 8 Ohm, phono MC); THD+N: 0.02% (1 kHz, potenza di uscita 60Wrms su 8 Ohm); Ingressi: 1 phono MM / phono MC / linea (RCA); 3 linea single-ended (RCA); 1 bilanciato (XLR); 1 trigger (jack 3.5mm); Uscite: diffusori (morsetti); preamplificatore (RCA); trigger (jack 3.5mm); Dimensioni: 420x313x120mm (LxPxH); Peso: netto 15,0 kg (inclusi accessori); lordo 18,0 kg; Potenza di uscita continua prima del clipping: 60 Wrms per canale (stereo, 8 Ohm); 100 Wrms per canale (stereo, 4 Ohm); Potenza di uscita dinamica (10ms): 155 Wrms per canale (stereo, 8 Ohm); 240 Wrms per canale (stereo, 4 Ohm); Headroom dinamico: 4,2dB (stereo, 8 Ohm e 4 Ohm).

4.878,00

MANUNTA AUDIO

Evo DAC



DAC 768kHz/DSD512 con MQA®. DAC AK4493, buffer di uscita per componenti discreti, oscillatori a cristallo a basso jitter, regolatori multipli a basso rumore. PCM fino a 768kHz, DSD fino a 512x, decodifica MQA® su tutti gli ingressi (decodifica completa fino a 384kHz). Controllo multiplo tramite pannello frontale e telecomando IR. Specifiche: Ingressi: S/PDIF, Toslink ottico, I2S, USB; Uscite: analogico single-ended, analogico bilanciato; Tensione di uscita: 2.5Vrms (single-ended) 5V (bilanciato); Tensione di alimentazione: 15VDC; Consumo di energia: 4.5VA; Dimensioni: 150x160x35mm (lpxh); Peso: 0,3kg

990,00

Evo DDC 3



Convertitore digitale-digitale con supporto per DSD e PCM fino a 384 kHz su uscita I2S. Specifiche: Ingressi: Async USB 2.0; Uscite: S/PDIF, AES/EBU, toslink ottico, I2S; Controllo/Impostazioni: dal pannello frontale; Frequenza di campionamento PCM: da 44,1 kHz a 768 kHz (I2S) Da 44,1 kHz a 192 kHz (altre uscite) Risoluzione PCM: da 16 a 32 bit (I2S) da 16 a 24 bit (altre uscite) Frequenza di campionamento DSD: da 64x a 512x (nativa, solo I2S) Da 64x a 256x (DoP, solo I2S) 64x (DoP, altre uscite); Tensione di alimentazione: 15VDC; Consumo di energia: 4.5VA; Dimensioni: 150x160x35mm (lpxh); Peso: 0,3kg

780,00

Evo Phono 3





Preamplificatore phono MM/MC con RIAA passivo e impostazione continua dell'impedenza di ingresso MC. Specifiche: Ingressi: MC (alto guadagno) MM (guadagno normale); Uscite: Line out; Risposta in frequenza: da 5Hz a 30kHz RIAA +0.25dB SNR: 87dBA (MM, 46dB) 80dBA (MC, 56dB) THD + N: 0.05% (5mVrms, 1kHz, MM, 46dB); MC Guadagno: 50, 55, 56, 60, 61, 62, 65, 66, 67, 70, 71, 72, 75, 76, 77, 82 dB MM Guadagno: 40, 46, 52 dB; Impedenza di ingresso MC: da 10 ohm a 1 kOhm MM Impedenza di ingresso: 47 kOhm; MM Capacità di ingresso: 0, 100, 220, 320 pF; Tensione di alimentazione: 15VDC; Consumo di energia: 4.5VA; Dimensioni: 150x160x35mm (lpxh); Peso: 0,3kg


800,00




Diffusori


3.7i 	Diffusori stereo 3 vie True-Ribbon tweeter; Risposta di frequenza 35Hz - 40 kHz ; impedenza 4 Ohm; sensibilità 86dB/500Hz/2,83 . Dims: (AxLxP) 180x61x4,20cm. Finitura Quercia naturale con tela bianca.	13.330,00
--	--	------------------


0.7 	Diffusori stereo 2 vie Quasi-ribbon Magnetoplanari con Piedini in acciaio bianco o nero. Risposta di frequenza 45 - 22 kHz \pm 3dB; impedenza 4 Ohm; sensibilità 86dB/500Hz/2,83v. Dim:(AxLxP) 138x38x4cm.Finitura: Ciliegio con tela grigia.	2.990,00
---	---	-----------------

LRS 	Diffusori stereo 2 vie Quasi-ribbon Magnetoplanari con piedini in acciaio. Risposta di frequenza 50 - 20 kHz; impedenza 4 Ohm; sensibilità 86dB/500Hz/2,83v. Dim:(AxLxP) 122x37x2,5cm.Finitura Quercia Naturale, Ciliegio scuro con tela bianca.	prezzo fisso 1.190,00
---	--	------------------------------


Diffusori per Home Theater

MCI 	Diffusori da parete per Home Theater a 2 vie Quasi Ribbon magnetoplanari; Risposta di frequenza 80 - 24 kHz; impedenza 4 Ohm; sensibilità 86dB/500Hz/2,83v. Dims: (AxLxP) 116x2,5cm. Finitura Quercia Nera con tela nera, Ciliegio con tela grigia. Staffe a muro incluse.	1.960,00
---	--	-----------------


CCR 	Diffusore centrale orizzontale 2 vie True - Ribbon tweeter e quasi Ribbon midrange; Risposta di frequenza 200 - 40 kHz \pm 4dB; impedenza 3 Ohms; sensibilità 88dB/500Hz/2,83. Dims: (AxLxP) 38x100x14cm. Finitura Ciliegio con tela Grigia	6.520,00
---	---	-----------------

CC Stand 	Diplanar bass driver e eventuale stand per il canale centrale CCR; Risposta di frequenza 50-200 Hz; impedenza 4 Ohms; sensibilità 88dB/80Hz/2,83v. Finitura Ciliegio con tela Grigia.	3.140,00
---	---	-----------------

Pannelli per bassi

DWM Base panel 	Pannello magnetoplanare dipole bass; Risposta di frequenza 40-200 Hz ; impedenza 4 Ohms; sensibilità 86dB/50Hz/2,83v. Dims: (AxLxP) 49x57x3,2cm. Con base in MDF nero. Finitura Quercia Nera con tela nera, Quercia Nera con tela bianca.	1.650,00
--	---	-----------------

Sistemi compatti

MINI MAGGIES Sistema 2.1 	Minisistema integrato (Coppia Mini + DWM) a 3 vie da tavolo True Ribbon Magnetoplanari; Risposta di frequenza 40 - 40 kHz; impedenza 4 Ohm; sensibilità 86dB 500Hz 2,83v. Dims: (AxLxP) 35,5x25x3,20cm. Finitura Quercia Nera con tela nera, Ciliegio con tela nera.	3.200,00
--	--	-----------------



pubblico IVA incl.




SINTONIZZATORI ANALOGICI TRIODE SERIES

MD 109T Signature	Un sintonizzatore destinato ad essere sempre al passo con i tempi, funziona da preamplificatore con ingressi di linea, permette di ricevere le radio da satellite, internet o FM terrestre, con una circuizione ibrida senza compromessi interamente analogica con stadio di amplificazione d'uscita a valvole in pura classe "A", e stadio RF separato. Strumenti per l'intensità del segnale, e la centratura della frequenza. Tre tipi di settaggio per la larghezza di banda, circuizione di ricezione a mosfet selezionati a bassissimo rumore con 2 trasformatori toroidali, ingresso a 8 stadi. Ingressi per 2 antenne analogiche, uscite bilanciate, composita, con telecomando. Pannello frontale Nero 48 cm. Opzioni: DAC		15.000,00
MD 108T Signature	Circuitazione ibrida senza compromessi interamente analogica con stadio di amplificazione d'uscita a valvole in pura classe "A", e stadio RF separato. Valvola tipo "occhio magico" per la centratura della frequenza, strumenti per l'intensità del segnale, e per la fase segnale. Tre tipi di settaggio per la larghezza di banda, circuizione di ricezione a mosfet selezionati a bassissimo rumore con 2 trasformatori toroidali, ingresso a 6 stadi. Ingressi per 2 antenne analogiche, uscite bilanciate e composita, con telecomando. Pannello frontale Nero da 48 cm. Opzioni: DAC		12.220,00
MD 109T	Un sintonizzatore destinato ad essere sempre al passo con i tempi, funziona da preamplificatore con ingressi di linea, permette di ricevere le radio da satellite, internet o FM terrestre, con una circuizione ibrida senza compromessi interamente analogica con stadio di amplificazione d'uscita a valvole in pura classe "A", e stadio RF separato. Strumenti per l'intensità del segnale, e la centratura della frequenza. Tre tipi di settaggio per la larghezza di banda, circuizione di ricezione a mosfet selezionati a bassissimo rumore con 2 trasformatori toroidali, ingresso a 8 stadi. Ingressi per 2 antenne analogiche, uscite bilanciate, composita, con telecomando. Pannello frontale Nero 48 cm. Opzioni: DAC		13.050,00
MD 108T	Circuitazione ibrida senza compromessi interamente analogica con stadio di amplificazione d'uscita a valvole in pura classe "A", e stadio RF separato. Valvola tipo "occhio magico" per la centratura della frequenza, strumenti per l'intensità del segnale, e per la fase segnale. Tre tipi di settaggio per la larghezza di banda, circuizione di ricezione a mosfet selezionati a bassissimo rumore con 2 trasformatori toroidali, ingresso a 6 stadi. Ingressi per 2 antenne analogiche, uscite bilanciate e composita, con telecomando. Pannello frontale Nero da 48 cm. Opzioni: DAC		11.110,00
MD 107T	Circuitazione ibrida senza compromessi interamente analogica con stadio di preamplificazione a Valvole in pura classe "A", e stadio RF 5 stadi separato. Valvola tipo "occhio magico" per la centratura della frequenza, strumenti per l'intensità del segnale, e per la fase segnale. Utilizzo di valvole MD Reference 6922, selezionate e accoppiate sullo stadio di amplificazione, circuito di grande spessore 2,4 mm per minimizzare le vibrazioni, Cablaggio con cavo Kimber Hyper-Pure Copper Wiring speciale in rame puro, Trasformatore toroidale schermato. Due tipi di settaggio per la larghezza di banda, circuizione di ricezione a mosfet selezionati a bassissimo rumore, ingresso a 5 stadi con componenti Burr Brown. Ingresso per 1 antenna analogica, uscite bilanciate e composita. Pannello frontale Nero da 48 cm. Opzioni: DAC, Telecomando.		5.840,00
MD 105T	Con circuito RF separato a 5 stadi, circuitazione senza compromessi interamente analogica e bilanciata. Utilizzo di valvole MD Reference 6922, selezionate e accoppiate sullo stadio di amplificazione, con anelli per migliorare il raffreddamento eliminare la microfonicità e allungare la vita delle valvole. Circuito di grande spessore 2,4 mm per minimizzare le vibrazioni, Cablaggio con cavo Kimber in speciale in rame puro, condensatori in polipropilene su segnale e bypass e trasformatore toroidale. Strumenti per la centratura della frequenza, intensità del segnale e fase segnale. Due tipi di settaggio per la larghezza di banda, circuizione di ricezione a mosfet selezionati a basso rumore, trasformatore toroidale. Filtri fatti a mano per avere il minimo della distorsione. Ingressi antenna, uscite bilanciate e sbilanciate. Pannello frontale Nero da 45 cm. Opzioni: DAC, Telecomando.		4.840,00
MD 90T SE	Circuito RF separato a 4 stadi, circuitazione senza compromessi interamente analogica. Utilizzo di valvole 6922 militari selezionate e accoppiate sullo stadio di amplificazione, circuito di grande spessore 2,4 mm per minimizzare le vibrazioni, condensatori in polipropilene Solen sul by-pass e trasformatore toroidale. Cablaggio con cavo speciale Kimber in rame puro. Strumenti per la centratura della frequenza, intensità o fase segnale. Due tipi di settaggio per la larghezza di banda, circuizione di ricezione a mosfet selezionati a basso rumore, uscite bilanciate. Pannello frontale nero da 43 cm. Opzioni: Telecomando.		3.150,00
MD 90T	Con circuito RF separato a 3 stadi, circuitazione interamente analogica, a componenti discreti dell'ultima generazione. Utilizzo di valvole 6922 militari sullo stadio di amplificazione, circuito di grande spessore 2,4 mm per minimizzare le vibrazioni, condensatori in polipropilene e trasformatore toroidale. Strumenti per la centratura della frequenza, intensità del segnale ricevuto e fase segnale. Due tipi di settaggio per la larghezza di banda, mute, e stereo/mono. Pannello frontale Nero da 43 cm. Opzioni: Telecomando.		2.535,00








SINTONIZZATORI A STATO SOLIDO

MD 105	Dall'esperienza dell' MD108, con circuito RF a 5 stadi separato, circuitazione senza compromessi interamente analogica. Strumenti per la centratura della frequenza, intensità del segnale e fase segnale. Due tipi di settaggio per la larghezza di banda, circuitazione di ricezione a mosfet selezionati a basso rumore, trasformatore toroidale. Due ingressi antenne, uscite bilanciate e sbilanciate. Pannello frontale Nero Opzioni: Telecomando.		3.830,00
MD 90 SE	Di derivazione dalla nuova serie MD con circuito RF separato a 4 stadi, circuitazione senza compromessi interamente analogica. Strumenti per la centratura della frequenza, intensità o fase segnale. Due tipi di settaggio per la larghezza di banda, circuitazione di ricezione a mosfet selezionati a basso rumore, uscite bilanciate e sbilanciate. Pannello frontale nero. Opzioni: Telecomando.		2.435,00
MD 90	Di derivazione dalla nuova serie MD con circuito RF separato a 3 stadi, che oggi ha una maggiore sensibilità, circuitazione interamente analogica, a componenti discreti dell'ultima generazione. Due tipi di settaggio per la larghezza di banda, mute, e stereo/mono. Pannello frontale nero. Opzioni: Telecomando.		1.995,00

AMPLIFICATORI DI SEGNALE FM

MD 205	Amplificatore per antenna e correttore di segnale di FM, migliora la qualità del segnale.		685,00
---------------	---	---	---------------

ANTENNE FM

SR 100	Antenna a dipolo da interno regolabile. Per la ricezione del segnale FM, DAB e DAB+		62,00
ST-2	Antenna per interno od esterno omnidirezionale L'ST-2 è lunga 145 cm ed è costruita in modo tale da essere già pronta per l'installazione. È fornita di una staffa di sostegno in acciaio inossidabile, fornito di un cavo coassiale di collegamento da 7,6 mt e da 75 ohm, con connettori per il collegamento all'antenna tipo F. Per la ricezione del segnale FM, DAB e DAB+		315,00

OPZIONI

Telecomando	Telecomando per MD 90/90T/90SE e per MD107T/MD105T/MD105	505,00
DAC	DAC Sabre ESS Asincrono 24/192 MQA	2.055,00



made in UK



NOTTINGHAM ANALOGUE STUDIO

pubblico
IVA incl.

GIRADISCHI

Horizon



Giradischi, con piatto in lega di metalli dello spessore di 27mm, perno di precisione, motore disaccoppiato dal telaio, trasmissione a cinghia, base isolante. Braccio Interspace Tonearm 10" Unipivot con canna in carbonio. Peso 9 Kg. Nottingham Analogue con questo giradischi ha portato i principi di base comuni a tutta la linea ad un nuovo livello di accessibilità.

1.990,00

Interspace Junior



Giradischi con braccio Interspace Tonearm 10", Peso Kg 14, Dim. (LxPxH): 480x380x180 mm. Interspace Jr. usa lo stesso pesante piatto in lega utilizzata sullo Space Deck dello spessore di 37mm, un semplice plinto, un nuovo sistema di montaggio del motore (per ridurre al minimo radicalmente la trasmissione delle vibrazioni del motore) e il motore sincrono a bassa coppia che si trova in molte altri Nottingham. Viene fornito con il nuovo braccio Interspace Arm. Questo è un braccio unipivot in fibra di carbonio, montato su alluminio finemente lavorato. A differenza di altri piatti Nottingham, l'Interspace Jr. consente l'utilizzo di un solo braccio. Il risultato? Musica! Più magica e coinvolgente di qualsiasi altro prodotto nella stessa fascia di prezzo. Caratteristiche: Plinto del motore integrato; piatto, motore e cuscinetto identici a quelli del classico Space Deck; Nuovo supporto per il motore con minore disturbo nell'accoppiamento con il braccio e il piatto; motore sincrono a bassa coppia.

2.160,00

Spacedeck



Giradischi senza braccio, può ospitare fino a due bracci da 10" di lunghezza. Peso kg. 17,5; Dim. (LxPxH): 457x355x203 mm. Lo SpaceDeck è il modello più longevo della linea Nottingham. Anche se il modello si è evoluto negli anni, gli stessi concetti di base sono ancora evidenti. Il motore è montato su una base separata. Il design a cerchi sovrapposti assicura che non ci sono angoli che generano o intrappolano risonanze. Lo SpaceDeck offre una varietà di aggiornamenti. Una delle gambe può essere rimossa e sostituita con una base per un secondo braccio. C'è anche un "Heavy Kit" in grafite che aggiunge uno spessore di 25 mm al piatto e include un'estensione per la base del braccio. La massa in più e la proprietà di controllo di risonanza della fibra di grafite, aiuta ulteriormente a controllare le vibrazioni del piatto, mentre la maggiore massa di rotazione aumenta la stabilità. Caratteristiche: motore sincrono a bassa coppia; perno a lubrificazione forzata; disponibile aggiornamento opzionale con kit pesante in grafite

1.810,00

ACE Spacedeck



Giradischi senza braccio, può ospitare fino a due bracci da 10" di lunghezza. Peso Kg 19, Dim. (LxPxH): 457x355x203 mm. L'Ace Space Deck è l'ultimo sviluppo del classico Nottingham Space Deck. Le differenze, anche se spesso invisibile ad occhio nudo, sono significative. Il cuscinetto è ripreso da quello del modello Hyperspace. L'Ace SpaceDeck utilizza anche metalli molto diversi nella base del braccio e del motore. Con oltre il doppio della massa (e un miglior controllo della risonanza) queste due piattaforme offrono un supporto molto più stabile. Tutto il resto rimane lo stesso dello Spacedeck. L'Ace Spacedeck fornisce un grande miglioramento sonico rispetto al suo "gemello". Caratteristiche: base del braccio e del motore in lega di piombo e bronzo; motore sincrono a bassa coppia; perno a lubrificazione forzata; disponibile aggiornamento opzionale con "Heavy Kit" in grafite per il piatto

2.260,00

Space 294



Giradischi senza braccio, può ospitare fino a due bracci da 12" di lunghezza. Peso Kg 20; Dim. (LxPxH): 558x406x228 mm. Uno dei pochi giradischi sul mercato ad essere specificamente progettato per sfruttare un braccio da 12 pollici. Il braccio più lungo offre un minore errore di tracciamento rispetto ad un braccio più corto. Caratteristiche: piatto da 35,5 cm in lega; specificamente realizzato per bracci da 12" come l'Ace Space Tonearm 12"; base del braccio e del motore in lega di piombo e bronzo; perno a lubrificazione forzata; motore sincrono a bassa coppia; disponibile aggiornamento opzionale del piatto con kit pesante in grafite

2.780,00

Hyperspace



Giradischi senza braccio, può ospitare fino a due bracci da 10" a 12" di lunghezza. Peso Kg 25; 482x381x254 mm. L'Hyperspace è stato il primo piatto della gamma ad incorporare sia il tappeto di grafite dal 'kit pesante' e perno a lubrificazione forzata. La maggior parte dei giradischi si basano su un unico cuscinetto per il piatto. Ciò significa che il punto di contatto tra il mandrino che supporta tutta la massa del gruppo piatto e la piastra di spinta è asciutto. La lubrificazione avviene solo intorno ai lati del mandrino. Hyperspace, Dais, Ace Space, e Space 294 utilizzano tutti una lubrificazione forzata ingegnosa che stende una superficie sottile di olio tra il mandrino e il punto di spinta del piatto. Il mat in grafite è di 25 mm di spessore e aggiunge massa e controllo di risonanza al sistema. E' stata scelta la grafite perché ha la peculiare caratteristica di essere dura e morbida allo stesso tempo. Caratteristiche: piatto in lega da 12,7 Kg dello spessore di 58mm; perno a lubrificazione forzata; mat in grafite; base del braccio e appoggio motore maggiorati; motore sincrono a bassa coppia

3.920,00



made in UK



NOTTINGHAM ANALOGUE STUDIO

Dais



Giradischi senza braccio, può ospitare fino a due bracci da 10" a 12" di lunghezza. Peso Kg 30; Dim: 482x381x203 mm. Il giradischi Dais è considerato uno dei migliori giradischi produzione di Tom Fletcher ad oggi; incorpora le migliori caratteristiche del giradischi Anna Log, i più recente materiali e un design moderno. Il sistema di pompaggio dell'olio nella bronzina è uguale a quello che monta di serie l'Anna Log, la bronzina a bagno d'olio fornisce un rivestimento di olio continuo lungo tutta la bronzina garantendo un sottile strato di olio tra la bronzina e il perno attraverso la rotazione del piatto. Il Dais comprende anche l'alimentazione separata "Wave Mechanic" che fornisce una forma d'onda ultra-stabile per pilotare il motore. Caratteristiche: piatto da 22,7 Kg; perno rinforzato a lubrificazione forzata; Mat pesante in grafite di 2,2 cm di spessore; motore sincrono a bassa coppia; alimentazione separata "Wave Mechanic"; Possibilità di montare un secondo braccio

6.940,00

Anna Log



Giradischi senza braccio, può ospitare fino a due bracci da 10" a 12" di lunghezza. Peso Kg 44; Dim. (LxPxH): 590x410x250 mm. Finiture Quercia o Sapele. Fatto a mano da un fascio di mogano di 200 anni fa, salvato da un laminatoio, il "ceppo di Anna" è non solo una gioia per le orecchie, ma una festa anche per la vista.

