



made in UK



NOTTINGHAM ANALOGUE STUDIO

GIRADISCHI

Horizon



Giradischi, con piatto in lega di metalli dello spessore di 27mm, perno di precisione, motore disaccoppiato dal telaio, trasmissione a cinghia, base isolante. Braccio Interspace Tonearm 10" Unipivot con canna in carbonio. Peso 9 Kg. Nottingham Analogue con questo giradischi ha portato i principi di base comuni a tutta la linea ad un nuovo livello di accessibilità.

pubblico
IVA incl.

1.990,00

Interspace Junior



Giradischi con braccio Interspace Tonearm 10", Peso Kg 14, Dim. (LxPxH): 480x380x180 mm. Interspace Jr. usa lo stesso pesante piatto in lega utilizzata sullo Space Deck dello spessore di 37mm, un semplice plinto, un nuovo sistema di montaggio del motore (per ridurre al minimo radicalmente la trasmissione delle vibrazioni del motore) e il motore sincrono a bassa coppia che si trova in molte altri Nottingham. Viene fornito con il nuovo braccio Interspace Arm. Questo è un braccio unipivot in fibra di carbonio, montato su alluminio finemente lavorato. A differenza di altri piatti Nottingham, l'Interspace Jr. consente l'utilizzo di un solo braccio. Il risultato? Musica! Più magica e coinvolgente di qualsiasi altro prodotto nella stessa fascia di prezzo. Caratteristiche: Plinto del motore integrato; piatto, motore e cuscinetto identici a quelli del classico Space Deck; Nuovo supporto per il motore con minore disturbo nell'accoppiamento con il braccio e il piatto; motore sincrono a bassa coppia.

2.160,00

Spacedeck



Giradischi senza braccio, può ospitare fino a due bracci da 10" di lunghezza. Peso kg. 17,5; Dim. (LxPxH): 457x355x203 mm. Lo SpaceDeck è il modello più longevo della linea Nottingham. Anche se il modello si è evoluto negli anni, gli stessi concetti di base sono ancora evidenti. Il motore è montato su una base separata. Il design a cerchi sovrapposti assicura che non ci sono angoli che generano o intrappolano risonanze. Lo SpaceDeck offre una varietà di aggiornamenti. Una delle gambe può essere rimossa e sostituita con una base per un secondo braccio. C'è anche un "Heavy Kit" in graffite che aggiunge uno spessore di 25 mm al piatto e include un'estensione per la base del braccio. La massa in più e la proprietà di controllo di risonanza della fibra di grafite, aiuta ulteriormente a controllare le vibrazioni del piatto, mentre la maggiore massa di rotazione aumenta la stabilità. Caratteristiche: motore sincrono a bassa coppia; perno a lubrificazione forzata; disponibile aggiornamento opzionale con kit pesante in graffite

1.810,00

ACE Spacedeck



Giradischi senza braccio, può ospitare fino a due bracci da 10" di lunghezza. Peso Kg 19, Dim. (LxPxH): 457x355x203 mm. L'Ace Space Deck è l'ultimo sviluppo del classico Nottingham Space Deck. Le differenze, anche se spesso invisibile ad occhio nudo, sono significative. Il cuscinetto è ripreso da quello del modello Hyperspace. L'Ace SpaceDeck utilizza anche metalli molto diversi nella base del braccio e del motore. Con oltre il doppio della massa (e un miglior controllo della risonanza) queste due piattaforme offrono un supporto molto più stabile. Tutto il resto rimane lo stesso dello Spacedeck. L'Ace Spacedeck fornisce un grande miglioramento sonico rispetto al suo "gemello". Caratteristiche: base del braccio e del motore in lega di piombo e bronzo; motore sincrono a bassa coppia; perno a lubrificazione forzata; disponibile aggiornamento opzionale con "Heavy Kit" in graffite per il piatto

2.260,00

Space 294



Giradischi senza braccio, può ospitare fino a due bracci da 12" di lunghezza. Peso Kg 20; Dim. (LxPxH): 558x406x228 mm. Uno dei pochi giradischi sul mercato ad essere specificamente progettato per sfruttare un braccio da 12 pollici. Il braccio più lungo offre un minore errore di tracciamento rispetto ad un braccio più corto. Caratteristiche: piatto da 35,5 cm in lega; specificamente realizzato per bracci da 12" come l'Ace Space Tonearm 12"; base del braccio e del motore in lega di piombo e bronzo; perno a lubrificazione forzata; motore sincrono a bassa coppia; disponibile aggiornamento opzionale del piatto con kit pesante in graffite

