



Beth Adams-Ray (1948)

„Eetbare beesten – dat wil zeggen insecten – zijn mijn thema. Het gaat hier niet alleen om het actuele modethema voeding, maar om het feit dat eetbare insecten bij nader inzien erg interessant blijken te zijn.

De getoonde prenten (droge naald-etsen) willen niet mooi zijn – maar op de een of andere manier wel lekker. Gekleurde beeldfragmenten in zakformaat geven met extra smaak aan het menu van de afbeeldingen.

Wie het bij het bekijken onsmakelijk vindt, mag achteraf nog van onze mierenborrel proeven.“

expo#4: BEESTERS –
etsen en schilderijen van Adams-Ray & Weber

Gregor J.M. Weber (1956)

„Als kunsthistoricus heb ik te veel oude beelden in mijn hoofd en te veel bewondering voor bepaalde schilders. Zij hebben eigenlijk al alles gezegd, en dat zo goed dat het tot op de dag van vandaag nog steeds geldt.

En daaruit vloeit een kans: als wetenschapper is het niet toegestaan om bestaande beelden naar eigen goeddunken aan te passen, te veranderen of verder uit te werken, maar als schilder?

Daar is de vrijheid grenzeloos – tegelijkertijd ook het gevaar van een pijnlijke val. Ergens daar tussenin jongleer ik met monsters van Bosch en Bruegel en het lichtspel van de Caravaggisten. Wie weet wat voor beesten er op deze manier nog geboren zullen worden...“

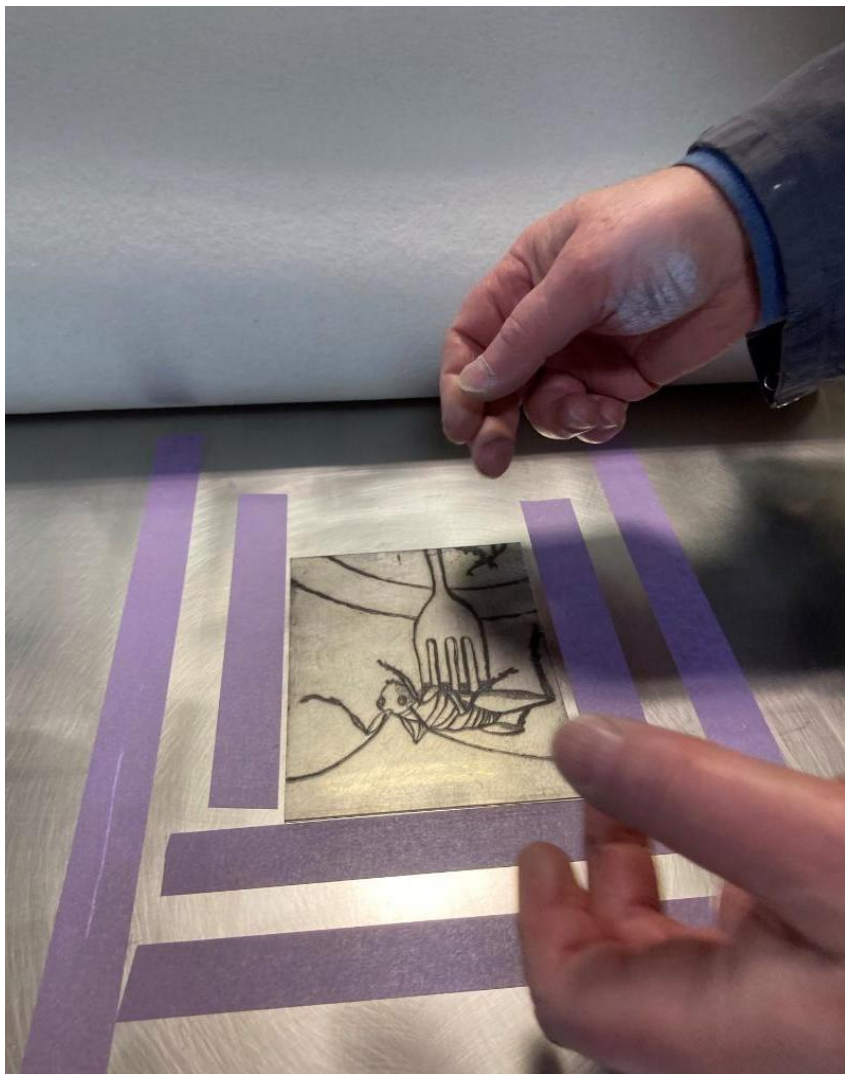
Tentoonstelling 26 – 28 september 2025

Opening vrijdag 26 september, 16.00

open zaterdag & zondag, 12-18.00, Evertsenstraat 115, Leiden

nieuwsbrief ontvangen? via info@drukdruckpaint.com • www.drukdruckpaint.com

A
D
A
M
S
-
R
A
Y



W
E
B
E
R

nieuwsbrief ontvangen? via info@drukdrukpaint.com • www.drukdrukpaint.com