12.480,00

Deco

NEW



Giradischi di Riferimento senza braccio, può ospitare fino a due bracci da 10" a 12" di lunghezza. Piatto in lega di metalli smorzanti con mat pesante in grafite. La sua forma conica è pensata per disperdere dal centro del piatto le risonanze su un ampio spettro di frequenze. La parete interna dell'alloggiamento del cuscinetto è scanalato. Questo gli permette di agire come una pompa e distribuire l'olio per poter garantire che tutte le superfici dei cuscinetti siano costantemente lubrificate. Queste scanalature permettono inoltre all'aria intrappolata di fuoriuscire all'inserimento del piatto durante l'assemblaggio iniziale. L'olio utilizzato nel cuscinetto è stato specificamente formulato per il Deco. Possibilità di posizionare la sospensione in due modalità: bloccata o sbloccata. L'alimentazione incorpora un circuito simile a quello utilizzato nel "WaveMechanic", fornito con il giradischi Dais. Tuttavia, grazie al maggiore potenziale del Deco, ulteriori benefici sonici sono possibili attraverso la regolazione fine della simmetria della corrente di pilotaggio. In generale si presuppone che ogni lato della struttura dell'armatura del motore sia identica e generi forza identica, come anche la potenza applicata su entrambi i lati. Di fatto, gli avvolgimenti del motore sono raramente identici. La manopola supplementare sull'alimentazione dedicata del Deco permette la messa a punto della distribuzione della corrente. Non vi è alcun modo semplice di misurare le piccole variazioni nell'armatura del motore, questa regolazione può essere effettuata solo da orecchio, e solo dopo che tutte le altre regolazioni del giradischi sono state seguite.

. Peso Kg. 63,5; Dim: ca. 480x400x320 mm. Il giradischi Deco è il risultato finale di una vita trascorsa per migliorare lo stato di riproduzione degli LP. Un giradischi di riferimento progettato e realizzato coi migliori materiali in assoluto per permettere di ottenere le migliori prestazioni.

su richiesta

Altre Colorazioni per Horizon / Interspace Junior

180,00

Colorazioni Laccate per Horizon / Interspace Junior

620,00

Altre Colorazioni per Spacedeck/Ace Spacedeck/Hyperspace/Dais

230,00

Altre Colorazioni per Space 294/AnnaLog /Deco

260,00

BRACCI

Interspace Tonearm 10"



Braccio unipivot lunghezza 237,5 mm, massa 11,25 gr. Usato con il giradischi Interspace Jr., ma può essere utilizzata con la maggior parte giradischi Nottingham e molti altri. Caratteristiche: Design unipivot per ridurre l'attrito, smorzamento proprietario che non richiede tempo di assestamento; braccio a canna lunga in fibra di carbonio; Regolazione azimut semplice ma effettiva; Regolazione VTA manuale.

910,00

Ace Space Tonearm 10"



Braccio unipivot lunghezza 237,5 mm, massa 13 gr. Caratteristiche: Braccio unipivot per ridurre l'attrito, smorzamento proprietario che non richiede tempo di assestamento; braccio a canna lunga in fibra di carbonio tubo-in-tubo per una migliore rigidità e controllo di risonanza; Regolazione azimut semplice ma effettiva; Vite per una semplice regolazione del VTA.

1.280,00



made in UK



NOTTINGHAM ANALOGUE STUDIO

Ace Space Tonearm 12"



Braccio unipivot lunghezza 307,5 mm, massa 15,5 gr. Caratteristiche: Braccio unipivot per ridurre l'attrito, smorzamento proprietario che non richiede tempo di assestamento; braccio a canna lunga in fibra di carbonio tubo-in-tubo per una migliore rigidità e controllo di risonanza; Regolazione azimuth semplice ma effettiva; Vite per una semplice regolazione del VTA.

1.590,00

Ace Anna Tonearm 10"



Braccio unipivot lunghezza 237,5 mm massa 13 gr. Caratteristiche: Braccio unipivot per ridurre l'attrito, smorzamento proprietario che non richiede tempo di assestamento; braccio a canna lunga in fibra di carbonio tubo-in-tubo per una migliore rigidità e controllo di risonanza. Lo shell è allineato con il braccio ed è privo di supporto per il sollevamento del braccio, queste due caratteristiche assicurano che il braccio sia ben bilanciato e che non ci siano risonanze incontrollate intorno alla testina. Regolazione azimuth semplice ma effettiva; Vite per una semplice regolazione del VTA; Regolazione dello shell per allineamento.

3.140,00

Ace Anna Tonearm 12"



Braccio unipivot lunghezza 307,5 mm, massa 15,5 gr. Caratteristiche: Braccio unipivot per ridurre l'attrito, smorzamento proprietario che non richiede tempo di assestamento; braccio a canna lunga in fibra di carbonio tubo-in-tubo per una migliore rigidità e controllo di risonanza. Lo shell è allineato con il braccio ed è privo di supporto per il sollevamento del braccio, queste due caratteristiche assicurano che il braccio sia ben bilanciato e che non ci siano risonanze incontrollate intorno alla testina. Regolazione azimuth semplice ma effettiva; Vite per una semplice regolazione del VTA; Regolazione dello shell per allineamento.

3.590,00

ACCESSORI

Nottingham Analogue Record Brushes



Spazzola in carbonio per la pulizia degli LP

24,00

Nottingham Analogue Space Mat



Mat per giradischi

33,00

Nottingham Analogue Dust Cover



Disco copertura piatto e taratura Antischating

30,00

Nottingham Analogue Stylus Gauge

Dima a disco per la regolazione della testina e del braccio

32,00

RICAMBI

Nottingham Analogue Drive Belt



Cinghia di ricambio per tutti i modelli, specificare solo per il 294 e Deco

38,00

Nottingham Analogue Tool kit



Olio, bolla, set brugole

66,00

Nottingham Analogue Oil



Olio per perno giradischi, bottiglia da 25 ml

50,00

Nottingham Analogue Damping Rings



Anello smorzamento laterale del piatto

31,00

Giradischi

PE 4040 MKII

**stereoplay
Highlight**

Giradischi flottante a cinghia, motore sincrono, Selettore di velocità a controllo elettronico (33/45 giri/min); Braccio: TP 92, 9,2"; Piatto in alluminio di peso 3,5 Kg e spessore 37 mm; Uscite: XLR e RCA; Dimensioni (L / P / A) 470 / 340 / 175 mm (coperchio incluso); Peso: 15 Kg; Finiture: Nero Lucido, Palissandro, Acero ad occhio d'uccello. Testina Ortofon Quintet Black S opzionale



Street Price 4.735,00

PE 2525 MKII

STEREO
★★★★★

Giradischi flottante a cinghia, motore sincrono, Selettore di velocità a controllo elettronico (33/45 giri/min); Braccio: TP 92, 9,2"; Piatto in alluminio di peso 3 Kg e spessore 24 mm; Uscite: XLR e RCA; Dimensioni (L / P / A) 470 / 340 / 175 mm (coperchio incluso); Peso: 12 Kg; Finiture: Nero Lucido, Palissandro, Acero ad occhio d'uccello. Testina Ortofon 2M Bronze opzionale



Street Price 3.535,00

PE 1010 MKII

STEREO
★★★★★

Giradischi flottante a cinghia, motore sincrono, Selettore di velocità a controllo elettronico (33/45 giri/min); Testina: Ortofon 2M Bronze (MM); Braccio: PE TO 2016, 9,2" carbon; Piatto in alluminio di peso 3 Kg e spessore 24 mm; Uscite: XLR e RCA; Dimensioni (L / P / A) 470 / 340 / 175 mm (coperchio incluso); Peso: 12 Kg; Finiture: Nero Lucido, Palissandro, Acero ad occhio d'uccello.



Street Price 2.640,00

PE 1010 MKII senza testina

Street Price 2.460,00

PE 800

Giradischi semirigido a cinghia, motore a corrente diretta (DC), Selettore di velocità a controllo elettronico (33/45 giri/min); Testina: Ortofon 2M Red; Braccio: PE TO 2017, 9" aluminum; Piatto in alluminio di peso 3 Kg e spessore 25 mm; Dimensioni (L / P / A) 470 / 340 / 175 mm (coperchio incluso); Peso: 7 Kg; Finiture: Nero, Bianco.



Street Price 1.050,00

Prodotti

Pubblico

Amplificatori Integrati

A10 Amplificatore integrato con valvole EL84 e driver 6N3, potenza 10W per canale in pura Classe "A", sistema di Auto Bias, 2 ingressi linea RCA, peso Kg. 11, dimensioni (LxAxP) 230x150x445mm



1.040,00

A10 LE Amplificatore integrato con valvole EL84 e driver 6H3N-EB al "Top", modifica sul circuito con miglioramento componentistica sul segnale e maggiorata ove servisse, sostituzione potenziometri con Alps Blu. Potenza 10W per canale in pura Classe "A", sistema di Auto Bias, 2 ingressi linea RCA, peso Kg. 11, dimensioni (LxAxP)



1.465,00

A30-R Amplificatore integrato con telecomando per il controllo del volume. Trasformatori di uscita e di alimentazione potenziati, Valvole 6550 EH con potenza di 18 W in classe "A" a triodo e 30 W ultralineare a pentodo per canale, alimentazione raddrizzata con 2 valvole 5z3P, con 2 driver 6N8P e 2 6N9P, sistema di Auto Bias, 4 ingressi linea RCA, selettore 4/8 ohms, peso kg. 23, dimensioni (LxAxP) 435x210x380mm



2.650,00

2A3 Amplificatore integrato con 4 valvole 2A3 con potenza di 18 W in classe "A" a triodo, 4 driver 6SN7, alimentazione raddrizzata a valvole, 3 ingressi di linea, Selettore 4/8 ohms, peso kg. 28, dimensioni (LxAxP) 436x190x350mm



3.355,00

Amplificatori Phono

T10 Trasformatore per testine MC a bassa uscita. Il T10 contiene due trasformatori personalizzati con larghezza di banda, realizzati su misura con nuclei MuMetal. I trasformatori hanno un rapporto di incremento di 1:36 commutabile a 1:18 e quindi consentono la regolazione del caricamento della cartuccia tra 36 e 144 ohm.



505,00

P10 Amplificatore Phono a valvole per testine MM o MC ad alta uscita. Per testine MC a bassa uscita aggiungere trasformatore T10. Dimensioni (LxAxP): 215mm x 88mm x 360mm, Peso: 4 Kg



1.080,00

P20 Amplificatore Phono a valvole per testine MM o MC ad alta uscita. Per testine MC a bassa uscita aggiungere trasformatore T10. Caratteristiche tecniche: Impedenza d'ingresso: 47kΩ; Impedenza d'uscita: 4.7kΩ; Risposta in frequenza: 20Hz to 50kHz (-1dB); Guadagno: 40dB; Valvole: n.1 ECC83, n.1 ECC88; Dimensioni (LxAxP): 360 x 100 x 310mm; Peso: 5,5 Kg



1.950,00

Preamplicatori

L5 Preamplicatore stereo linea a valvole con telecomando per il controllo del volume; 2 valvole 6n3 (5670); 4 ingressi RCA; peso kg. 6; dimensioni (LxAxP) 216x95x365mm .



1.340,00

pure sound

L10 Preamplificatore stereo linea a valvole, 4 ingressi linea RCA + 1 Tape In RCA, 2 uscite RCA + 1 Tape Out RCA; Dimensioni (LxAxP): 420mm x 180mm x 380mm, Peso: 17 Kg.



3.910,00

L300 Preamplificatore stereo a valvole, 5 ingressi linea RCA; 2 uscite RCA, 2 uscite XLR. Dimensioni (LxAxP): 480mm x 180mm x 420mm



8.075,00

Amplificatori finali

M845 Finali mono da 27W in classe A a Triodo valvole, Dimensioni (LxAxP): 260mm x 240mm x 470mm, Peso: 22 Kg ciascuno. La coppia



10.080,00



Serie MB-B "Made in Denmark"

MB2.5 B



Diffusori da pavimento a 2,5 vie. Dimensioni: (LxAxP) 178 x 998 x 286 mm; Peso: 15,6 kg l'uno; Risposta di frequenza: 36 Hz – 40.000 Hz; Impedenza: > 6 ohm; Sensibilità: 88 dB; Frequenza di taglio: 500 Hz - 2600 Hz / Fase minima; Mobile: design curvo, molto rinforzato, bass reflx con porta caricata anteriormente, piedi in alluminio regolabili; Altoparlanti: 1 x tweeter a nastro, 1 x Mid/Woofer da 115 mm, 1 x Woofer da 115 mm; Finitura: Nero satinato; Amplificazione: Si consigliano amplificatori di alta qualità >50W

4.200,00

MB3.5 B



Diffusori da pavimento a 2,5 vie. Dimensioni: (LxAxP) 178 x 1138 x 286 mm; Peso: 24,5 kg l'una; Risposta di frequenza: 27 Hz – 40.000 Hz; Impedenza: > 5 ohm; Sensibilità: 89 dB; Frequenza di taglio: 150 Hz - 2600 Hz / Fase minima; Mobile: design curvo, molto rinforzato, bass reflx con porta caricata anteriormente, piedi in alluminio regolabili; Altoparlanti: 1 x tweeter a nastro, 2 x Mid/Woofer da 115 mm, 2 x Woofer da 165 mm (laterali); Finitura: Nero satinato, Bianco satinato; Amplificazione: Si consigliano amplificatori di alta qualità >50W

5.700,00

MB6 B



Diffusori da pavimento a 3 vie. Dimensioni: (LxAxP) 178 x 1410 x 410 mm; Peso: 35 kg l'una; Risposta di frequenza: 27 Hz – 40.000 Hz; Impedenza: > 4 ohm; Sensibilità: 90 dB; Frequenza di taglio: 250 Hz - 2600 Hz / Fase minima; Mobile: design curvo, fortemente rinforzato, bass reflx con porta caricata posteriormente, piedi in alluminio regolabili; Altoparlanti: 1 x tweeter a nastro, 2 x Mid da 115 mm, 4 x Woofer da 115 mm; Finitura: Nero satinato; Amplificazione: Si consigliano amplificatori di alta qualità >50W

10.000,00

Serie M

M10



Diffusori da supporto a 2 vie Bas-Reflex. Dimensioni: (LxAxP) 130 x 303 x 196 mm; Peso: 4,5 kg l'una; Risposta: 70 Hz – 40 KHz; Impedenza: 6 ohm; Frequenza di taglio: 4 KHz di 2° Ordine; Sensibilità: 85 dB; Mobile: molto rinforzato, ventilazione posteriore; Altoparlanti: 1 x tweeter a nastro sigillato con membrana sandwich kapton/alluminio, 1 x mid/woofer da 100 mm con cono in fibra di vetro a nido d'ape; Finitura: Nero satinato; Amplificazione: Si consiglia di alta qualità, Amplificatori da 50 – 100 W

725,00

M20



Diffusori da pavimento a 2,5 vie Bas-Reflex. Dimensioni: (LxAxP) 220 x 935 x 250 mm; Peso: 12,1 kg l'una; Risposta: 50 Hz – 40 KHz; Impedenza: 4 ohm; Frequenza di taglio: 4 KHz di 2° Ordine, 300 Hz di 1° ordine; Sensibilità: 86,5 dB; Mobile: molto rinforzato, ventilazione posteriore; Altoparlanti: 1 x tweeter a nastro sigillato con membrana sandwich kapton/alluminio, 1 x Mid/woofer da 100 mm con Phaseplug e cono in fibra di vetro a nido d'ape, 1 x Woofer da 100 mm con cono in fibra di vetro a nido d'ape; Finitura: Nero satinato; Amplificazione: Si consiglia di alta qualità, Amplificatori da 100 – 200 W

1.650,00

M40



Diffusori da pavimento a 2,5 vie Bas-Reflex. Dimensioni: (LxAxP) 220 x 1085 x 295 mm; Peso: 18 kg l'una; Risposta: 45 Hz – 40 KHz; Impedenza: 6 ohm; Sensibilità: 88 dB; Frequenza di taglio: 4 KHz di 2° Ordine, 300 Hz di 1° Ordine; Sensibilità: 88 dB; Mobile: molto rinforzato, ventilazione posteriore; Altoparlanti: 1 x tweeter a nastro sigillato con membrana sandwich kapton/alluminio, 2 x Mid/woofer da 100 mm con Phaseplug e cono in fibra di vetro a nido d'ape, 2 x Woofer da 100 mm con cono in fibra di vetro a nido d'ape; Finitura: Nero satinato, Bianco satinato; Amplificazione: Si consiglia di alta qualità, Amplificatori da 100 – 300 W

2.250,00

Serie L

L5



Diffusori da supporto 2 vie con porta reflex. Dimensioni: (LxAxP) 232 x 232 x 210 mm; Risposta: 50 Hz – 20 kHz; Impedenza: 8 ohm; Sensibilità: 88 dB; Frequenza di taglio: 2500Hz; Altoparlanti: 1 x tweeter in seta da 25 mm, 1 x Woofer da 130 mm; Finitura: Nero

450,00

L9



Diffusori da pavimento 3 vie con porta reflex. Dimensioni: (LxAxP) 132 x 938 x 310 mm; Risposta: 45 Hz – 20 kHz; Impedenza: 8 ohm; Sensibilità: 89 dB; Frequenza di taglio: 500/3500Hz; Altoparlanti: 1 x tweeter in seta da 25 mm, 3 x Mid/woofer da 100 mm; Finitura: Nero

1.350,00

Accessori

Stand modello "Single"

Stand per diffusori modello "Single", adatti per M10 e MB1 B. Finitura: Nero



750,00

Audio Switch

Serie Bonn

N8-EU



Switch audio con 8 porte 1000BASE-T GbE, precisione dell'orologio 0.1ppm, adattatore di alimentazione di grado medico, versione UE. uno switch di rete progettato appositamente per lo streaming musicale ad alta risoluzione. Gli audiofili che cercano di costruire una rete audio dedicata che offra la qualità audio più pura possibile a un prezzo accessibile troveranno Bonn N8 la soluzione ideale. Bonn N8 consente agli amanti della musica di creare una zona audio stabile e isolata, completamente indipendente dal traffico di rete domestica; di conseguenza, i dati vengono trasmessi con meno interferenze, pacchetti di dati temporizzati in modo più accurato e una purezza e assenza di distorsioni che massimizzano il vero potenziale dei sistemi HiFi di precisione.