2.780,00

Hyperspace



Giradischi senza braccio, può ospitare fino a due bracci da 10" a 12" di lunghezza. Peso Kg 25; 482x381x254 mm. L'Hyperspace è stato il primo piatto della gamma ad incorporare sia il tappeto di grafite dal 'kit pesante' e perno a lubrificazione forzata. La maggior parte dei giradischi si basano su un unico cuscinetto per il piatto. Ciò significa che il punto di contatto tra il mandrino che supporta tutta la massa del gruppo piatto e la piastra di spinta è asciutto. La lubrificazione avviene solo intorno ai lati del mandrino. Hyperspace, Dais, Ace Space, e Space 294 utilizzano tutti una lubrificazione forzata ingegnosa che stende una superficie sottile di olio tra il mandrino e il punto di spinta del piatto. Il mat in graffite è di 25 mm di spessore e aggiunge massa e controllo di risonanza al sistema. E' stata scelta la graffite perché ha la peculiare caratteristica di essere dura e morbida allo stesso tempo. Caratteristiche: piatto in lega da 12,7 Kg dello spessore di 58mm; perno a lubrificazione forzata; mat in graffite; base del braccio e appoggio motore maggiorati; motore sincrono a bassa coppia

3.920,00



made in UK



NOTTINGHAM ANALOGUE STUDIO

Dais



Giradischi senza braccio, può ospitare fino a due bracci da 10" a 12" di lunghezza. Peso Kg 30; Dim: 482x381x203 mm. Il giradischi Dais è considerato uno dei migliori giradischi produzione di Tom Fletcher ad oggi; incorpora le migliori caratteristiche del giradischi Anna Log, i più recente materiali e un design moderno. Il sistema di pompaggio dell'olio nella bronzina è uguale a quello che monta di serie l'Anna Log, la bronzina a bagno d'olio fornisce un rivestimento di olio continuo lungo tutta la bronzina garantendo un sottile strato di olio tra la bronzina e il perno attraverso la rotazione del piatto. Il Dais comprende anche l'alimentazione separata "Wave Mechanic" che fornisce una forma d'onda ultra-stabile per pilotare il motore. Caratteristiche: piatto da 22,7 Kg; perno rinforzato a lubrificazione forzata; Mat pesante in grafite di 2,2 cm di spessore; motore sincrono a bassa coppia; alimentazione separata "Wave Mechanic"; Possibilità di montare un secondo braccio

6.940,00

Anna Log



Giradischi senza braccio, può ospitare fino a due bracci da 10" a 12" di lunghezza. Peso Kg 44; Dim. (LxPxH): 590x410x250 mm. Finiture Quercia o Sapele. Fatto a mano da un fascio di mogano di 200 anni fa, salvato da un laminatoio, il "ceppo di Anna" è non solo una gioia per le orecchie, ma una festa anche per la vista.

12.480,00

Deco



Giradischi di Riferimento senza braccio, può ospitare fino a due bracci da 10" a 12" di lunghezza. Piatto in lega di metalli smorzanti con mat pesante in grafite. La sua forma conica è pensata per disperdere dal centro del piatto le risonanze su un ampio spettro di frequenze. La parete interna dell'alloggiamento del cuscinetto è scanalato. Questo gli permette di agire come una pompa e distribuire l'olio per poter garantire che tutte le superfici dei cuscinetti siano costantemente lubrificate. Queste scanalature permettono inoltre all'aria intrappolata di fuoriuscire all'inserimento del piatto durante l'assemblaggio iniziale. L'olio utilizzato nel cuscinetto è stato specificamente formulato per il Deco. Possibilità di posizionare la sospensione in due modalità: bloccata o sbloccata. L'alimentazione incorpora un circuito simile a quello utilizzato nel "WaveMechanic", fornito con il giradischi Dais. Tuttavia, grazie al maggiore potenziale del Deco, ulteriori benefici sonici sono possibili attraverso la regolazione fine della simmetria della corrente di pilotaggio. In generale si presuppone che ogni lato della struttura dell'armatura del motore sia identica e generi forza identica, come anche la potenza applicata su entrambi i lati. Di fatto, gli avvolgimenti del motore sono raramente identici. La manopola supplementare sull'alimentazione dedicata del Deco permette la messa a punto della distribuzione della corrente. Non vi è alcun modo semplice di misurare le piccole variazioni nell'armatura del motore, questa regolazione può essere effettuata solo da orecchio, e solo dopo che tutte le altre regolazioni del giradischi sono state seguite.

