

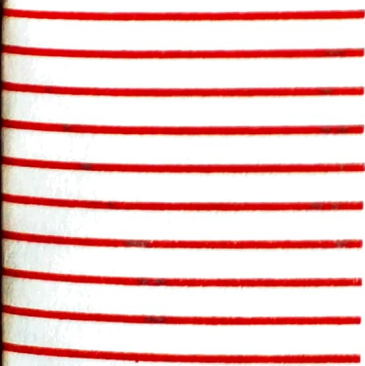
三

 *nieuwsbrief 193* 

日

一

日





Joost Bos (boekbinder Bosboeken Utrecht) en Lianne Wepler (drukdrupaint Leiden) met de kunstenaarsdoos.

Grafische serie *Bomen* – onze burens in kunstenaarsdoos

De afgelopen drie jaar heb ik me intensief beziggehouden met het thema bomen en heb verschillende boomsoorten vastgelegd in een grote verscheidenheid aan diepdruktechnieken. De doos, ambachtelijk gemaakt door Joost Bos (Bosboeken, Utrecht), is bekleed met petrolkleurig linnen en bevat een kleine oplage van 26 etsen: 10 afdrukken van 30 x 50 cm en 16 van 20 x 30 cm, beide op 300 grams Magnani papier. De edities zijn gedrukt in mijn atelier in Leiden.

De grafische serie biedt inzicht in verschillende diepdruktechnieken en hun mogelijke combinaties, waarvan ik het gebruik laat afhangen van de boom in kwestie. Ik werk met een geprepareerde plaat voor elke afzonderlijke boom. In het geval van een berkenboom gebruik ik bijvoorbeeld de suikertechniek om het beeld met een inktachtige lijn te creëren en bij fijne takken maak ik gebruik van de pure lijnets. Of er wordt een korstige bast schetsmatig gerealiseerd met vernis-

mou. Aquatint – met of zonder vetkrijt – gebruik ik ook, of gewoon een snelle schets met drogenaald.

Naast de originele prenten maakt het boek *Bomen – onze burens* deel uit van de box. Het bestaat uit drie delen: foto's van prenten van bomen, korte teksten van 24 auteurs die over hun boom schrijven en situatiefoto's van deze buurbomen. De vormgeving van het boek was in handen van Roelant Meijer (Tegenwind, Utrecht), en de foto's van de etsen zijn van Henni van Beek. Het boek is bij ginkgo uitgeverij gepubliceerd.

Al met al is het geheel een grafische liefdesverklaring geworden aan onze stille groene burens, die steden mooier, leefbaarder en gezonder voor alles wat leeft maken.

Lisanne Wepler

Oplage van de doos: 10 exemplaren,
uitgegeven door drukdrukpaint, Leiden. Prijs: €1.000,-
Voor meer informatie en verkoop kunt u contact opnemen
met Lisanne Wepler: info@drukdrukpaint.com

Letterproeven bij Allard Pierson

Op maandag 1 september krijgen Drukwerk in de Marge-contribuanten een unieke kans de spectaculaire collectie letterproeven van het Allard Pierson van dichterbij te bekijken. Mathieu Lommen, conservator grafische vormgeving van Allard Pierson, geeft dan speciaal voor ons een presentatie van hoogtepunten uit de verzameling. Die verzameling bevat letterproeven van nagenoeg alle Europese gieterijen, met onder (veel) meer ook het Tetterode-archief.

De presentatie vindt plaats in het Allard Pierson, Oude Turfmarkt 127-129, Amsterdam, om 14:00 uur.

Datum en aanvangstijd zijn nog enigszins onder voorbehoud. Aan het bijwonen van de presentatie zijn geen kosten verbonden, maar aanmelding is verplicht. Stuur daarvoor een mailtje naar secretaris@drukwerkindemarge.org