548,00

N8 Pro-EU



Switch audio con 8 porte 1000BASE-T GbE, RJ-45 placcate in oro, precisione dell'orologio 0.1ppm. Ingresso di alimentazione CA opzionale, ingresso di alimentazione 12VDC opzionale. Versione EU. Bonn N8 Pro è stato creato per gli amanti della musica che vogliono costruire un "ecosistema HiFi" dedicato e ottenere la migliore qualità audio possibile. L'approccio rigoroso di Silent Angel preserva l'integrità della sorgente e fornisce un segnale ad alta purezza ai componenti collegati, per prestazioni irraggiungibili con i tipici switch di rete. Progettato appositamente per le reti di streaming ad alta risoluzione, Bonn N8 Pro fornisce la base ideale per l'eccellenza sonora

1.463,00

N8 Pro-CLK-EU



Switch audio con 8 porte 1000BASE-T GbE, RJ-45 placcate in oro, precisione dell'orologio 0.1ppm. Ingresso di alimentazione CA opzionale, ingresso di alimentazione 12VDC opzionale. Versione EU. Bonn N8 Pro è stato creato per gli amanti della musica che vogliono costruire un "ecosistema HiFi" dedicato e ottenere la migliore qualità audio possibile. L'approccio rigoroso di Silent Angel preserva l'integrità della sorgente e fornisce un segnale ad alta purezza ai componenti collegati, per prestazioni irraggiungibili con i tipici switch di rete. Progettato appositamente per le reti di streaming ad alta risoluzione, Bonn N8 Pro fornisce la base ideale per l'eccellenza sonora. Con un ingresso Word Clock esterno a 10 MHz.

2.927,00

NX-B-EU



Switch audio con 8 porte 1000BASE-T GbE, connettori RJ-45 placcati in oro, precisione dell'orologio 0.1ppm. Ingresso di alimentazione CA opzionale, ingresso di alimentazione 12VDC opzionale. Versione EU. Silent Angel impiega un approccio senza compromessi nella progettazione e nell'esecuzione di circuiti elettronici. L'isolamento, il filtraggio e la riduzione del rumore preservano l'integrità della sorgente e forniscono un segnale puro ai componenti collegati. Bonn NX offre le più alte prestazioni sonore attualmente disponibili. Finitura: Nero

4.269,00

NX-S-EU



Switch audio con 8 porte 1000BASE-T GbE, connettori RJ-45 placcati in oro, precisione dell'orologio 0.1ppm. Ingresso di alimentazione CA opzionale, ingresso di alimentazione 12VDC opzionale. Versione EU. Silent Angel impiega un approccio senza compromessi nella progettazione e nell'esecuzione di circuiti elettronici. L'isolamento, il filtraggio e la riduzione del rumore preservano l'integrità della sorgente e forniscono un segnale puro ai componenti collegati. Bonn NX offre le più alte prestazioni sonore attualmente disponibili. Finitura: Argento

4.269,00

N16-LPS-EU



Switch audio con 16 porte 1000BASE-T GbE, precisione dell'orologio 0.1ppm. Alimentatore lineare. Versione EU. Il design unico del Bonn N16 è costituito da due singoli sottosistemi di switch a 8 porte e da un alimentatore di sistema lineare avanzato in uno chassis montabile su rack. Ogni sottosistema è dotato di un modulo di clock TCXO ad alimentazione lineare che consente la trasmissione con meno interferenze durante l'invio di dati temporizzati con precisione sulla rete audio.

1.829,00

Generatore di Clock

Serie Genesis

GX-B-EU



Quattro uscite di clock: 10MHz x2, 25MHz x2. Ingresso di alimentazione CA opzionale, ingresso di alimentazione 12VDC, porta di terra. Finitura: Nero. Versione EU. Genesis GX è un vero e proprio word clock all'avanguardia la cui tecnologia è stata sviluppata per le applicazioni scientifiche e di strumentazione più esigenti. Tutte e quattro le unità di clock sono distanziate in modo critico e isolate elettricamente per eliminare interferenze e disturbi. Incorporando quattro Word Clock discreti in un unico contenitore ottimizzato. Finitura:Nero

4.025,00

GX-S-EU



Quattro uscite di clock: 10MHz x2, 25MHz x2. Ingresso di alimentazione CA opzionale, ingresso di alimentazione 12VDC, porta di terra. Finitura: Nero. Versione EU. Genesis GX è un vero e proprio word clock all'avanguardia la cui tecnologia è stata sviluppata per le applicazioni scientifiche e di strumentazione più esigenti. Tutte e quattro le unità di clock sono distanziate in modo critico e isolate elettricamente per eliminare interferenze e disturbi. Incorporando quattro Word Clock discreti in un unico contenitore ottimizzato. Finitura:Argento

4.025,00

Music Server

Serie Rhein

Z1plus-B-EU



Server musicale AGD con SSD NVMe da 250GB per i dati, 16GB di memoria DRAM, Processore Intel quad-core J6413, 2 porte GbE, 1 porta audio USB, 2 porte USB 3.0 e 1 ingresso per clock esterno. Versione EU. Dimensioni: 200 (L) mm x 65 (A) mm x 200 (P) mm; Finitura: Nero.

3.293,00

Z1plus-B-4T-EU



Server musicale AGD con SSD NVMe da 4TB per i dati, 32GB di memoria DRAM, Processore Intel quad-core J6413, 2 porte GbE, 1 porta audio USB, 2 porte USB 3.0 e 1 ingresso per clock esterno. Versione EU. Dimensioni: 200 (L) mm x 65 (A) mm x 200 (P) mm; Finitura: Nero.

6.465,00

Z1plus-S-EU



Server musicale AGD con SSD NVMe da 250GB per i dati, 16GB di memoria DRAM, Processore Intel quad-core J6413, 2 porte GbE, 1 porta audio USB, 2 porte USB 3.0 e 1 ingresso per clock esterno. Versione EU. Dimensioni: 200 (L) mm x 65 (A) mm x 200 (P) mm; Finitura: Argento.

3.293,00

Z1plus-S-4T-EU



Server musicale AGD con SSD NVMe da 4TB per i dati, 32GB di memoria DRAM, Processore Intel quad-core J6413, 2 porte GbE, 1 porta audio USB, 2 porte USB 3.0 e 1 ingresso per clock esterno. Versione EU. Dimensioni: 200 (L) mm x 65 (A) mm x 200 (P) mm; Finitura: Argento.

6.465,00

Z1-16G-SILVER-EU



Server musicale AGD con SSD da 120GB per il sistema, senza disco dati, 16GB di memoria DRAM, Processore Intel Quad-core CPU J3160, 1 porta GbE, 1 porta audio USB. Versione EU. Server musicale ad alte prestazioni con una scheda madre hardware avanzata, chassis in lega di alluminio CNC di alta qualità e sistema operativo e software del server musicale ottimizzati che offrono un'esperienza utente piacevole. Z1 è il centro di musica digitale ideale per la tua rete audio domestica, nonché un solido nodo di calcolo per servire servizi di streaming versatili. Goditi una qualità del suono superiore attraverso il tuo sistema HiFi. Finitura Argento

2.683,00



ZI-16G-BLACK-EU



Server musicale AGD con SSD da 120GB per il sistema, senza disco dati, 16GB di memoria DRAM, Processore Intel Quad-core CPU J3160, 1 porta GbE, 1 porta audio USB. Versione EU. Server musicale ad alte prestazioni con una scheda madre hardware avanzata, chassis in lega di alluminio CNC di alta qualità e sistema operativo e software del server musicale ottimizzati che offrono un'esperienza utente piacevole. ZI è il centro di musica digitale ideale per la tua rete audio domestica, nonché un solido nodo di calcolo per servire servizi di streaming versatili. Goditi una qualità del suono superiore attraverso il tuo sistema HiFi. Finitura: Nero

2.683,00

ZI-SILVER-EU

Server musicale AGD con SSD da 120GB per il sistema, senza disco dati, 8GB di memoria DRAM, Processore Intel Quad-core CPU J3160, 1 porta GbE 1000BASE-T, 1 porta audio USB, 1 porta USB3.0, 2 porte USB2.0, 1 porta HDMI. Versione EU. Finitura: Argento

2.195,00

ZI-BLACK-EU

Server musicale AGD con SSD da 120GB per il sistema, senza disco dati, 8GB di memoria DRAM, Processore Intel Quad-core CPU J3160, 1 porta GbE 1000BASE-T, 1 porta audio USB, 1 porta USB3.0, 2 porte USB2.0, 1 porta HDMI. Versione EU. Finitura: Nero

2.195,00

ZI-SILVER-1T-EU

Server musicale AGD con SSD da 120GB per il sistema, SSD dati AGD da 1TB, 8GB di memoria DRAM, Processore Intel Quad-core CPU J3160, 1 porta GbE 1000BASE-T, 1 porta audio USB, 1 porta USB3.0, 2 porte USB2.0, 1 porta HDMI. Versione EU. Finitura: Argento

3.171,00

ZI-BLACK-1T-EU

Server musicale AGD con SSD da 120GB per il sistema, SSD dati AGD da 1TB, 8GB di memoria DRAM, Processore Intel Quad-core CPU J3160, 1 porta GbE 1000BASE-T, 1 porta audio USB, 1 porta USB3.0, 2 porte USB2.0, 1 porta HDMI. Versione EU. Finitura: Nero

3.171,00

ZI-SILVER-2T-EU

Server musicale, AGD 120GB SSD per il sistema, AGD 2TB SSD per i dati, 8GB di memoria DRAM, Processore Intel Quad-core CPU J3160, 1 porta GbE 1000BASE-T, 1 porta audio USB, 1 porta USB3.0, 2 porte USB2.0, 1 porta HDMI. Versione EU. Finitura: Argento

4.696,00

ZI BLACK-2T-EU

Server musicale, AGD 120GB SSD per il sistema, AGD 2TB SSD per i dati, 8GB di memoria DRAM, Processore Intel Quad-core CPU J3160, 1 porta GbE 1000BASE-T, 1 porta audio USB, 1 porta USB3.0, 2 porte USB2.0, 1 porta HDMI. Versione EU. Finitura: Anero

4.696,00

Music Player / Music Transport

Serie Munich

MU-S-EU



Music Player con 1 porta 1000BASE-T, ingresso clock esterno a 10MHz, uscita audio USB, 2 porte USB 3.0, 1 porta USB 2.0, uscita audio analogica RCA (L+R), uscita audio analogica XLR (L+R), uscita audio digitale AES/EBU, I2S, COASSIALE V1.0. Applicazione VitOS per Android e IOS, gestisce senza problemi fino a 10 TB di file musicali, consentendo di cercare, selezionare i preferiti, creare playlist personalizzate e classificare gli album in base alle proprie preferenze, proprio come avere il proprio assistente musicale personalizzato. Versione EU. Finitura: Argento

3.049,00

MU-B-EU



Music Player con 1 porta 1000BASE-T, ingresso clock esterno a 10MHz, uscita audio USB, 2 porte USB 3.0, 1 porta USB 2.0, uscita audio analogica RCA (L+R), uscita audio analogica XLR (L+R), uscita audio digitale AES/EBU, I2S, COASSIALE V1.0. Applicazione VitOS per Android e IOS, gestisce senza problemi fino a 10 TB di file musicali, consentendo di cercare, selezionare i preferiti, creare playlist personalizzate e classificare gli album in base alle proprie preferenze, proprio come avere il proprio assistente musicale personalizzato. Versione EU. Finitura: Argento

3.049,00

M1V2-4GB-EU



Music Player con 4GB di RAM, 1 porta 1000BASE-T, uscita audio USB, 2 porte USB 3.0, 1 porta USB 2.0, uscita audio digitale AES/EBU I2S COASSIALE, uscita audio analogica RCA (L+R), uscita audio analogica per cuffie da 6,3 mm. Versione EU.

1.646,00



MITV2-4GB-EU



Transport con 4GB di RAM, 1 porta 1000BASE-T, uscita audio USB, 2 porte USB 3.0, 1 porta USB 2.0, uscita audio digitale AES/EBU I2S COASSIALE V2.0. Versione EU."

1.219,00

Serie Bremen

B1-EU



Music Player con 256MB di RAM, 1 porta 100BASE-T, Wi-Fi, Bluetooth, uscita audio digitale AES/EBU, I2S, COASSIALE, uscita audio analogica RCA (L+R), uscita audio analogica per cuffie da 6,3 mm. Applicazione mobile, VitOS Lite per Android e IOS. Versione EU.

731,00

B1T-EU



Transport con 256MB di RAM, 1 porta 100BASE-T, Wi-Fi, Bluetooth, uscita audio digitale AES/EBU I2S COASSIALE. Applicazione mobile, VitOS Lite per Android e IOS. Versione EU.

580,00

B2-EU



Music Player con 128MB di RAM, 1 porta 100BASE-T, Wi-Fi, Bluetooth, uscita audio digitale AES/EBU I2S COASSIALE, uscita audio analogica RCA (L+R), uscita audio analogica per cuffie da 6,3 mm. 5 pulsanti touch e 1 barra luminosa. Applicazione mobile, VitOS Lite per Android e IOS. Versione EU.

1.048,00

Alimentatori Ultra-Lineari

Serie Forrester

F1



Alimentatore ultra-lineare con ingresso a 110 VCA / 220VCA e uscita doppia a 5VCC 2A (con entrambi USB2.0 tipo A e connettore DC 5,5mm x 2,1mm). Versione EU.

573,00

F2-EU-S



Alimentatore ultra-lineare con ingresso a 110 VCA / 220VCA, uscita a 12VCC 3A e 12VCC 1A con connettore DC 5,5mm x 2,5mm, e uscita a 5VCC 2A e 5VCC 1A (con entrambi USB2.0 tipo A e connettore DC 5,5mm x 2,1mm). Versione EU. Finitura: Argento

1.647,00

F2-EU-B



Alimentatore ultra-lineare con ingresso a 110 VCA / 220VCA, uscita a 12VCC 3A e 12VCC 1A con connettore DC 5,5mm x 2,5mm, e uscita a 5VCC 2A e 5VCC 1A (con entrambi USB2.0 tipo A e connettore DC 5,5mm x 2,1mm). Versione EU. Finitura: Nero

1.647,00

Cavi

Serie Bastei

B05V020SS



Snowy White

Snowy White, cavo da 20cm a 5V, connettore DC 5,5x2,1mm, argento su entrambi i poli.

183,00

B05V050SS








Snowy White, cavo da 50cm a 5V, connettore DC 5,5x2,1mm, argento su entrambi i poli.

275,00

B05V150SS

Snowy White, cavo da 150cm a 5V, connettore DC 5,5x2,1mm, argento su entrambi i poli.

732,00

B05V020SR	 Black Tiramisu	Black Tiramisu, cavo da 20cm a 5V, connettore DC 5,5x2,1mm, argento sul polo positivo, rame rosso sul polo negativo.	135,00
B05V050SR		Black Tiramisu, cavo da 50cm a 5V, connettore DC 5,5x2,1mm, argento sul polo positivo, rame rosso sul polo negativo.	196,00
B05V150SR		Black Tiramisu, cavo da 150cm a 5V, connettore DC 5,5x2,1mm, argento sul polo positivo, rame rosso sul polo negativo.	446,00
B05V020RS	 Zebra Plaid	Zebra Plaid, cavo da 20cm a 5V, connettore DC 5,5x2,1mm, rame rosso sul polo positivo, argento sul polo negativo	135,00
B05V050RS		Zebra Plaid, cavo da 50cm a 5V, connettore DC 5,5x2,1mm, rame rosso sul polo positivo, argento sul polo negativo	196,00
B05V150RS		Zebra Plaid, cavo da 150cm a 5V, connettore DC 5,5x2,1mm, rame rosso sul polo positivo, argento sul polo negativo	446,00
B05V020RR	 Light Orange	Light Orange, cavo da 20cm a 5V, connettore DC 5,5x2,1mm, rame rosso su entrambi i poli	92,00
B05V050RR		Light Orange, cavo da 50cm a 5V, connettore DC 5,5x2,1mm, rame rosso su entrambi i poli	135,00
B05V150RR		Light Orange, cavo da 150cm a 5V, connettore DC 5,5x2,1mm, rame rosso su entrambi i poli	183,00
B12V020SS	 Snowy White	Snowy White, cavo da 20cm a 12V, connettore DC 5,5x2,5mm, argento su entrambi i poli.	183,00
B12V050SS		Snowy White, cavo da 50cm a 12V, connettore DC 5,5x2,5mm, argento su entrambi i poli.	275,00
B12V150SS		Snowy White, cavo da 150cm a 12V, connettore DC 5,5x2,5mm, argento su entrambi i poli.	732,00
B12V020SR	 Black Tiramisu	Black Tiramisu, cavo da 20cm a 12V, connettore DC 5,5x2,5mm, argento sul polo positivo, rame rosso sul polo negativo.	135,00
B12V050SR		Black Tiramisu, cavo da 50cm a 12V, connettore DC 5,5x2,5mm, argento sul polo positivo, rame rosso sul polo negativo.	196,00
B12V150SR		Black Tiramisu, cavo da 150cm a 12V, connettore DC 5,5x2,5mm, argento sul polo positivo, rame rosso sul polo negativo.	446,00
B12V020RS	 Zebra Plaid	Zebra Plaid, cavo da 20cm a 12V, connettore DC 5,5x2,5mm, rame rosso sul polo positivo, argento sul polo negativo.	135,00
B12V050RS		Zebra Plaid, cavo da 50cm a 12V, connettore DC 5,5x2,5mm, rame rosso sul polo positivo, argento sul polo negativo.	196,00
B12V150RS		Zebra Plaid, cavo da 150cm a 12V, connettore DC 5,5x2,5mm, rame rosso sul polo positivo, argento sul polo negativo.	446,00
B12V020RR	 Light Orange	Light Orange, cavo da 20cm a 12V, connettore DC 5,5x2,5mm, rame rosso su entrambi i poli.	92,00
B12V050RR		Light Orange, cavo da 50cm a 12V, connettore DC 5,5x2,5mm, rame rosso su entrambi i poli.	135,00

B12V150RR

Light Orange, cavo da 150cm a 12V, connettore DC 5,5x2,5mm, rame rosso su entrambi i poli.

183,00

Piedini anti risonanti

S28



Un set di Silent Angel Stand S28 include tre supporti, realizzati con acciaio inossidabile di alta qualità 304 e tappetino in gomma. Il supporto S28 può essere utilizzato per il Silent Angel Bonn N8 e altri prodotti che si adattano alla sua capacità di carico. Diametro 28mm, altezza 14mm. Peso: 50g per pezzo; Capacità di carico: $\leq 5\text{kg}$

72,00

Cavi Ethernet

C7050



Cavo Ethernet CAT7, 2 x RJ-45 placcati in oro, 10Gbps, lunghezza 50cm.

48,00

C7150

Cavo Ethernet CAT7, 2 x RJ-45 placcati in oro, 10Gbps, lunghezza 150cm.

60,00



Prodotti per Pulizia

SAVC001



Liquido per la pulizia dei vinili senza alcool 200ml concentrato per 5 litri, basato su una formula avanzata senza alcool contenente ingredienti non tossici e non infiammabili. Grazie alla sua struttura molecolare ultra sottile, penetrerà efficacemente nelle scanalature del vinile e, indipendentemente dalla profondità e dall'intensità della stampa, sarà in grado di rigenerare in modo efficiente ed efficace la loro superficie. Un trattamento delicato è sufficiente per rimuovere la carica statica, per ripristinare la lucentezza del vinile e per eliminare rumori causati da polvere, residui e umidità. Inoltre aumenta la durata della testina. Se miscelato correttamente con acqua distillata il liquido si asciuga completamente dopo il trattamento, senza lasciare alcun strato sottile sulla superficie vinilica.

In pratica, il liquido di pulizia aiuterà le cartucce phono per ottenere il contatto ottimale con le scanalature dei dischi e per rivelare tutte le informazioni stampate con maggiore precisione e maggiore chiarezza.

Miscela consigliata:

-200ml di liquido con 5 litri di acqua distillata, o

-40ml di liquido con 1 litro di acqua distillata

Uso consigliato:

ideale per le macchine lavadischi e per l'utilizzo coi panni per la pulizia del vinile in microfibra.

39,95

SAVC009



Liquido per la pulizia dei vinili senza alcool 50ml concentrato per 1 litro, basato su una formula avanzata senza alcool contenente ingredienti non tossici e non infiammabili. Grazie alla sua struttura molecolare ultra sottile, penetrerà efficacemente nelle scanalature del vinile e, indipendentemente dalla profondità e dall'intensità della stampa, sarà in grado di rigenerare in modo efficiente ed efficace la loro superficie. Un trattamento delicato è sufficiente per rimuovere la carica statica, per ripristinare la lucentezza del vinile e per eliminare rumori causati da polvere, residui e umidità. Inoltre aumenta la durata della testina. Se miscelato correttamente con acqua distillata il liquido si asciuga completamente dopo il trattamento, senza lasciare alcun strato sottile sulla superficie vinilica.