. Peso Kg. 63,5; Dim: ca. 480x400x320 mm. Il giradischi Deco è il risultato finale di una vita trascorsa per migliorare lo stato di riproduzione degli LP. Un giradischi di riferimento progettato e realizzato coi migliori materiali in assoluto per permettere di ottenere le migliori prestazioni.

su richiesta

Altre Colorazioni per Horizon / Interspace Junior

180,00

Colorazioni Laccate per Horizon / Interspace Junior

620,00

Altre Colorazioni per Spacedeck/Ace Spacedeck/Hyperspace/Dais

230,00

Altre Colorazioni per Space 294/AnnaLog /Deco

260,00

BRACCI

Interspace Tonearm 10"



Braccio unipivot lunghezza 237,5 mm, massa 11,25 gr. Usato con il giradischi Interspace Jr., ma può essere utilizzata con la maggior parte giradischi Nottingham e molti altri. Caratteristiche: Design unipivot per ridurre l'attrito, smorzamento proprietario che non richiede tempo di assestamento; braccio a canna lunga in fibra di carbonio; Regolazione azimut semplice ma effettiva; Regolazione VTA manuale.

910,00

Ace Space Tonearm 10"



Braccio unipivot lunghezza 237,5 mm, massa 13 gr. Caratteristiche: Braccio unipivot per ridurre l'attrito, smorzamento proprietario che non richiede tempo di assestamento; braccio a canna lunga in fibra di carbonio tubo-in-tubo per una migliore rigidità e controllo di risonanza; Regolazione azimut semplice ma effettiva; Vite per una semplice regolazione del VTA.

1.280,00



made in UK



NOTTINGHAM ANALOGUE STUDIO

Ace Space Tonearm 12"



Braccio unipivot lunghezza 307,5 mm, massa 15,5 gr. Caratteristiche: Braccio unipivot per ridurre l'attrito, smorzamento proprietario che non richiede tempo di assestamento; braccio a canna lunga in fibra di carbonio tubo-in-tubo per una migliore rigidità e controllo di risonanza; Regolazione azimut semplice ma effettiva; Vite per una semplice regolazione del VTA.

1.590,00

Ace Anna Tonearm 10"



Braccio unipivot lunghezza 237,5 mm massa 13 gr. Caratteristiche: Braccio unipivot per ridurre l'attrito, smorzamento proprietario che non richiede tempo di assestamento; braccio a canna lunga in fibra di carbonio tubo-in-tubo per una migliore rigidità e controllo di risonanza. Lo shell è allineato con il braccio ed è privo di supporto per il sollevamento del braccio, queste due caratteristiche assicurano che il braccio sia ben bilanciato e che non ci siano risonanze incontrollate intorno alla testina. Regolazione azimut semplice ma effettiva; Vite per una semplice regolazione del VTA; Regolazione dello shell per allineamento.

3.140,00

Ace Anna Tonearm 12"



Braccio unipivot lunghezza 307,5 mm, massa 15,5 gr. Caratteristiche: Braccio unipivot per ridurre l'attrito, smorzamento proprietario che non richiede tempo di assestamento; braccio a canna lunga in fibra di carbonio tubo-in-tubo per una migliore rigidità e controllo di risonanza. Lo shell è allineato con il braccio ed è privo di supporto per il sollevamento del braccio, queste due caratteristiche assicurano che il braccio sia ben bilanciato e che non ci siano risonanze incontrollate intorno alla testina. Regolazione azimut semplice ma effettiva; Vite per una semplice regolazione del VTA; Regolazione dello shell per allineamento.

3.590,00

ACCESSORI

Nottingham Analogue Record Brushes



Spazzola in carbonio per la pulizia degli LP

24,00

Nottingham Analogue Space Mat



Mat per giradischi

33,00

Nottingham Analogue Dust Cover



Disco copertura piatto e taratura Antischating

30,00

Nottingham Analogue Stylus Gauge

Dima a disco per la regolazione della testina e del braccio

32,00

RICAMBI

Nottingham Analogue Drive Belt



Cinghia di ricambio per tutti i modelli, specificare solo per il 294 e Deco

38,00

Nottingham Analogue Tool kit



Olio, bolla, set brugole

66,00

Nottingham Analogue Oil



Olio per perno giradischi, bottiglia da 25 ml

50,00

Nottingham Analogue Damping Rings



Anello smorzamento laterale del piatto

31,00