



Tijdens de Kunstroute Leiden 2026 staat in het Atelier van *drukdruckpaint* een autobiografische reeks met 24 etsen centraal: *Schlafen und Wachen*. Hierin toont Burkhardt Söll herinneringen en droombeelden, verweven in surrealistische scenario's en met een heel eigen iconografie.

De serie ontstond in de jaren 2005-2020 als droge naald etsen. Een diepdruktechniek, die Burkhardt feilloos beheerst en die niet alleen tijdens het krassen in de koperplaat heel bewerkelijk is. Ook bij het afdrukken is het lang zoeken naar het juiste papier en de juiste inkt en de juiste persdruk.

De afbeelding op de flyer toont een detail uit een ets: een slapende figuur, waarin Burkhardt een zelfportret versmolten met z'n grootvader toont, liggend voor de tuin van Gethsemane, daarvoor een wakkere haan. Daartussen verschijnt Burkhardt als jongetje. De titel heeft dus ook een religieuze laag, zoals Burkhardt uitlegt:

“Slapen en waken, dat is natuurlijk een religieus thema. In de tuin van Gethsemane gebeurde dat: Jezus die wakker wilde blijven en de zwakkelingen die in slaap vielen. Daar gaat kunst over.”

Opening: Vrijdag, 25 September 2026, 16.00

Open: Zaterdag 26, Zondag 27 September 11-17.00;
Maandag t/m Woensdag 28-30 September 2026, 13-18.00

Locatie: Atelier *drukdruckpaint*, Evertsenstraat 115, Leiden

nieuwsbrief ontvangen via info@drukdruckpaint.com
website: www.drukdruckpaint.com