In pratica, il liquido di pulizia aiuterà le cartucce phono per ottenere il contatto ottimale con le scanalature dei dischi e per rivelare tutte le informazioni stampate con maggiore precisione e maggiore chiarezza.

Miscela consigliata:

-50ml di liquido con 1 litro di acqua distillata

Uso consigliato:

ideale per le macchine lavadischi e per l'utilizzo coi panni per la pulizia del vinile in microfibra.

12,50

SAVC002



Liquido per la pulizia dei vinili ad alte prestazioni. Senza alcool, non tossico e non infiammabile.

Migliora la fedeltà, Riduce il rumore di superficie, Rimuove la carica statica, Rimuove le impronte digitali, la polvere, lo sporco, l'olio, l'inchiostro, il fumo, il cibo e le macchie. Panno in microfibra incluso. Quantità: 200ml

10,20

SAVC006



Liquido per la pulizia dei vinili ad alte prestazioni. Senza alcool, non tossico e non infiammabile.

Migliora la fedeltà, Riduce il rumore di superficie, Rimuove la carica statica, Rimuove le impronte digitali, la polvere, lo sporco, l'olio, l'inchiostro, il fumo, il cibo e le macchie. Panno in microfibra incluso. Quantità: 80ml. Contenitore in alluminio

8,00

SACC001



Liquido per la pulizia di CD-DVD-Blu Ray ad alta efficacia. La formula avanzata senza alcool, non tossica, lucida e pulisce tutte le superfici dei disco. Rimuove le impronte digitali, la polvere, lo sporco, l'olio, l'inchiostro, il fumo, il cibo e le macchie. Panno in microfibra incluso. Quantità: 200ml

10,10

SASC002



Liquido per la pulizia dello stilo della testina di qualità Audiophile che allunga la durata dello stilo e del vinile. Soluzione senza alcool. Applicatore con spazzola morbida. Quantità: 30ml

8,10



SAMC001



Panno in Microfibra Extra Large, tessuto costituito da filamenti estremamente sottili di poliestere e poliammide. La tecnologia a microfibra è la miscela di fibre di poliestere microscopico e poliammide che vengono suddivise in modo da creare "ganci" microscopici che agiscono come artigli che si arricciano trattenendo polvere e sporco, garantendo una incredibile capacità di pulire e asciugare tutti i tipi di superfici. Formato: 34.5 cm x 25 cm

4,95

SAMC002



Panno in microfibra per vinile, tessuto costituito da filamenti estremamente sottili di poliestere e poliammide. La tecnologia a microfibra è la miscela di fibre di poliestere microscopico e poliammide che vengono suddivise in modo da creare "ganci" microscopici che agiscono come artigli che si arricciano trattenendo polvere e sporco, garantendo una incredibile capacità di pulire e asciugare tutti i tipi di superfici. Formato: 15 x 18 cm

2,95

SAMC003



Panno in microfibra per CD-DVD-BLU RAY Disc, tessuto costituito da filamenti estremamente sottili di poliestere e poliammide. La tecnologia a microfibra è la miscela di fibre di poliestere microscopico e poliammide che vengono suddivise in modo da creare "ganci" microscopici che agiscono come artigli che si arricciano trattenendo polvere e sporco, garantendo una incredibile capacità di pulire e asciugare tutti i tipi di superfici. Formato: 15 x 18 cm

2,95

SAMC004



NEW

Panno in Microfibra di colore nero di altissima qualità per proteggere le apparecchiature Hi-Fi e Hi-End dalla polvere. Dimensioni 70x70cm

27,95

SAMC005



NEW

Panno in Microfibra di colore rosso di altissima qualità per proteggere le apparecchiature Hi-Fi e Hi-End dalla polvere. Dimensioni 70x70cm

27,95

SAMC006



NEW

Panno in Microfibra di colore blu di altissima qualità per proteggere le apparecchiature Hi-Fi e Hi-End dalla polvere. Dimensioni 70x70cm

27,95

SAVC007



NEW

Tappetino antistatico per la pulizia dei dischi in vinile. Dimensioni 32x32cm

50,00

SAMG001



NEW

Guanti in microfibra per dischi in vinile, taglia grande.

16,30

SAVC003



Confezione per la pulizia dei vinili De Luxe Edition. Contiene tutti gli strumenti necessari per pulire e proteggere i tuoi preziosi dischi in vinile.

Sono inclusi i seguenti elementi:

- Spazzola in fibra naturale con impugnatura in legno
- Spazzola in velluto con impugnatura in legno
- Liquido per la pulizia della testina
- Liquido per la pulizia dei vinili 80 ml
- Panno in microfibra
- Finitura in pelle nera.

52,00



SAVC004



Confezione per la pulizia dei vinili De Luxe Edition. Contiene tutti gli strumenti necessari per pulire e proteggere i tuoi preziosi dischi in vinile.

Sono inclusi i seguenti elementi:

- Spazzola in fibra naturale con impugnatura in legno
 - Spazzola in velluto con impugnatura in legno
 - Liquido per la pulizia della testina
 - Liquido per la pulizia dei vinili 80 ml
 - Panno in microfibra
- Finitura in pelle rossa.

52,00

SAVC005



Confezione per la pulizia dei vinili De Luxe Edition. Contiene tutti gli strumenti necessari per pulire e proteggere i tuoi preziosi dischi in vinile.

Sono inclusi i seguenti elementi:

- Spazzola in fibra naturale con impugnatura in legno
 - Spazzola in velluto con impugnatura in legno
 - Liquido per la pulizia della testina
 - Liquido per la pulizia dei vinili 80 ml
 - Panno in microfibra
- Finitura in lino marrone.

52,00

SAVC008



NEW

Confezione per la pulizia dei vinili De Luxe Edition. Contiene tutti gli strumenti necessari per pulire e proteggere i tuoi preziosi dischi in vinile.

Sono inclusi i seguenti elementi:

- Spazzola in fibra naturale con impugnatura in legno
 - Spazzola in velluto con impugnatura in legno
 - Liquido per la pulizia della testina
 - Liquido per la pulizia dei vinili 80 ml
 - Panno in microfibra
- Finitura in Legno naturale o Quercia.

57,00

SAFL001



Liquido per la pulizia degli schermi piatti. Per una luminosità ottimale del display; Non tossico, senza alcool, senza ammoniacca; Formula avanzata antistatica; Rimuove le impronte digitali, la polvere, lo sporco, l'olio, l'inchiostro, il fumo, il cibo e le macchie; Panno in microfibra incluso. Quantità: 200ml

8,10

SASC003

NEW



Kit per testina giradischi. Il kit contiene tutti gli strumenti necessari per il set-up della testina e la pulizia dello stilo.

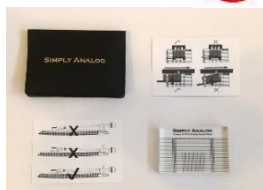
Il kit include:

- Regolatore VTA braccio e dima azimuth testina.
- Bolla di precisione.
- Cacciaviti (6 diverse dimensioni).
- Chiavi a brugola (5 diverse dimensioni).
- Liquido per la pulizia dello stilo da 30ml.
- Lente d'ingrandimento con luce a led.
- Pinzette.
- Spazzolina per lo stilo.
- Panno in microfibra.

78,00

SATO001

NEW



Dima per VTA del braccio del giradischi e azimuth della testina

16,20

SASC004



Spazzola per la pulizia a secco dello stilo della testina. Completamente fatti a mano, Impugnatura in legno di quercia naturale, Spazzola in fibre naturali.

9,95



SAWC001



Spazzola antistatica per la pulizia dei vinili con impugnatura in legno di quercia. Realizzata con 80% di fibra di capra naturale dalla Grecia e 20% di fibre antistatiche sintetiche. Utilizzabile per per pulizia asciutta e bagnata. Colore dell'impugnatura: marrone

È possibile utilizzare la spazzola per la pulizia bagnata con tutti i tipi di macchine per la pulizia dei vinili. Spruzzare il fluido di lavaggio sulla superficie del vinile, applicare uniformemente con la spazzola e pulire i vinili con la macchina di pulizia.

È possibile pulire la spazzola con sapone naturale e acqua calda. Lasciare asciugare naturalmente.

18,95

SAWC002



Spazzola antistatica per la pulizia dei vinili con impugnatura in legno di quercia. Realizzata con 80% di fibra di capra naturale dalla Grecia e 20% di fibre antistatiche sintetiche. Utilizzabile per per pulizia asciutta e bagnata. Colore dell'impugnatura: nero

È possibile utilizzare la spazzola per la pulizia bagnata con tutti i tipi di macchine per la pulizia dei vinili. Spruzzare il fluido di lavaggio sulla superficie del vinile, applicare uniformemente con la spazzola e pulire i vinili con la macchina di pulizia.

È possibile pulire la spazzola con sapone naturale e acqua calda. Lasciare asciugare naturalmente.

18,95

SAWC004

NEW



Spazzola per l'eliminazione dell'elettricità statica. La spazzola antistatica neutralizza le cariche elettrostatiche che si trovano solitamente sui dischi in vinile. Si tratta di un eliminatore di elettricità statica passiva che agisce concentrando la carica elettrica per ionizzare l'aria. Rimuove rapidamente il 90% dell'elettricità statica accumulata.

55,00

SAWC003



Spazzola in velluto per la pulizia dei vinili con impugnatura in legno di quercia marrone fatta a mano.

18,95

SASP001



Active Sonic Pyramid Micro. Sistema per ridurre le vibrazioni, adatto per piccoli dispositivi come giradischi, lettori cd, preamplificatori e piccoli altoparlanti. Set con 4 pz

74,95

SASP002



Active Sonic Pyramid Macro. Sistema per ridurre le vibrazioni, adatto per dispositivi pesanti, come amplificatori di potenza, altoparlanti, ecc.. Set con 4 pz

149,95

Tappetini per giradischi

SACS001



Tappetino antiscivolo in sughero Standard Edition; Adatto a tutti i giradischi; Evita la carica statica; fabbricato in UE; Diametro: 295 mm - Spessore: 1,5 mm

23,30

SACS002



Tappetino antiscivolo in sughero Special Edition. Questo tappetino è una combinazione unica di particelle di sughero e gomma nitrilica. Questo strato composito assorbe risonanze e vibrazioni; Adatto a tutti i giradischi; Evita la carica statica; Fabbriato in UE; Diametro: 295 mm - Spessore: 1,5 mm

29,95

SACS003



Tappetino antiscivolo in sughero con motivo Vertigo; Adatto a tutti i giradischi; Evita la carica statica; fabbricato in UE; Diametro: 295 mm - Spessore: 1,5 mm

24,95












SACS004



Tappetino antiscivolo in sughero con motivo Speaker; Adatto a tutti i giradischi; Evita la carica statica; fabbricato in UE; Diametro: 295 mm - Spessore: 1,5 mm

24,95



SACS005		Tappetino antiscivolo in sughero con motivo Iris; Adatto a tutti i giradischi; Evita la carica statica; fabbricato in UE; Diametro: 295 mm - Spessore: 1,5 mm	24,95
SACS006		Tappetino antiscivolo in sughero con motivo Tricircle; Adatto a tutti i giradischi; Evita la carica statica; fabbricato in UE; Diametro: 295 mm - Spessore: 1,5 mm	24,95
SACS007		Tappetino antiscivolo in sughero con motivo Geo; Adatto a tutti i giradischi; Evita la carica statica; fabbricato in UE; Diametro: 295 mm - Spessore: 1,5 mm	24,95
SACS008	 NEW	Tappetino in pelle Soft Touch per tutti i giradischi. Caratteristiche: realizzato in Grecia con pelle di alta qualità, suono neutro, riduce il rumore e il carico statico, isola dalle vibrazioni.	29,95
SACS009	 NEW	Tappetino in pelle Premium colore Nero per tutti i giradischi. Caratteristiche: realizzato in Grecia con pelle di alta qualità, suono neutro, riduce il rumore e il carico statico, isola dalle vibrazioni.	34,95
SACS010	 NEW	Tappetino in pelle Premium colore Bianco per tutti i giradischi. Caratteristiche: realizzato in Grecia con pelle di alta qualità, suono neutro, riduce il rumore e il carico statico, isola dalle vibrazioni.	34,95
SACS011	 NEW	Tappetino in pelle Premium colore Rosso per tutti i giradischi. Caratteristiche: realizzato in Grecia con pelle di alta qualità, suono neutro, riduce il rumore e il carico statico, isola dalle vibrazioni.	34,95
Custodie			
SALP12001		Custodia in PVC per LP 33 giri. La protezione definitiva per le copertine degli LP. Realizzata in spesso PVC, ogni custodia pesa 21 gr, spessore 100 µm (0,10 mm). L'intera copertina dell'LP si inserisce nella custodia. Confezione da 25 pz.	16,95
SALP12003		Custodia in polipropilene per LP 33 giri. Custodia esterna in Polipropilene cristallino, spessore 80 µm (0,08 mm); Confezione da 25 pz.	8,95
SALP12005		Custodia in polietilene per LP 33 giri. Custodia esterna in Polietilene a bassa densità; Film fatto senza ammorbidenti o altri additivi; spessore: 120 µm (0,12 mm); Dimensioni: 325 x 325 mm ca. Confezione da 25 pz.	9,95
SALP12007		Custodie antistatiche interne in polietilene ad alta densità per LP 33 giri, spessore: 120 µm (0,12 mm); Confezione da 25 pz.	8,95



SALP12009



Custodie interne antistatiche di alta qualità per LP 33 giri; Carta esterna bianca pesante di grammatura 70gr, interno antistatico di alta qualità in plastica setosa ad alta densità; misure 300 x 309 mm ca. Confezione da 25 pz.

15,95

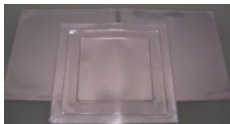
SALP12011



Custodie interne antistatiche di alta qualità per LP 33 giri; Carta esterna nera pesante di grammatura 80gr, interno antistatico di alta qualità in plastica setosa ad alta densità; misure 300 x 309 mm ca. Confezione da 25 pz.

15,95

SALP0701



Custodia per singoli a 45 giri in PVC. La protezione definitiva per le copertine singoli 45 giri, spessore 100 μ m (0,10 mm). L'intera copertina del 45 giri si inserisce nella custodia. Cofezione da 25 pz.

12,00

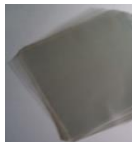
SALP0703



Custodia esterna per singoli a 45 giri in Polietilene a bassa densità; Film fatto senza ammorbidenti o altri additivi; spessore: 120 μ m (0,12 mm). Confezione da 25

5,95

SALP0705



Custodia esterna per singoli a 45 giri in Polipropilene cristallino, spessore 80 μ m (0,08 mm). Confezione da 25

4,95

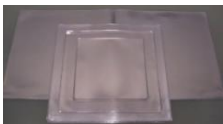
SALP0706



Custodia esterna per singoli a 45 giri in carta. Confezione da 25 pz in colori misti

5,20

SALP1001



Custodia in PVC per LP a 78 giri. La protezione definitiva per le copertine degli LP, spessore 100 μ m (0,10 mm). L'intera copertina dell'LP si inserisce nella custodia. 1 pz.

0,59

SALP0201



Custodia in PVC apribile per LP 33 giri doppio. La protezione definitiva per le copertine degli LP, spessore 100 μ m (0,10 mm). L'intera copertina dell'LP si inserisce nella custodia. 1 pz.

1,40

SALP12013



Custodia esterna in Polipropilene cristallino auto-sigillante per LP 33 giri, spessore 80 μ m (0,08 mm)

0,21

SA legend silverback (attive)

SA legend 60.2 silverback



Diffusori da pavimento wireless attivi a 4 vie sospensione pneumatica. Dimensioni: 20 x 118 x 33.5 (LxAxP) cm; Risposta di Frequenza: 17 - 25.000 Hz +/- 1,5 dB; Potenza totale dell'amplificatore: 560 Watt (4 vie attive); DSP aggiornabile; Ricevitore WiSA wireless integrato; Ingresso analogico cablato: XLR bilanciato/sbilanciato; Altoparlanti: 1 Tweeter Legend DXT, 1 Midrange Legend 15/4, 4 Woofer Legend 15/8; Tensione di Ingresso: 100-240 Volt CA; Potenza in standby: 2 Watt; Peso: 27,2 Kg l'uno; Finitura: Bianco Satinato, Nero Satinato. La coppia

7.799,00

SA legend 40.2 silverback



Diffusori da pavimento wireless attivi a 4 vie sospensione pneumatica. Dimensioni: 19 x 95,5 x 26,5 (LxAxP) cm; Risposta di Frequenza: 20 - 25.000 Hz +/- 1,5 dB; Potenza totale dell'amplificatore: 300 Watt (4 vie attive); DSP aggiornabile; Ricevitore WiSA wireless integrato; Ingresso analogico cablato: XLR bilanciato; Altoparlanti: 1 Tweeter Legend DXT, 1 Midrange Legend 15/4, 2 Woofer Legend 15/6; Tensione di Ingresso: 100-240 Volt CA; Potenza in standby: 2 Watt; Peso: 19,4 Kg l'uno; Finitura: Bianco Satinato, Nero Satinato. La coppia

4.999,00

SA legend 10.2 silverback



Diffusore da scaffale wireless LCR (destra, sinistra, centrale) attivo a 3 vie sospensione pneumatica. Dimensioni: 50,4x19x26,5 (LxAxP) cm; Risposta di Frequenza: 35 - 25.000 Hz +/- 1,5 dB; Potenza totale dell'amplificatore: 225 Watt (3 vie attive); DSP aggiornabile; Ricevitore WiSA wireless integrato; Ingresso analogico cablato: XLR bilanciato/sbilanciato; Altoparlanti: 1 Tweeter Legend DXT, 2 Woofer Legend 15/6; Tensione di Ingresso: 100-240 Volt CA; Potenza in standby: 2 Watt; Griglia anteriore del colore del diffusore e griglia anteriore extra per il posizionamento orizzontale; Posizione consigliata: Mensola, parete o supporto; Finitura: Bianco Satinato, Nero Satinato. Il pezzo

1.999,00

SA legend 7.2 silverback



Diffusore da parete wireless LCR (destra, sinistra, centrale) attivo a 3 vie sospensione pneumatica. Dimensioni: 28,6x47x15,4 (LxAxP) cm; Risposta di Frequenza: 35 - 25.000 Hz +/- 1,5 dB; Potenza totale dell'amplificatore: 225 Watt (3 vie attive); DSP aggiornabile; Ricevitore WiSA wireless integrato; Ingresso analogico cablato: XLR bilanciato/sbilanciato; Altoparlanti: 1 Tweeter Legend DXT, 2 Woofer Legend 15/6; Tensione di Ingresso: 100-240 Volt CA; Potenza in standby: 2 Watt; Griglia anteriore del colore del diffusore e griglia anteriore extra per il posizionamento orizzontale; Posizione consigliata: Mensola, parete o supporto; Finitura: Bianco Satinato, Nero Satinato. Il pezzo

1.899,00

SA legend 5.2 silverback



Diffusori da scaffale wireless attivi a 2 vie bass reflex. Dimensioni: 19 x 32 x 26,5 (LxAxP) cm; Risposta di Frequenza: 40 - 25.000 Hz +/- 1,5 dB; Potenza totale dell'amplificatore: 150 Watt (2 vie attive); DSP aggiornabile; Ricevitore WiSA wireless integrato; Ingresso analogico cablato: XLR bilanciato; Altoparlanti: 1 Tweeter Legend DXT, 1 Woofer Legend 15/4; Tensione di Ingresso: 100-240 Volt CA; Potenza in standby: 2 Watt; Posizione consigliata: Mensola, parete (utilizzando la staffa W.5) o supporto; Peso: 6,7 Kg l'uno; Finitura: Bianco Satinato, Nero Satinato. La coppia

2.649,00

SA Silverback 1



Diffusori da parete o scaffale wireless attivi a 2 vie. Dimensioni: 21 x 32,5 x 13,5 (LxAxP) cm; Risposta: 45 - 25.000 Hz +/- 1,5 dB; Potenza totale dell'amplificatore: 80 Watt (2 vie attive); Ricevitore WiSA wireless integrato; Altoparlanti: 1 Tweeter DXT Ti, 1 Woofer Silverback 3.6; Potenza in standby <2 Watt; Posizione consigliata: Mensola, parete (utilizzando la staffa W.5) o supporto; Finitura: Bianco Satinato, Nero Satinato. La coppia.

