

VIOLA STORIES

DuoTakemitsu



INTERPRÉTÉ PAR

Juliette Dournaud
et
Solène Dumontier

CONTACT:

ju.dournaud@gmail.com
solenedumontier@gmail.com
+33 6 66 83 34 51

VIOLA STORIES

Distribution

Alto, comédienne récitante :
Solène Dumontier

Piano, médiation :
Juliette Dournaud

Public

À partir de 4 ans.
Durée : 2 x 45 minutes

Besoin matériel

- Piano droit acoustique ou électronique (les musiciennes peuvent apporter un clavier électronique si besoin)





Description

Notre projet s'élabore autour du répertoire de musique classique pour piano et alto, assez méconnu du grand public. Nous voulons le faire découvrir, notamment aux enfants, à travers une trame associant un conte à chaque pièce de musique. Le spectateur part à la recherche de contes volés par des sorcières maléfiques...

Atelier avec les enfants

- Présentation des instruments : alto et piano.
- Elaboration d'un conte musical avec les enfants. D'après un conte choisi en amont avec leur professeur.e, les enfants choisissent les passages qu'ils souhaitent illustrer en musique. Le Duo Takemitsu se charge de leur faire des propositions musicales et les enfants choisissent ce qui leur semble le mieux illustrer le texte.
- Lecture complète du petit conte musical créé ensemble.
- Temps d'échange avec les enfants afin de répondre à leurs questions.

Conte musical

Le Duo Takemitsu présente un conte musical d'environ 40 minutes pour les enfants.



NOTE D'INTENTION

Tout commence lors de notre rencontre au Pôle Supérieur de Paris Boulogne Billancourt (France). Le Duo Takemitsu se crée avec l'intention de partager la musique classique au plus grand nombre afin d'éveiller la curiosité.

Ensemble, le duo se produit en festival, dans des maisons de retraites, dans des écoles...

Notre envie de communiquer notre amour de la musique classique et contemporaine est grande. Toutes deux ayant une expérience théâtrale et scénique,

c'est tout naturellement que nous proposons aujourd'hui cette formule mêlant musique et théâtre pour les plus jeunes.

Les différentes histoires associées à chaque morceau de par leur caractère, amènent l'auditeur à se projeter plus facilement dans la musique qui illustre alors parfaitement l'intrigue.

Le spectateur est touché à la fois par la narration et la musique, qu'elle soit classique ou contemporaine. Il se sent plus proche de cette musique dite "savante" et se l'approprié avec facilité et enthousiasme.





Le duo Takemitsu se forme en 2019 à l'occasion de la 8ème édition du festival Debussy (France). Les deux musiciennes, alors étudiantes au Pôle Supérieur de Paris Boulogne-Billancourt décident de poursuivre le travail en sonate tout au long de leurs études. Sélectionnées parmi les jeunes talents de la programmation musicale de l'Abbaye de l'Epau, Juliette et Solène acquièrent un programme mêlant chef d'œuvres classiques et répertoire contemporain. Elles souhaitent partager cette musique et la faire découvrir grâce à leur énergie, leur complicité et leur jeu généreux.

Elles se produisent régulièrement dans plusieurs pays autour de programmes variés. En France, le duo a récemment joué lors du Festival de musique du Haut-Doubs en 2022, mais aussi au musée Meaux en partenariat avec la DRAC île-de-France en 2023. Le duo interprète une première fois son projet, *Viola Stories*, à Rotterdam (Pays-Bas) dans le cadre des concerts de la Société de l'Harmonie et tout dernièrement, lors du dernier congrès de l'alto à Bangkok en Thaïlande.



« Les enfants ont aimé voir des jeunes jouer de la musique classique et la présentation des instruments. »

**SOLÈNE
DUMONTIER**
alto

**JULIETTE
DOURNAUD**
piano

Professeure d'école
maternelle à Montceaux-
lès-Meaux (France)

Juliette Dournaud est une pianiste française basée à Genève. Après avoir étudié au Pôle Supérieur de Paris et à l'Académie Sibelius d'Helsinki, elle intègre en 2021 la Haute Ecole de Musique de Genève pour un Master de Concert puis un Master de pédagogie dans la classe de piano de Cédric Pescia. Elle se produit régulièrement en Europe en tant que pianiste soliste, pianiste d'orchestre et au sein d'ensembles de musique de chambre. En 2019, elle fonde le Duo Takemitsu avec l'altiste Solène Dumontier.

Son activité artistique s'axe principalement autour de la musique contemporaine et de la création musicale. Elle a notamment été sélectionnée pour l'Académie internationale de musique contemporaine "Impuls" de Graz (Autriche), le prestigieux "Lucerne Festival Academy Orchestra" (Suisse) et l'Ensemble Ulysses (France).

Juliette joue régulièrement avec des ensembles de musique contemporaine tels que l'Ensemble Contrechamps, le Nouvel Ensemble Contemporain et l'Ensemble PlayTime, un ensemble de musique mixte dont elle est membre fondateur.

Elle participe également à de nombreuses masterclasses auprès de pianistes renommés tels Nicolas Hodges, Marie-Josèphe Jude, Jean-Claude Penner et Roustem Saïtkoulov.

Juliette est finaliste de la Bourse d'étude finlandaise 2020 de la Yamaha Music Fondation Europe. Depuis l'année 2020, elle est sélectionnée « Artiste Jeunes Talents » et se produit en récital solo et de musique de chambre à Paris.



Originnaire de Meaux, **Solène Dumontier** découvre l'alto à l'âge de 4 ans. Elle poursuit son éducation musicale et artistique en mêlant étroitement musique, danse et théâtre (notamment avec Jeanne Vitez). Diplômée d'un Bac option théâtre au lycée Moissan, Solène se lance tout d'abord dans la comédie musicale puis elle décide de se concentrer sur l'étude de son instrument.

Solène développe un répertoire de soliste et de chambriste à travers l'enseignement reçu au PSPBB (Pôle Supérieur de Paris Boulogne Billancourt) et elle joue régulièrement avec l'orchestre Ostinato et l'orchestre Colonne. Forte d'une année d'échange à l'Université de Montréal et d'un master à Rotterdam, elle est pleine d'envies et de propositions musicales avec la volonté de découvrir toujours de nouvelles cultures. Elle est lauréate du concours de l'International Viola Society en 2022.

A côté de son activité musicale classique et contemporaine, Solène rêve d'allier les genres et les styles, ayant une oreille tournée vers le jazz et les yeux vers les scènes de danse et de théâtre. Elle collabore dernièrement avec Indigo Production sur le spectacle « Diamond Dance » à Paris et sur un spectacle musicale pour enfant « Sur Le Fil D'Ariane » à la Comédie St Michel. Et cela, tout en gardant le souhait de veiller à ce que la culture et d'autant plus la musique classique soit accessible à tous.

Nos actions éducatives

En amont ou à l'issue de chaque représentation, nous proposons des moments d'échanges avec les enfants. Que ce soit dans leur établissement scolaire ou sur le lieu du spectacle, nous leur présentons nos instruments de musique et répondons à leurs questions autour de la musique classique.

« La prestation qu'ont proposée les deux musiciennes à nos élèves était d'une très grande qualité. Nous nous sommes tous régalés. »

Directrice de l'école Tronchon à Meaux (France)

Viola Stories

- ju.dournaud@gmail.com
- +33 6 66 83 34 51

Facebook : [Duo Takemitsu](#)

Instagram: [duo.takemitsu](#)