1.999,00

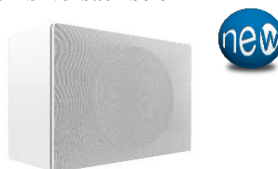
SA Silverbar



Soundbar da parete o mensola (supporto incluso) wireless attiva. Dimensioni: 72.2x17x10.6 (LxAxP) cm; Risposta: 50 - 25.000 Hz; Potenza totale dell'amplificatore: 4x80 Watt (4 vie attive); Spotify Connect, Chromecast, Airplay 2; Ingressi: HDMI (ARC), Ottico/AUX ; Finitura: Bianco Satinato, Nero Satinato. Il pezzo.

1.699,00

SA Silverback Solo



Subwoofer wireless attivo. Dimensioni: 42x31x20.5 (LxAxP) cm; Risposta: 17 - 250 Hz; Amplificatori integrati: 4x150 Watt (due amplificatori predisposti per Sub Duo); Ricevitore WiSA wireless integrato; Ingresso analogico cablato: XLR; Uscita: per Silverback Duo; Finitura: Bianco Satinato, Nero Satinato. Il pezzo.

1.599,00



SA Silverback Duo



Subwoofer passivo aggiuntivo per Silverback Solo, Finitura: Bianco Satinato, Nero Satinato. Il pezzo.

899,00

SA legend (passive)

SA legend 60.2



Diffusori da pavimento bass reflex a 3 vie. Dimensioni: (LxAxP) 20 x 118 x 33,5 cm; Peso: 27,2 kg l'una; Risposta di frequenza: 30 Hz – 25.000 Hz; Potenza applicabile: 560W; Impedenza: 8 ohm; Sensibilità: 90 dB; Frequenza di taglio: 400 Hz - 2000 Hz; Altoparlanti: 1 x Tweeter Legend DXT, 2 x Mid Legend 15/4, 4 x Woofer Legend 15/8; Amplificazione: Si consigliano amplificatori >70W; Finitura: Bianco Satinato, Nero Satinato. La coppia

5.999,00

SA legend 40.2



Diffusori da pavimento bass reflex a 3 vie. Dimensioni: (LxAxP) 19 x 95,5 x 26,5 cm; Peso: 19,4 kg l'una; Risposta di frequenza: 30 Hz – 25.000 Hz; Potenza applicabile: 300W; Impedenza: 4-8 ohm; Sensibilità: 90 dB; Frequenza di taglio: 400 Hz - 2000 Hz; Altoparlanti: 1 x Tweeter Legend DXT, 1 x Mid Legend 15/4, 2 x Woofer Legend 15/6; Amplificazione: Si consigliano amplificatori >70W; Finitura: Bianco Satinato, Nero Satinato. La coppia

3.199,00

SA legend 10.2



Diffusore da scaffale Bass Reflex, LCR (destra, sinistra, centrale). Dimensioni: (LxAxP) 50,4x19x26,5 cm; Risposta di frequenza: 35 Hz – 25.000 Hz; Potenza applicabile: 300W; Impedenza: 4-8 ohm; Altoparlanti: 1 Tweeter Legend DXT, 2 Woofer Legend 15/6; Amplificazione: Si consigliano amplificatori >70W; Griglia anteriore del colore del diffusore e griglia anteriore extra per il posizionamento orizzontale; Finitura: Bianco Satinato, Nero Satinato. Il pezzo

1.199,00

SA legend 7.2



Diffusore da parete LCR (destra, sinistra, centrale) sospensione pneumatica. Dimensioni: (LxAxP) 28,6x47x15,4 cm; Risposta di frequenza: 35 Hz – 25.000 Hz; Potenza applicabile: 225W; Impedenza: 4-8 ohm; Altoparlanti: 1 Tweeter Legend DXT, 2 Woofer Legend 15/6; Amplificazione: Si consigliano amplificatori >70W; Griglia anteriore del colore del diffusore e griglia anteriore extra per il posizionamento orizzontale; Finitura: Bianco Satinato, Nero Satinato. Il pezzo

1.149,00

SA legend 5.2



Diffusori da scaffale bass reflex a 2 vie. Dimensioni: 19 x 32 x 26,5 (LxAxP) cm; Risposta di Frequenza: 40 - 25.000 Hz +/- 1,5 dB; Potenza applicabile: 150W; Impedenza: 4-8 ohm; Sensibilità: 87 dB; Frequenza di taglio: 1900 Hz; Amplificazione: Si consigliano amplificatori >70W; Altoparlanti: 1 Tweeter Legend DXT, 1 Woofer Legend 15/4; Posizione consigliata: Mensola, parete (utilizzando la staffa W.5) o supporto; Peso: 6,7 Kg l'uno; Finitura: Bianco Satinato, Nero Satinato. La coppia

1.599,00

SA Air (attive bluetooth)

SA air 1



Diffusore Bluetooth attivo con telecomando. Dimensioni (LxAxP) cm: 29,5 x 17 x 16,3; Posizionamento consigliato: scaffale, libreria, tavolo; Risposta di frequenza: 45 Hz – 25.000 Hz (+/- 3 dB); Amplificatori integrati: 2 x 90 Watt (180 Watt di picco) 2 vie attivi; Ingressi: Bluetooth 5.0 (16 bit / 48 kHz), Giradischi (RIAA), 2 x ottico digitale, ARC TV, Line in - analogico (RCA), Aux - analogico (minijack da 3,5 mm); Uscite: Sub out - analogico (RCA) per subwoofer attivo; Finiture disponibili: noce (con griglia anteriore in bianco e nero) o nero spazzolato (con griglia anteriore grigio e nero); Incluso: cavo di alimentazione bianco (1,8 m), 4 piedini in gomma, telecomando, batterie, due griglie anteriori. Il pezzo

630,00

SA saxo (passive)

SA saxo 60



Diffusori da pavimento bass reflex a 2 vie. Dimensioni: (LxAxP) 16,5x96x26 cm; Risposta di frequenza: 40 Hz – 25.000 Hz (+/- 3 dB); Potenza applicabile: 170W; Impedenza: 4-8 ohm; Amplificazione: Si consigliano amplificatori >50W; Finitura: Bianco, Nero. La coppia

1.599,00


SA saxo 40


Diffusori da pavimento bass reflex a 2 vie. Dimensioni: (LxAxP) 16,5 x 84,5 x 25 cm; Risposta di frequenza: 40 Hz – 25.000 Hz (+/- 3 dB); Potenza applicabile: 135W; Impedenza: 4-8 ohm; Sensibilità: 89 dB; Frequenza di taglio: 2200 Hz; Altoparlanti: 1 x Tweeter T25DXT Ti, 2 x Woofer W1408 saxo; Amplificazione: Si consigliano amplificatori >30W; Finitura: Bianco, Nero. La coppia

999,00
SA saxo 16


Diffusore da parete LCR (destra, sinistra, centrale) sospensione pneumatica. Dimensioni: (LxAxP) 22x51x10.5 cm; Risposta di frequenza: 55 Hz – 25.000 Hz(+/- 3 dB); Potenza applicabile: 120W; Impedenza: 4-8 ohm; Amplificazione: Si consigliano amplificatori >50W; Griglia anteriore del colore del diffusore e griglia anteriore extra per il posizionamento orizzontale; Finitura: Bianco Satinato, Nero Satinato. Il pezzo

425,00
SA saxo 10


Diffusori da scaffale LCR (destra, sinistra, centrale) sospensione pneumatica. Dimensioni: (LxAxP) 13 x 38 x 20 cm; Risposta di frequenza: 55 Hz – 25.000 Hz(+/- 3 dB); Potenza applicabile: 120W; Impedenza: 4-8 ohm; Amplificazione: Si consigliano amplificatori >30W; Finitura: Bianco Satinato, Nero Satinato. La coppia

599,00
SA saxo 10 Center


Diffusore da scaffale LCR (destra, sinistra, centrale) sospensione pneumatica. Dimensioni: (LxAxP) 13 x 38 x 20 cm; Risposta di frequenza: 55 Hz – 25.000 Hz(+/- 3 dB); Potenza applicabile: 120W; Impedenza: 4-8 ohm; Amplificazione: Si consigliano amplificatori >30W; Finitura: Bianco Satinato, Nero Satinato. Il pezzo.

299,00
SA saxo 5


Diffusori da scaffale a 2 vie bass reflex. Dimensioni: 16,5 x 28 x 23 (LxAxP) cm; Potenza applicabile: 150 Watt; Impedenza: 4-8 ohm; Amplificazione: Si consigliano amplificatori >50W; Sensibilità: 87 dB; Frequenza di taglio: 2200 Hz; Altoparlanti: 1 Tweeter T25DXT, 1 Woofer W1404 saxo; Posizione consigliata: Mensola, parete o supporto; Finitura: Bianco Satinato, Nero Satinato. La coppia

699,00
Accessori per Silverback
Stereo Hub


Hub Stereo con telecomando, Trasmettitore WiSA wireless integrato fino a 16 altoparlanti (24 bit/96 kHz). Stereo Hub è l'unità di controllo digitale che funge da punto d'incontro per tutti dispositivi che utilizzano un cavo. Ingressi: 1 x HDMI (ARC), 3 x ottici, 1 x coassiale S/PDIF, 1 x mini jack analogico, 1 x RCA analogico, 1 x USB-B, 1 x USB; Ingressi Wireless: Google Chromecast, Apple Airplay 2, Bluetooth 5.0, DLNA UpNP, Spotify Connect, Roon Ready; Dimensioni: 4,1 x 17 x 10 (LxAxP) cm Finitura: Argento

399,00
Surround Hub

Hub Surround con telecomando, Finitura: Nero.


999,00
Accessori
Griglia per saxo 1, 5 e 10

Griglia Frontale per SA Saxo 1, 5 e 10. Finitura: Nero o Bianco.

30,00
Griglia per saxo 40 e 60

Griglia Frontale per SA Saxo 40 e 60. Finitura: Nero o Bianco.

60,00
Griglia per saxo sub 10

Griglia Frontale per SA Saxo sub 10. Finitura: Nero o Bianco.

60,00
Griglia per legend 5 +

Griglia Frontale per SA legend 5 e legend 5 silverback. Finitura: Nero o Bianco.

60,00
Griglia per legend 7, 10, 40 +

Griglia Frontale per SA legend 7, 10, 40 e legend silverback 7, 10, 40. Finitura: Nero o Bianco.

100,00
Griglia per legend sub 12, 60 + silverback

Griglia Frontale per SA legend sub 12, 60 e legend silverback sub 12, 60. Finitura: Nero o Bianco.

150,00
WB2 Wall bracket

Staffe da muro per SA saxo 1 e SA saxo 10


24,00

W.5 Wall bracket



Griglia Frontale per SA legend 10.2 e 10.2 silverback, SA legend 5.2 e 5.2 silverback, SA Air 9, SA saxo 1, 5 e 10.

122,00

Servizi

Taratura prodotti SA

Servizio di taratura sistema, realizzata dai nostri partner certificati nel vostro ambiente. Eventuali costi di trasferta extra saranno da concordare con il vostro rivenditore.

245,00

TEOREMA ACUSTICO

"Amplificatori Integrati"

Uno.Zero



Amplificatore Integrato valvolare in classe A completamente telecomandato, con struttura in massello di micro lamellare di faggio incollato con resine epossidiche, pannelli frontale e posteriori in alluminio spazzolato ed anodizzato silver, potenza 2x26 W RMS su carico da 4-8 Ohm, Sensibilità: 350mV per potenza massima su entrambi i canali, Impedenza di ingresso: 100 Kohm, Ingressi: 5 (1 XLR a trasformatori + 4 RCA alto livello), Distorsione Armonica: 3% alla massima potenza con 1 KHz, Risposta in frequenza: 10 Hz – 45Khz +/- 1db, Rapporto S/N: 98 dB, Valvole utilizzate: n.01 quartetto selezionato di Shuguang Trehasure di 6CA7 + n.02 ECC82 NOS/NIB + n.01 ECC83 NOS/NIB; completo di telecomando in legno e metallo. Dimensioni (LxHxP): 37 x 17 x 45 cm, Peso 20 Kg.

6.600,00

"I Cavi"

Jupiter Digit 1M



Cavo Digitale Coax 75 ohm RCA da 1mt. Realizzato in rame argentato solid core più schermo in calza argentata, isolante in teflon, con coperture in cotone e guaina estendibile antistatica, terminato con connettori RCA in Brass e carbonio, copertura del contatto in Rodio.

900,00

Jupiter Digit Silver 1M



Cavo Digitale Coax 75 ohm da 1 mt. Realizzato in Argento solid core e a geometria variabile, schermo realizzato con conduttori solid core in argento intrecciati a spirale, isolante in teflon e silicone, copertura in cotone e guaina estendibile antistatica, terminato con connettori RCA in rame tellurio placcato oro 24 carati.

1.300,00

Jupiter RCA 1M



Coppia cavi RCA di Segnale da 1mt. Realizzati con solid core in argento a geometria variabile, schermo realizzato con calza in argento, isolante in teflon, copertura di cotone e guaina estendibile antistatica, terminato con connettori RCA in Rame Tellurio placcati oro 24 carati.

1.850,00

Jupiter XLR 1M



Coppia cavi XLR di segnale da 1mt. Realizzati con doppi cavi in argento solid core a geometria variabile, schermo realizzato con calza in argento, isolante in Teflon, copertura in cotone e guaina antistatica, terminati con connettori XLR in rame tellurio placcati oro 24 carati, corpo in metallo e carbonio.

2.350,00

Venus 4M



Coppia cavi di potenza 4 mt. Realizzati con conduttori di tipologia diversa rame tellurio, rame argentato e argento solid core, avvolti con geometria variabile, sezione equivalente 2x4,34 mmq. Schermatura a potenziale direzionale in rame, isolanti in teflon e silicone, terminazioni Banana- Banana in rame tellurio placcati oro 24 carati lunghezza totale per ogni cavo 4mt.

3.750,00

Venus mono al mt.

Sfuso al mt. mono

375,00

Venus terminazione

Terminazione cavo Venus di potenza a cp.

750,00

Atlas XP 1,5M



Cavo di Alimentazione da 1,5mt., conduttori in rame argentato con geometria variabile, schermatura in rame e alluminio, isolante in teflon e copertura in cotone e guaina estendibile antistatica terminazioni prese, realizzate in materiale antirisonante Derlin nero, con connettori schuko e iec in rame tellurio ricoperto di rodio, sezione equivalente totale 3x2,65mmq. Disponibile con IEC 20A.

700,00

Atlas XPS 2M



Cavo di Alimentazione da 2mt, conduttori in rame argentato con geometria variabile, schermatura in rame e alluminio, isolante in teflon e copertura in cotone e guaina estendibile antistatica, terminazioni prese realizzate in materiale antirisonante Derlin nero, con connettori Schuko da 16 A e IEC da 20 A della Furutech con contatti in rame tellurio e rodio, sezione equivalente totale 3x4,03 mmq. Disponibile con IEC 20A.

1.250,00

Atlas XPSA 2M



Cavo di Alimentazione da 2mt, conduttori di tipologia divers, rame tellurio, rame argentato e argento solid core, schermatura in rame e alluminio a potenziale direzionale, isolante in teflon e copertura in cotone e guaina estendibile antistatica, terminazione prese realizzate in materiale antirisonante derlin nero, con connettori schuko e iec in rame tellurio e rodio, sezione equivalente totale 3x5,16 mmq. Disponibile con IEC 20A.

1.550,00

"I Disaccoppiatori"

Cable Lift



Disaccoppiatori per cavi, in massello di legno di faggio con struttura a tronco di piramide e feltri antirisonanti. Dimensioni (AxLxP): 13x9,5x8cm, Diametro sagoma semicircolare accoglienza cavo 4,5cm. Costo alla coppia

110,00

“Il Mobile”

Fermo.Zero



Mobile in Legno massello di faggio e betulla a 4 ripiani, con strutture portanti disaccoppiati con punte e sottopunte, sistema di sovrapposizione con pilastri auto avvitanti con perno in acciaio filettato ed anelli disaccoppianti in alluminio con passo filettato da 8mm di diametro , misure altezze variabili a piacimento , numero ripiani quattro, sistema modulare che consente di disaccoppiare in modo unico le varie basi di appoggio differenziato in betulla da 30 mm di spessore e con annegate delle madre vite per avvitare delle punte , peso sopportabile per ogni singolo piano di circa 60 Kg , per un totale di 240 Kg max rispetto alla struttura portante , peso totale del mobile circa 50 Kg.

2.800,00

Ripiani x Fermo.Zero

Ripiani in betulla da 30 mm. di spessore peso sopportabile per ogni singolo piano di circa 60 Kg.

700,00

“Gli Stand”

Stand.Zero



Supporti per diffusori di dimensioni importanti. Ideale per Spendor Classic 100 e Harbeth M40.2. Finitura: Nero laccato.

1.500,00



made in Denmark



MOBILI



I mobili unnu sono progettati da Mike Fabricius e prodotti in Danimarca. I mobili sono realizzati in MDF verniciato 16 mm e ogni vano è arricchito con 4 angoli metallici appositamente progettati nella parte posteriore del mobile. Questa costruzione conferisce ai mobili unnu una grande resistenza. I modelli UNNU sono strutturati intorno a 3 profondità, 4 larghezze e 3 altezze. I modelli possono essere combinati in molti modi. Uno accanto all'altro o uno sopra l'altro. Le possibilità sono infinite. Tutti i modelli sono disponibili in Vernice bianca e nera, Impiallacciatura di quercia e noce.

PROFONDITA' 25,5 CM

12S



Mobile con 1 vano, può essere aperto o dotato di una grande anta in tessuto o legno che si apre verso il basso. E' dotato di un foro centrale nella piastra superiore e un foro per cavi nella parte inferiore del mobile. I pannelli posteriori sono montati a 5 cm dal retro del mobile, sono dotati di magneti e sono rimovibili. Il mobile ha 2 pannelli posteriori con i fori per i cavi. Questo modello è realizzato solo per il montaggio a parete. È possibile utilizzare l'intera larghezza del mobile come soluzione Soundbar oppure è possibile utilizzare il divisorio interno per ottenere 2 scomparti. Misure esterne: H: 194mm L: 1034mm P: 255mm.

VERNICIATO IMPIALLACCIATO



485,00

670,00

13S



Mobile con 1 vano, può essere aperto o dotato di una grande anta in tessuto o legno che si apre verso il basso. È possibile utilizzare l'intera larghezza del mobile come soluzione Soundbar oppure è possibile utilizzare i 2 divisori interni per ottenere 3 scomparti. E' dotato di un foro centrale nella piastra superiore e un foro per cavi nella parte inferiore. I pannelli posteriori sono montati a 5 cm dal retro del mobile, sono dotati di magneti e sono rimovibili. Il mobile ha 3 pannelli posteriori con i fori per i cavi. Questo modello è realizzato solo per il montaggio a parete. Misure esterne: H: 194mm L: 1551mm P: 255mm.



605,00

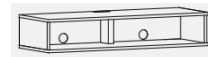
840,00

PROFONDITA' 36,5 CM

120S



Mobile con 1 vano. Può essere aperto o dotato di una grande anta in tessuto o legno che si apre verso il basso. È possibile utilizzare l'intera larghezza del mobile come soluzione Soundbar oppure è possibile utilizzare il divisorio interno per ottenere 2 scomparti. E' dotato di un foro centrale nella piastra superiore e un foro per cavi nella parte inferiore. I pannelli posteriori sono montati a 5 cm dal retro del mobile, sono dotati di magneti e sono rimovibili. Il mobile ha 2 pannelli posteriori con i fori per i cavi. Misure esterne: H: 194mm L: 1034mm P: 365mm



575,00

790,00

130S



Mobile con 1 vano. Può essere aperto o dotato di una grande anta in tessuto o legno che si apre verso il basso. È possibile utilizzare l'intera larghezza del mobile come soluzione Soundbar oppure è possibile utilizzare i 2 divisori interni per ottenere 3 spazi separati. E' dotato di un foro centrale nella piastra superiore e un foro per cavi nella parte inferiore. I pannelli posteriori sono montati a 5 cm dal retro del mobile, sono dotati di magneti e sono rimovibili. Il mobile ha 3 pannelli posteriori con i fori per i cavi. Misure esterne: H: 194mm L: 1551mm P: 365mm



720,00

1.015,00

1530

Mobile con 3 vani. Tutti i vani contengono un ripiano e un pannello posteriore. I vani possono essere aperti o dotati di una porta in tessuto o legno, in alternativa possono essere dotati di cassette. Può avere 1 o 3 fori per cavi nella piastra superiore o inferiore. I pannelli posteriori sono montati a 5 cm dal retro del mobile, sono dotati di magneti e sono rimovibili. I pannelli posteriori hanno i fori per i cavi. I ripiani possono essere posizionati in tre diverse posizioni e possono essere ordinati ripiani aggiuntivi. Non può essere montato su base unnu. Misure esterne: A: 248mm L: 1551mm P: 365mm



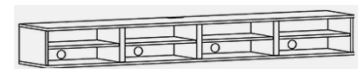
810,00

1.130,00

1540



Mobile con 4 vani. Tutti i vani contengono un ripiano e un pannello posteriore. I vani possono essere aperti o dotati di una porta in tessuto o legno, in alternativa possono essere dotati di cassette. Può avere 1 o 3 fori per cavi nella piastra superiore o inferiore. I pannelli posteriori sono montati a 5 cm dal retro del mobile, sono dotati di magneti e sono rimovibili. I pannelli posteriori hanno i fori per i cavi. I ripiani possono essere posizionati in tre diverse posizioni e possono essere ordinati ripiani aggiuntivi. Non può essere montato su base unnu. Misure esterne: A: 248mm L: 2068mm P: 365mm



1.200,00

1.560,00



DMLAUDIO



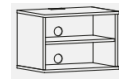
made in Denmark



210



Mobile con 1 vano. Ha un ripiano e un pannello posteriore. Il vano può essere aperto o dotato di un'anta in tessuto o legno. Può anche essere dotato di due cassetti. E' dotato di un foro centrale per cavi nella piastra superiore e un foro per cavi nella parte inferiore. Il pannello posteriore è montato a 5 cm dal retro del mobile, è dotato di magneti ed è rimovibile. Il pannello posteriore ha i fori per i cavi. Il ripiano può essere posizionato in tre diverse posizioni e possono essere ordinati ripiani aggiuntivi. Misure esterne: A: 354mm L: 517mm P: 365mm



370,00

515,00

210 LARGE



Mobile con 1 vano. Ha un ripiano e un pannello posteriore. Il vano può essere aperto o dotato di un'anta in tessuto o legno. Può anche essere dotato del cassetto per proiettori, ma non può essere dotato di cassetti normali. E' dotato di un foro centrale per cavi nella piastra superiore e un foro per cavi nella parte inferiore. Il pannello posteriore è montato a 5 cm dal retro del mobile, è dotato di magneti ed è rimovibile. Il pannello posteriore ha i fori per i cavi. Il ripiano può essere posizionato in tre diverse posizioni e possono essere ordinati ripiani aggiuntivi. Misure esterne: A: 354mm L: 689mm P: 365mm



495,00

690,00

210 LP



Mobile con 1 vano. Nella parte superiore è presente un foro in modo da poter posizionare i tuoi vinili preferiti. I vinili poggiano su un tappetino in gomma antiscivolo. Il vano può essere aperto o dotato di un'anta in tessuto o legno. E' dotato di un foro centrale per cavi nella piastra superiore e un foro per cavi nella parte inferiore. Il pannello posteriore è montato a 5 cm dal retro del mobile, è dotato di magneti ed è rimovibile. Il pannello posteriore ha i fori per i cavi. Il ripiano può essere posizionato in tre diverse posizioni e possono essere ordinati ripiani aggiuntivi. Il mobile può contenere circa 60 vinili. Misure esterne: A: 354mm L: 517mm P: 365mm



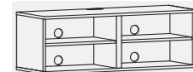
575,00

790,00

220



Mobile con 2 vani. Entrambi i vani contengono un ripiano e un pannello posteriore. I vani possono essere aperti o dotati di un'anta in tessuto o legno. Può anche essere dotato di due cassetti in ogni vano. E' dotato di un foro centrale per cavi nella piastra superiore e un foro per cavi nella parte inferiore. I pannelli posteriori sono montati a 5 cm dal retro del mobile, sono dotati di magneti e sono rimovibili. I pannelli posteriori hanno i fori per i cavi. I ripiani possono essere posizionati in tre diverse posizioni e possono essere ordinati ripiani aggiuntivi. Misure esterne: A: 354mm L: 1034mm P: 365mm



660,00

905,00

230



Mobile con 3 vani. Tutti i vani contengono un ripiano e un pannello posteriore. I vani possono essere aperti o dotati di un'anta in tessuto o legno. Può anche essere dotato di due cassetti in ogni vano. E' dotato di un foro centrale per cavi nella piastra superiore e un foro per cavi nella parte inferiore. I pannelli posteriori sono montati a 5 cm dal retro del mobile, sono dotati di magneti e sono rimovibili. I pannelli posteriori hanno i fori per i cavi. I ripiani possono essere posizionati in tre diverse posizioni e possono essere ordinati ripiani aggiuntivi. Misure esterne: A: 354mm L: 1551mm P: 365mm



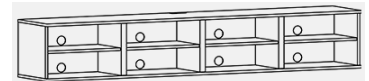
840,00

1.170,00

240



Mobile con 4 vani. Tutti i vani contengono un ripiano e un pannello posteriore. I vani possono essere aperti o dotati di un'anta in tessuto o legno. Può anche essere dotato di due cassetti in ogni vano. E' dotato di un foro centrale per cavi nella piastra superiore e un foro per cavi nella parte inferiore. I pannelli posteriori sono montati a 5 cm dal retro del mobile, sono dotati di magneti e sono rimovibili. I pannelli posteriori hanno i fori per i cavi. I ripiani possono essere posizionati in tre diverse posizioni e possono essere ordinati ripiani aggiuntivi. Misure esterne: A: 354mm L: 2068mm P: 365mm



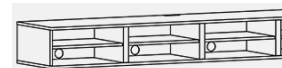
1.230,00

1.600,00

PROFONDITA' 45 CM

1531

Mobile con 3 vani. Tutti i vani contengono un ripiano e un pannello posteriore. I vani possono essere aperti o dotati di una porta in tessuto o legno, non possono essere dotati di cassetti. E' dotato di un foro centrale per cavi nella piastra superiore e un foro per cavi nella parte inferiore. I pannelli posteriori sono montati a 5 cm dal retro del mobile, sono dotati di magneti e sono rimovibili. I pannelli posteriori hanno i fori per i cavi. I ripiani possono essere posizionati in tre diverse posizioni e possono essere ordinati ripiani aggiuntivi. Misure esterne: A: 248mm L: 1551mm P: 450mm



875,00

1.190,00

IMPIALLACCI/ IMPIALLACCIATO



made in Denmark



<p>1541</p> 	<p>Mobile con 4 vani. Tutti i vani contengono un ripiano e un pannello posteriore. I vani possono essere aperti o dotati di una porta in tessuto o legno, non possono essere dotati di cassetti. E' dotato di un foro centrale per cavi nella piastra superiore e un foro per cavi nella parte inferiore. I pannelli posteriori sono montati a 5 cm dal retro del mobile, sono dotati di magneti e sono rimovibili. I pannelli posteriori hanno i fori per i cavi. I ripiani possono essere posizionati in tre diverse posizioni e possono essere ordinati ripiani aggiuntivi. Misure esterne: A: 248mm L: 2068mm P: 450mm</p>	
		<p>1.250,00 1.620,00</p>
<p>211</p> 	<p>Mobile con 1 vano. Ha un ripiano e un pannello posteriore. Il vano può essere aperto o dotato di un'anta in tessuto o legno. Può anche essere dotato di due cassetti. E' dotato di un foro centrale per cavi nella piastra superiore e un foro per cavi nella parte inferiore. Il pannello posteriore è montato a 5 cm dal retro del mobile, è dotato di magneti ed è rimovibile. Il pannello posteriore ha i fori per i cavi. Il ripiano può essere posizionato in tre diverse posizioni e possono essere ordinati ripiani aggiuntivi. Misure esterne: A: 354mm L: 517mm P: 450mm</p>	
		<p>430,00 595,00</p>
<p>211 LARGE</p> 	<p>Mobile con 1 vano. Ha un ripiano e un pannello posteriore. Il vano può essere aperto o dotato di un'anta in tessuto o legno. Può anche essere dotato del cassetto per proiettori, ma non può essere dotato di cassetti normali. E' dotato di un foro centrale per cavi nella piastra superiore e un foro per cavi nella parte inferiore. Il pannello posteriore è montato a 5 cm dal retro del mobile, è dotato di magneti ed è rimovibile. Il pannello posteriore ha i fori per i cavi. Il ripiano può essere posizionato in tre diverse posizioni e possono essere ordinati ripiani aggiuntivi. Misure esterne: A: 354mm L: 689mm P: 450mm</p>	
		<p>575,00 790,00</p>
<p>211 LP</p> 	<p>Mobile con 1 vano. Nella parte superiore è presente un foro in modo da poter posizionare i tuoi vinili preferiti. I vinili poggiano su un tappetino in gomma antiscivolo. Il vano può essere aperto o dotato di un'anta in tessuto o legno. E' dotato di un foro centrale per cavi nella piastra superiore e un foro per cavi nella parte inferiore. Il pannello posteriore è montato a 5 cm dal retro del mobile, è dotato di magneti ed è rimovibile. Il pannello posteriore ha i fori per i cavi. Il ripiano può essere posizionato in tre diverse posizioni e possono essere ordinati ripiani aggiuntivi. Il mobile può contenere circa 80 vinili. Misure esterne: A: 354mm L: 517mm P: 450mm</p>	
		<p>605,00 840,00</p>
<p>221</p> 	<p>Mobile con 2 vani. Entrambi i vani contengono un ripiano e un pannello posteriore. I vani possono essere aperti o dotati di un'anta in tessuto o legno. Può anche essere dotato di due cassetti in ogni vano. E' dotato di un foro centrale per cavi nella piastra superiore e un foro per cavi nella parte inferiore. I pannelli posteriori sono montati a 5 cm dal retro del mobile, sono dotati di magneti e sono rimovibili. I pannelli posteriori hanno i fori per i cavi. I ripiani possono essere posizionati in tre diverse posizioni e possono essere ordinati ripiani aggiuntivi. Misure esterne: A: 354mm L: 1034mm P: 450mm</p>	
		<p>720,00 1.015,00</p>
<p>231</p> 	<p>Mobile con 3 vani. Tutti i vani contengono un ripiano e un pannello posteriore. I vani possono essere aperti o dotati di un'anta in tessuto o legno. Può anche essere dotato di due cassetti in ogni vano. E' dotato di un foro centrale per cavi nella piastra superiore e un foro per cavi nella parte inferiore. I pannelli posteriori sono montati a 5 cm dal retro del mobile, sono dotati di magneti e sono rimovibili. I pannelli posteriori hanno i fori per i cavi. I ripiani possono essere posizionati in tre diverse posizioni e possono essere ordinati ripiani aggiuntivi. Misure esterne: A: 354mm L: 1551mm P: 450mm</p>	
		<p>905,00 1.250,00</p>
<p>241</p> 	<p>Mobile con 4 vani. Tutti i vani contengono un ripiano e un pannello posteriore. I vani possono essere aperti o dotati di un'anta in tessuto o legno. Può anche essere dotato di due cassetti in ogni vano. E' dotato di un foro centrale per cavi nella piastra superiore e un foro per cavi nella parte inferiore. I pannelli posteriori sono montati a 5 cm dal retro del mobile, sono dotati di magneti e sono rimovibili. I pannelli posteriori hanno i fori per i cavi. I ripiani possono essere posizionati in tre diverse posizioni e possono essere ordinati ripiani aggiuntivi. Misure esterne: A: 354mm L: 2068mm P: 450mm</p>	
		<p>1.285,00 1.660,00</p>



made in Denmark

**ANTE CON TELE**

Le ante in tessuto sono disponibili in 9 colori in 2 diverse serie: Melange: carbone, cemento, gelo, caffè e latte; Basic: grigio, bianco, argento e nero

**FABRIC DOOR**

Anta in tela per i Modelli 1540, 210, 210LP, 220, 230, 240, 1541, 211, 211LP, 221, 231, 241

145,00**FABRIC DOOR per Modelli Large e S**

Anta in tela per i Modelli 12S, 120S, 210LARGE, 211LARGE

195,00**FABRIC DOOR per Modelli S**

Anta in tela per i Modelli 13S, 130S

215,00**ANTE IN LEGNO**

Le ante e cassette in legno unnu sono disponibili in Vernice bianca e nera, Impiallacciatura di quercia e noce.

VERNICIATO IMPIALLACCIATO**WOOD DOOR**

Anta in legno per i Modelli 12S, 120S, 1540, 210, 210LP, 220, 230, 240, 1541, 211, 211LP, 221, 231, 241

145,00**205,00****WOOD DOOR per Modelli Large**

Anta in legno per i Modelli 210LARGE, 211LARGE

195,00**270,00****WOOD DOOR per Modelli S**

Anta in legno per i Modelli 13S, 130S

195,00**270,00****CASSETTI****VERNICIATO IMPIALLACCIATO****DRAWER**

Cassetto. I cassetti sono divisi con 2 bastoncini metallici che possono essere disposti secondo le vostre necessità e possono essere utilizzati per memorizzare 3 file di cd o 2 file di Blue Ray / dvd o possono essere rimossi completamente se si desidera utilizzare i cassetti per qualcos'altro. Finitura: Quercia o Noce, verniciato Bianco, Nero.

**250,00****340,00****Staffe****WALL BRACKET 1**

Staffa da parete 1 adatta al modello: 210, 211, 210 LP, 211 LP, 210 Large e 211 Large

**30,00****WALL BRACKET 2**

Staffa a parete 2 adatta al modello: 12S, 120S, 220 e 221

**51,00****WALL BRACKET 3**

Staffa a parete 3 adatta al modello: 13S, 130S, 230 e 231

**61,00****WALL BRACKET 4**

Staffa a parete 4 adatta al modello: 1540, 1541, 240 e 241

**81,00****STANDS 1**

Set di supporti unnu composto da 4 supporti ricavati da un unico pezzo di alluminio. Tutti i supporti unnu hanno piedini regolabili per garantire la corretta altezza. I supporti UNNU sono prodotti in alluminio e sono disponibili in nero e argento. Per modelli: 210, 210LP, 211, 211LP

**399,00****STANDS 2**


Set di supporti unnu composto da 5 supporti ricavati da un unico pezzo di alluminio. Tutti i supporti unnu hanno piedini regolabili per garantire la corretta altezza. I supporti UNNU sono prodotti in alluminio e sono disponibili in nero e argento. Per modelli: 120S, 210LARGE, 220, 211LARGE, 221

**471,00**



made in Denmark



STANDS 3		Set di supporti unnu composto da 6 supporti ricavati da un unico pezzo di alluminio. Tutti i supporti unnu hanno piedini regolabili per garantire la corretta altezza. I supporti UNNU sono prodotti in alluminio e sono disponibili in nero e argento. Per modelli: 130S, 230, 231	563,00
STANDS 4		Set di supporti unnu composto da 7 supporti ricavati da un unico pezzo di alluminio. Tutti i supporti unnu hanno piedini regolabili per garantire la corretta altezza. I supporti UNNU sono prodotti in alluminio e sono disponibili in nero e argento. Per modelli: 1540, 240, 1541, 241	666,00
FEET		Tutti i modelli unnu, ad eccezione dei modelli 12S e 13S, possono essere posizionati sui piedini unnu appositamente progettati. Un set di piedi unnu è composto da 4 pezzi di piedi ricavati da un pezzo di alluminio. Tutti i piedi unnu sono regolabili per garantire la corretta altezza. I piedini Unnu sono prodotti in alluminio e sono disponibili in argento e nero.	143,00
WHEELS 1		Ruote per Modelli: 210, 210LP, 211, 211LP (4 pz.). Le ruote unnu sono prodotte in plastica dura bianca o nera con bordo in gomma grigia o nera. Le ruote possono essere utilizzate sia su pavimenti in legno che in moquette dura.	81,00
WHEELS 2		Ruote per Modelli: 120S, 210LARGE, 220, 211LARGE, 221 (5 pz.). Le ruote unnu sono prodotte in plastica dura bianca o nera con bordo in gomma grigia o nera. Le ruote possono essere utilizzate sia su pavimenti in legno che in moquette dura.	102,00
WHEELS 3		Ruote per Modelli: 130S, 230, 231 (6 pz.). Le ruote unnu sono prodotte in plastica dura bianca o nera con bordo in gomma grigia o nera. Le ruote possono essere utilizzate sia su pavimenti in legno che in moquette dura.	122,00
WHEELS 4		Ruote per Modelli: 1540, 240, 1541, 241 (7 pz.). Le ruote unnu sono prodotte in plastica dura bianca o nera con bordo in gomma grigia o nera. Le ruote possono essere utilizzate sia su pavimenti in legno che in moquette dura.	143,00
ALU COVER		Piastra copertura cavi. Le speciali piastre copricavi progettate da Unnu offrono un modo semplice ed elegante per far scorrere i cavi dentro e fuori dai mobili. Le piastre copricavi sono prodotte in alluminio. Ci sono 5 diverse piastre copricavi e tutte si adattano a tutti i modelli unnu. Tutte e 5 le piastre copricavo sono disponibili in argento e nero e hanno un logo discreet unnu inciso.	40,00
CABLE TRAY		Canalina. Quando si utilizza una canalina per cavi è possibile nascondere i cavi del televisore nei mobili unnu. È facile smontare la passerella portacavi e la parte posteriore è preforata in modo che sia facile fissarla alla parete.	40,00
VENTILATION		Ventilazione. La ventilazione è montata sotto il foro del cavo nella parte superiore del mobile. Quando si posiziona una ventilazione in un mobile con un'anta in legno o in tessuto, si assicurerà almeno la stessa ventilazione di un mobile senza porta. La ventilazione è controllata dalla temperatura, si avvierà a circa 30 gradi con 800 giri/min, a circa 40 gradi sale a 1200 giri/min., rallenterà e si fermerà quando la temperatura scende. Quando si utilizza la ventilazione, la piastra posteriore nei mobili deve essere rimossa. La dimensione della ventilazione è di 13 cm. verso il basso e 15 cm nella profondità dei mobili. La ventilazione può essere posizionata solo in un foro superiore per cavi. Per pz	389,00



**MENSOLE EXTRA
EXTRA SHELVES**

Finitura impiallacciata: Quercia o Noce
verniciata: Bianco, Nero, Grigio, Grigio chiaro

Finitura

VERNICIATO IMPIALLACCIATO

40,00 51,00

EXTRA SHELVES per modelli

Finitura impiallacciata: Quercia o Noce
verniciata: Bianco, Nero, Grigio, Grigio chiaro

Finitura

61,00 71,00

Prodotti

Pubblico

I diffusori della serie Chorale

CHORALE CL-2 Diffusore dinamico a 2 vie da supporto, Sensibilità: 88 dB, Potenza applicabile: 150W (RMS) impedenza nominale: 8 Ohms, Risposta di frequenza: 38 Hz - 60 KHz, Dimensioni (H x L x P): 388 x 240 x 355 mm, Peso: 15 Kg. Finitura: Mogano laccato, Nero laccato, Bianco laccato.



2.500,00

CHORALE CL-2i Diffusore dinamico a 2,5 vie da pavimento, Sensibilità: 91 dB, Potenza applicabile: 180W (RMS) impedenza nominale: 4 Ohms, Risposta di frequenza: 35 Hz - 60 KHz, Dimensioni (H x L x P): 950 x 240 x 300 mm, Peso: 29 Kg. Finitura: Nero laccato.



3.600,00

CHORALE CL-3 Diffusore dinamico a 3 vie bass-reflex da pavimento, Sensibilità: 92 dB, Potenza applicabile: 200W (RMS) impedenza nominale: 4 Ohms, Risposta di frequenza: 32 Hz - 60 KHz, Dimensioni (H x L x P): 975 x 260 x 355 mm, Peso: 32,5 Kg. Finitura: Mogano laccato, Nero laccato.



4.700,00

I diffusori della serie Paragon

PARAGON VL-2



Diffusore dinamico a 2 vie da supporto, Sensibilità: 88 dB, Potenza applicabile: 200W (RMS) impedenza nominale: 4 Ohms, Risposta di frequenza: 30 Hz - 60 KHz, Dimensioni (H x L x P): 428 x 260 x 373 mm, Peso: 16,5 Kg. Finitura: Mogano laccato



5.100,00

PARAGON VL-3 Diffusore dinamico a 3 vie da pavimento, Sensibilità: 88 dB, Potenza applicabile: 250W (RMS) impedenza nominale: 4 Ohms, Risposta di frequenza: 34 Hz - 100 KHz, Dimensioni (H x L x P): 1080 x 260 x 373 mm, Peso: 39 Kg. Finitura: Mogano laccato



9.700,00

PARAGON VL-3.5 Diffusore dinamico a 4 vie, Sensibilità: 88,5 dB, Potenza applicabile: 300W (RMS) impedenza nominale: 8 Ohms (min 5.5 Ohm), Risposta di frequenza: 28 Hz - 100 KHz, Dimensioni (H x L x P): 1155 x 340 x 420 mm, Peso: 49,5 Kg. Finitura: Mogano laccato



19.500,00

PARAGON VL-4 Diffusore dinamico a 4 vie, Sensibilità: 88 dB, Potenza applicabile: 350W (RMS) impedenza nominale: 8 Ohms (min 5 Ohm), Risposta di frequenza: 20 Hz - 100 KHz, Dimensioni (H x L x P): 1202 x 409 x 725 mm, Peso: 150 Kg. Finitura: Mogano laccato

27.500,00



Other cables filter your music.
Wireworld cables let the most music through.

WIREWORLD
CABLE TECHNOLOGY

Technology that channels musical expression.

© 2015 Wireworld, Inc. DHA Helix U.S. Patent #8,569,627 www.wireworldcable.com

Engineered for Reality™

CAVI HDMI

Tutti i cavi Wireworld (ogni lunghezza) sono **HDMI 2.1 ULTRA HIGH SPEED** con Ethernet e connessione ARC (audio return channel).

HDMI
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE



Silver Sphere-48 (SSP-48)

Materiale del Conduttore: Rame OFC placcato argento

Isolante: Composilex 3,

HDMI 2.1 48Gbps per tutte le lunghezze/8K, HDR, 64 Bit Deep Color and HDCP2.3



1.0M

PREZZO **330,00**



Sphere-48 (SPH-48)

Materiale del Conduttore: Rame OFC

Isolante: Composilex 3,

Ultra 8K / 48G / Ethernet / eARC



1.0M

PREZZO **84,00**

Codice **SPH**

Cavi ETHERNET

Impedenza: 100 ohms; *Disegno:* Tite-Shield™ triple-shielded twinax; Banda passante: 2GHz ; Trasferimento Dati: 40-Gbit/sec



Chroma 8 Twinax Ethernet (CHE)

Materiale del Conduttore: Rame OFC

Isolante: Composilex 3



1.0M

PREZZO **120,00**

Codice **CHE (Terminazione Standard)**



Starlight 8 Twinax Ethernet (STE)

Materiale del Conduttore: Rame OFC rivestito

in Argento, *Isolante:* Composilex 3



1.0M

PREZZO **330,00**

Codice **STE (Terminazione Standard)**

Cavi USB Serie 8

Starlight 8 USB 2.0

Materiale del Conduttore: Rame OFC rivestito in Argento

Isolante: Composilex 3



0.6M

1.0M

3.0M

PREZZO **107,00** **131,00** **179,00**

Codice **S2AB (USB2.0 da A a B)**



Starlight 8 USB 3.1

Materiale del Conduttore: Rame OFC rivestito in Argento

Isolante: Composilex 3



1.0M

PREZZO **214,00**

Codice **S31C (USB3.1 da C a C)**



Chroma 8 USB 2.0

Materiale del Conduttore: Rame OFC

Isolante: Composilex 3



1.0M

PREZZO **40,00**

Codice **C2AB (USB2.0 da A a B)**





Other cables filter your music.
Wireworld cables let the most music through.

WIREWORLD
CABLE TECHNOLOGY

Technology that channels musical expression.

© 2015 Wireworld, Inc. DNA Helix U.S. Patent #8,569,627 www.wireworldcable.com

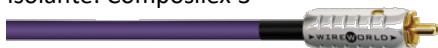
Engineered for Reality™

Cavi Audio Digitali Coassiali (75Ω)

Ultraviolet 8 (UVV)

Materiale del Conduttore: Rame OFC placcato in argento

Isolante: Composilex 3



	1.0M	1.5M
PREZZO	84,00	90,00

Codice UVV

Chroma 8 (CRV)

Materiale Conduttore: Rame OFC

Isolante: Composilex 3



	1.0M	1.5M
PREZZO	49,00	53,00

Codice CRV

Cavi digitali ottici TOSlink

Supernova 7 (STO) Fibra di vetro



	1.0M
PREZZO	310,00

Nova (NTO) in monofilamento PMMA



	1.0M
PREZZO	48,00

Cavi Audio di segnale

Platinum Eclipse 8 (PEI o BPI)

Materiale del Conduttore: Argento OCC-7N

Isolante: Composilex 3

Disegno: DNA Helix 4
conduttori



	1.0M	1.5M
PREZZO	3.950,00	5.600,00

Codice PEI = RCA-RCA

Equinox 8 (EQI o QBI)

Materiale del Conduttore: Rame OCC-7N

Isolante: Composilex 3

Disegno: DNA Helix 3 conduttori



	1.0M
PREZZO	307,00

Codice EQI = RCA-RCA

Codice QBI = XLR-XLR

EQITERM
QBITERM

Oasis 8 (OAI)

Materiale del Conduttore: Rame OFC

Isolante: Composilex 3

Disegno: DNA Helix 3
conduttori



	0.5M	1.0M
PREZZO	158,00	182,00

Codice OAI = RCA-RCA



Other cables filter your music.
Wireworld cables let the most music through.

WIREWORLD
CABLE TECHNOLOGY

Technology that channels musical expression.

© 2015 Wireworld, Inc. DNA Helix U.S. Patent #8,569,627 www.wireworldcable.com

Engineered for Reality™

Solstice 8 (SOI)

Materiale del Conduttore: Rame OFC placcato in argento

Isolante: Composilex 3
Disegno: DNA Helix 3 conduttori



1.0M

PREZZO 121,00

Codice **SOI=RCA-RCA**

Luna 8 (LUI)

Materiale del Conduttore: Rame OFC

Isolante: Composilex 3
Disegno: DNA Helix 3 conduttori



1.0M 1.5M

PREZZO 84,00 90,00

Codice **LUI=RCA-RCA**



Steam (STI)

Materiale del Conduttore: Rame OFC

Isolante: Composilex 3
Disegno: DNA Helix 2 conduttori



1.0M

PREZZO 44,00

Codice **STI=RCA-RCA**

Cavi Mini Jack

(mini jack a mini jack o RCA)

iWorld Mini Jack

Materiale del Conduttore: Rame OFC



1.5M

Codice **IPA: Da jack 3,5mm a 2xRCA**

Pulse (PUN)

Materiale del Conduttore: Rame OFC

Isolante: Composilex 3

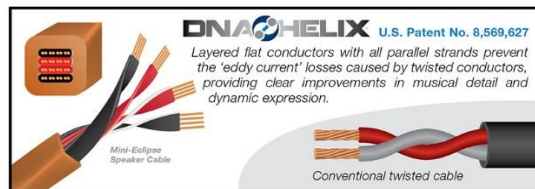


1.0M 1.5M

PREZZO 43,00 48,00

Codice **PUN: Maschio mini jack a 2x RCA**

Cavi audio di Potenza



Silver Eclipse 8 (SES o SEB)

Materiale del Conduttore: Rame OCC-7N (99.99999%) rivestito in Argento

Isolante: Composilex 3
Disegno: DNA Helix 8 conduttori



Mono/al mt. Terminaz. alla cp. Sezione

PREZZO 850,00 650,00 6 mm²

Codice **SES**

SESTERM

Oasis 8 (OAS o OAB)

Materiale del Conduttore: Rame OFC

Isolante: Composilex 3
Disegno: DNA Helix 4 conduttori



Mono/al mt. Terminaz. alla cp. Sezione

PREZZO 490,00 527,00 4 mm²

Codice **OAS**

OASTERM



Other cables filter your music.
Wireworld cables let the most music through.

Technology that channels musical expression.

© 2015 Wireworld, Inc. DHA Helix U.S. Patent #8,569,627 www.wireworldcable.com

WIREWORLD®
CABLE TECHNOLOGY

Engineered for Reality™

Cavi di alimentazione

I cavi di alimentazione Wireworld sono caratterizzati da un'unica struttura geometrica e sono fatti con materiali isolanti per massimizzare la capacità di filtraggio induttivo, assorbono realmente i disturbi della linea di alimentazione ed attenuano le risonanze elettriche. Tra le innovazioni c'è la bassa impedenza degli schermi bilanciati, che sono abbinati a dei



Award Winning Performance



Superior Shielding



Silver-Clad Plug



Fluxfield™ Design Technology

Silver Electra 7 (SEP) Materiale del Conduttore: Rame OCC-7N rivestito in Argento

Isolante: Compositeslex 2



1,5 mt Term. Schuko e iec 20 amp

397,50	470,00
SEP	SEP20AMP

SEP , lunghezze standard

Electra 7 (ELP) Materiale del Conduttore: Rame OCC-7N

Isolante: Compositeslex 2



1.0M 1.5M

PREZZO	280,00	350,00
--------	--------	--------

Codice ELP, lunghezze standard



Aurora 7 (AUP) Materiale del Conduttore: Rame OFC rivestito in Argento

Isolante: Compositeslex 2



1.0M 1.5M

PREZZO	195,00	240,00
--------	--------	--------

Codice AUP, lunghezze standard

Stratus 7 (STP) Materiale del Conduttore: Rame OFC

Isolante: Compositeslex 2



1.0M

PREZZO	135,00
--------	--------

Codice STP, lunghezze standard

Cavi di alimentazione 2 pin IEC C7

Adattatore angolare compreso



Mini-Electra (MEP) Materiale del Conduttore: Rame OCC-7N

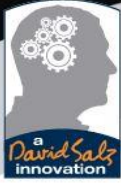


2.0M

PREZZO	255,00
--------	--------

Codice MEP

made in USA



Other cables filter your music.
Wireworld cables let the most music through.

Technology that channels musical expression.

© 2015 Wireworld, Inc. DHA Helix U.S. Patent #8,569,627 www.wireworldcable.com

WIREWORLD®
CABLE TECHNOLOGY

Engineered for Reality™



Mini-Stratus (MSP) Materiale del Conduttore: Rame OFC



	1.0M	1.5M
PREZZO	85,00	100,00

Codice **MSP**

Matrix 2

- 6 prese tipo Schuko/Italia 10 ah. (Prese Usa a richiesta)
- Cablaggio stellare
- Contenitore in alluminio



PREZZO	145,00
--------	--------

Codice **Matrix2**

Trattamento per contatti

Deoxit



Prodotto per
disossidare i
contatti

PREZZO	10,00
--------	-------

DEOXIT



Akupanel | 240

Classic

Pubblico

240 Classic Oak (black felt)



Pannello acustico fonoassorbente, doghe con anima in MDF sostenibile e certificata, con impiallacciatura in vero legno; Finitura Quercia (feltro nero); misura 2400 x 600 mm ed è composto da lamelle profonde 11 mm e larghe 27 mm, con uno spazio di 13 mm. Le lamelle sono montate su una base di feltro acustico. Il feltro acustico appositamente sviluppato è realizzato in materiale riciclato e ha uno spessore di 9 mm. Il pannello ha uno spessore totale di 22 mm, comprese le doghe e il feltro.

125,00

240 Classic Oak (grey felt)



Pannello acustico fonoassorbente, doghe con anima in MDF sostenibile e certificata, con impiallacciatura in vero legno; Finitura Quercia (feltro grigio); misura 2400 x 600 mm ed è composto da lamelle profonde 11 mm e larghe 27 mm, con uno spazio di 13 mm. Le lamelle sono montate su una base di feltro acustico. Il feltro acustico appositamente sviluppato è realizzato in materiale riciclato e ha uno spessore di 9 mm. Il pannello ha uno spessore totale di 22 mm, comprese le doghe e il feltro.

125,00

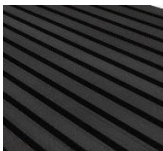
240 Classic Oak (black felt, black core)



Pannello acustico fonoassorbente, doghe con anima in MDF sostenibile e certificata, con impiallacciatura in vero legno; Finitura Quercia (feltro nero, bordi neri); misura 2400 x 600 mm ed è composto da lamelle profonde 11 mm e larghe 27 mm, con uno spazio di 13 mm. Le lamelle sono montate su una base di feltro acustico. Il feltro acustico appositamente sviluppato è realizzato in materiale riciclato e ha uno spessore di 9 mm. Il pannello ha uno spessore totale di 22 mm, comprese le doghe e il feltro.

125,00

240 Black Ash



Pannello acustico fonoassorbente, doghe con anima in MDF sostenibile e certificata, con impiallacciatura in vero legno; Finitura Quercia nero cenere; misura 2400 x 600 mm ed è composto da lamelle profonde 11 mm e larghe 27 mm, con uno spazio di 13 mm. Le lamelle sono montate su una base di feltro acustico. Il feltro acustico appositamente sviluppato è realizzato in materiale riciclato e ha uno spessore di 9 mm. Il pannello ha uno spessore totale di 22 mm, comprese le doghe e il feltro.

150,00

240 Walnut



Pannello acustico fonoassorbente, doghe con anima in MDF sostenibile e certificata, con impiallacciatura in vero legno; Finitura Noce; misura 2400 x 600 mm ed è composto da lamelle profonde 11 mm e larghe 27 mm, con uno spazio di 13 mm. Le lamelle sono montate su una base di feltro acustico. Il feltro acustico appositamente sviluppato è realizzato in materiale riciclato e ha uno spessore di 9 mm. Il pannello ha uno spessore totale di 22 mm, comprese le doghe e il feltro.

150,00

240 Rustic Natural Oak



Pannello acustico fonoassorbente, doghe con anima in MDF sostenibile e certificata, con impiallacciatura in vero legno; Finitura Quercia naturale rustica; misura 2400 x 600 mm ed è composto da lamelle profonde 11 mm e larghe 27 mm, con uno spazio di 13 mm. Le lamelle sono montate su una base di feltro acustico. Il feltro acustico appositamente sviluppato è realizzato in materiale riciclato e ha uno spessore di 9 mm. Il pannello ha uno spessore totale di 22 mm, comprese le doghe e il feltro.

150,00

240 Rustic Smoked Oak



Pannello acustico fonoassorbente, doghe con anima in MDF sostenibile e certificata, con impiallacciatura in vero legno; Finitura Quercia rustica affumicata rustico; misura 2400 x 600 mm ed è composto da lamelle profonde 11 mm e larghe 27 mm, con uno spazio di 13 mm. Le lamelle sono montate su una base di feltro acustico. Il feltro acustico appositamente sviluppato è realizzato in materiale riciclato e ha uno spessore di 9 mm. Il pannello ha uno spessore totale di 22 mm, comprese le doghe e il feltro.

160,00

240 Rustic Grey Oak



Pannello acustico fonoassorbente, doghe con anima in MDF sostenibile e certificata, con impiallacciatura in vero legno; Finitura Quercia grigia rustica; misura 2400 x 600 mm ed è composto da lamelle profonde 11 mm e larghe 27 mm, con uno spazio di 13 mm. Le lamelle sono montate su una base di feltro acustico. Il feltro acustico appositamente sviluppato è realizzato in materiale riciclato e ha uno spessore di 9 mm. Il pannello ha uno spessore totale di 22 mm, comprese le doghe e il feltro.

160,00

240 Rustic Brown Oak



Pannello acustico fonoassorbente, doghe con anima in MDF sostenibile e certificata, con impiallacciatura in vero legno; Finitura Quercia marrone rustica; misura 2400 x 600 mm ed è composto da lamelle profonde 11 mm e larghe 27 mm, con uno spazio di 13 mm. Le lamelle sono montate su una base di feltro acustico. Il feltro acustico appositamente sviluppato è realizzato in materiale riciclato e ha uno spessore di 9 mm. Il pannello ha uno spessore totale di 22 mm, comprese le doghe e il feltro.

160,00





Color

240 Snow



Pannello acustico fonoassorbente, doghe con anima in MDF sostenibile e certificata, con impiallacciatura in vero legno; Finitura Colore Neve; misura 2400 x 600 mm ed è composto da lamelle profonde 11 mm e larghe 27 mm, con uno spazio di 13 mm. Le lamelle sono montate su una base di feltro acustico. Il feltro acustico appositamente sviluppato è realizzato in materiale riciclato e ha uno spessore di 9 mm. Il pannello ha uno spessore totale di 22 mm, comprese le doghe e il feltro.

150,00

240 Clay



Pannello acustico fonoassorbente, doghe con anima in MDF sostenibile e certificata, con impiallacciatura in vero legno; Finitura Colore Argilla; misura 2400 x 600 mm ed è composto da lamelle profonde 11 mm e larghe 27 mm, con uno spazio di 13 mm. Le lamelle sono montate su una base di feltro acustico. Il feltro acustico appositamente sviluppato è realizzato in materiale riciclato e ha uno spessore di 9 mm. Il pannello ha uno spessore totale di 22 mm, comprese le doghe e il feltro.

150,00

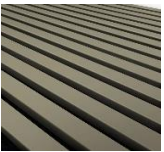
240 Cloud



Pannello acustico fonoassorbente, doghe con anima in MDF sostenibile e certificata, con impiallacciatura in vero legno; Finitura Colore Nuvola; misura 2400 x 600 mm ed è composto da lamelle profonde 11 mm e larghe 27 mm, con uno spazio di 13 mm. Le lamelle sono montate su una base di feltro acustico. Il feltro acustico appositamente sviluppato è realizzato in materiale riciclato e ha uno spessore di 9 mm. Il pannello ha uno spessore totale di 22 mm, comprese le doghe e il feltro.

150,00

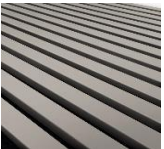
240 Moss



Pannello acustico fonoassorbente, doghe con anima in MDF sostenibile e certificata, con impiallacciatura in vero legno; Finitura Colore Muschio; misura 2400 x 600 mm ed è composto da lamelle profonde 11 mm e larghe 27 mm, con uno spazio di 13 mm. Le lamelle sono montate su una base di feltro acustico. Il feltro acustico appositamente sviluppato è realizzato in materiale riciclato e ha uno spessore di 9 mm. Il pannello ha uno spessore totale di 22 mm, comprese le doghe e il feltro.

150,00

240 Stone

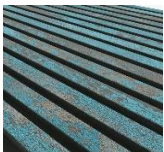


Pannello acustico fonoassorbente, doghe con anima in MDF sostenibile e certificata, con impiallacciatura in vero legno; Finitura Colore Pietra; misura 2400 x 600 mm ed è composto da lamelle profonde 11 mm e larghe 27 mm, con uno spazio di 13 mm. Le lamelle sono montate su una base di feltro acustico. Il feltro acustico appositamente sviluppato è realizzato in materiale riciclato e ha uno spessore di 9 mm. Il pannello ha uno spessore totale di 22 mm, comprese le doghe e il feltro.

150,00

Oxideret

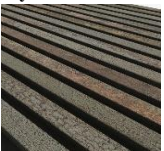
240 Blue Oxide



Pannello acustico fonoassorbente, doghe con anima in MDF sostenibile e certificata, con impiallacciatura in vero legno; Finitura Ossido blu; misura 2400 x 600 mm ed è composto da lamelle profonde 11 mm e larghe 27 mm, con uno spazio di 13 mm. Le lamelle sono montate su una base di feltro acustico. Il feltro acustico appositamente sviluppato è realizzato in materiale riciclato e ha uno spessore di 9 mm. Il pannello ha uno spessore totale di 22 mm, comprese le doghe e il feltro.

160,00

240 Grey Oxide



Pannello acustico fonoassorbente, doghe con anima in MDF sostenibile e certificata, con impiallacciatura in vero legno; Finitura Ossido grigio; misura 2400 x 600 mm ed è composto da lamelle profonde 11 mm e larghe 27 mm, con uno spazio di 13 mm. Le lamelle sono montate su una base di feltro acustico. Il feltro acustico appositamente sviluppato è realizzato in materiale riciclato e ha uno spessore di 9 mm. Il pannello ha uno spessore totale di 22 mm, comprese le doghe e il feltro.

160,00

240 Copper Oxide



Pannello acustico fonoassorbente, doghe con anima in MDF sostenibile e certificata, con impiallacciatura in vero legno; Finitura Ossido di rame; misura 2400 x 600 mm ed è composto da lamelle profonde 11 mm e larghe 27 mm, con uno spazio di 13 mm. Le lamelle sono montate su una base di feltro acustico. Il feltro acustico appositamente sviluppato è realizzato in materiale riciclato e ha uno spessore di 9 mm. Il pannello ha uno spessore totale di 22 mm, comprese le doghe e il feltro.

160,00

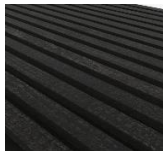
240 White Oxide



Pannello acustico fonoassorbente, doghe con anima in MDF sostenibile e certificata, con impiallacciatura in vero legno; Finitura Ossido bianco; misura 2400 x 600 mm ed è composto da lamelle profonde 11 mm e larghe 27 mm, con uno spazio di 13 mm. Le lamelle sono montate su una base di feltro acustico. Il feltro acustico appositamente sviluppato è realizzato in materiale riciclato e ha uno spessore di 9 mm. Il pannello ha uno spessore totale di 22 mm, comprese le doghe e il feltro.

160,00



**240 Charcoal**

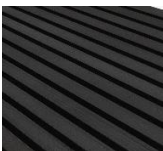
Pannello acustico fonoassorbente, doghe con anima in MDF sostenibile e certificata, con impiallacciatura in vero legno; Finitura Carbone; misura 2400 x 600 mm ed è composto da lamelle profonde 11 mm e larghe 27 mm, con uno spazio di 13 mm. Le lamelle sono montate su una base di feltro acustico. Il feltro acustico appositamente sviluppato è realizzato in materiale riciclato e ha uno spessore di 9 mm. Il pannello ha uno spessore totale di 22 mm, comprese le doghe e il feltro.

160,00**Akupanel | 60****Classic****60 Classic Oak (black felt)**

Pannello acustico fonoassorbente, doghe con anima in MDF sostenibile e certificata, con impiallacciatura in vero legno; Finitura Quercia (feltro nero); misura 600 x 600 mm ed è composto da lamelle profonde 11 mm e larghe 27 mm, con uno spazio di 13 mm. Le lamelle sono montate su una base di feltro acustico. Il feltro acustico appositamente sviluppato è realizzato in materiale riciclato e ha uno spessore di 9 mm. Il pannello ha uno spessore totale di 22 mm, comprese le doghe e il feltro. 4 pannelli per confezione

35,00**60 Classic Oak (black felt, black core)**

Pannello acustico fonoassorbente, doghe con anima in MDF sostenibile e certificata, con impiallacciatura in vero legno; Finitura Quercia (feltro nero); misura 600 x 600 mm ed è composto da lamelle profonde 11 mm e larghe 27 mm, con uno spazio di 13 mm. Le lamelle sono montate su una base di feltro acustico. Il feltro acustico appositamente sviluppato è realizzato in materiale riciclato e ha uno spessore di 9 mm. Il pannello ha uno spessore totale di 22 mm, comprese le doghe e il feltro. 4 pannelli per confezione

35,00**60 Walnut**

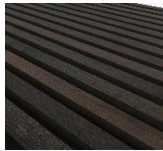
Pannello acustico fonoassorbente, doghe con anima in MDF sostenibile e certificata, con impiallacciatura in vero legno; Finitura Noce; misura 600 x 600 mm ed è composto da lamelle profonde 11 mm e larghe 27 mm, con uno spazio di 13 mm. Le lamelle sono montate su una base di feltro acustico. Il feltro acustico appositamente sviluppato è realizzato in materiale riciclato e ha uno spessore di 9 mm. Il pannello ha uno spessore totale di 22 mm, comprese le doghe e il feltro. 4 pannelli per confezione

42,00**60 Black Ash**

Pannello acustico fonoassorbente, doghe con anima in MDF sostenibile e certificata, con impiallacciatura in vero legno; Finitura Quercia nero cenere; misura 600 x 600 mm ed è composto da lamelle profonde 11 mm e larghe 27 mm, con uno spazio di 13 mm. Le lamelle sono montate su una base di feltro acustico. Il feltro acustico appositamente sviluppato è realizzato in materiale riciclato e ha uno spessore di 9 mm. Il pannello ha uno spessore totale di 22 mm, comprese le doghe e il feltro. 4 pannelli per confezione

42,00**Rustic****60 Rustic Natural Oak**

Pannello acustico fonoassorbente, doghe con anima in MDF sostenibile e certificata, con impiallacciatura in vero legno; Finitura Quercia naturale rustica; misura 600 x 600 mm ed è composto da lamelle profonde 11 mm e larghe 27 mm, con uno spazio di 13 mm. Le lamelle sono montate su una base di feltro acustico. Il feltro acustico appositamente sviluppato è realizzato in materiale riciclato e ha uno spessore di 9 mm. Il pannello ha uno spessore totale di 22 mm, comprese le doghe e il feltro. 4 pannelli per confezione

35,00**60 Rustic Smoked Oak**

Pannello acustico fonoassorbente, doghe con anima in MDF sostenibile e certificata, con impiallacciatura in vero legno; Finitura Quercia rustica affumicata rustico; misura 600 x 600 mm ed è composto da lamelle profonde 11 mm e larghe 27 mm, con uno spazio di 13 mm. Le lamelle sono montate su una base di feltro acustico. Il feltro acustico appositamente sviluppato è realizzato in materiale riciclato e ha uno spessore di 9 mm. Il pannello ha uno spessore totale di 22 mm, comprese le doghe e il feltro. 4 pannelli per confezione

40,00**60 Rustic Grey Oak**

Pannello acustico fonoassorbente, doghe con anima in MDF sostenibile e certificata, con impiallacciatura in vero legno; Finitura Quercia grigia rustica; misura 600 x 600 mm ed è composto da lamelle profonde 11 mm e larghe 27 mm, con uno spazio di 13 mm. Le lamelle sono montate su una base di feltro acustico. Il feltro acustico appositamente sviluppato è realizzato in materiale riciclato e ha uno spessore di 9 mm. Il pannello ha uno spessore totale di 22 mm, comprese le doghe e il feltro. 4 pannelli per confezione

40,00**60 Rustic Brown Oak**

Pannello acustico fonoassorbente, doghe con anima in MDF sostenibile e certificata, con impiallacciatura in vero legno; Finitura Quercia marrone rustica; misura 600 x 600 mm ed è composto da lamelle profonde 11 mm e larghe 27 mm, con uno spazio di 13 mm. Le lamelle sono montate su una base di feltro acustico. Il feltro acustico appositamente sviluppato è realizzato in materiale riciclato e ha uno spessore di 9 mm. Il pannello ha uno spessore totale di 22 mm, comprese le doghe e il feltro. 4 pannelli per confezione

40,00



Akupanel | 300

Classic

300 Classic Oak (black felt, black core)



Pannello acustico fonoassorbente, doghe con anima in MDF sostenibile e certificata, con impiallacciatura in vero legno; Finitura Quercia (feltro nero, bordi neri); misura 3000 x 600 mm ed è composto da lamelle profonde 11 mm e larghe 27 mm, con uno spazio di 13 mm. Le lamelle sono montate su una base di feltro acustico. Il feltro acustico appositamente sviluppato è realizzato in materiale riciclato e ha uno spessore di 9 mm. Il pannello ha uno spessore totale di 22 mm, comprese le doghe e il feltro.

155,00

300 Walnut



Pannello acustico fonoassorbente, doghe con anima in MDF sostenibile e certificata, con impiallacciatura in vero legno; Finitura Noce; misura 3000 x 600 mm ed è composto da lamelle profonde 11 mm e larghe 27 mm, con uno spazio di 13 mm. Le lamelle sono montate su una base di feltro acustico. Il feltro acustico appositamente sviluppato è realizzato in materiale riciclato e ha uno spessore di 9 mm. Il pannello ha uno spessore totale di 22 mm, comprese le doghe e il feltro.

180,00

Lamelle di chiusura

Lamella 22mm

Lamella di chiusura, larghezza 22mm. Al pz.

45,00

Lamella 67mm

Lamella di chiusura, larghezza 67mm. Al pz.

45,00

Accessori

Viti nere

Viti nere 35mm, confezione da 150 pz.

16,00

Viti grigie

Viti grigie 35mm, confezione da 150 pz.

16,00

Colla

Colla di montaggio, 290 ml. Occorre un tubo e mezzo di colla per pannello.

13,00

Lamella singola

Lamella singola. Al pz.

7,00

Feltro acustico

Feltro acustico, 2400x600 mm. Disponibile Grigio o Nero

45,00

Campioni Akupanel

Akupanel campione colore

Campione, Dim. 300x120 mm. Al pz.

5,00

WoodUpp Covers

Cover Rame 20 cm



Le nuove coperture ti danno la completa libertà di creare un'atmosfera unica ed elegante nella tua casa. Sta alla tua creatività creare l'allestimento perfetto che si adatti al tuo design d'interni. Lunghezza 20 cm, Finitura Rame. Al pz.

13,00

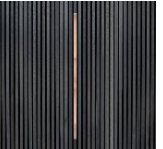
Cover Rame 60 cm



Le nuove coperture ti danno la completa libertà di creare un'atmosfera unica ed elegante nella tua casa. Sta alla tua creatività creare l'allestimento perfetto che si adatti al tuo design d'interni. Lunghezza 60 cm, Finitura Rame. Al pz.

26,00

Cover Rame 120 cm



Le nuove coperture ti danno la completa libertà di creare un'atmosfera unica ed elegante nella tua casa. Sta alla tua creatività creare l'allestimento perfetto che si adatti al tuo design d'interni. Lunghezza 120 cm, Finitura Rame Al pz.

40,00

Cover Ottone 20 cm



Le nuove coperture ti danno la completa libertà di creare un'atmosfera unica ed elegante nella tua casa. Sta alla tua creatività creare l'allestimento perfetto che si adatti al tuo design d'interni. Lunghezza 20 cm, Finitura Ottone. Al pz.

45,00

Cover Ottone 60 cm



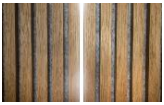
Le nuove coperture ti danno la completa libertà di creare un'atmosfera unica ed elegante nella tua casa. Sta alla tua creatività creare l'allestimento perfetto che si adatti al tuo design d'interni. Lunghezza 60 cm, Finitura Ottone. Al pz.

45,00



**Cover Ottone 120 cm**

Le nuove coperture ti danno la completa libertà di creare un'atmosfera unica ed elegante nella tua casa. Sta alla tua creatività creare l'allestimento perfetto che si adatti al tuo design d'interni. Lunghezza 120 cm, Finitura Ottone Al pz.

45,00**Striscie LED****LED-strips 1 pz**

Striscia LED 1 pezzo, Lunghezza 250 cm e larghezza 1,3 cm, si inserisce perfettamente tra due lamelle. Puoi regolare la lunghezza della striscia LED tagliandola con un coltello o una forbice. Ogni 5 cm è presente un segno giallo dove è possibile tagliare la striscia.

145,00**LED-strips 3 pz**

LED-strips 3 pezzi, Lunghezza 250 cm e larghezza 1,3 cm, si inserisce perfettamente tra due lamelle. Puoi regolare la lunghezza della striscia LED tagliandola con un coltello o una forbice. Ogni 5 cm è presente un segno giallo dove è possibile tagliare la striscia.

290,00**LED-strips 5 pz**

LED-strips 5 pezzi, Lunghezza 250 cm e larghezza 1,3 cm, si inserisce perfettamente tra due lamelle. Puoi regolare la lunghezza della striscia LED tagliandola con un coltello o una forbice. Ogni 5 cm è presente un segno giallo dove è possibile tagliare la striscia.

435,00**LED Remote Control**

Telecomando per luce led

39,00**Touch Dimmer**

Dimmer touch per luci LED

39,00**Moss panels****Pannello in muschio Apple Green**

Migliora l'atmosfera del tuo spazio con i pannelli in muschio. I pannelli non solo migliorano l'estetica degli interni, ma costituiscono anche un'efficace soluzione acustica per la tua casa. Il muschio non richiede manutenzione, inoltre è anche antiallergico. Finitura: verde mela. Dim: 600x600 mm

199,00**Pannello in muschio Moss Green**

Migliora l'atmosfera del tuo spazio con i pannelli in muschio. I pannelli non solo migliorano l'estetica degli interni, ma costituiscono anche un'efficace soluzione acustica per la tua casa. Il muschio non richiede manutenzione, inoltre è anche antiallergico. Finitura: verde muschio. Dim: 600x600 mm

199,00**Campioni Moss panels****Campione pannelli in muschio**

Campione di muschio. Al pz.

6,00**WoodUpp® CREATE****Narrow Shelf 115.9 cm**

Ripiano realizzato in acciaio zincato, spessore 2 mm, verniciato a polvere per una finitura molto resistente ed elegante. Le viti ad alette sono tornite da ottone massiccio non trattato e possono quindi sviluppare una leggera patina nel tempo. Le staffe sono fuse in zinco, garantendo una solida base per il montaggio. Le necessarie viti a testa zigrinata, staffe e una chiave di montaggio sono incluse in tutti gli scaffali, quindi non sono necessari altri strumenti per installare i prodotti. Dimensioni (LxAxP): 115,9x7x7,5 cm; Peso: 20 Kg

121,00

**Narrow Shelf 75.9 cm**

Ripiano realizzato in acciaio zincato, spessore 2 mm, verniciato a polvere per una finitura molto resistente ed elegante. Le viti ad alette sono tornite da ottone massiccio non trattato e possono quindi sviluppare una leggera patina nel tempo. Le staffe sono fuse in zinco, garantendo una solida base per il montaggio. Le necessarie viti a testa zigrinata, staffe e una chiave di montaggio sono incluse in tutti gli scaffali, quindi non sono necessari altri strumenti per installare i prodotti. Dimensioni (LxAxP): 75,9x7x7,5 cm; Peso: 12 Kg

108,00**Narrow Shelf 51.9 cm**

Ripiano realizzato in acciaio zincato, spessore 2 mm, verniciato a polvere per una finitura molto resistente ed elegante. Le viti ad alette sono tornite da ottone massiccio non trattato e possono quindi sviluppare una leggera patina nel tempo. Le staffe sono fuse in zinco, garantendo una solida base per il montaggio. Le necessarie viti a testa zigrinata, staffe e una chiave di montaggio sono incluse in tutti gli scaffali, quindi non sono necessari altri strumenti per installare i prodotti. Dimensioni (LxAxP): 51,9x7x7,5 cm; Peso: 8 Kg

94,00**Narrow Shelf 35.9 cm**

Ripiano realizzato in acciaio zincato, spessore 2 mm, verniciato a polvere per una finitura molto resistente ed elegante. Le viti ad alette sono tornite da ottone massiccio non trattato e possono quindi sviluppare una leggera patina nel tempo. Le staffe sono fuse in zinco, garantendo una solida base per il montaggio. Le necessarie viti a testa zigrinata, staffe e una chiave di montaggio sono incluse in tutti gli scaffali, quindi non sono necessari altri strumenti per installare i prodotti. Dimensioni (LxAxP): 35,9x7x7,5 cm; Peso: 5 Kg

67,00**Wide Shelf 75.9 cm**

Ripiano realizzato in acciaio zincato, spessore 2 mm, verniciato a polvere per una finitura molto resistente ed elegante. Le viti ad alette sono tornite da ottone massiccio non trattato e possono quindi sviluppare una leggera patina nel tempo. Le staffe sono fuse in zinco, garantendo una solida base per il montaggio. Le necessarie viti a testa zigrinata, staffe e una chiave di montaggio sono incluse in tutti gli scaffali, quindi non sono necessari altri strumenti per installare i prodotti. Dimensioni (LxAxP): 75,9x9x14 cm;; Peso: 25 Kg

114,00**Wide Shelf 51.9 cm**

Ripiano realizzato in acciaio zincato, spessore 2 mm, verniciato a polvere per una finitura molto resistente ed elegante. Le viti ad alette sono tornite da ottone massiccio non trattato e possono quindi sviluppare una leggera patina nel tempo. Le staffe sono fuse in zinco, garantendo una solida base per il montaggio. Le necessarie viti a testa zigrinata, staffe e una chiave di montaggio sono incluse in tutti gli scaffali, quindi non sono necessari altri strumenti per installare i prodotti. Dimensioni (LxAxP): 51,9x9x14 cm;; Peso: 15 Kg

101,00**Wide Shelf 55.9 cm**

Ripiano realizzato in acciaio zincato, spessore 2 mm, verniciato a polvere per una finitura molto resistente ed elegante. Le viti ad alette sono tornite da ottone massiccio non trattato e possono quindi sviluppare una leggera patina nel tempo. Le staffe sono fuse in zinco, garantendo una solida base per il montaggio. Le necessarie viti a testa zigrinata, staffe e una chiave di montaggio sono incluse in tutti gli scaffali, quindi non sono necessari altri strumenti per installare i prodotti. Dimensioni (LxAxP): 35,9x9x14 cm;; Peso: 5 Kg

74,00**Hanger Vertical**

Gancio realizzato in acciaio zincato e verniciati a polvere posizionato orizzontalmente con pomello in legno. Finitura pomello in legno: rovere oliato o verniciato nero. Diametro pomello: 80 mm.

41,00**Hanger Horizontal**

Gancio realizzato in acciaio zincato e verniciati a polvere posizionato verticalmente, con pomello in legno. Finitura pomello in legno: rovere oliato o verniciato nero. Diametro pomello: 80 mm.

47,00**Hanger Single**

Pomello in legno; Finitura: rovere oliato o verniciato nero. Diametro pomello: 80 mm.

27,00**DUPPs**

Set di 3 staffe, permette di personalizzare facilmente il tuo spazio. Inoltre, il set DUPP è progettato per un facile riposizionamento, consentendo di rimuoverli e riattaccarli ripetutamente senza causare danni o lasciare segni. Specifiche: Larghezza: 30 mm Altezza: 30 mm Profondità: 10 mm Carico massimo per staffa: 5 kg. Contenuto confezione: 3 pz.

27,00



UltraPLUS™



**Cavi di segnale
RCA - RCA**



0.5M

PREZZO 300,00

Codice **UPIA**



**Cavi di segnale Bilanciato
XLR - XLR**

1.0M

PREZZO 405,00

Codice **UP2A**



**Cavi Digitali
RCA - RCA**

1.0M

PREZZO 195,00

Codice **UP4A**



Reference 3™



**Cavi di segnale
RCA - RCA**

1.0M 1.5M

PREZZO 615,00 760,00

Codice **R3-1**



**Cavi di segnale Bilanciato
XLR - XLR**

1.0M

PREZZO 690,00

Codice **R3-2**



**Cavi Digitali
RCA - RCA**

1.0M

PREZZO 360,00

Codice **R3-4**





Cavi di Alimentazione

1,83M
PREZZO 755,00
Codice R3-10



Cavi Potenza a 2 Conduttori Finiti con Forcelle

1,83M 2,44M 3,05M
PREZZO 1.765,00 2.250,00 2.735,00
Codice R3-5.2



Cavi Potenza a 4 Conduttori Finiti con Forcelle

3,05M
PREZZO 4.525,00
Codice R3-5.4SG



Cavi Potenza Bi-Wire a 4 Conduttori Finiti con Forcelle

3,05M
PREZZO 4.845,00
Codice R3-5.4BW



Signature 3™



Cavi di segnale RCA - RCA

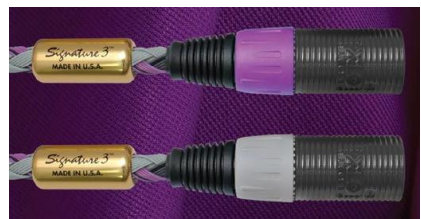


1,0M 1,5M 4,0M
PREZZO 1.575,00 1.680,00 3.375,00
Codice S3-1



Cavi di segnale Bilanciato XLR - XLR

1,5M
PREZZO 1.790,00
Codice S3-2





Cavi di Alimentazione

0,91M

PREZZO 1.280,00

Codice **S3-10**

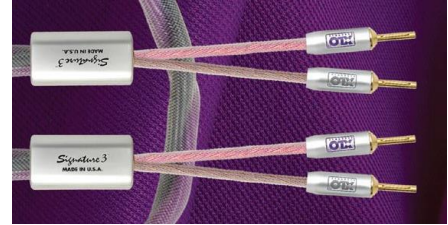


Cavi Potenza a 2 Conduttori Finiti con Forcelle

3,05M

PREZZO 5.365,00

Codice **S3-5.2**



Cavi Potenza a 4 Conduttori Finiti con Forcelle

3,05M

PREZZO 6.900,00

Codice **S3-5.4SG**



Cavi Potenza Bi-Wire a 4 Conduttori Finiti con Forcelle

3,05M

PREZZO 7.280,00

Codice **S3-5.4BW**

